සේවා මාර්ගයෙහි එකට ගමන් කිරීම

රූහි ආයතනය

7 වන පොත

සේවා මාර්ගයෙහි
එකට ගමන් කිරීම

රූහි ආයතනය

මාලාවේ පොත්:

රූහි ආයතනය විසින් නිර්මාණය කරන ලද මාලාවේ වත්මන් මාතෘකා පහත දැක්වේ. තරුණයින්ට සහ වැඩිහිටියන්ට ඔවුන්ගේ ප්‍රජාවන්ට සේවය කිරීමට ඇති හැකියාව වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ක්‍රමානුකූල උත්සාහයක් ලෙස පාඨමාලා වල ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල ලෙස පොත් භාවිතා කිරීමට අදහස් කෙරේ. බහායි ළමා පන්ති ගුරුවරුන් පුහුණු කිරීම සඳහා මාලාවේ තුන්වන පොතෙන් ශාඛා වන පාඨමාලා මාලාවක් මෙන්ම නව යෞවන කණ්ඩායම්වල සජීවිකාරකයින් ගොඩනැංවීම කිරීම සඳහා 5 වන පොතෙන් තවත් කට්ටලයක් ද රූහි ආයතනය සංවර්ධනය කරමින් සිටී. මේවා ද පහත ලැයිස්තුවේ දක්වා ඇත. ක්ෂේත්‍රයේ අත්දැකීම් දියුණු වන විට ලැයිස්තුව වෙනස් විය හැකි බව සැලකිල්ලට ගත යුතු අතර, සංවර්ධනය වෙමින් පවතින විෂයමාලා අංග ගණනාවක් ඒවා පුළුල් ලෙස ලබා ගත හැකි වන විට අමතර මාතෘකා එකතු කරනු ලැබේ.

1වන පොත	*ආත්මයේ ජීවිතය පිළිබඳ සමාලෝචනය*
2වන පොත	*සේවය සඳහා නැගී සිටීම*
3 වන පොත	*ළමා පන්ති වල ඉගැන්වීම, 1 ශ්‍රේණිය*
	ළමා පන්ති වල ඉගැන්වීම, 2 ශ්‍රේණිය (ශාඛා පාඨමාලාව)
	ළමා පන්ති වල ඉගැන්වීම, 3 ශ්‍රේණිය (ශාඛා පාඨමාලාව)
	ළමා පන්ති වල ඉගැන්වීම, 4 ශ්‍රේණිය (ශාඛා පාඨමාලාව)
4 වන පොත	*නිවුන් ප්‍රකාශවීම*
5 වන පොත	*නව යෞවනයින්ගේ බලයන් මුදාහැරීම*
	ආරම්භක පෙළඹීම: 5 වන පොතේ පළමු ශාඛා පාඨමාලාව
	කවය පුළුල් කිරීම: 5 වන පොතේ දෙවන ශාඛා පාඨමාලාව
6 වන පොත	*ධර්මය ඉගැන්වීම*
7 වන පොත	*සේවා මාර්ගයෙහි එකට ගමන් කිරීම*
8 වන පොත	*බහා'උ'ල්ලාතුමාගේ ගිවිසුම*
9 වන පොත	*ඓතිහාසික දෘෂ්ටිකෝණයක් ලබා ගැනීම*
10 වන පොත	*උද්දීප්ත වූ ප්‍රජාවන් ගොඩනැගීම*
11 වන පොත	*භෞතික වත්කම්*
12 වන පොත	*පවුල සහ ප්‍රජාව*
13 වන පොත	*සමාජ ක්‍රියාකාරකම්වල නියැලීම*
14 වන පොත	*සමාජ කතිකාවට සහභාගී වීම*

ප්‍රකාශන හිමිකම: රූහී ආයතනය, කොළොම්බියාව 2025
සංස්කරණය. 2025 September 2.1.1.PE සංස්කරණය

ආරම්භ කෘතිය Avancemos en un sendero de servicio ලෙස ස්පාඤ්ඤ භාෂාවෙන් මුද්‍රණය කරඇත
ප්‍රකාශන හිමිකම: රූහී ආයතනය, කොළොම්බියාව 2005, 2024
ISBN 978-628-95545-9-5

රූහි ආයතනය
කලී, කොළොම්බියාව
විද්‍යුත් තැපැල: instituto@ruhi.org
Website: www.ruhi.org

අන්තර්ගතය

උපදේශකයා සඳහා අදහස් කිහිපයක් V

සේවා මාවතක ඉදිරියට යාමේ
අධ්‍යාත්මික ගතිකත්වය 13

ආයතන පාඨමාලා උපදේශකයෙකු ලෙස
සේවය කිරීම 49

බිම් මට්ටමේ කලාවන් ප්‍රවර්ධනය කිරීම 157

උපදේශකයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්

භෞතිකමය වශයෙන් සහ අධ්‍යාත්මික වශයෙන් සමෘද්ධිමත් නව ශිෂ්ටාචාරයක් ගොඩනැගීම සඳහා, බහායි ඉගැන්වීම්වල ආවේණික වූ සමාජය ගොඩනැගීමේ බලයන් ලබා ගැනීම සඳහා පුද්ගලයින්, ආයතන සහ ප්‍රජාවන් විසින් නිරන්තරයෙන් වැඩිවන ධාරිතාවක් අවශ්‍ය වේ. මෙම ධාරිතාවය වැඩි දියුණු කිරීම රුහි ආයතනයේ ප්‍රධාන පාඨමාලා අනුපිළිවෙලෙහි ප්‍රධාන අරමුණයි. මෙම ධාරිතාවයේ විවිධ මානයන් සහ එය පෝෂණය කළ හැකි ආකාරය පිළිබඳ අවබෝධය, ප්‍රාථමික මූලාශ්‍ර දෙකකින් ලබා ගනී: බහා'උ'ල්ලාතුමාගේ අනාවරණයේ සාගරයෙන් සහ ලොව පුරා ජනනය කරන ලද අත්දැකීම් වලින්, වැඩිවන පුද්ගලයින් සංඛ්‍යාවකට එහි වටිනා වස්තූන් හී පංගුකාරයින් වීමට සහ ඔවුන් වටා සිටින සියල්ලන්ටම එහි ජීවදායක ජලය පිරිනැමීමට හැකි වීමෙන්ය. පාඨමාලා උපදේශකයින් ලෙස සේවය කරන අය අධ්‍යයනයෙන් ලබාගත් දැනුම පමණක් නොව, පාඨමාලා මගින් ඉදිරිපත් කරන සේවා ක්‍රියාවන් වන ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් පුද්ගල හා සාමූහික පරිවර්තනයේ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ කිරීමට උත්සාහ කරන සේවා ක්‍රියාවන් ඉටු කිරීමෙන් ලද ඔවුන්ගේ අත්දැකීම් ද ඔවුන්ගේ උත්සාහයන්ට ගෙනඑනු ලබයි. තවද, මෙහි තරම් මෙම ක්‍රියාවලියට වූ ඔවුන්ගේ සහභාගීත්වය වැදගත් වී නැත, 7 වන පොතේ, උපදේශකයා, මෙම සේවා ක්‍රියාව අන් අයට භාර ගැනීමට උපකාර කිරීමේදී, ඔහු හෝ ඇය අඛණ්ඩව ගමන් කිරීමේ අත්දැකීම් තුළින් හොඳින් දැන සිටි මාර්ගයක් ගවේෂණය කිරීම සඳහා සහභාගිවන්නන් සම්බන්ධ කර ගනු ඇත.

මෙම ගවේෂණය ආරම්භ වන්නේ - පළමු ඒකකයේ විෂය වන "සේවා මාවතක ඉදිරියට යාමේ අධ්‍යාත්මික ගතිකත්වය" යන සේවය මගින් ජනනය වන අධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ ස්වභාවය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙනි. මෙම ඒකකය සහභාගිවන්නන් හට බහා'උ'ල්ලාතුමා හඳුනා ගැනීමේදී සහ උන්වහන්සේගේ ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීමට නැගී සිටීමේදී ඔවුන් ආරම්භ කළ අධ්‍යාත්මික පරිවර්තනයේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමට හැකි අදහස් මාලාවක් ඉදිරිපත් කරයි: ඒවා අතර සත්‍යයේ සූර්යයා දෙසට හැරුණු හදවතක තත්වය, දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට සහ උන්වහන්සේගේ ගුණාංග පිළිබිඹු කිරීමට අප සැම කෙනෙකුටම ලැබී ඇති හැකියාව, අපගේ ජීවිත පණගන්වන දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ බලය සහ උන්වහන්සේගේ ආඥාවලට කීකරු වීමෙන් අප ලබන ආලෝකය, උන්වහන්සේගේ දැනුමෙන් අප ලබා ගන්නා ආරක්ෂණය සහ අපව ක්‍රියාවට පොළඹවන භක්තිය සහ නිශ්චිතභාවය, අපගේ හදවත් තුළ විදහා දක්වන බලාපොරොත්තුවේ හැඟීම සහ ඒවා කළඹවා උන්වහන්සේගේ අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීමට ඇති දැඩි ආශාව, අප උත්සාහය දැරීමේ සහ කැපකිරීම් කිරීමේ අවශ්‍යතාවය, සහ අපගේ පියවර වේගවත් කළ යුතු ප්‍රීතියේ තත්වයද වේ.

සහභාගිවන්නන් සඳහා, ඒකකය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔවුන්ට දැනටමත් හොඳින් හුරුපුරුදු සංකල්පයක් පිළිබඳ ඔවුන්ගේ දැනුවත්භාවය ඉහළ නංවනු ඇත - එනම්, අප සැම කෙනෙකුටම දෙවියන් වහන්සේ විසින් ලබා දී ඇති විභවය අවබෝධ කර ගැනීමට සහ සමාජයේ අභිවෘද්ධිය සඳහා දායක වීමට හැකි වන්නේ සේවා ක්ෂේත්‍රය තුළ බවයි. වඩාත් ගැඹුරු මට්ටමකින්, මෙම ක්ෂේත්‍රයට පිවිසීමේදී, අප දාසත්වයේ තත්වයකට, එනම් "පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" සම්පූර්ණයෙන්ම ඒකාබද්ධ වූ තත්වයකට තල්ලු වන බව ඔවුන් තේරුම් ගත යුතුය, එය පාරිශුද්ධත්වයේ සහ දැනුමේ, භක්තියේ සහ කීකරුකමේ, බලාපොරොත්තුවේ සහ ආශාවේ, පරිත්‍යාගයේ සහ ප්‍රීතියේ බලවේගයන් ඉල්ලා සිටින තත්වයකි. එවැනි තත්වයක සේවා මාර්ගයේ ගමන් කිරීම මිනිස් ආත්මය තුළ සැඟවී ඇති බලයන් සහ බහා'උ'ල්ලාතුමාගේ

අනාවරණය පැමිණීමෙන් නිකුත් වූ බලගතු බලවේග අතර ගතික අන්තර්ක්‍රියාවක් ඇති කරයි. නවක උපදේශකයින් ලෙස, අපි එකට ගමන් කරන විට අපගේ සබඳතාවලට හැඩය ලබා දෙන්නේ මෙම ගතිකත්වයන් බවත්, අපගේ අධිෂ්ඨානය ශක්තිමත් කරන බවත්, තනි තනිව සහ සාමූහිකව අපගේ ධාරිතාව වැඩි කරන බවත් හඳුනා ගැනීමට සහභාගිවන්නන් තවත් ඉදිරියට යා යුතුය.

මෙම අධ්‍යාත්මික ගතිකතාවයන් පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමෙන් පසු, සහභාගිවන්නන්ට රූහි ආයතනයේ සහ එහි පාඨමාලා වල අධ්‍යාපනික ප්‍රවේශය පුද්ගලයන්ට මෙම මාවත ඔස්සේ ඉදිරියට යාමට හැකියාව ලබා දෙන ආකාරය පරීක්ෂා කිරීමට අවස්ථාවක් ලබා දී ඇත - එය ඊළඟ ඒකකයේ හරය වන “ආයතන පාඨමාලා වල උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීම” යන විමර්ශනයයි. 15 වන කොටස මෙම ප්‍රවේශය කෙටියෙන් විස්තර කරයි, එහි වර්ධනයට හේතු වූ චින්තනයන් කිහිපයක් ගෙනහැර දක්වමින් සහ එහි කේන්ද්‍රීය සංකල්ප කිහිපයක් ස්පර්ශ කරයි - එනම් ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් ලුහුබැඳ යාම, අධ්‍යයනයේ සහ ක්‍රියාවෙහි එකවර නිරත වීම, හැකියාවන් ශක්තිමත් කිරීම - යන පාඨමාලා වල අන්තර්ගතයට අභ්‍යන්තරයෙන් පවතින සහ සේවා මාර්ගයේ ගමන් කළයුතු ආකාරය තීරණය කරන සංකල්පයන් වේ. ඉන්පසු එන කොටස්, ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි පළමු පොත් හය සලකා බලමින්, විෂය මාලාව පාලනය කරන අධ්‍යාපනික මූලධර්ම පිළිබඳව ආලෝකය විහිදුවාලීමට සහ සහභාගිවන්නන්ට අධ්‍යන කට්ටල වලින් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කරන දේ පිළිබඳ වඩාත් ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට උපකාරී වේ. මෙම අරමුණ සඳහා, මෙම මූලික කොටස්, “උපදේශකයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්” යන සෑම පොතකම වූ පෙරවදන මත දැඩි ලෙස පදනම් වේ.

ඒකකයේ මෙම කේන්ද්‍රීය කොටස හරහා සහභාගිවන්නන්ට මඟ පෙන්වීමේදී, උපදේශකයා එහි වැදගත්කම අවතක්සේරු නොකළ යුතුය. පූර්වක ප්‍රකාශවලින් උපුටා ගත් උපුටා ගැනීම් සහ ඒවා සමඟ ඇති අභ්‍යාස, යම් දුරකට, සහභාගිවන්නන්ට ඔවුන් දැනටමත් අධ්‍යයනය කර ඇති පොත්වල අන්තර්ගතය විශ්ලේෂණය කිරීමට සහ ඔවුන් දිරිමත් කරන සේවා ක්‍රියාවන් ගැන මෙනෙහි කිරීමට මාධ්‍යයක් ලෙස සේවය කරනු ඇත. නමුත්, වඩාත් තීරණාත්මක ලෙස, ඔවුන් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් එහි සංවිධානාත්මක මූලධර්මය ලෙස ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීම ලෙස වෙන්කර හඳුනා ගන්නා ලක්ෂණ කිහිපයක් හඳුනා ගත යුතුය. ඔවුනට කැපී පෙනෙන දෙය නම් මෙම ක්‍රියාවලියේදී අවබෝධය වර්ධනය කිරීම සහ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීම සඳහා පැවරී ඇති කාර්යභාරයයි. මෙම අත්‍යවශ්‍ය කරුණු දෙක එකට ගමන් කරන බව සහතික කිරීම කෙරෙහි ලබා දෙන අවධානය, ආයතනය විසින් සංකල්පනය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය, නිශ්චිත කාර්යයන් ඉටු කිරීම සඳහා අවශ්‍ය දැනුම සහ තොරතුරු පමණක් ලබා දෙන, කුසලතා පුහුණුව කෙරෙහි පටු අවධානයක් යොමු කරන පාඨමාලා වලින් වෙන් කරයි.

16 සිට 26 දක්වා කොටස්වල දක්වා ඇති පළමු පොත් හය පිළිබඳ සාකච්ඡාවට මෙම තේමාව ගෙතී ඇති ආකාරය සහභාගිවන්නන්ට පහසුවෙන් දැකගත හැකි අතර, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ අනෙකුත් ලක්ෂණ බොහොමයක් එයින් අර්ථය ලබා ගන්නා ආකාරය අගය කිරීමට උපකාර කිරීමට උපදේශකයා සූදානම් විය යුතුය. මෙම ලක්ෂණ අතර උපදේශකයා විශේෂයෙන් මතක තබා ගත යුතු ලක්ෂණ කිහිපයක් තිබේ.

පළමුව, පැහැදිලි විය යුතු දෙය නම්, ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් ලුහුබැඳීම සඳහා කැප වූ ජීවිතයක් දෙවියන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ අනාවරණය මත කේන්ද්‍රගත වූ එකක් බවයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, පාඨමාලා අනුපිළිවෙලෙහි ව්‍යුහය සහ අන්තර්ගතය පිටුපස ඇති ප්‍රධාන තෙරපුම මෙයයි - එය1 වන පොතේ තරම් ඈත අතීතයේ සිටම පැහැදිලි වේ. එය අධ්‍යයනය කරන අය තුළ ඔවුන්ගේ සැබෑ

අනන්‍යතාවය - එනම් සේවා මාවතේ ගමන් කරන කෙනෙකුගේ අනන්‍යතාවය - පිළිබඳ හැඟීමක් අවදි කිරීමට කැපවී ඇති මෙම පොත ආරම්භ වන්නේ සහභාගිවන්නන් ශුද්ධවූ ලේඛන කෙරෙහි සහ ඒවා තේරුම් ගෙන ඔවුන්ගේ ජීවිතවලට අදාළ කර ගැනීමට අවශ්‍ය උත්සාහය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙනි. එවිට මෙම ආලෝකයෙන් පමණක් ආත්මයේ ජීවිතය කෙරෙහි සහ උන්වහන්සේ සමඟ ආයාචනා කිරීම සහ සංවාදය තුළින් ඔවුන්ගේ ආත්මයන්ට පෝෂණය ලැබෙන බවට ඔවුන්ගේ අවධානය යොමු වෙයි. මේ ආකාරයෙන් විඥානය ඉහළ නැංවීමට උත්සාහ කරන අධ්‍යාපනික ක්‍රියාවලියක් පුද්ගලයන්ට තමන් සතු අධ්‍යාත්මික බලයන් මුදා හැරීම සඳහා ප්‍රාථමික මාර්ගයක් ලෙස දිගුකාලීන ස්වයං විමර්ශනයක් දිරිමත් කිරීමට වඩා "නිරන්තරයෙන් අවධානය යොමු කරන මමත්වය" නිහඬ කිරීමට උපකාර කිරීම සඳහා වඩාත් සුදුසු වනු ඇතැයි සිතිය හැකිය.

දෙවනුව, මෙම කොටස් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ ධාරිතා වර්ධනයට ලබා දී ඇති කේන්ද්‍රීයභාවය ඉස්මතු කිරීමට සේවය කළ යුතුය. මෙම ක්‍රියාවලිය දැනුම - විශේෂයෙන්, බහා'උ'ල්ලාතුමාගේ අනාවරණය පිළිබඳ දැනුම - සහ භාවිතය යන දෙකම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන බවට තියුණු අවධානයකට ලක් විය යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම, ධාරිතාව ඉහළ නැංවීමේ එහි ඵලදායීතාවය මූලික වශයෙන් රඳා පවතින්නේ එම ද්විත්වය අතර අන්‍යෝන්‍ය අන්තර්ක්‍රියාවෙන් පූර්ණ ප්‍රයෝජන ගැනීමට ඇති හැකියාව මතය: අධ්‍යයනය තුළින් ලබා ගන්නා අවබෝධය ප්‍රායෝගික ක්‍රියාවන්ගේ ආලෝකයෙන් පොහොසත් කළ විට නව අවබෝධයන් ජනනය වේ, සේවා ක්‍රියාවන්හි අඛණ්ඩ නියැලීම දැනුම සඳහා පිපාසය වැඩි කරන අතර ධර්මයේ ලේඛනවල සැඟවී ඇති අභ්‍යන්තර අර්ථයන් සෙවීමේ ආශාව ඇති කරයි. වසර ගණනාවක් පුරා මතුවී ඇති විවිධ ආකාරයේ දැනුම ගැඹුරු කිරීමේ උත්සාහයන්ගෙන් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය වෙනස් වන්නේ ධාරිතා වර්ධනය කෙරෙහි ලබා දී ඇති අවධාරණය නිසා වන අතර එම උත්සාහයන්හට, එයටම අවේනික වූ ගුණාත්මක වාසි ඇති අතර, සාමාන්‍යයෙන් ක්‍රියාවෙන් හුදකලාව ලේඛන අධ්‍යයනය කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. මෙහිදී, ඒ වෙනුවට, දැනුම ලබා ගැනීම සිදු කරනු ලබන්නේ කෙනෙකුගේම අධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය වර්ධනයට දායක වීම සහ සමාජයේ පරිවර්තනයට දායක වීම යන ද්විත්ව අරමුණු සන්දර්භය තුළය. ඉතින්, එසේ නම්, පුද්ගලයාගේ ප්‍රගතිය සහ සාමූහිකයේ උන්නතිය එක් ඉදිරි ගමනකට ඒකාබද්ධ වේ.

තෙවනුව, ගවේෂණය සේවා මාර්ගයේ ගමන් කිරීමේදී වර්ධනය වන හැකියාවන්ගේ ස්වභාවය - ඒවා එකිනෙකා මත ගොඩනඟා ගැනීම පමණක් නොව අන්තර් සම්බන්ධිත වන ආකාරය පිළිබඳව ආලෝකය විහිදුවිය යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම, "හැකියාවන්" පිළිබඳ සංකල්පය 2 වන පොතේ සහභාගිවන්නන්ට හඳුන්වා දෙන ලද අතර, එහිදී අර්ථවත් හා උසස් සංවාද ආරම්භ කිරීමට සහ පවත්වා ගැනීමට ඔවුන්ගේ ධාරිතාව ඉහළ නැංවීමට ඔවුන් දිරිමත් කරන ලදී. එම පොත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් මෙම යෙදුමෙන් ගම්‍ය වන දේ පිළිබඳ අවබෝධාත්මක හැඟීමක් ඔවුන් ලබාගෙන ඇති අතර, කුඩා දරුවන්ගේ අනාගත ගුරුවරුන් ලෙස, ඇතැම් මූලික අධ්‍යාපනික සංකල්ප ග්‍රහණය කර ගැනීමට, සම්බන්ධ වන අධ්‍යාත්මික ගුණාංග සහ ආකල්ප පිළිබිඹු කිරීමට සහ අවශ්‍ය කුසලතා සහ හැකියාවන් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාත්මක කිරීමට 3 වන පොතේ ඔවුන්ට සහාය වීමත් සමඟ එහි වැදගත්කම පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අගය වැඩි වනු ඇත. ඔවුන් නිරත වූ සේවා විෂය පථය පුළුල් වීමට අනුරූපව, පසුව පැවති එක් එක් පාඨමාලා අධ්‍යයනය ධාරිතාව තවදුරටත් වැඩි කිරීමට දායක වූ ආකාරය ද ඔවුන් දැක ඇත.

දැන්, නවක උපදේශකයින් ලෙස, ඔවුන්ට පළමු වරට "හැකියාව" යන සංකල්පය සවිස්තරව මෙනෙහි කිරීමට අවස්ථාවක් ලැබෙනු ඇත. මෙහිදී ඔවුන් අවබෝධ කර ගත යුත්තේ අධ්‍යාපන

ක්‍රියාවලියේදී සංකල්පනය කරන ලද හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම යනු - සංකල්ප අවබෝධ කර ගැනීමේ, අධ්‍යාත්මික ගුණාංග අත්පත් කර ගැනීමේ, සුදුසු පුරුදු සහ ආකල්ප ගොඩනැගීමේ සහ ඇතැම් කුසලතා සහ හැකියාවන් තියුණු කිරීමේ අන්තර් සම්බන්ධිත ගුණාංග සමූහයකින් ඉදිරියට යාම බවයි. මේ ආකාරයෙන් හැකියාවන් ගැන සිතීම සඳහා සහභාගිවන්නන් මෙහි භාවිතා වන සංකල්පය සහ එදිනෙදා භාෂාවේ භාවිතා වන ආකාරය වෙන්කර හඳුනා ගැනීමට අවශ්‍ය වේ. එදිනෙදා කතාවේදී යමක් කිරීමට හැකියාව ලැබීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ පාන් පිළිස්සීමේ සිට නව යෞවන කණ්ඩායමක සජීවිකාරකයෙකු ලෙස සේවය කිරීම දක්වා වූ ඕනෑම දෙයක් අදහස් කළ හැකි බවයි. මෙම සංකල්පය එහි අපේක්ෂිත අර්ථය ලබා ගන්නේ පසුව සඳහන් කළදේ සම්බන්ධයෙන් පමණි, මන්ද සජීවිකරණ ශිල්පියෙකු ලෙස සේවය කිරීමට හැකි වීමට ඉහත සඳහන් කළ එක් එක් කාණ්ඩවලින් යම් යම් ගුණාංග සමූහයක් අවශ්‍ය වේ. හැකියාවන් පොකුරු හඳුනා ගැනීමේදී මෙන්ම ඒවාට වඩාත්ම අත්‍යවශ්‍ය ගුණාංග හඳුනා ගැනීමේදී, රුහි ආයතනය ඒවා හරියටම සිතියම්ගත කිරීමෙන් වැළකී සිටියේය; එසේ කිරීම ප්‍රතිපලදායක නොවන බව එය කලින්ම තීරණය කළේය. සහභාගිවන්නන්ට තම ප්‍රජාවන්ගේ දියුණුව සඳහා වඩ වඩාත් සංකීර්ණ සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට හැකි වන පරිදි අවශ්‍ය ගුණාංග වර්ධනය කිරීමේ අවශ්‍යතාවය පිළිබඳව අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියෙන් දැනුවත් වීම ප්‍රමාණවත් බව හැඟුණි.

එසේ නම්, මෙය තවත් කරුණකට සමීපව සම්බන්ධ වේ. පාඨමාලා වල ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි සඳහන් සේවා ක්‍රියාවන් සමගාමී කාර්යයන් දෙකක් ඉටු කරයි: පුද්ගලයාගේ හැකියාවන් වඩාත් විශාල ලෙස වර්ධනය කරන අතරම, සේවා ක්‍රියාවන් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ උත්සාහයන් ප්‍රජා ජීවිතයේ විචිත්‍රවත් රටා පුළුල් කිරීමට සහ ශක්තිමත් කිරීමට උපකාරී වන බව සහතික කරයි. ඒ අනුව, සේවා මාර්ගයේ පළමු ක්‍රියාව - යාච්ඤා බෙදා ගැනීම සහ ඒවා ගැන අන් අය සමඟ, විශේෂයෙන් පවුල් සමඟ මෙනෙහි කිරීම - එය 1 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් පසු යම් අත්දැකීමක් ලබා ගත් පසු පසෙකට දැමිය යුතු දෙයක් නොවේය. 2 වන පොතේ යෝජනා කර ඇති පරිදි, පවුල් සමඟ දැනුම ගැඹුරු වන තේමාවන් ගවේෂණය කිරීමේ යම් පුරුද්දක් අනුගමනය කරමින් කෙනෙකු තම ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශවල නිවෙස්වලට යාම නතර කරන්නේද නොවේ. කැපවූ මිතුරන්ගේ වර්ධනය වන න්‍යෂ්ටියක ශක්තීන්ගෙන් රුකුලක් ලබා ගන්නා පුද්ගලයා, වැඩි වැඩියෙන් අත්දැකීම් ලබා ගනිමින්, ඔහු හෝ ඇය සිදු කරන අනුරූප හැකියාවන්ගෙන් ඉදිරියට යමින්, අඛණ්ඩ සහභාගීත්වය සහ අත්දැකීම්වල පරිණතභාවය තුළින් අරමුණු සහිත ප්‍රජාවක රෙදි විවීම සඳහා මේ ආකාරයෙන් උපකාරී වේ.

7 වන පොතේ උපදේශකයා සඳහා, ඉහත අදහස් දෙවන ඒකකයේ හරය වටා එළදායී සාකච්ඡාවක් සඳහා පහසුකම් සැලසීමට උපකාරී විය යුතුය. අදාළ අංශ අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා ප්‍රමාණවත් කාලයක් කැප කළ යුතු අතර, සහභාගිවන්නන් මෙම සේවා ක්‍රියාව භාර ගන්නා විට නැවත නැවතත් ඒවා වෙත නැවත පැමිණෙනු ඇති බව මතක තබා ගත යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම, එක් එක් පොතේ හඳුන්වාදීමේ ප්‍රකාශය, “උපදේශකයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්”, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ ස්වභාවය පිළිබඳ වැඩිදුර අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කරන විට, එයම අත්‍යවශ්‍ය සම්පතක් වනු ඇත, එම ක්‍රියාවලිය එහි ස්ථාවර ව්‍යාප්තිය සඳහා ඔවුන්ගේ දායකත්වය මත තීරණාත්මකව රඳා පවතිනු ඇත.

මේ සම්බන්ධයෙන්, උපදේශකයා ඒකකයේ සමස්ත ව්‍යුහය මතක තබා ගැනීම සහ මෙම මධ්‍යම කොටස් වලට පෙර සහ පසුව ඇති දේ පිළිබඳ පැහැදිලි අදහසක් තිබීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. එහිදී පවත්වනු ලබන විමර්ශනය සඳහා අඩිතාලම දැමීම සඳහා, ඒකකයේ පළමු කොටසේ අත්‍යවශ්‍ය තේමාවන්

දෙකක් ආමන්ත්‍රණය කෙරේ. 2 සිට 9 දක්වා කොටස් අභිප්‍රේරණය පිළිබඳ තේමාව ගවේෂණය කරන අතර, 10 සිට 14 දක්වා කොටස් සහභාගීත්වය පිළිබඳ විෂය සාකච්ඡා කරයි.

පෙර කරුණු සම්බන්ධයෙන්, ඒකකය යෝජනා කරන්නේ, වෙනත් සාධක කුමක් වුවත්, සියලු අභිප්‍රේරක අතරින් ශ්‍රේෂ්ඨතම අභිප්‍රේරකය අවබෝධය බවයි. අධ්‍යාපනික ක්‍රියාවලියකට අවබෝධය පෝෂණය කිරීමට හැකි වන තරමට, එවිට, මිනිස් ආත්මය තුළ ගැඹුරින් පිහිටා ඇති අභිප්‍රේරණයේ මූලයන්ගෙන් ප්‍රයෝජනය ගැනීම ගැනීමට එය සාර්ථක වනු ඇත. 5 වන කොටස 1 වන පොතේ එහි පළමු ඒකකය වන "බහායි ලේඛන අවබෝධ කර ගැනීම" යන අරමුණ විස්තර කරන හැඳින්වීමෙන් උපුටා ගැනීමක් සපයයි. එසේ කිරීමෙන්, එය අවබෝධය පිළිබඳ සංකල්පය පිළිබඳ සමාලෝචනයක් හරහා, විශේෂයෙන් එය සත්‍ය දැනුමේ මූලාශ්‍රයක් ලෙස ලේඛනවලට අදාළ වන පරිදි අභිලාෂයෙන් පසුවන උපදේශකයාට මඟ පෙන්වයි. එම කොටසේ අභ්‍යාස, පාඨමාලා මඟින් ඉදිරියට ගෙන යාමට බලාපොරොත්තු වන අවබෝධයේ විවිධ මානයන් අගය කිරීමට සහභාගිවන්නන්ට උපකාරී වනු ඇති අතර, අවසානයේ මිතුරන් පිරිසක් සමඟ පාඨමාලා අධ්‍යයනය ආරම්භ කරන විට මෙම මානයන් මතකයේ තබා ගැනීම ඔවුන්ට වැදගත් වනු ඇත. කෙසේ වෙතත් එසේ පැවසූ හෙයින්, සාකච්ඡා කරන ලද අදහස් ඉතා පටු ලෙස යෙදීමට කිසි විටෙකත් උත්සාහ නොකළ යුතුය. අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් අවබෝධය පෝෂණය කරන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමේදී, රුහි ආයතනයම, ඕනෑම ආකාරයක සූත්‍රගත ප්‍රවේශයකින් වැළකී සිටී. ඒ වෙනුවට, සහභාගිවන්නන් ශුද්ධවූ වචනය අධ්‍යයනය කරන විට, ඔවුන්ගේම පෞද්ගලික ජීවිතවල සහ ඔවුන්ගේ ප්‍රජාවේ ජීවිතයේ දියුණුව සඳහා එය අදාළ කර ගැනීමට උත්සාහ කරන විට සහ අවසාන විග්‍රහයේ දී, එයට ඔවුන්ගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් හැඩගැස්වීමට ඉඩ දෙන විට, එහි අන්තර්ගත නොසිඳෙන අර්ථය පිළිබඳ වැඩි වැඩියෙන් ග්‍රහණය කර ගැනීමට ඇති හැකියාව කෙරෙහි විශ්වාසය තබා ඇත.

"සහභාගීත්වය" පිළිබඳ ප්‍රශ්නය සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, මෙය පාඨමාලාවල සමස්ත අනුපිළිවෙලටම අභ්‍යන්තරයෙන් පවතින ගැඹුරු සංකල්පයකි. එය එසේ වුවත්, සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයා සඳහා සිය ඉගැන්වීම් ප්‍රකාශ කරන ලද බහා'උ'ල්ලාතුමා විසින් සංකල්පනය කරන ලද ලෝක ශිෂ්ටාචාරය ගොඩනැගීම සඳහා ධාරිතාව ඉහළ නැංවීම සම්බන්ධයෙන් සැලකිලිමත් වන ඕනෑම අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් අනිවාර්යයෙන්ම සහභාගීත්ව ස්වභාවයේ ප්‍රවේශයක් ගත යුතුය. පාඨමාලා තුළ අපේක්ෂා කරන ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ගතිකත්වය සඳහා මෙයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද යන්න 10 වන කොටස සාකච්ඡා කරන අතර, ආමන්ත්‍රණය කරන ලද කරුණු කෙරෙහි ප්‍රමාණවත් අවධානයක් යොමු කළ යුතුය. පාඨමාලා නිර්මාණය කර ඇත්තේ එක් එක් පුද්ගලයාට තමාගේම ඉගෙනීමේ වගකීම භාරගැනීමට හැකි වන පරිදිය. 12 සහ 14 වගන්තිවල ඇති පරිකල්පනීය සංවාද, උපදේශකයා සඳහා මෙම සහභාගීත්ව ප්‍රවේශයේ ඇඟවුම් කිහිපයක් ඉස්මතු කරයි, පාඨමාලා අධ්‍යයනයට ප්‍රවේශ විය යුතු සරල බව සඳහා අගය කිරීම වැඩි කළ යුතුය. අපේක්ෂිත සහභාගීත්වය ලබා ගැනීම සඳහා ශිල්පීය ක්‍රම වෙත යොමුවීමේදී සහ ඒවායේ අන්තර්ගතයට වඩා ප්‍රමුඛතාවය ගැනීමට ඉඩ දීමේදී ආවේණික අන්තරායන් පිළිබඳව ද ඔවුන්ගේ දැනුවත්භාවය වැඩි කළ යුතුය. දුෂ්කරතාවය පවතින්නේ ශිල්පීය ක්‍රම සෙවීමේදී වැය කළ හැකි ශක්තිය හා සම්පත් ප්‍රමාණය තුළ පමණක් නොව, වඩාත් තීරණාත්මකව, ඒවා මත යැපීම අධ්‍යයනයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන අවබෝධය සාක්ෂාත් කර ගැනීමේදී එහි කාර්යක්ෂමතාව අඩු කරන ආකාරයයි. නිශ්චිත අරමුණු සඳහා ඇතැම් සරල ශිල්පීය ක්‍රම සමහර විට ප්‍රයෝජනවත් විය හැකි බව සත්‍යයක් වුවද, අවශ්‍ය ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ගතිකතාවයන් නිර්මාණය කිරීමේදී ඔවුන්ට සහාය වන්නේ, අවසානයේ දී ඔවුන් ලබා දෙන සේවා

ක්‍රියාවන්ද ඇතුළුව, පාඨමාලා වල අන්තර්ගතය පිළිබඳ ඔවුන්ගේ හුරුපුරුදුකම බව අභිලාෂයෙන් පසුවන උපදේශකයින් හඳුනා ගත යුතුය.

පාඨමාලා අධ්‍යයනයට අදාළව සහභාගීත්වය පිළිබඳ සංකල්පය ආමන්ත්‍රණය කිරීමෙන් පසු, ඉහත සාකච්ඡා කළ මධ්‍යම කොටස්වල ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල ගවේෂණය කිරීමට ඒකකය ස්වභාවිකවම ගමන් කරයි. ඉන්පසු එය 27 වන කොටසෙදී, ඒවා ලබා දීම සඳහා වූ පද්ධතිය වෙත හැරීමට පෙර, ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලින් අතු බෙදී යන පාඨමාලා පිළිබඳ ප්‍රශ්නය කෙටියෙන් ස්පර්ශ කරයි. පැහැදිලි විය යුතු දෙය නම් පද්ධතිය නියමයකින් තොර නොවන බවයි. විෂය මාලාව, අධ්‍යයන කවය සහ උපදේශකයා යන ප්‍රාථමික අංග තුනකින් සමන්විත මෙය අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ හදවතේ ඇති වැදගත් මූලධර්මයක් පිළිබිඹු කරයි, එය අධ්‍යයනයට සහ ක්‍රියාවට සමානව අදාළ වන මූලධර්මයකි: තමන්ගේම ඉගෙනීම සඳහා අවසාන වශයෙන් වගකිව යුතු පුද්ගලයින්ට, ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික තත්වයන්ට ගැලපෙන වේගයකින් සහ පියවරකින් සේවා මාවතේ ඉදිරියට යාමට ඉඩ දිය යුතුය. මෙම මූලධර්මයට අනුගත වන පද්ධතිය තුළ ආවේණික නම්‍යශීලී බව අනාගත උපදේශකයින් ලෙස සහභාගිවන්නන්ට අහිමි නොවිය යුතුය. මෙම නම්‍යශීලී බව ප්‍රධාන වශයෙන් පද්ධතිය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය තුල දක්නට ලැබේ - උදාහරණයක් ලෙස, අධ්‍යයන කවයන් පිහිටුවා ඇති ආකාරය, ඒවායේ රැස්වීම් වාර ගණන සහ අධ්‍යයනයේ තීව්‍රතාවයේ යම් වෙනසක් සඳහා ඉඩ සලසන අනුපූරක බෙදාහැරීමේ ක්‍රම අදිය වේ. පාඨමාලා අනුපිළිවෙලෙහි මූලික තර්කනය නොසලකා හැරිය හැකි බව යෝජනා කිරීමට එය නොගත යුතුය. ඉදහිට, තාවකාලික අවශ්‍යතාවයකට ප්‍රතිචාර වශයෙන්, එක් හෝ තවත් පොතක් ස්වාධීන පාඨමාලාවක් ලෙස අධ්‍යයනය කරන හෝ අධ්‍යයන අනුපිළිවෙල යම් කාලයක් සඳහා සකස් කරන විශේෂිත තත්වයන් තිබිය හැකිය. එහෙත්, ධාරිතාව ගොඩනඟන්නේ පාඨමාලා හරහා පුද්ගලයන් අනුපිළිවෙලින් ගමන් කිරීමෙනි. මේ ආකාරයෙන් ඔවුන්ට වඩ වඩාත් අභියෝගාත්මක අන්තර්ගතයන් සමඟ කටයුතු කිරීමට හැකි වන අතර, ඔවුන් ඉගෙන ගත් දේ මත පදනම්ව සංකල්ප පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අවබෝධය පුළුල් කරයි, නමුත් මාර්ගයේ සෑම පියවරකදීම, තවදුරටත් ප්‍රගතියක් ලබා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රායෝගික දැනුම සහ අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා ගන්නා බැවින්, ඔවුන්ට වඩාත් ඉල්ලුමක් ඇති සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමටද හැකි වේ.

සමස්ත අධ්‍යාපන පද්ධතියටම ඉතා වැදගත් වන උපදේශකයා සම්බන්ධයෙන්, ඒකකය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් මෙම සේවා ක්‍රියාවට අවශ්‍ය අන්තර් සම්බන්ධිත ගුණාංග පිළිබඳව ආලෝකය විහිදුවනු ඇත: එවා අතර පාඨමාලා හරහා කණ්ඩායමක් මෙහෙයවීමේදී උකහා ගන්නා අධ්‍යාත්මික ගුණාංග, ආකල්ප, කුසලතා සහ හැකියාවන් පිළිබඳව මෙන්ම, විෂය මාලාව පාලනය කරන සංකල්ප සහ මූලධර්ම පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා ගැනීමද වේ. මෙහිදී, සහභාගිවන්නන්ට මතක් කර දෙනු ලබන්නේ, ඕනෑම හැකියාවන් මෙන්, වැඩි වැඩියෙන් ඵලදායීතාවයකින් යුත් උපදේශකයින් ලෙස සේවය කිරීමට අවශ්‍ය අය කාලයත් සමඟ අත්දැකීම් තුළින් වර්ධනය වන බවයි. පාඨමාලා වල අන්තර්ගතය පිළිබඳව නිතිපතා මෙනෙහි කිරීමට සහ මේ සඳහා සංවිධානය කරන ලද සමාලෝජන රැස්වීම්වලදී සෙසු උපදේශකයින්ගේ අත්දැකීම් වලින් ඉගෙන ගැනීමට ඔවුන්ට ලැබෙන බොහෝ අවස්ථාවන්ගෙන් ප්‍රයෝජන ගැනීමට ද ඔවුන් දිරිමත් කරනු ලැබේ. මෙම රැස්වීම්වලට ඔවුන්ගේ සහභාගීත්වයට ඇතුළත් වන්නේ කුමක්ද යන්න පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට උපකාර කිරීම සඳහා, 32 සිට 35 දක්වා වූ කොටස් මගින් උපදේශකයින් කිහිප දෙනෙකු සහ පාඨමාලා වල ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල සඳහා ආයතන සම්බන්ධීකාරකවරයෙකු අතර සිදුවන මනඃකල්පිත සංවාදයක් ඉදිරිපත් කරයි. ඔවුන්ගේ සාකච්ඡාව ප්‍රධාන වශයෙන් අන්තර්ගතය අධ්‍යයනය කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි; එහෙත් එවැනි රැස්වීමක් පාඨමාලාවන් විසින් ධාරිතාවය ගොඩනැගීමට උත්සාහ

කරන සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමේදී පුද්ගලයන්ට සහාය වීමට දරන උත්සාහයන්ගෙන් ලබාගත් අවබෝධයන් බෙදා ගැනීමට අවකාශයක් සපයනු ඇතැයි උපකල්පනය කිරීම සාධාරණ වනු ඇත.

මෙහිදී තවත් අදහසක් සඳහන් කිරීම වටී. පොතේ ආරම්භක පිටු වලින් පටන්, එක් ආකාරයකින් හෝ වෙනත් ආකාරයකින්, සහභාගිවන්නන් ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් කරා ගමන් කිරීම සඳහා පුද්ගලයාගේ අධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය බලයන් මුදා හැරීමට උත්සාහ කරන අධ්‍යාපනික ක්‍රියාවලියක ස්වභාවය පිළිබඳව බොහෝ දෙනෙකුට අවබෝධයක් ලැබෙනු ඇත. සේවා මාර්ගයක් ඔස්සේ හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම කෙරෙහි ලබා දෙන අවධානය, ඒකකයේ අවසානයට ළඟා වන විට, පුද්ගලයන් සදාචාරාත්මකව සහ අධ්‍යාත්මිකව සවිබල ගැන්වීමට දායක වන බව සහභාගිවන්නන්ට පැහැදිලි වනු ඇත. නවක උපදේශකයින් විසින් නොසලකා හැරිය යුතු දෙය - සහ, ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔවුන්ගේ අනාගත උත්සාහයන් ශක්තිමත් කළ යුතු දෙය නම් - බහා'උ'ල්ලාතුමා විසින් සන්සිඳලූ ලෝක ක්‍රමය දෙසට ජනගහනයක චලනයක් ජනනය කිරීමේ ක්‍රියාවලියට ආවේණික වූ විභවයයි. මක්නිසාද යත්, තරාතිරම මත තරාතිරමේ පුද්ගලයන් ලෙස, එකට පොදු මාවතක ගමන් කරමින්, එකිනෙකා සමඟ එක්ව සහ සහයෝගය දක්වමින් සහ ඔවුන්ගේ ප්‍රජාවන් නඟා සිටුවීම සඳහා අසංඛ්‍යාත පිරිසකගේ සහභාගීත්වය ලබා ගනිමින්, අවශ්‍ය ප්‍රමාණයෙන් අධ්‍යාත්මික බලවේග මුදා හරින අතර ගතික චලනයක් ක්‍රියාවට නංවා ඇත.

7 වන පොතේ තුන්වන ඒකකය දෙවැන්නට ස්වභාවික සහායකයකු වේ. සාපේක්ෂව කෙටියෙන් කිවහොත්, "බිම් මට්ටමේ කලාවන් ප්‍රවර්ධනය කිරීම", සහභාගිවන්නන් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය තුළ ලබාගෙන ඇති අන්තර් දෘශ්ඨීය මත ගොඩනැගෙන, මෙම ක්‍රියාවලිය වැඩිදියුණු කිරීමේදී සහ එය ඇති කරන ප්‍රජා ජීවිතයේ රටා ශක්තිමත් කිරීමේදී කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් වලට ඉටු කළ හැකි කාර්යභාරය පරීක්ෂා කිරීමයි. මේ වන විට සහභාගිවන්නන්ට මෙම ද්විත්වය අතර ඇති සමීප සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ හොඳ අවබෝධයක් ලැබෙනු ඇති අතර, විශේෂයෙන් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ සන්දර්භය තුළ, ආයතනික ව්‍යාපාර සහ කඳවුරු වැනි සාමූහික උත්සාහයන් විවිධ ආකාරවලින් කලාවන් - සංගීතය, කතන්දර කීම, නාට්‍ය සහ ශිල්ප - භාවිතා කිරීම සඳහා පුළුල් පරාසයක් සපයන බව ඔවුන් අගය කරනු ඇත. මෙම කලා ආකෘතීන් විස්තරාත්මකව බැලීමට පෙර, එක් එක් සහභාගිවන්නන් කලාත්මක උත්සාහයන්ගේ ස්වභාවය සහ මිනිස් ආත්මය තුළ සුන්දරත්වයට ආකර්ෂණය වීමේ බලය අවදි කිරීමට ඇති හැකියාව ගැන කථා කරන ලේඛනවලින් උපුටා දැක්වීම් කිහිපයක් ගැන මෙනෙහි කරනු ඇත. බිම් මට්ටමේ කලාවන් ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ පෙළඹීම මෙම බලගතු බලවේගයේ එක් ප්‍රකාශනයක් වන අතර, අවසාන විශ්ලේෂණයේ දී, "උන්වහන්සේගේ මහිමයේ අලංකාරයේ සාරයට මැලවී ගොස් වියලියන" බහා'උ'ල්ලාතුමාගේ අනාවරණය ඉදිරියේ බැබළෙන සුන්දරත්වය කෙරෙහි ඇති ආකර්ෂණයේ බලයේ පිළිබිඹුවක් පමණි. එබැවින්, මිනිස් ආත්මය උසස් කිරීමේදී සහ ධර්මයේ ඉගැන්වීම් තුළින් හැඩගැසෙන සංස්කෘතියක් නිර්මාණය කිරීමේදී කලාත්මක ප්‍රකාශනය සඳහා අප ප්‍රමිතිය සෙවිය යුත්තේ මනුෂ්‍යත්වයේ පුනර්ජීවනය සඳහා උන්වහන්සේ අනාවරණය කළ දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය තුළය.

සේවා මාවතක ඉදිරියට යාමේ අධ්‍යාත්මික ගතිකත්වය

අරමුණ

අරමුණට සහ මනුෂ්‍යාත්වයට සේවය කිරීමේ මාවතක ඉදිරියට යාමේ අධ්‍යාත්මික
ගතිකත්වය පිළිබඳ වැඩි අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සහ
ක්‍රියාත්මක වන බලවේග පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට.

1 වන කොටස

7 වන පොත අධ්‍යයනය කරන අනෙක් අය මෙන්, ඔබට මේ වන විට රූහි ආයතනයේ පෙර පොත් හය හරහා යාමට අවස්ථාව ලැබී ඇත. අප කලින් සඳහන් කළ පරිදි, ආයතනික ක්‍රියාවලියට ඔබේ සහභාගීත්වය, සේවා මාර්ගයක ගමන් කිරීම ලෙස විස්තර කළ හැකිය. ඔබ මෙම මාවතේ ඉදිරියට යන විට, ඔබ ආධ්‍යාත්මිකව වර්ධනය වන අතර ඔබේ ප්‍රජාවේ ප්‍රගතියට දායක වීමට අවශ්‍ය හැකියාවන් වර්ධනය කර ගනිමින්, වඩ වඩාත් සංකීර්ණ ක්‍රියාකාරකම් ක්ෂේත්‍රවල නිරත වේ. සේවා මාර්ගයේ ගමන් කිරීමේදී ආවේණික වූ ප්‍රීතිය පිළිබඳව දැනුවත්ව, මෙම මාර්ගයේ ගමන් කිරීමට උනන්දු වන අනෙක් අයට සහාය වීමට ඔබ දැන් කැමති වේ. ඔබ එසේ කිරීමේදී වඩ වඩාත් ඵලදායී වීමට නම්, ආධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ ස්වභාවය - එනම්, ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීමේ ධාරිතාව මුදා හැරීම සමඟ ඉතා සමීපව සම්බන්ධ වූ වර්ධනය - නිතර මෙනෙහි කිරීම ඔබට වැදගත් වනු ඇත. එවැනි මෙනෙහි කිරීමකදී ඔබට සහාය වීමට මෙම ඒකකය බලාපොරොත්තු වේ.

2 වන කොටස

අපගේ මෙම මිහිමතවූ පැවැත්මේ තලයේදී, අපට තිබිය හැකි අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීමට අපි උත්සාහ කරමු. අපට අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ඇති ආකාරය අප භෞතිකමය දේවල් හිමි කර ගන්නා ආකාරයට වඩා බෙහෙවින් වෙනස් ය. කැඩපතක් සූර්යයා පරාවර්තනය කරන විට, එක් අර්ථයකින් එයට සූර්යයාගේ රූපය ඇත. නමුත්, ඇත්ත වශයෙන්ම, සූර්යයා කැඩපත තුළ නොමැත. අපගේ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග යනු අපගේ හදවත් නමැති කැඩපත් උන්වහන්සේ දෙසට හරවන විට අපට දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලැබෙන ත්‍යාගයන් වේ. කෙසේ වෙතත්, මේ ලෝකයේ දූවිලි හා කුණු වලින් වැසී ඇති සහ අඳුරු වූ හදවත් තුළ දිව්‍ය ගුණාංග අඳුරු ලෙස පිළිබිඹු වේ. එබැවින්, මෙම ඒකකයේ අප අධ්‍යයනය කරන පළමු ඡේදය, අධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ ස්වභාවය ගවේෂණය කිරීමට උත්සාහ කරන අතර, එය හදවතේ කැඩපත ඔප දැමීමේ වැදගත්කම අවධාරණය කරන එකක් වීම සුදුසු බව පෙනේ. 'අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

> **"ඉතාම වැදගත් දෙය වනුයේ අපගේ හදවත් ආලෝකමත් වී දිව්‍යමය ආලෝකය ලබාගැනීමට සුදුසු තත්වයක තිබීම සඳහා ඒවා ඔපදමා තබා ගැනීමය. එක් හදවතකට ඔප දැමූ කැඩපතක හැකියාව ලැබෙන අතර, තවත් එකක් මේ ලෝකයේ ධූලි සහ කුණු රොඩුවලින් වැසී අපැහැදිලිව තිබිය හැක. කැඩපත් දෙක මතම පතිතවන්නේ එකම සූර්යයාගේ ආලෝකය වුවද, ඔප දැමූ පවිත්‍ර සහ ශුද්ධ වූ කැඩපත තුල ඔබට සූර්යයා එහි සම්පූර්ණ දීප්තියෙන් සහ බලයෙන් යුතුව එහි මහේශාක්‍ය බව හා කාන්තිය විහිදුවමින් තිබෙනු දැකිය හැක. එහෙත් මල බැඳී නොපැහැදිලිවී ගිය කැඩපත තුල ආලෝකය පරාවර්තනය වීමේ හැකියාවක් නැත. එහෙත් ඒ මතුපිට ආලෝකය පතුරුවන සූර්යයා ගැන සලකා බැළුවහොත් එය මත බැබැලීමේ අඩුවක් හෝ අවහිරවීමක් නැත. ඒ නිසා අපගේ යුතුකම වනුයේ ආලෝකය පරාවර්තනය වී එය තුලින් සම්පූර්ණයෙන් අනාවරණය වන දිව්‍යමය පරිත්‍යාගයන් ලබාගැනීමට හැකිවන පරිදි අපගේ හදවත් නැමැති දර්පන තල ඔප දමා තබා ගැනීමයි." [1]**

1. පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

   අ. අපි අපගේ හදවත් ________________ දිව්‍යමය ආලෝකය ___________________ සුදුසු තත්වයක තිබීම සඳහා ඒවා ______________________තබා ගත යුතුයි.

ආ. එක් හදවතකට ____________________ කැඩපතක ________________ ලැබෙන අතර, තවත් එකක් මේ ________________ ධූලි සහ ________________ වලින් වැසී ________________ තිබිය හැක.

ඇ. ඔප දැමූ කැඩපත සහ මේ ලෝකයේ ධූලි සහ කුණු රොඩුවලින් වැසී______________ තිබෙන කැඩපත යන දෙකම මත __________________ එකම සූර්යයාය.

ඈ. ඔප දමනු ලැබූ සහ ________________ තුල අපට සූර්යයා එහි ______________දීප්තියෙන් සහ ________________ යුතුව එහි ______________ බව හා _______________ විහිදුවමින් තිබෙනු දැකිය හැක.

ඉ. මල බැඳී ________________ ගිය කැඩපත තුල ________________ පරාවර්තනය වීමේ _________________ නැත.

ඊ. අපගේ යුතුකම වනුයේ __________________ පරාවර්තනය වී, එය තුලින් ___________________ අනාවරණය වන ______________________ පරිත්‍යාගයන් ලබාගැනීමට හැකිවන පරිදි අපගේ______________________නැමැති දර්පන තල ඔප දමා තබා ගැනීමය.

2. පහත සඳහන් ප්‍රකාශන සත්‍යද අසත්‍යදැයි තීරණය කරන්න.

________ඔප දැමූ කැඩපතකින් භෞතික සූර්යයාගේ ආලෝකය පරාවර්තනය වෙයි.

________ඔප නොදැමූ කැඩපතකින් භෞතික සූර්යයාගේ ආලෝකය පරාවර්තනය නොවෙයි.

________සත්‍යයේ සූර්යයා පවිත්‍ර හදවත් මත බබලයි.

________සත්‍යයේ සූර්යයා මෙලොව ධූලි සහ කුණු රොඩුවලින් අපැහැදිලිවූ හදවත් මත බබලයි.

________පවිත්‍ර හදවත් තුලින් සත්‍යයේ සූර්යයාගේ ආලෝකය පරාවර්තනය වෙයි.

________මෙලොව ධූලි සහ කුණු රොඩුවලින් අපැහැදිලිවූ හදවත් තුලින් සත්‍යයේ සූර්යයාගේ ආලෝකය පරාවර්තනය වෙයි.

3. "මේ ලෝකයේ ධූලි සහ කුණු රොඩු" පහත සඳහන් ඒවායින් කවර ඒවාදැයි තීරණය කරන්න.

________ලෞකික දේපල කෙරෙහි බැඳී සිටීම ________ස්වයං ආදරය

________මනුෂ්‍යවර්ගයා කෙරෙහි වූ ප්‍රේමය ________දැනුම

________තෘෂ්ණාව ________සුඛෝපභෝගී බවට ඇති ආශාව

________ඊර්ෂ්‍යාව ________අහංකාරය

4. "අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත ඔප දැමීමට" අපට ආධාරවන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කවර ඒවාදැයි තීරණය කරන්න.

________ ප්‍රීතිය	________ අපට වඩා ඉහළින් අන් අයට සැලකීම
________ භක්තිය	________ මනුෂ්‍යවර්ගයා කෙරෙහි ආදරය
________ කාරුණිකත්වය	________ දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි ආදරය
________ දැනීම	________ යාඥා කිරීම
________ අන් අය සමඟ තරඟ කිරීම	________ යහපත් ක්‍රියාවන්
________ අන් අයගේ අසම්පූර්ණතාවයන් ගැන සිතීම	________ නිර්මාණාත්මක වචනය අධ්‍යයනය කිරීම

5. අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත මත මෙලොව ධූලි සහ කුණු රොඩු තැන්පත්වීම වැළැක්වීම සඳහා අපට නිරන්තරයෙන්ම උත්සාහ දැරීමට සිදුවේ. පහත සඳහන් ප්‍රකාශන සත්‍යද අසත්‍යදැයි තීරණය කරන්න.

________ අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත ඔප දමා ගත හැක්කේ යාඥාවෙන් පමණි.

________ අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත ඔප දමා ගත හැක්කේ යහපත් ක්‍රියාවලින් පමණි.

________ ඒවායින් දෙවියන්වහන්සේගේ පැරිත්‍යාගයන් ආකර්ෂණය වන බැවින් යාඥා කිරීමෙන් සහ යහපත් ක්‍රියාවලින් අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත ඔපවත් වේ.

________ අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත ඔප දමාගත හැක්කේ දෙවියන්වහන්සේගේ පරිත්‍යාගයන් තුලින් පමණි.

________ කෙනෙකුගේ හදවතේ පිරිසිදුකම නැති වීමට ඉඩ තිබේ.

________ අපගේ ජීවිතවල එක් අවස්ථාවකදී අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත ඔප වැටීම නවතී.

6. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අ. පවිත්‍ර හදවතක අරමුණ කුමක්ද?____

____

____

ආ. අපවිත්‍ර හදවතකින් ලබාගත හැක්කේ කුමක්ද?_________________________________

____

____

ඇ. සත්‍යයේ සූර්යයා දෙසට යොමු නොවන හදවත තත්වය කුමක්ද?___________________

____

____

7. ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ පහත ප්‍රශ්නය සාකච්ඡා කරන්න: සේවා මාර්ගයේ ගමන් කරන කෙනෙකුට මේ ලෝකයේ දූවිලි හා කුණු රොඩු වලින් තමාව ආරක්ෂා කර ගත හැක්කේ කෙසේද?

8. ඔබට පහත උපුටා දැක්වීම කටපාඩම් කිරීමට අවශ්‍ය විය හැකිය:

"සියලු ප්‍රශංසාව සහ මහිමය දෙවියන් වහන්සේට වේවා, උන්වහන්සේගේ ශක්තියේ බලයෙන්, උන්වහන්සේගේ නිර්මාණය නොපැවැත්මේ නිරුවතින් මුදාගෙන, ජීවනයේ සළුවෙන් එය පැළඳවූ සේක. සියලු මැවූ දේවල් අතරින් උන්වහන්සේ තම විශේෂ අනුග්‍රහය සඳහා මිනිසාගේ නිර්මල, මැණිකක් වැනි යථාර්ථය තෝරාගෙන, උන්වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමේ සහ උන්වහන්සේගේ මහිමයේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය පිළිබිඹු කිරීමේ අද්විතීය හැකියාවක් එයට ලබා දී ඇත."[2]

3 වන කොටස

අප සෑම කෙනෙකුටම දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට සහ උන්වහන්සේගේ නම් සහ ගුණාංග පිළිබිඹු කිරීමට ධාරිතාව ලබා දී ඇත. අපව තවත් අසංඛ්‍යාත වූ විභවයන්ගෙන්ද සම්පන්න කර ඇත. කෙසේ වෙතත්, ධාරිතාවයේ මිනුම සෑම කෙනෙකුටම එක හා සමාන නොවන අතර, දෙවියන් වහන්සේ අපගේ ධාරිතාවයෙන් ඔබ්බට ගිය දෙයක් අපෙන් ඉල්ලා නොසිටිනු ඇත. අපෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ අප සතුව ඇති දේ උපරිමයෙන් සංවර්ධනය කරගැනීමයි. බහා'උ'ල්ලාතුමා මෙසේ පවසයි:

"... මගේ අත්කම්වල විශිෂ්ටත්වය මිනිසුන්ට සම්පූර්ණයෙන්ම හෙළි වනු පිනිස, ඔබ සෑම කෙනෙකු තුළම මගේ මැවිල්ල මම පරිපූර්ණ කර ඇත්තෙමි. එමනිසා, සෑම මිනිසෙකුම දෙවියන් වහන්සේගේ අලංකාරය, මහිමයට පත් කිරීම අගය කිරීමට තමාටම හැකි වී ඇති බවත්, ඉදිරියටත් එසේ වනු ඇති බවත් එයින් කියැවේ. ඔහුව එවැනි ධාරිතාවයකින් සම්පන්න කර නොතිබුනේ නම්, ඔහුගේ අසාර්ථකත්වයට ඔහු වගකිව යුත්තේ කෙසේද? "[3]

දිව්‍යමය ගුණාංග අත්කර ගැනීමට නම්, දෙවියන් වහන්සේ අප සෑම කෙනෙකුටම නියම කර ඇති උසස් අධ්‍යාත්මික ස්ථානය පිළිබඳව අප දැනුවත් විය යුතු අතර ඒ දෙසට ස්ථාවරව ගමන් කළ යුතුය. අපගේ හදවත් සත්‍ය සුන්දරත්වය, සර්ව-මහිමාන්විත සුන්දරත්වය වෙත ඇදී යා යුතුය. අපේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් මෙහෙයවීමට ඇති පරිපූර්ණ ප්‍රමිතිය එයයි; අපි අවිශිෂ්ටතාවයෙන් සෑහීමකට පත් නොවිය යුතුයි. අද සමාජයේ ප්‍රමිතීන්ට අනුව ජීවත් වීම අපව අවිශිෂ්ටතාවයට ඇද දමයි. බොහෝ අය සිතන්නේ අන් අය සමඟ තරඟ කිරීමෙන් විශිෂ්ටත්වය අත්කර ගත හැකි බවයි. නමුත් ඇත්ත වශයෙන්ම, තරඟකාරිත්වය අපව මේ ලෝකයේ උගුල්වලට තව තවත් ඇද දමයි. අපව විශිෂ්ටත්වය කරා ගෙන යන බලවේගය විය යුත්තේ දෙවියන් වහන්සේ අපට ත්‍යාගශීලී ලෙස නියම කර ඇති දේ සාක්ෂාත් කර ගැනීමට ඇති අපගේ වූ දැඩි ආශාවයි. විශිෂ්ටත්වය සඳහා උත්සාහ කිරීම යනු අපට ලැබී ඇති විභවයන් උපරිම ලෙස වර්ධනය කර ගැනීමට උත්සාහ කිරීමයි. ෂෝගි එෆෙන්ඩිතුමා අපට පවසන්නේ දෙවියන් වහන්සේට සමීප වීමට ආශා කරන අය

"ඔවුන් ජීවත් වන සමාජයේ දූෂිත තත්වයන් දෙස හෝ ඔවුන් වටා සිටින මිනිසුන් පෙන්වන සදාචාරාත්මක පරිහානියේ සහ අශෝභන හැසිරීමේ සාක්ෂි දෙස නොබැලිය යුතුය. ඔවුන් හුදෙක් සාපේක්ෂ වෙනස සහ විශිෂ්ටත්වය ගැන පමණක් සෑහීමකට පත් නොවිය යුතුය. ඒ වෙනුවට ඔවුන් තම බැල්ම උත්කෘෂ්ටතම අග්‍රස්ථානය කෙරෙහි යොමු කළ යුත්තේ මහිමයේ පන්හිඳෙන් වූ උපදෙස් සහ අනුශාසනා ඔවුන්ගේ උත්තරීතර ඉලක්කය ලෙස තබා ගනිමිනි. එවිට තවමත් තරණය

කිරීමට ඉතිරිව ඇති අඩියරයන් කොපමණද සහ අපේක්ෂිත ඉලක්කයෙන් කොපමණ දුරකින් තිබේද යන්න පහසුවෙන් අවබෝධ වනු ඇත - එය ස්වර්ගීය සදාචාරයන් සහ ගුණධර්ම විදහා දැක්වීම හැර අන් කිසිවක් නොවන්නේය."[4]

1. ඉහත පළමු උපුටා දැක්වීම මත පදනම්ව, "ධාරිතාව" යන සංකල්පය පිළිබඳව කෙටියෙන් මෙනෙහි කරමු. පහත ප්‍රකාශ සත්‍ය දැයි තීරණය කරන්න:

________ සියලු මිනිසුන්ට දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමටත් උන්වහන්සේගේ නම් සහ ගුණාංග පිළිබිඹු කිරීමටත් ධාරිතාව ඇත.

________ සමහරු දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට හේතුව, ඔවුන්ට දෙවියන් වහන්සේව දැන හඳුනා ගැනීමට සහ උන්වහන්සේගේ අලංකාරය අගය කිරීමට ධාරිතාවයක් නොමැති වීමයි.

________ අකාරුණික පුද්ගලයෙකුට කරුණාවන්ත වීමට ධාරිතාවයක් නැත.

________ වංක ලෙස හැදී වැඩුණු පුද්ගලයෙකුට අවංක වීමට ධාරිතාවයක් නැත.

________ තවත් කෙනෙකුගේ ධාරිතාවය ගැන දැන ගැනීමට හැකිද.

________ අපි සෑම කෙනෙකුම අපගේම ධාරිතාවය ගැන දැනුවත්ය.

________ අප එක් එක්කෙනාට කොපමණ ධාරිතාවක් තිබේදැයි දන්නේ දෙවියන් වහන්සේ පමණි.

________ අපි අපගේ විභවයන් වර්ධනය කරගන්නේ පුද්ගලික උත්සාහයන් තුළින් පමණි.

________ අපගේ හදවත් පවිත්‍ර කර සමාජයේ පරිවර්තනයට දායක වීමට අපි උත්සාහ කරන විට, දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණාව තුළින් අපි අපගේ විභවයන් වර්ධනය කර ගනිමු.

2. දැන් අපි "ධාරිතාව" යන සංකල්පය ගැන යම් අදහසක් ලබා දී ඇති බැවින්, අධ්‍යාත්මික වර්ධනයේ ස්වභාවය පිළිබඳ වැඩිදුර අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා ගැනීම සඳහා "විශිෂ්ටත්වය" පිළිබඳ අදාළ සංකල්පය ගවේෂණය කළ හැකිය. එසේ කිරීමට අපට උපකාර කිරීම සඳහා, මෙම අභ්‍යාසයේ සහ ඊළඟ අභ්‍යාස කිහිපයේ දී ඉහත දෙවන උපුටා දැක්වීම කෙරෙහි අපි අවධානය යොමු කරමු. පහත වාක්‍යවල හිස් තැන් පුරවන්න:

අ. ෂෝගි එෆෙන්ඩිතුමා අපට නොබලන්න කියා පවසන්නේ

- ____
- ____
- ____

ආ. අපි සෑහීමට පත් නොවිය යුතුයි
- සාපේක්ෂ ____
- සාපේක්ෂ ____

ඇ. සාපේක්ෂ විශිෂ්ටත්වයෙන් සෑහීමට පත් වීමට වඩා, අප කළ යුත්තේ ______________________

____

ඉ. අපි අපේ බැල්ම උත්කෘෂ්ටතම අග්‍රස්ථානය කෙරෙහි යොමු කළ යුත්තේ ____________________
____
____

ඊ. අපි දෙවියන් වහන්සේගේ උපදෙස් අපගේ උත්තරීතර ඉලක්කය ලෙස තැබූ පසු, අපි අවබෝධ කර ගන්නේ ____
____
____

3. සමාජයේ දූෂිත තත්වයන් සහ සදාචාරාත්මක පරිහානිය ඉක්මවා යාමට නම්, අපි ස්වර්ගීය සදාචාරයන් සහ ගුණධර්ම වර්ධනය කර ගත යුතුය. සමාජයේ දක්නට ලැබෙන තත්වයන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ. එකිනෙක සඳහා, එයට සෘජුවම එරෙහිව සටන් කරන බව පෙනෙන පහත ගුණාංගවලින් එකක් හෝ කිහිපයක් තෝරන්න:

නිර්මලකම, දෙවියන් වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු වීම, සියල්ල වැළඳ ගන්නා
ප්‍රේමය, අවංකකම, අසක්තතාව, සදාචාරාත්මක සෘජුභාවය, අවබෝධය, යුක්තිය,
නිහතමානිකම

පීඩනය: ____

භෞතිකවාදය: ____

අවනීතිය:____

සදාචාරමය ශිථිලභාවය: ____

දූෂණය: ____

අගතිය: ____

අහංකාරය:____

වෛරය: ____

වැරදි ලෙස යොමු කරන ලද සන්තුෂ්ටිය ලුහුබැඳීම: ______________________________

4. නිස්සාර හැසිරීම් වලින් අපව ආරක්ෂා කරන සමහර ආකල්ප සහ පුරුදු මොනවාද?____________
____
____
____
____

5. පහත පළමු තීරුවේ සාපේක්ෂ විශිෂ්ටත්වය පිළිබඳ උදාහරණ කිහිපයක් සහ දෙවන තීරුවේ සැබෑ විශිෂ්ටත්වය පිළිබඳ උදාහරණ කිහිපයක් දක්වා ඇත. සාපේක්ෂ විශිෂ්ටත්වයේ උදාහරණ සැබෑ විශිෂ්ටත්වයේ උදාහරණ සමඟ ගලපන්න.

______ අපේ පන්තියේ අනෙක් අයට වඩා ඉදිරියෙන් සිටීමට හැකි වන පරිදි හොඳින් ඉගෙන ගැනීම	අ. සියලු තත්වයන් යටතේ, සෑමවිටම අවංක හැසිරීමකින් කටයුතු කිරීම
______ අපගේ මාසික වියදම් ගෙවා විනෝදාස්වාදය සඳහා කොටසක් වෙන් කිරීමෙන් පසු ඉතිරි වන මුදලින් කොටසක් අරමුදලට පරිත්‍යාග කිරීම	ආ. අපි පන්තියේ ඉගෙන ගන්නා විෂයයන් සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කිරීම
______ අපි අහුවෙයි කියලා හිතන නිසා වැරදි දෙයක් කිරීමෙන් වැළකී සිටීම	ඇ. සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයා කෙරෙහි උතුරා යන ආදරය හා ගෞරවය තිබීම
______ අනෙකුත් ජාතීන්ට සහ පන්තිවලට අයත් ජනතාවට ඉවසීමෙන් සැලකීම	ඈ. අපගේ සෙසු මිනිසුන්ගේ සුභසාධනය ක්‍රියාකාරීව ප්‍රවර්ධනය කිරීම
______ කිසිවෙකුට හානියක් නොකිරීම	ඉ. අරමුදලට ත්‍යාගශීලීව සහ පරිත්‍යාගශීලීව දීම

6. ඔබේ කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් සමඟ පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සාකච්ඡා කරන්න:

   අ. අපි ‘‘සාපේක්ෂ විශිෂ්ටත්වය හා විශිෂ්ටත්වය’’ ගැන සෑහීමට පත් නොවිය යුත්තේ ඇයි?

   ආ. අපගේ විශිෂ්ටත්වයේ ප්‍රමිතිය කුමක් විය යුතුද?

   ඇ. සමහර අය සිතන්නේ තරඟකාරිත්වය විශිෂ්ටත්වය අත්කර ගැනීමට ඇති එකම මාර්ගය බවයි. ගුහ්‍ය වචනවල, බහා'උ'ල්ලාතුමා අපට මෙසේ පවසයි: "සියලු මිනිසුන් අතරින් වඩාත්ම නොසැලකිලිමත් වන්නේ උදාසීන ලෙස වාද කරන සහ තම සහෝදරයා අභිබවා යාමට උත්සාහ කරන තැනැත්තායි." තරඟකාරිත්වයෙන් නොවේ නම්, විශිෂ්ටත්වය අත්කර ගත හැක්කේ කෙසේදැයි ඔබ සිතන්නේ කෙසේද?

   ඈ. විශිෂ්ටත්වය ලුහුබැඳීම සඳහා අපගේ ධාරිතාව උපරිම ලෙස වර්ධනය කර ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය. "ස්වර්ගීය සදාචාරයන් සහ ගුණධර්ම විදහා දැක්වීමේ" ඉලක්කයට අප ළඟා වී ඇති බව අපට කවදා හෝ උපකල්පනය කළ හැකිද?

4 වන කොටස

මිනිස් හදවත නිර්මාණය කරනු ලැබ ඇත්තේ ප්‍රේම කිරීමටය. එහි ස්වභාවය වනුයේ යමකට බැඳී තිබීමය. එය ලෞකික දේවලට බැඳී නැත්නම් සහ දෙවියන්වහන්සේගේ ආලෝකය පරාවර්ථනය කිරීමට හැකි නම් එය උන්වහන්සේ වෙතට බැඳී තිබිය යුතුයි. ප්‍රේමය ප්‍රකාශ කිරීමේ ක්‍රම බොහෝමයක් තිබේ. අප අපගේ පවුල්වලට, අපගේ මිත්‍රයින්ට, අපගේ සමාජයට සහ අපගේ රටට ප්‍රේම කරමු. එසේ වුවද මේ සියළුම ප්‍රේමයන් සීමා සහිතය. එකම අසීමිත ප්‍රේමය නම් දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමයයි. උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය සර්වව්‍යාප්තය. අපගේ හදවත් පවිත්‍රවී, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය පරාවර්තනය කරණ විට අපි සකල මනුෂ්‍යාවර්ගයා කෙරෙහිම අසීමිත, පරාර්ථකාමී ප්‍රේමය ප්‍රකාශ කරමු. අනිකුත් අය සඳහා අපගේ ප්‍රේමය දෙවියන්වහන්සේගේ අසීමිත ප්‍රේමයෙන් ආලෝකමත්වී නැත්නම් එය ඊර්ෂ්‍යාව, තණ්හාව හා අගති වැනි නරක ගුණාංග බවට පත් විය හැක.

අප සියළුදෙනාම අවබෝධ කරගත යුතු ප්‍රේමයේ එක් ඉතා වැදගත් ගුණාංගයක් ඇත. ප්‍රේමය සමඟ නිතරම බිය එක්ව පවතී. මෙයින් අදහස්වන්නේ අප ආදරය කරන්නන්ට අප බිය වන බව නොවේ. අප බියවන්නේ අප ආදරය කරනු ලබන්නන් නැතිවීම ගැන හෝ ඔවුන්ගේ ප්‍රේමය අහිමිවීම ගැනය. මේ අන්දමට දෙවියන්වහන්සේට ආදරය කිරීමත් සමඟම, අපගේ හදවත් තුල උන්වහන්සේ පිළිබඳ බියක්ද ඇතිවෙයි. එනම්, අපගේ ක්‍රියාවන්, අපගේ වැරදි කිරීම් නිසා දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය අප වෙත ලඟාවීම වැලකීයනු ඇතැයි යන බියයි. අපගේ ක්‍රියාවන් නිසා දෙවියන්වහන්සේ අපට ආදරය කිරීම නවත්වා දමන බවක් මෙයින් අදහස් නොවේ. උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය අසීමිත වන අතර, මනුෂ්‍යවර්ගයා මත එය වැස්වීම කිසිදිනෙක නතර නොවේ. එහෙත් අප කරණ දේවල් උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය අප වෙත ලඟාවීම වලක්වාලන බාධක බවට පත්විය හැක. බහා'උ'ල්ලා තුමා සිය ගුප්ත වචනවල මෙසේ පවසයි:

> **"එම්බා සත්ව පුත්‍රය! මට ඔබට ප්‍රේම කළ හැකි වන පරිදි ඔබ මට ප්‍රේම කරන්න. ඔබ මට ප්‍රේම නොකරන්නෙහි නම් මාගේ ප්‍රේමයට කිසි ලෙසකින්වත් ඔබට ලඟා විය නොහැක. එම්බා සේවකය, මෙය දැන ගන්න."[5]**

ආධ්‍යාත්මික ගුණාංගවල සංවර්ධනය සම්පූර්ණයෙන් රඳාපවතින්නේ දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමයත්, උන්වහන්සේ පිළිබඳ බියත් යන දෙකම මතය. ශුද්ධ වූ ලේඛනවල අඩංගු දේ බොහොමයකින් අපගේ ආධ්‍යාත්මික ජීවිතවල අඩංගු මේ අත්‍යවශ්‍ය බලවේග දෙක පිළිබඳ අපගේ අවබෝධය පැහැදිලි කරයි. අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

> **"දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමය සහ ආධ්‍යාත්මික ආකර්ෂණීය මිනිස් හදවත ශුද්ධ කර, පවිත්‍ර කරණ අතර, එය ශුද්ධත්වයේ අකලංක වස්ත්‍රය අන්දවා අලංකාර කරයි; හදවත සම්පූර්ණයෙන්ම ස්වාමීන්වහන්සේට සම්බන්දවී, ආශිර්වාදලත් අලංකාරයට බැඳී ගිය විට, දෙවියන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහය අනාවරණය වනු ඇත.**
>
> **"මේ ප්‍රේමය ශරීරය හා සම්බන්ද නොවන අතර, එය සම්පූර්ණයෙන්ම ආත්මය හා සම්බන්දය. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් ආලෝකමත්වූ අභ්‍යන්තරික පැවැත්මක් ඇති ඒ ආත්ම ආලෝකධාරා පතුරවන්නාක් මෙන්ම, පවිත්‍ර සහ මණිභාකාර අහසක ශුද්ධත්වයේ තරුමෙන් බැබලෙනු ඇත. සත්‍ය ප්‍රේමය, නියම ප්‍රේමය දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය වන අතර, එය මිනිසුන්ගේ හැඟීම් සහ සිතුවිලිවලින් ඔබ්බට පවිත්‍රවී ඇත."[6]**

බහා'උ'ල්ලා තුමා මෙසේ පවසා ඇත:

> **"මෙදවස දෙවියන්වහන්සේගේ ආධාරකරුවෙක් වීමට පතන්නා, ඔහු සතු සෑම දෙයකටම තම නෙත් වසා, ඒවා දෙවියන්වහන්සේගේ දේවලට විවෘත කළ යුතුය. ඔහු තමාට වාසිවන අන්දමේ දේවල නියැලීමෙන් වැලකී, සර්වබලධාරීන් වහන්සේගේ සර්වවිස්තෘත නාමය උතුම් බවට පත් කරන්නාවූ දේ ගැන සැලකිලිමත් විය යුතුය. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය ඔහු ජයග්‍රාහී කරවන ආයුධය බැවිනුත්, ඔහු තම අභිමතාර්ථය ඉෂ්ට කර ගත හැකි මූලික උපකරණය බැවිනුත් ඔහු තම හදවත සියළුම දුෂ්ඨ ආශාවන්ගෙන් හා දූෂිත හැඟීම්වලින් පවිත්‍ර කරගත යුතුයි. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය උන්වහන්සේගේ ධර්මය ආරක්ෂා කරණ පලිහත්, උන්වහන්සේගේ මිනිසුන්ට ජයග්‍රහණය ලබා ගැනීමට හැකි කරවන එලකයත් වේ. එය වනාහි කිසිවෙකුට අවමන් කළ නොහැකි ධජයකි. කිසිම බලයකට තරඟ කළ නොහැකි බලවේගයකී. එහි ආධාරයෙන් සහ ඉහළ දේව සමූහයාගේ ස්වාමීන්වූ උන්වහන්සේගේ අවසරයෙන්, දෙවියන්වහන්සේගේ සමීපයට ආකර්ෂණය වූ ඔවුනට මිනිසුන්ගේ හදවත් නැමැති බලකොටු යටත් කරගෙන ජය ගැනීමට හැකි වී ඇත."[7]**

1. පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

   අ. අප දෙවියන්වහන්සේට _______________ නොකරන්නෙහි නම්, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයට කිසි ලෙසකින්වත් අපට __________________ නොවනු ඇත.

   ආ. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමය සහ ආධ්‍යාත්මික ආකෂර්ණීය මිනිස් හදවත _______________, _______________ කරයි.

   ඇ. හදවත සම්පූර්ණයෙන්ම ස්වාමීන්වහන්සේට ________________, ආශිර්වාදලත් අලංකාරයට ________________ විට, දෙවියන්වහන්සේගේ __________________ අනාවරණය වනු ඇත.

   ඈ. මේ ප්‍රේමය _____________ හා සම්බන්ද නොවන අතර, එය සම්පූර්ණයෙන්ම ____________ හා සම්බන්දය.

   ඉ. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් __________________ අභ්‍යාන්තරික පැවැත්මක් ඇති ඒ ආත්ම ______________ ධාරා පතුරවනු ඇත.

   ඊ. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් ආලෝකමත්වූ අභ්‍යාන්තරික පැවැත්මක් ඇති ඒ ආත්ම පවිත්‍ර සහ මණිභාකාර අහසක _______________________ මෙන් ____________________ ඇත.

   උ. _________ ප්‍රේමය, _________ ප්‍රේමය _____________________ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය වන අතර, එය මිනිසුන්ගේ _____________ සහ _______________ ඔබ්බට පවිත්‍රවී ඇත.

2. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

   අ. මිනිස් හදවත ශුද්ධ කර, පවිත්‍ර කරන්නේ කුමක් විසින්ද? ______________________________

   ආ. දෙවියන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහය ආකෂර්ණීය කර ගැනීම සඳහා හදවත විසින් ඉටු කළ යුතු අවශ්‍යතාවයන් මොනවාද? ______________________________

   ඇ. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය භෞතික හෝ ආධ්‍යාත්මික තත්වයක්ද?__________________

   ඈ. දෙවියන්වහන්සේගේ ආදරයෙන් අපගේ ආත්ම ආලෝකමත්වූ විට අපට සිදුවන්නේ කුමක්ද?_

   ඉ. සත්‍ය ප්‍රේමය යනු කුමක්ද? ______________________________

3. ඔබේ කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් සමඟ පහත ප්‍රශ්නය සාකච්ඡා කරන්න: දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් ආලෝකමත්වූ අභ්‍යාන්තරික පැවැත්මක් ඇති අය, පවිත්‍ර සහ මණිභාකාර අහසක ශුද්ධත්‍වයේ තරුමෙන් බබළන අය, ඔවුන් වටා සිටින මිනිසුන්ට බලපාන්නේ කෙසේද?

4. දෙවියන් වහන්සේගේ සර්වබලධාරී, අසීමිත ප්‍රේමයෙන් ආලෝකමත් නොවන්නේ නම් ප්‍රේමයේ සියලු ප්‍රකාශනයන් සීමිතය. පහත ලැයිස්තුගත කර ඇති වචන භාවිතා කරමින්, මෙම අදහස ප්‍රකාශ කරන වාක්‍ය ලියන්න. ඔබට සහාය වීමට උදාහරණ කිහිපයක් ලබා දී ඇත.

ප්‍රීතිය	දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමය අපගේ හදවත්වලට ප්‍රීතිය ගෙන දෙයි.
නිදහස	අපගේ සත්‍ය නිදහසේ ප්‍රභවය නම් දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමය සහ උන්වහන්සේට බැඳී සිටීමයි.
තණ්හාව	ලෞකික දේවලට ඇති ආශාව නිසා තණ්හාව ඇති විය හැක.
ඊර්ෂ්‍යාව	අපගේ මිතුරයින් සඳහා අප තුල ඇති ප්‍රේමය දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රේමයෙන් ආලෝකමත්වී නැති නම් එයින් ඊර්ෂ්‍යාව ඇති විය හැකිය.
ආලෝකය	______
දුක	______
කලකිරීම	______
ජීවිතය	______
මහත් ළැදිකම	______
අභිලාෂය	______
අනුග්‍රහය	______
පරිකල්පනයන්	______
තමන් සතු කරගැනීමේ ආශාව	______
බිය	______
අනුකම්පාව	______
ශුද්ධත්වය	______
අගතිගාමීත්වය	______
යුක්තිය	______
දැනීම	______
ධෛර්යය	______

5. පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

   අ. මෙදවස දෙවියන්වහන්සේගේ ආධාරකරුවෙක් වීමට තෝරා ගත් විට අප ජයග්‍රාහී කරවිය හැකි ______________ දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බියයි.

   ආ. අපගේ අභිමතාර්ථය ඉෂ්ට කර ගත හැකි ______________ දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බියයි.

ඈ. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය උන්වහන්සේගේ ධර්මය ආරක්ෂා කරණ ____________ යි.

ඈ. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය උන්වහන්සේගේ මිනිසුන්ට ජයග්‍රහණය ලබා ගැනීමට හැකි කරවන ______________________________ යි.

ඉ. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය කිසිවෙකුට අවමන් කළ නොහැකි __________________ යි.

ඊ. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය කිසිම බලයකට තරඟ කළ නොහැකි ________________ කී.

උ. දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය දෙවියන්වහන්සේගේ සමීපයට ආකර්ෂණය වූ මිනිසුන්ගේ හදවත් නැමැති ______________________________________ ගෙන ______________________ ට ආධාර කරයි.

6. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න ඔබගේ කණ්ඩායමේදී සාකච්ඡා කරන්න.

අ. ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග සංවර්ධනය කිරීමෙහිලා දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය වැදගත්වන්නේ ඇයි?

ආ. ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග සංවර්ධනය කිරීමෙහිලා දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ බිය වැදගත්වන්නේ ඇයි?

7. ඔබට පහත උපුටා දැක්වීම කටපාඩම් කර ගැනීමට අවශ්‍ය වනු ඇත:

"දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ සාගරයේ නිමග්නවී සිටින විට, සොයන්නා මහත් වූ අභිලාෂයකින් පෙලඹී දෙවියන්වහන්සේගේ නීති ක්‍රියාත්මක කිරීමට නැඹී සිටිනු ඇත."[8]

5 වන කොටස

දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය, උන්වහන්සේගේ ධර්මයට සේවය කිරීමේ මාවතක ගමන් කිරීමට අපව පොලඹවන අභිප්‍රේරණ බලවේගයයි. මේ මාර්ගයෙහි අප ගන්නා සෑම පියවරක් පාසාම උන්වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ ඇති ප්‍රේමය වැඩිවෙයි. එකිනෙක පියවරක් පාසාම අපගේ හදවත් නැමැති කැඩපත් වඩා ඔප වැටෙන අතර, අපි අපගේ ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග සංවර්ධනය කර ගනිමු. අපගේ සිතුවිලි ආලෝකවත් කරන, අපගේ ක්‍රියාවන් මෙම මාවතේ මෙහෙයවන දෙය දෙවියන් වහන්සේගේ නීතියයි. අපි උන්වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු නොවන්නේ නම්, අපි අන්ධකාරයේ වැටී මාර්ගය අහිමි කර ගන්නෙමු. කිතාබ්-ඉ-අක්දාස් හි, බහා'උ'ල්ලා තුමා, දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශනය හඳුනා ගැනීම සහ උන්වහන්සේගේ ආඥා අනුගමනය කිරීම යන අපගේ ද්විත්ව යුතුකම් ගැන මෙසේ පවසයි:

"දෙවියන්වහන්සේ විසින් තමන්වහන්සේගේ සේවකයින්ට නියම කර ඇති පළමුවන යුතුකම නම්, උන්වහන්සේගේ අනාවරණයේ අරුණෝදය සහ උන්වහන්සේගේ නීතිවල උල්පත වූත්, උන්වහන්සේගේ ධර්මයේ රාජධානියේ සහ නිර්මාපිත ලෝකයේ දේවත්වය නියෝජනය කරන්නාවූත් උන්වහන්සේ හඳුනා ගැනීමයි. මේ යුතුකම ඉටුකළ තැනැත්තාට සියළුම හොඳ දේවල් ලැබෙන අතර, එය අහිමිවූ තැනැත්තා, සෑම ධාර්මික ක්‍රියාවකම කතෘවරයා වුවද, මංමුලා වූවෙකී. මේ අත්‍යුත්තම තත්වයට මේ විශිෂ්ඨ මහිමයේ මුදුන් පෙත්තට ලඟාවූ, සෑම කෙනෙකුගේම යුතුකම

වනුයේ ලෝකයේ ආශාව වූ උන්වහන්සේගේ සෑම අණපනතක්ම පිළිපැදීමයි. මේ ද්විත්ව යුතුකම වෙන් කළ නොහැක. අනිකෙන් තොරව එකක් පමණක් පිළිගත නොහැක. දිව්‍යමය ප්‍රබෝධයේ ප්‍රභවය උන්වහන්සේ මෙසේ නියම කර ඇත."[9]

දෙවියන්වහන්සේගේ නීති සම්බන්ධයෙන්, බහා'උ'ල්ලා තුමා අපට මෙසේ පවසයි:

"අහෝ ලෝකයේ මිනිසුනි! මාගේ අණපනත් මාගේ සේවකයින් අතර, මාගේ ප්‍රේමණීය දේවාරක්ෂාවේ පහන් බවත්, මාගේ නිර්මාණයන් සඳහා මාගේ අනුකම්පාවේ යතුරු බවත් සහතික වශයෙන්ම දැනගන්න."[10]

උන්වහන්සේගේ පත්‍රිකාවලින් එකක උන්වහන්සේ මෙසේ පවසයි:

"ඇත්තවශයෙන්ම දෙවියන්වහන්සේගේ නීති සාගරය හා සමානවන අතර, මිනිසුන්ගේ දරුවන් මත්ස්‍යයින්ට සමානය. ඔවුන් එය දැන සිටියේද?"[11]

බහා'උ'ල්ලා තුමා තවදුරටත් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි:

"සත්‍ය වශයෙන්ම උන්වහන්සේගේ නියෝග ලෝකයේ ආරක්ෂාව සහ එහි ජනතාවගේ රැකවරණය සඳහා බලවත්ම බලකොටුවක් පිහිටුවන අතර - එය සත්‍යය පිළිගෙන හඳුනා ගන්නා අයට ආලෝකයක් සහ එයින් ඉවතට යන සහ ප්‍රතික්ෂේප කරන අයට ගින්නක් වනු ඇත."[12]

"කියන්න, දෙවියන්වහන්සේ පා! උන්වහන්සේගේ නීතිය ඔබට බලකොටුවකි, ඔබට එය තේරුම් ගත හැකිද?"[13]

උන්වහන්සේගේ ශාසනයේ නීති සහ නියෝග අඩංගු කිතාබ්-ඉ-අක්දාස් ගැන සඳහන් කරමින්, උන්වහන්සේ අපට මෙසේ අවවාද කරති:

"කියන්න: අහෝ මිනිසුනි, එය අල්වාගෙන, එහි පහළ කර ඇති, ක්ෂමාව දෙන්නාවූත්, ත්‍යාගශීලීවූත් ඔබේගේ ස්වාමීන් වහන්සේගේ විශ්මයජනක ශික්ෂාවන් නිරීක්ෂණය කරන්න. එය සැබවින්ම මෙලොව සහ පරලොව යන දෙකෙහිම ඔබව සමෘද්ධිමත් කරවනු ඇති අතර ඔබට ඇති ඕනෑම අයහපතකින් ඔබව පවිත්‍ර කරනු ඇත."[14]

උන්වහන්සේගේ එක් ලේඛනයක අප මෙසේ කියවයි:

"දෙවියන් වහන්සේගේ ආඥා පනත් උන්වහන්සේගේ අති උතුම් අනාවරණයෙන් ස්වර්ගයේ සිට පහළ කර ඇත. සියල්ලන් විසින් ඒවා කඩිසරව පිළිපැදිය යුතුය. මිනිසාගේ උත්තරීතර විශේෂත්වය, ඔහුගේ සැබෑ දියුණුව, ඔහුගේ අවසාන ජයග්‍රහණය, සැමවිටම රඳා පැවතුනේ ඒවා මත වන අතර, ඒවා මත දිගටම රඳා පවතිනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේගේ ආඥා පිළිපදින ඕනෑම කෙනෙකුට සදාකාලික සතුට ලැබෙනු ඇත."[15]

1. ඉහත උපුටා දැක්වීම්වලින් ගම්‍ය වන්නේ:

______අපගේ පළමුවන යුතුකමවන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනාගැනීමයි.

______උන්වහන්සේව හඳුනාගැනීමෙන් පසු අපගේ ඊළඟ යුතුකම වන්නේ උන්වහන්සේට කීකරු වීමයි.

______දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනාගැනීම උන්වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරුවීමට වඩා වැදගත්ය.

______නීතිවලට කීකරුවීම දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනාගැනීමට වඩා වැදගත්ය.

______දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනා ගැනීම සහ උන්වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු වීම සමාන වැදගත්කමක් දරයි; එකක් නොමැතිව අනෙක පිළිගත නොහැකිය.

______දෙවියන්වහන්සේ අපට නීති ප්‍රධානය කර ඇත්තේ අපට උන්වහන්සේගේ ඇති ආදරය නිසාය.

______දෙවියන්වහන්සේ අපට නීති ප්‍රධානය කර ඇත්තේ අපව උන්වහන්සේ වෙතට වූ බිය ඇතිකරවීම සඳහාය.

______ අප දෙවියන්වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු විය යුත්තේ දඬුවම් ලැබීමට ඇති බිය නිසාය.

______ අප දෙවියන්වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු විය යුත්තේ අප උන්වහන්සේට ආදරය කරණ නිසාය.

______අප දෙවියන්වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු විය යුත්තේ උන්වහන්සේගේ කරුණාව ලබා ගැනීමටය.

______දෙවියන්වහන්සේ ආදරය කරන්නේ උන්වහන්සේට කීකරු අයට පමණී.

______දෙවියන්වහන්සේට කීකරුවන්නන් උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය ලබා ගනුවස් තම හදවත් විවෘත කරති.

______ දෙවියන්වහන්සේගේ නීති සාගරයෙන් පිටත අපට ජීවත් විය නොහැක.

2. ඉහත උපුටා දැක්වීම්වල දෙවියන් වහන්සේගේ නීති විස්තර කර ඇත්තේ:

- දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමණීය දේවාරක්ෂාවේ ________________.
- දෙවියන්වහන්සේගේ ______________________ යතුරු.
- සියලු මනුෂ්‍යයන් නිමග්නවී සිටින ____________________.
- ලෝකයේ මිනිසුන්ගේ ____________________ සහ _______________________ සඳහා බලවත්ම බලකොටුවක්.
- එහි සත්‍යය පිළිගෙන හඳුනා ගන්නා අය මත ____________________ සහ එයින් ඉවතට යන සහ ප්‍රතික්ෂේප කරන අයට ____________________ වනු ඇත.
- අපට ____________________.

3. දැන් සපයා ඇති උදාහරණ දෙකෙන් පසුව, දෙවියන් වහන්සේගේ නීති සහ නියෝග කිහිපයක් පහත ලැයිස්තුගත කරන්න. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය ඛණ්ඩවලට අනුව ඒ සෑම එකක්ම බැලීමෙදී, අපගේ ජීවිතවලට සහ සේවා මාවතේ අපගේ උත්සාහයන්ගේ කාර්යක්ෂමතාවයට ඒවායේ වැදගත්කම පිළිබඳ අපගේ අවබෝධය වැඩි වන්නේ කෙසේද?

<u>සෑම උදෑසනකම සහ සවසකම දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය කියවීම සහ මෙනෙහි කිරීම</u>
<u>සෑම දිනකම අනිවාර්ය යාච්ඤාව ගායනය කිරීම</u>

____
____
____
____
____
____
____

4. දෙවියන් වහන්සේගේ කීකරු සේවකයෙකු වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

_______ දෙවියන්වහන්සේ නියම කර ඇති දේ පිළිබඳ වූ ප්‍රඥාව සම්බන්ධයෙන් නිරන්තරයෙන් ප්‍රශ්න කිරීමට

_______ බහායි ආයතනවල තීරණවලට එරෙහිව නිරන්තරයෙන් විරෝධතා දැක්වීම හෝ නොසලකා හැරීමට

_______ දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙකුත් සේවකයින් අන්ධ ලෙස අනුගමනය කිරීමට

_______ සත්‍යය පිළිගෙන ඒ අනුව ජීවත් වීමේ අරමුණින් එය විමර්ශනය කිරීමට

_______ ස්ථිර පාද සහිතව දෙවියන්වහන්සේගේ මාර්ගවල ගමන් කිරීමට

_______ අපගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් සමඟ පෙළගැස්වීමට උත්සාහ කිරීමට

_______ දෙවියන්වහන්සේගේ නීතිය සතුටින් පිළිපැදීමට සහ උන්වහන්සේගේ වචනය උසස් බවට පැමිණවීමට

_______ කුමන තත්වයන් යටතේ වුවත්, දෙවියන්වහන්සේගේ නීතිවලට අපගේ විශ්වාසවන්තභාවය නිරන්තරයෙන් පවත්වා ගැනීමට

_______ අපගේ දුර්වලතා සහ දුර්වලකම් ගැන නොසිතා, දෙවියන්වහන්සේගේ වරප්‍රසාදය සහ ත්‍යාගය කෙරෙහි අපගේ පූර්ණ විශ්වාසය හා ශ්‍රද්ධාව තැබීම.

5. ඔබ මීට පෙර අවස්ථාවකදී එසේ කර නොමැති නම්, කිතාබ්-ඉ-අක්දාස් හි පහත ඡේදය මතක තබා ගන්න:

"මාගේ සර්ව බලධාරීවූ විභූතිය නමැති ස්වර්ගයේ සිට මාගේ බලය නමැති ජිහ්වය මාගේ නිර්මාණය මෙසේ අමතනු ඇත. 'මාගේ අලංකාරයට ඇත්තා වූ ප්‍රේමය නිසා මාගේ අණපණත් පිළිපදින්න.'"[16]

6 වන කොටස

දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනාගැනීම තුලින් අපගේ ඇස් විවෘත වෙයි. අපගේ අභිවෘද්ධියට හිතකර දේ සහ අපගේ පිරිහීමට හේතුවන දේ මොනවාදැයි අපට දැනගන්නට ලැබේ. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම විසින් අප වෙත ගෙන ආ අනාවරණය අධ්‍යයනය කරත්ම, මනුෂ්‍යවර්ගයා සඳහා දෙවියන්වහන්සේගේ අරමුණ කුමක්දැයි අපට අවබෝධ වේ. සෑම දෙයක් තුලම අපට දක්නට ලැබෙනුයේ උන්වහන්සේගේ බලය සහ උන්වහන්සේගේ අචින්ත්‍ය ප්‍රඥා සම්පත්තියේ සංකේතයන්ය. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම තුලින් අප ලබා ගන්නා දැනීමත්, උන්වහන්සේ කෙරෙහි අප තුල ඇතිවන ප්‍රේමයත් අපට ආත්ම විශ්වාසයක් ලබා දෙයි. අපගේ හදවත් තවදුරටත් අවිනිශ්චිතව පවතින්නේ හෝ සලිත වන්නේ නැත.

අප නිහතමානීව සේවා මාර්ගයේ ගමන් කරන විට, අප භක්තියෙන් හා ස්ථිරභාවයෙන් වර්ධනය වෙමු. අපගේ භක්තියේ ප්‍රමාණය වැඩි වන විට, දෙවියන්වහන්සේගේ ත්‍යාග ලබා ගැනීමට සහ අපගේ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීමට ඇති අපගේ හැකියාව අනුරූපව වර්ධනය වේ. අපි සත්‍යයේ සූර්යයා දෙසට අපගේ දෘෂ්ටිය යොමු කර නිරන්තරයෙන් දීප්තිය ලබා ගනිමු. එබැවින් මෙම මාර්ගයේ සෑම ක්‍රියාවක්ම - දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ දැනුම, උන්වහන්සේගේ අනාවරණය සහ මනුෂ්‍ය වර්ගයා සඳහා වූ උන්වහන්සේගේ අරමුණ යන සවිඥානික දැනුමෙන් සිදු කරනු ලැබේ. භක්තියෙන් ගම්‍ය වන්නේ මෙයයි. 'අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

"දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ එළිපත්ත ඉදිරිපිට ධර්මිෂ්ඨ ක්‍රියාවන් කරන පුද්ගලයෙකු ප්‍රසන්න හා පිළිගත හැකි වුවත්, ක්‍රියාවන් දැනුමෙන් ඉදිරියට යා යුතුය. අන්ධ මිනිසෙකුගේ අත්කම් කෙතරම් අසමසම හා විශිෂ්ට වුවත්, ඔහුටම එය දැකීමට නොහැකි වී ඇත. සමහර සතුන් මිනිසා වෙනුවෙන් කොතරම් වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කරනවාද, ඔවුන් ඔහු වෙනුවෙන් කොතරම් වූ බරක් දරන්නේද, ඔහුගේ පහසුව සහ සැනසීම සඳහා ඔවුන් කොතරම් දායක වෙනවාද; එහෙත්, ඔවුන්ගේ නොදැනුවත්භාවය හේතුවෙන්, ඔවුන්ගේ සියලු වේදනාවන්ට ඔවුන් කිසිදු පාරිතෝෂිකයක් භුක්ති විඳින්නේ නැත. වලාකුළු ඔවුන්ගේ ත්‍යාගශීලීත්වය වර්ෂාවට පත් කරමින්, ශාක හා මල් පෝෂණය කරමින්, තැනිතලාව සහ තණබිම්, වනාන්තරය සහ උද්‍යානය කුල්මත් කරයි; නමුත්, ඒවායේ ප්‍රතිඵල සහ ඵල ගැන වූ නොදැනුවත්භාවය හේතුවෙන්, ඔවුන් කිසිදු ප්‍රශංසාවක් හෝ ගෞරවයක් දිනා නොගනී, කිසිදු මිනිසෙකුගේ කෘතඥතාව සහ ප්‍රශංසාව උපයා නොගනී. පහන ආලෝකය විහිදුවයි, නමුත් එය එසේ කිරීමේ දැනුවත්භාවයක් නොමැති බැවින්, කිසිවෙකු එයට ණයගැති නැත. මේ හැර, ධර්මිෂ්ඨ ක්‍රියා සහ යහපත් හැසිරීම් ඇති මිනිසෙකු ආලෝකය කුමන පැත්තෙන් දුටුවත්, ඔහු එය දෙසට හැරෙනු ඇත. කාරණය මෙයයි, භක්තියට දැනුම සහ යහපත් ක්‍රියා යන දෙකම ඇතුළත් වනු ඇත."[17]

බහා'උ'ල්ලා තුමා අපට මෙසේ අනුශාසනා කරයි:

"කියන්න: අහෝ මිනිසුනි! දෙවියන්වහන්සේගේ කරුණාව සහ උන්වහන්සේගේ දයාව ඔබෙන් වළක්වා නොගන්න. . . . උන්වහන්සේම තම දැනුමේ නිධානයන් ඔබගේ ඇස්වලට හෙළි කර, ඔබව — උන්වහන්සේගේ අප්‍රතිහත, උන්වහන්සේගේ ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි සහ ඉතාමත් උසස් ධර්මයේ නිශ්චිතභාවය යන නිශ්චිතභාවයේ ස්වර්ගයට ඔසවා තැබුවේය."[18]

"අහෝ මිනිසුනි, ඔබලා නිශ්චිතභාවයේ වස්ත්‍රයෙන් සැරසෙන්න, එවිට එය නිෂ්ඵල මනඃකල්පිතයන්ගේ හා නොවටිනා පරිකල්පනයන්ගේ කටුවලින් ඔබව ආරක්ෂා කරනු ඇති අතර, — මිනිසුන් අතර පවතින දේ අත්හැර මෙම පවිත්‍රවත් හා දීප්තිමත් සුන්දරත්වය දෙසට හැරීමෙන් හැර කිසිවෙකුටත් දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මයේ නිශ්චිතභාවයට එළඹීමට හෝ ස්ථාවරත්වය සාක්ෂාත් කරගත නොහැකි දිනයන් - වන මෙම දිනයන්හී විශ්වාසවන්තයින් සමඟ ඔබත් ගණන් ගනු ඇත."[19]

1. ඉහත පළමු උපුටා දැක්වීම පදනම් කරගෙන පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

   අ. අන්ධ මිනිසෙකුගේ අත්කම් කෙතරම් අසමසම හා විශිෂ්ට වුවත්, ______________________________
   ____

   ආ. සමහර සතුන් මිනිසා වෙනුවෙන් කොතරම් වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කරනවාද, ඔවුන් ඔහු වෙනුවෙන් කොතරම් වූ බරක් දරන්නේද, ඔහුගේ පහසුව සහ සැනසීම සඳහා ඔවුන් කොතරම් දායක වෙනවාද; නමුත්, ____
   ____

   ඇ. වලාකුළු ඔවුන්ගේ ත්‍යාගශීලීත්වය වර්ෂාවට පත් කරමින්, ශාක හා මල් පෝෂණය කරමින්, තැනිතලාව සහ තණබිම්, වනාන්තරය සහ උද්‍යානය කුල්මත් කරයි; නමුත්,____________________
   ____
   ____
   ____

   ඈ. පහන ආලෝකය විහිදුවයි, නමුත් ____
   ____

   ඉ. මිනිසා ධර්මිෂ්ඨ ක්‍රියාවන් සිදුකරයි, නමුත් ඔහුගේ ක්‍රියාවන් ඉදිරියට යා යුත්තේ _______________

2. දැන්, ඊළඟ උපුටා දැක්වීම් දෙක වෙත යොමු වෙමින්, පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

   අ. අපි අපවම වළක්වා නොගත යුත්තේ ____

   ආ. දෙවියන්වහන්සේ ______________________________________ අපගේ දෑස්වලට හෙළි කර, අපව — උන්වහන්සේගේ ________________, උන්වහන්සේගේ ___________________________ සහ ____ නිශ්චිතභාවයේ ස්වර්ගයට ඔසවා තැබුවේය.

   ඇ. අපි අපව ____________________ වස්ත්‍රයෙන් ________________________, එවිට එය ________________________________ හා ____________________________________ ගේ කටුවලින් අපව _____________________________ ඇත.

   ඈ. මිනිසුන් අතර පවතින දේ _________________ මෙම පවිත්‍රවත් හා දීප්තිමත් සුන්දරත්වය _______________________ හැර කිසිවෙකුටත් දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මයේ

____________________ එළඹීමට හෝ ___________________ සාක්ෂාත් කරගත නොහැකි දිනයන් - වන මෙම දිනයන්හී විශ්වාසවන්තයින් සමඟ ඔබත් ගණන් ගනු ඇත.

3. පහත දැක්වෙන සෑම වචනයක් සඳහාම, "භක්තිය" යන වචනය ඇතුළත් වාක්‍යයක් ලියන්න. ඔබට උපකාර කිරීම සඳහා උදාහරණයක් ලබා දී ඇත.

චලනය කල නොහැකි	ඔහුගේ භක්තිය කන්දක් මෙන් චලනය කල නොහැක.
ප්‍රශ්නයෙන් තොර	____________________
ජීව ශක්තිය	____________________
ස්ථිර	____________________
වැඩි වීම	____________________
අලුතින් පිබිදුණු	____________________
සත්‍ය	____________________
අචපල	____________________
සැක නොකරණ	____________________
නිර්ව්‍යාජ	____________________
නොසැලෙන	____________________

4. පහත ප්‍රකාශ සත්‍ය දැයි තීරණය කරන්න:

_______ භක්තියේ මූලාශ්‍රය දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ දැනුම සහ උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් හඳුනා ගැනීමයි.

_______ බහා'උ'ල්ලා තුමා කෙරෙහි ඇති භක්තිය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ උන්වහන්සේගේ ආඥාවලට කීකරු වීමයි.

_______ දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් කෙරෙහි භක්තියක් ඇත්නම්, ඔහු සැමවිටම උන්වහන්සේගේ ආඥාවලට කීකරු වනු ඇත.

_______ භක්තිය තිබීම යනු කිසි විටෙකත් ප්‍රශ්න නොකිරීමයි.

_______ දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ දැනුම වැඩි වන විට භක්තියද වැඩි වේ.

_______ දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් වල ඉගැන්වීම්වලට අනුකූලව ක්‍රියා කරන විට භත්කිය වැඩි වේ.

_______ නොසැලෙන භත්කියක් තිබීම උමතුවෙන් සිටීම හා සමානයි.

_______ භක්තිය යනු කෙනෙකුට අහිමි කර ගත හැකි දෙයක් නොවේ.

_______ අපට භක්තිය තිබේ නම්, ඉගැන්වීම් පිළිබඳ අපගේම අවබෝධය ගැන අපි කිසි විටෙකත් සැක නොකරමු.

_______ අපට භක්තිය තිබේ නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් වල ඉගැන්වීම්හී සත්‍යතාව අප කිසි විටෙකත් සැක නොකරමු.

_______ අනාවරණයේ සත්‍යයතාව දැනගෙන ඒ අනුව ක්‍රියා කිරීමට පසුබට වීම භක්තියේ දුර්වලතාවයක් පෙන්නුම් කරයි.

_______ අපි ස්වභාවිකවම සැකයේ අවධීන් පසුකර නිශ්චිතභාවයේ තත්ත්වයට ළඟා වෙමු.

_______ අපි භක්තියෙන් වැඩෙන විට, අපට නිෂ්ඵල මනඃකල්පිතයන්ගෙන් හා නොවටිනා පරිකල්පනයන්ගෙන් ඈත්වීමට හැකි වේ.

_______ දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවරණයේ සත්‍යතාව පිළිබඳ නිශ්චිතභාවය ලබා ගැනීමට භක්තිය අවශ්‍ය වේ.

5. ඔබට නිශ්චිත දේවල් කිහිපයක් ලියන්න. ඔබට සහාය වීමට උදාහරණ දෙකක් ලබා දී ඇත.

අ. බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ලෝක පිළිවෙළ ස්ථාපිත වන බවට මට නිශ්චිතයි.

ආ. ධර්මය එහි මාවතේ ඇති ඕනෑම බාධක ජයගෙන එහි උසස් අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගන්නා බව මට නිශ්චිතයි.

ඇ. ____

____

ඈ. ____

____

ඉ. ____

____

ඊ. ____

____

6. ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ පහත සඳහන් කරුණු සාකච්ඡා කරන්න:

අ. ඔබ බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ඉගැන්වීම් විශ්වාස කරන නමුත්, දුෂ්කර අවස්ථාවක සහ දැඩි පීඩනයක් යටතේ, අවංකභාවයේ මූලධර්මය අනුව ක්‍රියා කිරීම ඔබට වාසිදායක නොවන බව තීරණය කරන්නේ නම්, ඔබ සැක කරන්නේ කුමක් ද?

ආ. අපගේ භක්තිය ශක්තිමත් කිරීමට දැනුම ලබා ගැනීම පමණක් ප්‍රමාණවත්ද? සවිඥානික දැනුම සහ ක්‍රියාව එක්ව සැකයෙන් මිදීමට සහ නිශ්චිතභාවය ලබා ගැනීමට අපට උපකාර කරන්නේ කෙසේද?

ඇ. සර්වබලධාරී දෙවියන්වහන්සේට අවංකව ආයාචනය නොකර සහ උන්වහන්සේගේ අධික ලෙස වැගිරෙන කරුණාවෙන් තොරව අපට භක්තිය සහ නිශ්චිතභාවය ලබා ගත හැකිද?

7 වන කොටස

භක්තිය යනු අපගේ අධ්‍යාත්මික පැවැත්ම ගොඩනගා ගන්නා මූලාධාරයයි. අප දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවරණයේ සත්‍යයතාව විශ්වාස කරන අතර උන්වහන්සේගේ නීති සහ අනුශාසනාවලට අනුකූලව ක්‍රියා කිරීමට පසුබට නොවෙමු. අප දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි සහ උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් කෙරෙහි වූ අපගේ ප්‍රේමයේ ස්ථිරව සිටිමු. දෙවියන්වහන්සේගේ කැමැත්ත ඉටු වන බව අපට නිශ්චිතය අතර, අපගේ කැමැත්ත උන්වහන්සේට යටත් කරමු. එහෙත්, දෙවියන්වහන්සේගේ අධ්‍යාත්මික හා භෞතික නිර්මාණය පිළිබඳ අපගේ දැනුම සීමිත වන අතර, එක් දිනකින් තවත් දිනකට කුමක් සිදුවේදැයි අප කිසි විටෙකත් නොදනිමු. ඉතින්, බලාපොරොත්තුවෙන් පිරුණු හදවත් ඇතිව, අප නිරන්තරයෙන් දෙවියන්වහන්සේගේ ත්‍යාගයන් අප කෙරෙහි වගුරවනු ඇතැයි යන ඒම අපේක්ෂාවෙන් සිටිමු. අප දෙවියන්වහන්සේගේ දයාව කෙරෙහි විශ්වාසය තබන අතර උන්වහන්සේගේ ආශිර්වාදයන් ලබා ගැනීමට සැමවිටම බලාපොරොත්තු වෙමු. 'අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

> **"දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ ඔබගේ විශ්වාසය කිසි දිනක නැති කර නොගන්න. දෙවියන්වහන්සේගේ දීමනාවන් මනුෂ්‍යයා මත ගලා ඒම කිසිදිනක නොනවතින බැවින් ඔබ බලාපොරොත්තු සහිතව සිටින්න... මනුෂ්‍යයා සැම තත්වයන් යටතේම දෙවියන්වහන්සේගේ ආශිර්වාද සාගරයක ගිලී සිටී. ඒ නිසා, කවර තත්වයක් යටතේ වුවද බලාපොරොත්තු රහිත නොවී ඔබගේ විශ්වාසය තුල ස්ථිරසාරව සිටින්න."[20]**

> **"හදවත දෙවියන්වහන්සේගෙන් ලැබෙන ආශිර්වාද ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ නම්, එයට ප්‍රීතිය බලාපොරොත්තු විය හැක්කේ කෙසේද? එය දෙවියන්වහන්සේගේ අනුකම්පාව මත බලපොරොත්තුව සහ විශ්වාසය නොතබන්නේ නම් එයට විවේකයක් බලාපොරොත්තු විය හැක්කේ කොහෙන්ද? උන්වහන්සේගේ දීමනාවන් සදාකාලික බැවින් දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහිත්, උන්වහන්සේගේ ආශිර්වාදයන් උත්කෘෂ්ඨ බැවින් ඒවා කෙරෙහිත් විශ්වාසය තබන්න. උන්වහන්සේ නොසලකා නොහරින බැවිනුත් උන්වහන්සේගේ යහපත් බව සදහටම පවතින බැවිනුත්, සර්වබලධාරීන්වහන්සේ කෙරෙහි භක්තිමත් වන්න. උන්වහන්සේගේ සූර්යයා නොකඩවා ආලෝකය දෙන අතර, උන්වහන්සේ අනුකම්පාව නැමැති වලාකුළු දයාව නැමැති ජලයෙන් පිරී, ඒවායින් උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තබන සියල්ලන්ගේම හදවත්වලට ජලය සපයයි. උන්වහන්සේගේ සුවදායක මඳනල එහි පියාපත් මගින් මිනිසුන්ගේ වියළී ගිය ආත්මවලට සුවය ගෙන යයි."[21]**

අපගේ බලාපොරොත්තුවේ මූලාශ්‍රය සම්බන්ධයෙන් උන්වහන්සේ මෙසේ පවසයි:

> **"අනාවරණයේ ප්‍රීතිමත් ආරංචි ප්‍රකාශ කරන ලද අතර, දැවෙන වදුලේ දැල්වෙන දැල්ල සහ දිලිසෙන ගින්න ඒකාලෝකව බැබළුණි. එකමුතුකමේ සාගරයේ මහා රළ පහරවල්, මඟ පෙන්වීමේ සේනාංක මෙන්, අසමගියේ වෙරළට පහර දී එකීයභාවයේ සහ එකඟතාවයේ වටිනා මුතු බොහෝ දුරට විසි කළහ. දිව්‍යමය වසන්ත කාලය පෘථිවිය වට කර ගත්තේය, ස්වර්ගීය මල් පිපී, වසන්ත වැසි ඇද හැළුණු අතර, සැම දෙසකින්ම ජීවය ගෙන දෙන සුළං හමා ගියේය, අවසානයෙදී ඒකතාවයේ සුන්දරත්වය ලෝකය එකලස්වීමේදී එළිදක්වනු ඇති බැවිනුත්, එහි මුහුණේ දීප්තිය සියලු ප්‍රදේශ පුරා දීප්තිමත් ලෙස බබළනු ඇති බැවිනුත් සියලු දෙනා බලාපොරොත්තුවෙන් පිරී ගියේය."[22]**

1. පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

   අ. දෙවියන්වහන්සේගේ ________________________මනුෂ්‍යයා මත ගලා ඒම කිසිදිනක_________________.

   ආ. කවර තත්වයක් යටතේ වුවද බලාපොරොත්තු රහිත නොවී අපගේ_________________තුල __________________ සිටිය යුතුයි.

   ඇ. අපි කවර ___________________යටතේ වුවද ___________________ නොවී අපගේ විශ්වාසය තුල ස්ථිරසාරව සිටිය යුතුයි.

   ඈ. දෙවියන්වහන්සේගේ _________________________ නැමැති වළාකුළු __________________ නැමැති ජලයෙන් පිරී පවතී.

   ඉ. දෙවියන්වහන්සේ __________________________ නැමැති ජලයෙන් උන්වහන්සේ කෙරෙහි ________________________ තබන සියල්ලන්ගේම _____________________ වලට ජලය සපයයි.

2. පහත සඳහන් ප්‍රකාශන සත්‍යද අසත්‍යදැයි තීරණය කරන්න.

   _______ දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය යනු බලාපොරොත්තුවේ නොවරදින මූලාශ්‍රයකි.

   _______ බලාපොරොත්තුවේ නියම ප්‍රභවය නම් කෙනෙකුගේ හැකියාවන් පිළිබඳ වූ විශ්වාසයයි.

   _______ බලාපොරොත්තුව පැනනගින්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ සර්වව්‍යාප්ති අනුකම්පාව පිළිබඳ විශ්වාසය තුලිනි.

   _______ දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීමේ ඉගැන්වීම්වල සත්‍යය කෙරෙහි භක්තිය අසීමිත බලාපොරොත්තුවේ ප්‍රභවයකී.

   _______ බලාපොරොත්තුවේ විශාලතම ප්‍රභවය නම්, භෞතික දේපල හා බලවතුන් සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවයයි.

   _______ බලාපොරොත්තු සහිත වන්නේ අව්‍යාජ මිනිසුන් පමණි. කරුණු ඇති සැටියෙන් දන්නා තැනැත්තෙකුට සෑම දෙයක් ගැනම සැක කිරීමට හේතු තිබේ.

   _______ බලාපොරොත්තු ඇති වන්නේ මෝඩයින්ගේ හදවත් තුලින් පමණි.

   _______ අප සියලු තත්වයන් යටතේ දෙවියන්වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් සෑහීමට පත් වන විට අප සැමවිටම බලාපොරොත්තු සහගතව සිටිමු.

   _______ දෙවියන්වහන්සේගේ ත්‍යාග අප මත නොනවත්වා වගුරුවනු ඇතැයි අපට සම්පූර්ණ භක්තියක් ඇති විට, අපි සැමවිටම බලාපොරොත්තුවෙන් සිටිමු.

_______ බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ලෝක ක්‍රමය අවසානයේ ස්ථාපිත වන බවට අපට භක්තියක් තිබේ නම් අපි කිසි විටෙකත් බලාපොරොත්තු සුන් නොකරමු.

3. බලාපොරොත්තුව යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ, අපි අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීමට කැමති විට,

_______ අප කොතරම් උත්සාහයක් දැරුවත්, අප එසේ කිරීමේදී සාර්ථක වන බව අපට නිශ්චිතය.

_______ එසේ කිරීමෙන් අපට සාර්ථක විය නොහැකි බව අපි නිරන්තරයෙන් මතක් කර ගත යුතුයි.

_______ අපි කිසිම උත්සාහයක් දැරිය යුතු නැත.

_______ අපට අවශ්‍ය වන්නේ අපගේම හැකියාව පිළිබඳ විශ්වාසය පමණි, මන්ද එය අපගේ සාර්ථකත්වය තීරණය කරන ප්‍රධාන සාධකය වනු ඇත.

_______ අපි අවංක උත්සාහයක් දරන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේගේ ත්‍යාගශීලීත්වය සහ කරුණාව තුළින් අපි සාර්ථක වන බව අපට නිශ්චිතය.

4. පහත සඳහන් වාක්‍ය අතුරෙන් බලාපොරොත්තු සහගත පුද්ගලයෙකු කතා කරන්නේ කුමන වාක්‍යද?

_______ මම හොඳ කෙනෙකු නොවේ, වෙනස් වෙන්න උත්සාහ කරන එකේ තේරුමක් නැත.

_______ මට සීමාවන් ඇති බව දැන සිටියත්, මම සෑම විටම මගේ උපරිමය කිරීමට උත්සාහ කරමි.

_______ මගේ ජීවිතයේ දුෂ්කරම කාලවලදී, මම දිව්‍යමය උපකාර ඉල්ලා යාච්ඤා කරන අතර දෙවියන්වහන්සේගේ කැමැත්තට අනුකූලව මට උපකාර ලැබෙනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි.

_______ මිනිසාගේ පහත් ස්වභාවය සැමවිටම උසස් ස්වභාවය අභිබවා යයි, මිනිසුන් උදාර ලෙස ක්‍රියා කරන දවසක් මට කිසිදා නොපෙනේ.

_______ සෑම මිනිසෙකුගේම උදාරත්වය පිළිබඳ ඒත්තුගැන්වීම අපට සේවය සඳහා කැපවී සිටීමට හැකියාව ලබා දෙයි.

_______ මගේ පන්තියේ සමහර ළමයි වැරදි විදිහට හැසිරෙනවා, නමුත් මම දන්නවා මම ඉවසිලිවන්තව ඔවුනට උදව් කළොත් ඔවුන් දියුණුවට පත්වෙයි කියලා.

_______ නව යෞවනයින් මත ක්‍රියා කරන සෘණාත්මක සමාජ බලවේග කොතරම් ප්‍රබලද යත්, ඔවුන්ගේ බලපෑමට එරෙහි වීමට ඔවුන්ට උදව් කිරීමට උත්සාහ කිරීමෙන් පලක් නැත.

_______ නව යෞවනයින් තුළ අක්‍රියභාවය දිරිමත් කරන බලවේග තිබියදීත්, ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් නිසි හා නිරන්තර පෝෂණය සමඟින්, ඔවුන්ගේ බලපෑමට එරෙහි වීමට ඉගෙන ගෙන ප්‍රජාවට සේවය කිරීමට කැප වෙති.

_______ සේවා මාර්ගයේ අප මුහුණ දෙන බාධක බොහෝ විට ප්‍රගතිය සඳහා වූ පියගැට බවට පත් කළ හැකිය.

_______ අපේ ප්‍රජාව මේ මොහොතේ අර්බුදයකට මුහුණ දෙමින් සිටිනවා, නමුත් ධර්මය තුළ ආවේණික වූ බලයන් උපයෝගී කර ගනිමින් අපට ඕනෑම දුෂ්කරතාවයක් ජය ගැනීමටත් ඉදිරියට යාමටත් හැකි වනු ඇතැයි මට විශ්වාසයි.

_______ සමාජය තුළ කොතරම් බෙදීම් තිබෙනවාද කියනවා නම්, ප්‍රජාවන්ට කිසිදා ඒකීයභාවය අත්කර ගැනීමට නොහැකි වෙනවා ඇත.

_______ සමහර අවස්ථාවලදී එය දුෂ්කර කාර්යයක් ලෙස පෙනුනද, අපට මහත්වූ ඒකීයභාවයක් ගොඩනැගීම සඳහා අධ්‍යාත්මික මූලධර්ම උපයෝගී කර ගත හැකිය.

5. පහත සඳහන් යාච්ඤාව කටපාඩම් කර ගන්න:

"උන්වහන්සේ සානුකම්පිත සේක. සර්වත්‍යාගශීලී සේක! දෙවියනි! මාගේ දෙවියනි, ඔබවහන්සේ මා දක්නා සේක. ඔබවහන්සේ මා දන්නා සේක. ඔබ වහන්සේ මාගේ ක්ෂේමස්ථානයත් රක්ෂාවරණයත් වන සේක. ඔබවහන්සේ හැර අනෙකක් අතීතයේදි නොසේවූවාක් මෙන්ම අනාගතයේදීද නොසොයමි. ඔබවහන්සේගේ ප්‍රේමය නමැති මාර්ගයේ හැර වෙනත් මාර්ගයක අතීතයේදි නොගියාක් මෙන්ම මා අනාගතයේදීද නොයමි. බලපොරොත්තු කඩවීම නමැති අන්ධකාර රාත්‍රියේ ඔබවහන්සේගේ අසීමිත ත්‍යාග නමැති උදෑසන කරා මගේ ඇස් බලාපොරොත්තුවෙන් යොමුවන අතර පාන්දර යාමයේදී මගේ මැලවී ගිය ආත්මය ඔබවහන්සේගේ අලංකාරය හා පරිපූර්ණත්වය ස්මරණය කිරීමෙන් ප්‍රාණවත් වී ශක්තිමත් වේ. ඔබවහන්සේගේ අනුකම්පාවේ වරප්‍රසාදයෙන් ආධාර ලබන තැනැත්තා වතුර බින්දුවක් වැනි වුවද අසීමිත සාගරයක් වැනි වන අතර ඔබවහන්සේගේ ආදර කරුණා ධාරවෙන් ආධාර ලබන ඉතා කුඩා පරමාණුව වුවද දීප්තිමත් තරුවක් මෙන් බබලනු ඇත.

"පවිත්‍ර ආත්මභාවයාණෙනි, සර්ව ත්‍යාගශීලී සැපයුම්කරුවාණෙනි ඔබවහන්සේගේ මේ ප්‍රමුදිත වූ ආලෝකමත් වූ සේවකයාට ඔබවහන්සේගේ ආරක්ෂාව යටතේ ආවරණය ලබා දෙන්න. ඔහුට මේ ලෝකයෙහි ඔබවහන්සේගේ ප්‍රේමයෙහි ස්ථිරවම හා අචලව සිටිමට ආධාර කර ස්වර්ගීය වෘක්ෂයෙහි පිහිටුවා ඇති ඔබවහන්සේගේ දිව්‍යමය කැදැල්ලෙහි ආරක්ෂාව හා ආවරණය ලබා ගැනීමේ වරප්‍රසාද මේ පියාපත් බිදි කුරුල්ලාට ලබා දෙන්න."[23]

8 වන කොටස

බලාපොරොත්තුවේ සමීපතම මිත්‍රයා නම් තදබල ආශාවයි. දෙවියන්වහන්සේගේ දීමනාවන් ලබා ගැනීමට තදබල ආශාවක් නොදක්වන හදවත අප්‍රාණිකය. දෙවියන්වහන්සේගේ සමීපයට ළඟාවීමේ ආශාවෙන් නොදැවෙන ආත්මයකට කළ හැක්කේ අකීකරුබවේ කාන්තාරයෙහි අතරමංවීම පමණී. ආශාව මිනිස් හදවතේ ගුණාංග වෙති. එහෙත් ආශාවේ අරමුණ විය යුත්තේ දිව්‍යමය ගුණාංග, ආධ්‍යාත්මික ප්‍රීතිය, දිව්‍යමය ද්වාරමස්තකයෙහි පිළිගනු ලැබීම හා උන්වහන්සේගේ ධර්මයට කරණ විනීත සේවයයි. ආත්මාර්ථයේ සහ රාගයේ නියෝජනයෙන් ලෝකය සහ එහි හිස් බව දෙසට ආශාව යොමු කරන්නේ නම්, හුදෙක් ආත්මයේ ප්‍රගතිය පොළඹවන බලවේගයට අක්‍රිය විය හැක. අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

"දිව්‍යමය ත්‍යාගශීලීත්වයේ උල්පත උතුරායමින් පවතී. එහෙත් එම ජීව ජලය සඳහා අප තුල පිපාසය තිබිය යුතුයි. පිපාසය නැති නම් එම වැඩදායක ජලයෙන් සහනයක් නොලැබේ. ආත්මය කුසගින්නෙන් නොපෙළේ නම්, දිව්‍යමය මේසයේ ප්‍රණීත ආහාරවලින් පෝෂණයක් නොලැබේ. ඇස්වල දර්ශනය විවෘතව නොතිබේ නම්, සූර්යයාගේ ආලෝකය දැකිය නොහැක. නාස්පුඩු පවිත්‍ර නැත්නම්, දිව්‍යමය රෝස උයනේ සුගන්දය ආශ්වාස කළ නොහැක. හදවත් බලාපොරොත්තුවෙන් පිරී නැත්නම් දෙවියන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහයන් පැහැදිලි නොවනු ඇත.... සැපදායක ජලයෙන් පිරී

සාගරයක් උතුරා ගියද අපට පිපාසය නැත්නම් අපට ලැබෙන වාසිය කුමක්ද? ඉටිපන්දම පත්තු කර ඇති නමුත් අපගේ දෑස් නොපෙනේ නම් අපට එයින් ලැබෙන ප්‍රීතිය කුමක්ද? මිහිරි ගීතිකාවල හඬ නුඹකුස පුරා පැතිර ගියද අපට කන් නොඇසේ නම් එයින් ලැබෙන්නේ කවර ප්‍රීතියක්ද?"[24]

ෂෝගි එෆෙන්ඩි තුමා වෙනුවෙන් ලියන ලද ලිපියක මෙසේ සඳහන් වේ:

"ඒ නිසා, ඔබගේ දුර්වලතාවයන් ගැන සිතීම නවත්වන්න; දෙවියන්වහන්සේ වෙත සම්පූර්ණ විශ්වාසය තබන්න; උන්වහන්සේගේ මෙහෙවරට සේවය කිරීමේ සහ උන්වහන්සේගේ කැඳවීමට ප්‍රචාරය කිරීමේ ආශාවෙන් ඔබගේ හදවත දැවීමට ඉඩ හරින්න; එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් වාග්චාතුර්යයත්, මිනිස් හදවත් වෙනස් කිරීමේ බලයත් ලැබෙන අන්දම ඔබ නිරීක්ෂණය කරනු ඇත."[25]

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

    අ. දිව්‍යමය ත්‍යාගශීලීත්වයේ උල්පත ____________________ පවතී. එහෙත් එම ජීව ජලය සඳහා අප තුල ____________________ තිබිය යුතුයි.

    ආ. ______________________________ උල්පත උතුරායමින් පවතී. එහෙත් ______________________ අප තුල පිපාසය තිබිය යුතුයි.

    ඇ. අපගේ ආත්මය ______________________ නොපෙලේ නම්, දිව්‍යමය මේසයේ ප්‍රණීත ආහාරවලින් පෝෂණයක් නොලැබේ.

    ඈ. අපගේ ආත්මය කුසගින්නෙන් නොපෙලේ නම්, දිව්‍යමය මේසයේ ___________________________ පෝෂණයක් නොලැබේ

    ඉ. අපගේ හදවත් _______________________ පිරී නැත්නම් දෙවියන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහයන් පැහැදිලි නොවනු ඇත.

    ඊ. අපගේ හදවත් බලාපොරොත්තුවෙන් පිරී නැත්නම් දෙවියන්වහන්සේගේ ______________ __________________ නොවනු ඇත.

    උ. අප අපගේ _________________________ ගැන සිතීම නැවැත්විය යුතුය.

    ඌ. උන්වහන්සේගේ මෙහෙවරට සේවය කිරීමේ සහ උන්වහන්සේගේ කැඳවීමට ප්‍රචාරය කිරීමේ __________________ අපගේ __________________ දැවීමට ඉඩ හරින්න.

    එ. ____ සහ ________________________________ ආශාවෙන් අපගේ හදවත දැවීමට ඉඩ හරින්න.

    ඒ. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් වාග්චාතුර්යයත්, මිනිස් හදවත් වෙනස් කිරීමේ බලයත් ලැබෙනුයේ අප ____ සහ ____ ඉඩ දීමෙනි.

2. ඉහත පළමු උපුටා දැක්වීම මත පදනම්ව, “මිසක්” යන වචනයෙන් ආරම්භ වන වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

අ. මිසක් ____

____

ආ. මිසක් ____

____

ඇ. මිසක් ____

____

ඈ. මිසක් ____

____

ඉ. මිසක් ____

____

3. පහත ප්‍රකාශ සත්‍ය දැයි තීරණය කරන්න:

_______ සියලු ආශාවන් ප්‍රශංසනීයයි.

_______ ස්වර්ගීය පරිපූර්ණත්වයන් සඳහා ඇති ආශාව ප්‍රශංසනීයයි.

_______ අපි ස්වර්ගීය පරිපූර්ණත්වයන් අපේක්ෂා නොකරන්නේ නම්, අපට ඒවා අත්කර ගත නොහැක.

_______ අපට කිසිඳු ආශාවක් නොතිබුනේ නම් අපි බොහෝ සතුටින් සිටිමු.

_______ සෑම හදවතකටම සැබෑ ප්‍රීතිය ගෙන ඒමේ ආශාව ප්‍රශංසනීයයි.

_______ දෙවියන් වහන්සේ අප වෙනුවෙන් බලාපොරොත්තු වන දේ පමණක් අප ආශා කරන විට අපගේ හදවත් ප්‍රීතියෙන් පිරී යයි.

_______ ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන් සෑමවිටම දෙවියන් වහන්සේ අපෙන් බලාපොරොත්තු වන දේ සමඟ ගැටේ.

_______ අපි ධර්මය ඉගැන්වීමට ඇති දැඩි ආශාවෙන් පිරුණු හදවත් සමඟ ක්‍රියා කරන විට, අපට දිව්‍යමය තහවුරු කිරීම් ලැබේ.

_______ ආශාවෙන් බැඳීම දෙවියන් වහන්සේගේ අනුග්‍රහය ලැබීමට පූර්ව අවශ්‍යතාවයකි.

_______ කෙනෙකුගේ භෞතිකමය තත්වයන් වැඩිදියුණු කිරීමේ ආශාව පිළිගත හැක්කේ එය දෙවියන් වහන්සේ සතුටු කිරීමේ ආශාව යටපත් නොකරන්නේ නම් පමණි.

_______ ලෞකික ආශාවන් අපගේ ජීවිත පාලනය නොකරන ලෙස අපි සැමවිටම සුපරීක්ෂාකාරී විය යුතුය.

_______ අපි ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්ගෙන් අපගේ හදවත් පවිත්‍ර කරගත් විට, අපි දෙවියන් වහන්සේට සමීප වෙමු.

_______ අවසාන ආශාව වන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ අභිමුඛයට ඇතුළු වීමයි.

4. පහත සඳහන් ආශාවන්ගෙන් පිළිගත නොහැකි ආශාවන් මොනවාද? එයට හේතුව කුමක්ද?

_______ කෙනෙකුගේ රැකියාවෙහි විශිෂ්ටත්වය අත්කර ගැනීමට

_______ පෘථිවිය මත සාමය ස්ථාපිත වීම දැකීමට

_______ ධර්මය ඉගැන්වීමට

_______ සතුටින් පිරි පවුලක් ඇති කර ගැනීමට

_______ භක්තියෙන් හා නිශ්චිතභාවයෙන් වර්ධනය වීමට

_______ ගිවිසුම තුළ ස්ථිරව සිටීමට

_______ පරාර්ථකාමීව ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යාත්වයට සේවය කිරීමට

_______ ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යාත්වයට කරන ලද සේවය සඳහා ප්‍රසිද්ධ වීමට

_______ ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීමට

_______ අන් අයගේ සතුට වෙනුවෙන් වැඩ කිරීමට

_______ ප්‍රාදේශීය අධ්‍යාත්මික සභාවකට තේරී පත්වීමට

_______ ධර්මයේ ප්‍රගතිය පිළිබඳව සාක්ෂි දැරීමට

_______ ප්‍රජාව තුළ උසස් තත්වයක් ලබා ගැනීමට

_______ අන් අය කෙරෙහි බලය ක්‍රියාත්මක කිරීමට

_______ අන් අයගේ ප්‍රගතියට සාක්ෂි දැරීමට

_______ පුද්ගලික අභිරුචියන් ප්‍රවර්ධනය කිරීමට

_______ ධර්මයේ අභිරුචියන් පරාර්ථකාමී ලෙස ප්‍රවර්ධනය කිරීමට

5. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ දෙක ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සහභාගිවන්නන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න:

අ. මරණින් මතු ජීවිතය ගැන මෙනෙහි කිරීම අපට අධ්‍යාත්මික පිපාසය ඇති කර ගැනීමට උපකාරී වේ.

ආ. අවසාන ආශාව නම්, ස්වකීයත්වයේ තිරය සම්පූර්ණයෙන්ම පුළුස්සා දමා දෙවියන් වහන්සේගේ අභිමුඛයට ඇතුළු වීමේ ආශාවයි.

9 වන කොටස

දැනුම, භක්තිය සහ නිශ්චිතභාවය, බලාපොරොත්තුව සහ දැඩි ආශාව යන ගුණාංග සේවා මාර්ගයේ ගමන් කරන්නන් හට අත්‍යවශ්‍ය වේ. නමුත් ඒවා ප්‍රමාණවත් නොවේ; මෙම මාර්ගයේ සැලකිය යුතු ප්‍රගතියක් ලබා ගැනීමටත්, අධ්‍යාත්මිකව හා බුද්ධිමය වශයෙන් වර්ධනය වීමට සහ සමාජයේ ප්‍රගතියට දායක වීමට අපගේ ද්විත්ව අරමුණ ඉටු කර ගැනීමටත්, ක්‍රියා කිරීමට ඇති කැමැත්ත ශක්තිමත් කර නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කළ යුතුය. බහා'උ'ල්ලා තුමා මෙසේ පවසයි:

> **"දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රබල සහ ආරක්ෂිත පත්‍රකවල නියෝග කර ඇති පරිදි අප එකිනෙකාට කලින් නියම කරනු ලැබූ ප්‍රමාණයකට නියම කර ඇත. එසේ වුවද, ඔබ සතුව තිබිය හැකි සෑම දෙයක්ම ප්‍රකාශයට පත් කළ හැක්කේ ඔබගේම චේතනාවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස පමණි. ඔබගේම ක්‍රියාවන් මේ සත්‍යයට සාක්ෂි වනු ඇත."[26]**

> අබ්දුල්බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

> **"ඔබලාගේ ශරීරවලට විවේක සුවයෙන් සිටීමට ඉඩ නොදී, ඔබලාගේ මුළු ආත්ම වලින්ම සහ ඔබලාගේ සියළුම හදවත් වලින් උන්වහන්සේගේ ආධාරය සහ කරුණාව ඔබලාට ලබාදෙන ලෙස අයදිමින් වැඩ කළ යුතුයි. මේ ලෝකයේ අභාපරාදීසය බවටත්, මේ පෘථිවි ගෝලය ඉහළ රජ්‍යයේ අභ්‍යාස භූමිය බවටත් පරිවර්තනය කළ හැක්කේ මේ අන්දමිනී. ඔබලා උත්සාහ ගන්නේ නම් පමණක් මේ අලංකාරය බැබැලී, මේ අනුකම්පාවේ වලාකුළුවලින් වර්ෂාව පතිතවී, මේ ජීවදායක සුළං නැඟී අවුත් හමාගොස්, මේ මිහිරි සුවඳින් යුතු කස්තුරි සෑම ප්‍රදේශයක් පුරාම පැතිරී යනු ඇත."[27]**

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

   අ. අප සතුව _______________ සෑම දෙයක්ම ප්‍රකාශයට පත් කළ හැක්කේ අපගේම චේතනාවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ______________.

   ආ. අප සතුව තිබිය හැකි සෑම දෙයක්ම ________________ පත් කළ හැක්කේ __________ ____________________________ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස පමණි.

   ඇ. අපගේ ශරීරවලට ____________________ සිටීමට _____________ නොදී, අපගේ මුළු ___________ වලින්ම සහ අපගේ සියළුම ________ වලින් උන්වහන්සේගේ ආධාරය සහ _____________ අපට ලබාදෙන ලෙස ____________ වැඩ කළ යුතුයි. මේ පෘථිවි ගෝලය _____________ රජ්‍යයේ අභ්‍යාස ______________ බවටත් පරිවර්තනය කළ හැක්කේ මේ අන්දමිනී.

   ඈ. අප උත්සාහය දැරුවොත්, එය නිශ්චිතවම ____ ____

   ඉ. අප උත්සාහය දැරුවොත්, එය නිශ්චිතවම ____ ____

   ඊ. අප උත්සාහය දැරුවොත්, එය නිශ්චිතවම ____

____

උ. අප උත්සාහය දැරුවොත්, එය නිශ්චිතවම ________________________________
____

2. පළමු උද්ධෘතයෙන් ඇඟවෙන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් මොනවාද?

_______ අපගේ හැකියාවන් දෙවියන් වහන්සේ විසින් කලින් නියම කර ඇති බැවින්, අපගේ ජීවිතයේ අප ගන්නා තේරීම් නොසලකා ඒවා වර්ධනය වනු ඇත.

_______ අපගේ හැකියාවන් දෙවියන් වහන්සේ විසින් කලින් නියම කර ඇති බැවින්, අප උත්සාහයක් ගත්තත් නැතත් ඒවා වර්ධනය වනු ඇත.

_______ දෙවියන් වහන්සේ අප සැම කෙනෙකුටම යම් යම් හැකියාවන් ලබා දී ඇත, නමුත් ඒවා වර්ධනය වන්නේ අපගේම කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක කිරීමෙන් පමණි.

_______ අපගේ අභිප්‍රායෙහි බලය තුළින්, අප සැම කෙනෙකුටම සියලු මිනිස් සීමාවන් ජය ගැනීමට සහ නිරපේක්ෂ පරිපූර්ණත්වයට පත්වීමට හැකි වනු ඇත.

_______ අප කොතරම් දුරට අධ්‍යාත්මිකව ඉදිරියට ගියත්, දෙවියන් වහන්සේ අප වෙනුවෙන් කලින් නියම කර ඇති විභවයන් සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රකාශ කිරීමට අපෙන් කිසිවෙකුට නොහැකිය; එබැවින් ඒවා තවදුරටත් වර්ධනය කිරීමට අප නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කළ යුතුය.

3. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දී ඔබේ පිළිතුරට හේතුව පැහැදිලි කරන්න:

අ. ස්වර්ගීය පරිපූර්ණත්වයන් අත්කර ගැනීමට අපට ඇති හැකියාව දෙවියන් වහන්සේ දැනටමත් දන්නා බව යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ ඒවා අත්පත් කර ගැනීම අපගේ බලයේ නොව උන්වහන්සේගේ බලයේ ඇති බවද?

____
____
____

ආ. අපගේ අධ්‍යාත්මික හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට හෝ ඒවා සංවර්ධනය නොකිරීමට අපට නිදහස් කැමැත්තක් තිබේද?

____
____
____

ඇ. අපට නිදහස් කැමැත්තක් තිබෙනවා කියන කාරණයෙන් අදහස් වෙන්නේ අපි අපේ ජීවිතවල ගන්නා තීරණ සඳහා දෙවියන් වහන්සේට වගකිව යුතු බවද?

ඈ. ශිෂ්‍යයෙක් විභාග සඳහා පාඩම් නොකර ඒවා අසමත් වුවහොත්, ඔහු අසමත් වීමට දෛවය හේතු වූ බව ඔහුට පැවසිය හැකිද?

ඉ. ශිෂ්‍යයෙක් තම අධ්‍යයන කටයුතුවලදී ඉතා අරමුණු සහිත සහ අධිෂ්ඨානශීලී වී විශිෂ්ට ලකුණු ලබාගෙන ඇතැයි සිතමු. ඔහුගේ සාර්ථකත්වය "වාසනාව" නිසා ඇති විය හැකිද?

ඊ. සමානව වටිනා ඉලක්ක කිහිපයක් අතරින් එකක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කිරීමේදී ඔබට ප්‍රතිරෝධයක් ඇති වුවහොත්, එයින් අදහස් කරන්නේ එය එසේ වීමට අදහස් නොකළ බවත් ඔබ අත්හැරිය යුතු බවත්ද? ඔබ අසාර්ථක උත්සාහයක් දිගටම කරගෙන ගියහොත්, එයින් අදහස් කරන්නේ ඔබ අත්හැරිය යුතු බවද? ඔබ නිශ්චිත ඉලක්කයක් සපුරා ගැනීමට උත්සාහ කිරීම නවතා වෙනත් දෙයක් පසුපස හඹා යා යුත්තේ කුමන අවස්ථාවේදී දැයි ඔබ දැනගන්නේ කෙසේද?

උ. අපගේ ආත්මික ගුණාංග වර්ධනය කර ගැනීමට අප උත්සාහ කළ යුතු බව යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ උපකාරය පතා කන්නලව් නොකර අපට එය කළ හැකි බවද?

ඌ. සේවා මාවතේ කෙනෙකු - තමන්ගේම ධාරිතාව වර්ධනය කර ගැනීමට සහ සමාජයේ පරිවර්තනයට දායක වීමට - ගන්නා උත්සාහය ඒ හරහා අත්කර ගන්නා ජයග්‍රහණ තරම් වැදගත්ද?

4. පහත ඡේදයේ පදනම මත, මිනිස් කැමැත්ත සහ උත්සාහය සහ දිව්‍ය උපකාරයේ බලය අතර සම්බන්ධතාවය සාකච්ඡා කරන්න:

“. . . මිනිසාගේ නිශ්චලතාවය හෝ චලනය දෙවියන් වහන්සේගේ ආධාරය මත රඳා පවතී. මෙම උපකාරය ඔහු වෙත ළඟා වීමට අපොහොසත් වුවහොත්, ඔහුට යහපතක් හෝ අයහපතක් යන

දෙකින් එකක්වත් සිදුකළ නොහැක. නමුත් සර්ව ත්‍යාගශීලී ස්වාමීන්වහන්සේගේ උපකාරය මිනිසාට පැවැත්ම ලබා දෙන විට, ඔහුට යහපතට හා අයහපතට යන දෙකටම හැකියාව ඇත. ඒ උපකාරය අහිමි වුවහොත් ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම බල රහිත වනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේගේ ආධාරය සහ උපකාරය ශුද්ධ ලියවිලිවල සඳහන් වන්නේ එබැවිනි. මෙම තත්ත්වය සුළඟේ හෝ වාෂ්පයේ බලයෙන් චලනය වන නැවක තත්ත්වයට සමාන කළ හැකිය. මෙම බලය විසන්ධි කළහොත්, නැව සම්පූර්ණයෙන්ම චලනය කිරීමට නොහැකි වනු ඇත. කෙසේ වෙතත්, සුක්කානම කුමන දිශාවකට හරවනවාද, වාෂ්පයේ බලය නෞකාව එම දිශාවට තල්ලු කරයි. සුක්කානම නැගෙනහිරට හරවා ඇත්නම්, නැව නැගෙනහිර දෙසට ගමන් කරන අතර, එය බටහිරට යොමු කළහොත්, නැව බටහිරට ගමන් කරයි. මෙම චලනය නැවෙන්ම නොව, සුළඟින් හෝ වාෂ්පයෙන් පැන නගී.

"ඒ ආකාරයෙන්ම, මිනිසාගේ සියලු කටයුතු දිව්‍යමය උපකාරයේ බලයෙන් පවත්වා ගෙන යනු ලැබේ, නමුත් යහපත හෝ අයහපත තෝරා ගැනීම ඔහුට පමණක් අයත් වේ."[28]

10 වන කොටස

අප සේවයේ මාවතේ ගමන් කරන විට, කැපකිරීමකින් තොරව ස්වර්ගීය පරිපූර්ණත්වයන් අත්කර ගත නොහැකි බව අප දැඩි ලෙස දැනුවත් විය යුතුය. කැපකිරීමේ අභිරහස පවතින්නේ දිව්‍යමය උසස් රාජධානියට අයත් දේ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ස්වකීයත්වය නමැති රාජධානියට අදාළ සියල්ල අත්හැරීම තුළය. 'අබ්දුල්-බහා තුමා ගින්නට විසි කරන ලද යකඩයක් පිළිබඳ උදාහරණය හරහා කැපකිරීමේ අභිරහස අපට පැහැදිලි කරයි. යකඩය අළු පැහැති, සීතල සහ තදහාවයෙන් යුක්තය. ගින්නෙහි ගුණාංග වන - රක්ත වර්ණය, උණුසුම්බව සහ තරලභාවය - ලබා ගැනීම සඳහා එය මෙම ගුණාංග අත්හැරිය යුතුය. කැපකිරීම යනු අප බැඳී සිටින දේවල් වලින් අසක්තවීමයි, එබැවින් එය වේදනාව උපදවයි. එහෙත්, දන්නා හදවතට වේදනාව මිහිරි ය, මන්ද එය සැබෑ ප්‍රීතියේ ධාරකයාය. 'අබ්දුල්-බහා තුමා අපට මෙසේ පවසයි:

"...මා දෙස බලන්න, මා අනුගමනය කරන්න, මා වැනි වන්න; ඔබ ගැන හෝ ඔබලාගේ ජීවිත ගැන හෝ, ඔබලා කෑම කමින් හෝ නිදාගනිමින් සිටින්නේද යන්න ගැන හෝ, ඔබ සුව පහසුවෙන් සිටින්නේද යන්න ගැන හෝ ඔබ සනීපයෙන් හෝ අසනීපයෙන් පසුවන බව ගැන හෝ, ඔබ සිටින්නේ මිතුරන් සමඟද සතුරන් සමඟද යන්න ගැන හෝ, ඔබට ලැබෙන්නේ ප්‍රශංසාවද නින්දාවද යන වග ගැන හෝ නොසිතන්න; මේ කිසිවක් පිළිබඳව ඔබ කොහෙත්ම සැලකිලිමත් විය යුතු නොවේ. මා දෙස බලා මා වැනි වන්න; ඔබලාට නැවත ඉපදී ස්වර්ගීය රාජධානියට ඇතුළු වීමට හැකි වීම සඳහා ඔබටම සහ ලෝකයටම මිය යා යුතුයි. ඉටිපන්දම ආලෝකය දෙන අන්දම බලන්න. ආලෝකධාරාව ලබාදීම සඳහා එය එහි ජීවිතය බින්දුවෙන් බින්දුව සලයි."[29]

තවත් අවස්ථාවක, උන්වහන්සේ මෙසේ පැහැදිලි කරති:

"...දෙවියන්වහන්සේට සමීපවීම සඳහා තමාම කැපවීම, සියළු දෙයින්ම වූ අසක්තතාව සහ උන්වහන්සේ වෙනුවෙන් සියල්ල අත්හැර දැමීම අවශ්‍ය වේ. සමීපත්වය යනු සමානත්වයයි."[30]

අපගේ ඉහළම බලාපොරොත්තු වල ඵල දැකීමට නම්, අප උත්සාහ කිරීමට සහ අවශ්‍ය කැපකිරීම් කිරීමට කැමැත්තෙන් සිටිය යුතුය. 'අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

"මෙය ප්‍රීතිය සඳහා වූ කාලයයි, ප්‍රීතියේ සහ ප්‍රමෝදයේ දිනයයි, මන්ද, දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා වන්නට, අභා අලංකාරත්වයේ ත්‍යාගයන් තුළින් සියලු දොරවල් පුළුල් ලෙස විවෘත වී ඇත. නමුත්

බලාපොරොත්තුවේ ගසට එහි ඵල ලබා ගැනීමට සහ ප්‍රතිඵල අත්කර ගැනීමට නම්, ඉහළ උත්සාහයක් සහ ආත්ම පරිත්‍යාගයක් අවශ්‍ය වන අතර කෙනෙකුගේ සිතුවිලිවල ඒකාග්‍රතාවයක් අවශ්‍ය වේ.”[31]

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

අපට අබ්දුල්-බහා තුමා අනුගමනය කිරීමට අවශ්‍ය නම්, ______________ ගැන හෝ අප ____________ ගැන හෝ, අපි __________________ කමින් හෝ _________________ සිටින්නේද යන්න ගැන හෝ, අපි _________________ සිටින්නේද යන්න ගැන හෝ අපි ________________ හෝ _________________ පසුවන බව ගැන හෝ, අප සිටින්නේ _________________ සමඟද _________________ සමඟද යන්න ගැන හෝ, අපට ලැබෙන්නේ _________________ ද _________________ ද යන වග ගැන හෝ _________________ මේ කිසිවක් පිළිබඳව ඔබ කොහෙත්ම සැලකිලිමත් විය යුතු නොවේ. ඔබලාට නැවත _________________ ස්වර්ගීය රාජධානියට _________________ හැකි වීම සඳහා _________________ සහ _________________ මිය යා යුතුයි.

2. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

අ. ඉටිපන්දම දැල්වූ විට එයට සිදුවන්නේ කුමක්ද?________________________________

ආ. ඉටිපන්දමකට දැවීමෙන් තොරව ආලෝකය දිය හැකිද?____________________________

ඇ. කිසි දිනෙක දල්වා නැති ඉටිපන්දමක අගය කුමක්ද?____________________________

ඈ. බීජයකට බීජයක් ලෙසම පවතිමින් එහි පරමාර්ථය ඉටු කරගත හැකිද?_________________

ඉ. ගසක් බවට පත්වීම සඳහා බීජයක් කැප කරන්නේ කුමක්ද?__________________________

ඊ. දෙවියන් වහන්සේ අපට දී ඇති විභවය සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා අප අත්හැරිය යුතු සමහර දේවල් මොනවාද?____

____

____

____

____

____

උ. කැපකිරීමෙන් තොරව අපට දෙවියන්වහන්සේට ළඟා විය හැකිද?___________________

ඌ. කැපකිරීමෙන් තොරව අපට ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කරගත හැකිද?______________

එ. අප අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කර ගැනීමට උත්සාහ නොකරන්නේ නම්, අපගේ ජීවිතවල ඇති වටිනාකම කුමක්ද? ____

____

ඒ. අපගේ උත්සාහයන් අප බලාපොරොත්තු වන ඵල ලබා දීමට නම්, කැපකිරීම සහ අපගේ සිතුවිලිවල ඒකාග්‍රතාවය අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි? ____

____

____

3. කැප කිරීමේ අරමුණ වනාහි:

_______ සදාකාලික ජීවිතය ලබා ගැනීමයි.

_______ දෙවියන්වහන්සේ වෙත වඩ වඩා ලංවීමයි.

_______ භෞතික වස්තූන්ගෙන් අසක්තවීම.

_______ අපගේ ආත්මාර්ථකාමී ආශාවන්ගෙන් අසක්තවීම.

_______ අපවම පරීක්ෂාවට ලක් කිරීමයි.

_______ ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග සංවර්ධනය කර ගැනීමයි.

_______ දුක් විඳීමයි.

_______ අබ්දුල්-බහා තුමාගේ ආදර්ශය අනුගමනය කිරීමයි.

_______ මිනිස් හදවත් වලට මහ පෙන්වීමේ ආලෝකය ගෙන ඒමයි.

4. කැපකිරීමේ තත්වය සැබවින්ම ශ්‍රේෂ්ඨයි. අප කරන සෑම කුඩා දෙයක් ගැනම මහා කැපකිරීමේ ක්‍රියාවක් ලෙසින් නිරන්තරයෙන් පුරසාරම් දොඩමින් එය සුළු කොට නොසැලකීමට අප වග බලා ගත යුතුයි. ''කැපකිරීම'' යන වචනය සුදුසු තේරීමක් නොවිය හැකි වාක්‍ය ගැන අපි සිතා බලමු, උදාහරණයක් ලෙස: ''එකුන් විසි දින උත්සවයට යාමට මම මගේ ප්‍රියතම රූපවාහිනී වැඩසටහන නැරඹීම කැප කළා.'' ''කැපකිරීම'' යන වචනය භාවිතා කිරීම මෙහිදී යුක්ති සහගතද? යමක් අත්හැර දමා ඇති බව සත්‍යයකි, නමුත් ''කැපකිරීම'' වැනි දෙයක් සඳහන් කිරීමෙන් අප කැපකිරීමේ ස්ථානය සුළු කොට සලකනවා නොවේද? අප තවත් උදාහරණයක් ගනිමු: ''මගේ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ ධර්මය ඉගැන්වීම සඳහා වූ තීව්‍ර ව්‍යාපාරයකට සහභාගී වීමට මම මගේ සති අන්තය කැප කළා.'' මෙම වාක්‍යයෙන් ගම්‍ය වන්නේ කුමක්ද? එයින් ගම්‍ය වන්නේ ධර්මය ඉගැන්වීමෙන් ඇතිවන සැබෑ ප්‍රීතිය අප හඳුනා ගන්නා බවද? අප අත්හැර දමා තිබෙන්නේ කුමක්ද? දෙවියන් වහන්සේගේ වරප්‍රසාදය සහ අනුග්‍රහය ලැබීමේ ත්‍යාගශීලීත්වයට එය සමාන කළ හැකිද? ''කැපකිරීම'' යන වචනය භාවිතා කිරීම අනවශ්‍ය වාක්‍ය කිහිපයක් ලියන්න.

අ. ____

____

ආ. ____

____

ඇ. ____

____

ඇ. ____

____

ඉ. ____

____

ඊ. ____

____

උ. ____

____

5. පහත ප්‍රකාශය ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සාකච්ඡා කරන්න:

   අපගේ ධර්මයේ ආරම්භයේ සිට, මෑත කාලය දක්වා පවා, දහස් ගණනක් ආත්මයන් දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මය වෙනුවෙන් තම ජීවිත පවා පූජා කරමින් අවසාන කැපකිරීම් කර ඇත. අපගෙන් බොහෝ දෙනෙකුට දිවි පිදූවන් වීමට කැඳවනු නොලැබේ, නමුත් සේවා මාර්ගයේ ගමන් කිරීමේදී එම කැපකිරීමේ ජීවයෙන් අප සජීවී විය යුතුය. කැපකිරීම යනු සේවා ජීවිතයක ප්‍රමුද්‍රාවයි.

6. කැපකිරීම, වේදනාව සහ සතුට අතර සම්බන්ධතාවය සාකච්ඡා කරන්න.

7. පහත උද්ධෘත පාඨයන් කටපාඩම් කර ගන්න:

   "ඒ තැනැත්තා සැබවින්ම අද මුළු මිනිස් සංහතියටම සේවය කිරීමට කැප වූ මිනිසෙකි. ශ්‍රේෂ්ඨතම පැවැත්ම මෙසේ පවසයි: පෘථිවියේ ජනයාගේ සහ බන්ධු සමූහයාගේ යහපත ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා නැඟී සිටින තැනැත්තා භාග්‍යවන්තයෙක් හා සන්තෝෂවන්තයෙක්ය."[32]

   "මම ඔබ එකිනෙකාට මෙසේ අනුශාසනා කරමි... සෑම හදවතක් කරාම දෙවියන්වහන්සේගේ ආදරය පිළිබඳ දැනුම ගෙන ඒම සඳහා ඔබලාගේ සියළුම සිතිවිලි, වචන හා ක්‍රියාවන් කැප කරන්න."[33]

11 වන කොටස

මෙම පාඨමාලාව පුරාම, සේවා මාර්ගයක ගමන් කිරීමේ අධ්‍යාත්මික ගතිකතාවයන් අපි ගවේෂණය කර ඇත්තෙමු. දෙවියන් වහන්සේගේ ගුණාංග පිළිබිඹු කරන හදවතක තත්වයන් අපි පරීක්ෂා කර ඇත්තෙමු. අපි දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති බිය සහ උන්වහන්සේගේ ආඥාවලට කීකරු වීමේ අත්‍යවශ්‍ය බව ගැන මෙනෙහි කර ඇත්තෙමු. මෙම මාර්ගයේ ප්‍රගතියක් ලබා ගැනීමේදී භක්තිය, බලාපොරොත්තුව සහ දැඩි ආශාවේ පරම අවශ්‍යතාවය අපි සලකා බැලුවෙමු. තමන්ගේම බුද්ධිමය හා අධ්‍යාත්මික සංවර්ධනය ලුහුබැඳ යාම සහ සමාජයේ දියුණුව සඳහා දායක වීම සඳහා කැමැත්ත, අධිෂ්ඨානය සහ උත්සාහය අවශ්‍ය වන අතර කැපකිරීම් අවශ්‍ය වන බව අපි දැක ඇත්තෙමු. අප මතක තබා ගත යුතු දෙය නම්, දුෂ්කරතා සහ අර්බුදකාරී අවස්ථාවන් නොසලකා, අපි ප්‍රීතිමත් තත්වයකින් මාවතේ ගමන් කරන බවයි. ප්‍රීතිය යනු මිනිස් ආත්මයේ ගුණාංගයක් වන අතර බාහිර බලපෑම් නිසා ඇතිවන හැඟීමක් නොවේ. ස්වාභාවිකවම අපට දුකක් දැනෙන අවස්ථා ඇති අතර අපට සතුටක්

දැනෙන අවස්ථා ද ඇත. නමුත් අපගේ හදවත්වල මූලික තත්වය ප්‍රීතියකි - එනම් දෙවියන් වහන්සේව දැන ගැනීමේ ප්‍රීතිය, උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනා ගැනීමේ ප්‍රීතිය, උන්වහන්සේගේ දයාවේ සාගරයේ නිමග්නවී සිටීමේ ප්‍රීතිය, උන්වහන්සේගේ ශුද්ධ එළිපත්තේ සේවය කිරීමේ ප්‍රීතියයි.

අබ්දුල්-බහා තුමා ප්‍රීතියේ සාරය විය. ඔබේ ජීවිත කාලය පුරාම, ඔබ 'අබ්දුල්-බහා' තුමාගේ වචන නිතිපතා කියවිය යුතුය, ඒවා කටපාඩම් කර ඒවායේ අර්ථය ගැන මෙනෙහි කළ යුතු අතර උන්වහන්සේගේ ජීවිතයේ ආදර්ශය සිහිපත් කළ යුතුය. උන්වහන්සේගේ වචන සහ ප්‍රකාශයන් පිළිබඳ ඔබේ අධ්‍යයනය කෙතරම් තීව්‍ර විය යුතුද යත්, ඒවා ඔබේ චින්තනයේ අනිවාර්ය අංගයක් බවට පත්වේ. සතුටේදී හෝ දුකේදී, දුෂ්කරතාවයේදී හෝ පහසුවේදී, රැකියාවේදී හෝ විවේකයේදී, සෑම මොහොතකම, ඔබට උන්වහන්සේගේ වචන මතකයට නැඟීමටත්, උන්වහන්සේ ගැන සිතීමට සහ ප්‍රීතියෙන් පිරී යාමට හැකි විය යුතුය. මේ අනුව, ඔබට 'අබ්දුල්-බහා' තුමාගේ ලේඛනවලින් පහත උපුටා දැක්වීම් ගැන මෙනෙහි කර ඔබට හැකි තරම් කටපාඩම් කර ගත හැකිය:

> **"... මේ කාරණයේදී - එනම්, මනුෂ්‍යවර්ගයාට සේවය කිරීමේදී - ඔබලා ඔබලාගේ ජීවිත පසෙකලා තමන් විසින්ම යටත්වීම ගැන ප්‍රීති විය යුතුයි."[34]**
>
> **"ලෞකික දෙයින් වෙන්වී, ධර්මය කෙරෙහි බලවත් ලෙස ආසක්ත වී, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ආරක්ෂක සෙවනැල්ල යටතේ ඉගැන්වීමෙහි යෙදී සිටින ඒ ආත්මවලට ඉරණම වී ඇත්තේ කෙතරම් උසස් තත්වයක්ද යන්න ඔබට දැනගත හැකි නම් පමණක්! එබඳු අන්දමක අනුගාමිකයෙකු වීම ගැනත්, එබඳු රාජධානියක් දෙසට ගමන් කරන්නෙකු වීම ගැනත් ඔබ කොතරම් ප්‍රීතිමත් වනු ඇතිද? ප්‍රමෝධයෙන් සහ උත්කෘෂ්ඨභාවයෙන් යුතුව ඔබගේ පියාපත් විදහා ස්වර්ගීය දෙසට පියාඹනු ඇත්ද?"[35]**
>
> **"ඔබලා දෙවියන්වහන්සේගේ වස්ත්‍රයේ වාටිය තදින් අල්වා ගෙන, අබ්දුල්-බහා තුමාගේ පපුවෙන් නිකුත්වන සේවයේ ශ්වසනයන් තුල ඔබලාගේ හදවත්වලට ප්‍රීතියෙන් ඉපිල යා හැකි වන පරිදි, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ ගින්නෙන් සදාකල්හිම දීප්තිමත්ව දැවෙමින්, උන්වහන්සේගේ ගිවිසුමට ආධාර කිරීම සඳහා ඔබලාගේ සියළුම උත්සාහයන් යොමු කළ යුතුයි."[36]**
>
> **"අපි ආත්මාර්ථය පිළිබඳ සියළුම සිතිවිලි ඉවත දමා; මිහි මත ඇති සියළුම දේවලට අපගේ ඇස් පියාගෙන; අපගේ දුක් ගැනවිලි පිළිබඳව දැන ගැනීමට ඉඩ නොතබා, අපට සිදුවූ වැරදි ගැන පැමිණිලි නොකරමු. එසේ නොව අපි අප ගැනම අනවධානයෙන් යුතුව, ස්වර්ගීය මහිමයේ වයින් පානය කොට අපගේ ප්‍රීතිය හඬ නගා ප්‍රකාශ කරමින් සර්වකීර්තිමතාණන්ගේ අලංකාරය තුල අපි නොපෙනී යමු."[37]**
>
> **"සියළුම අවස්ථාවල මම ඔබලා පිළිබඳව කථා කර ඔබලා සිහිපත් කරමි. මේ සියළුම ආශිර්වාදයන් ඔබලා මත වස්වන ලෙසත්, ඔබලාගේ හදවත් ප්‍රීතිමත් කරණ ලෙසත්, ඔබලාගේ ආත්ම ප්‍රබෝධමත් කරණ ලෙසත්, සාතිශය ප්‍රීතිය සහ ස්වර්ගීය සොම්නස ඔබලාට ලබාදෙන ලෙසටත්... මම ස්වාමීන්වහන්සේට යාච්ඤා කර කඳුලින් යුතුව උන්වහන්සේට ආයාචනා කරමි."[38]**
>
> **"මේ වේගයෙන් ගමන් කරණ ලෝකයේ මාගේ එකම ප්‍රීතිය නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ ගල් බොරළු සහිත මාර්ගයේ ගමන් කිරීමත්, දුෂ්කර පරීක්ෂණවලට හා භෞතික දුක්කරදරවලට මුහුණ දීමත්ය. එසේ නොවන්නට, මේ මිහිමත ජීවිතය හිස් නිෂ්ඵල එකක් වන අතර, මරණය ඊට වඩා හොඳවනු ඇත. පැවැත්මේ ගසෙහි ඵල නොදරනු ඇත; බීජ වපුරන ලද මේ පැවැත්මේ කුඹුරුවල අස්වැන්න නැතිව යනු ඇත. මේ අනුව මාගේ බලාපොරොත්තුව නම් නැවත වරක් යම්කිසි සිද්ධියක් නිසා මගේ සිත් වේදනාව නැමැති කුසලාන උතුරා ගොස් ඒ අලංකාර ප්‍රේමය, ඒ ආත්ම**

ඝාතකයා නැවත වරක් දකින්නන්ගේ ඇස් මුලා කරනු ඇත යනුයි. එවිට මේ හදවත ප්‍රීතියෙන් පිනාගොස් මේ ආත්මය ආශිර්වාද ලබන්නේය.''[39]

''එවිට සත්‍යයේ සූර්යයා උදාවී රාජධානියේ දීප්තිය පෙර අපර දෙදිග මතම පැතිරවීය. දැකීමට ඇස් තිබූ අය ශුභාරංචියෙන් ප්‍රීතියට පත්ව, ''අපි ආශිර්වාද ලද්දේ වෙමු, අපි ආශිර්වාද ලද්දේ වෙමු'' යනුවෙන් කෑ ගැසූහ. එසේම ඔවුන් සෑම දේවලම අභ්‍යන්තරික සත්‍යය අවබෝධ කරගෙන රාජධානියේ අභිරහස් අනාවරණය කර ගත්හ. ඉන් පසු ඔවුන්ගේ හිස් අදහස්වලින් සහ අවිශ්වාසයන්ගෙන් මිදුණු ඔවුහු සත්‍යයේ ආලෝකය දුටුහ. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය නැමැති කුසලාන හිස් කිරීමෙන් ඔවුන් කොපමණ ප්‍රීතිමත් වූයේද යතහොත්, ඔවුන්ට ලෝකයත් තමන්වත් සම්පූර්ණයෙන් අමතක විය. ප්‍රීතියෙන් නටමින් තමන්ගේම ඝාතන ස්ථානයට කඩිනමින් ගොස් ප්‍රේමය වෙනුවෙන් මිනිසුන් මිය යන එහිදී ඔවුන් තම හිස් සහ හදවත් වීසිකර දැමූහ.''[40]

ආයතනික පාඨමාලාවන් වල උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීම

අරමුණ

ආයතනික පාඨමාලා හරහා ගමන් කිරීමට
මිතුරන් පිරිසකට උපකාර කිරීමට අවශ්‍ය වන්නා වූ
හැකියාවන් හට දායක වන සමහර සංකල්ප තේරුම් ගැනීමට සහ
අධ්‍යාත්මික ගුණාංග, ආකල්ප සහ කුසලතා අත්කර ගැනීමට.

1 වන කොටස

වයස අවුරුදු පහළොව සහ ඊට වැඩි අය සඳහා රුහි ආයතනය විසින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට සහභාගිවන්නන්, ප්‍රජා ජීවිතයේ විවිත්‍රවත් රටාවකට දායක වන ක්‍රියාවන් වන සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට ඔවුන් සූදානම් කිරීම සඳහා අදහස් කරන පාඨමාලා අනුපිළිවෙලක් අධ්‍යයනය කරයි. මේ අතරින්, එක් සේවා ක්‍රියාවක් අත්‍යවශ්‍ය වේ, මන්ද එය නොමැතිව, මෙම රටාව පවත්වා ගැනීමට සහ ශක්තිමත් කිරීමට අවසානයේ නොහැකි වනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ දිග හැරීම රඳා පවතින්නේ එය මතයි - එනම්, වැඩිවන පුද්ගලයින් සංඛ්‍යාවක් ආයතනික පාඨමාලා වල උපදේශකයින් ලෙස සේවය කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා, සහභාගිවන්නන්ට සේවා මාර්ගයක් ඔස්සේ ඉදිරියට යාමට උපකාර කිරීමයි. පාඨමාලා අනුපිළිවෙල බොහෝ විට අධ්‍යයනය කරනු ලබන්නේ අසල්වැසි ප්‍රදේශයක හෝ ගමක නිතිපතා හමුවන මිතුරන් පිරිසක් අතර අධ්‍යයන කවයක් ලෙසවූ සැකැස්මක් තුලය. කෙසේ වෙතත්, සමහර විට, තීව්‍ර අධ්‍යයනය සඳහා සංවිධානය කරන ලද ක්‍රියා මාලාවක කොටසක් ලෙස හෝ පාසල් නිවාඩු දිනවල පැවැත්වෙන කඳවුරක් අතරතුරද කණ්ඩායම් පිහිටුවාලනු ඇත. අවස්ථාව කුමක් වුවත්, කණ්ඩායමේ එක් සාමාජිකයෙකු උපදේශකයෙකු ලෙස කටයුතු කරයි.

ඵලදායී උපදේශකයෙකුගේ හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම සඳහා මූලික පුහුණුවක් අවශ්‍ය වන අතර ඉන් පසුව කාලානුරූපව සමාලෝචනය සඳහා වූ රැස්වීම්වලට සහභාගී වීම අවශ්‍ය වන අතර එහිදී පාඨමාලා වල අන්තර්ගතය පරීක්ෂා කර අත්දැකීම් විශ්ලේෂණය කරනු ලැබේ. අපගේ සියලු හැකියාවන්හි අත්තිවාරම අධ්‍යාත්මික ගුණාංග බව අපි දනිමු, අවසාන විග්‍රහයේදී අපගේ කාර්යක්ෂමතාවයේ ප්‍රමාණය තීරණය කරයි. ඒසේ හෙයින් මෙම පොතේ පළමු ඒකකයේදී පාඨමාලා මගින් සොයා ගන්නා ලද සේවා මාර්ගයේ ගමන් කිරීමෙන් ජනනය වන අධ්‍යාත්මික විචිත්‍රත්වයේ ස්වභාවය පිළිබඳව සැලකිලිමත් විය. මෙම දෙවන ඒකකයේදී, පාඨමාලා අනුපිළිවෙල හරහා කණ්ඩායම් වශයෙන් කණ්ඩායම් ගත කිරීමට අපට හැකියාව ඇති බව ඔප්පු කිරීමට නම්, අප තේරුම් ගත යුතු අධ්‍යාපනික සංකල්ප කිහිපයක්, අප අනුගමනය කළ යුතු ප්‍රවේශයන් සහ ක්‍රමවේද සහ අඛණ්ඩ අත්දැකීම් තුළින් වර්ධනය කර ගත යුතු අධ්‍යාත්මික ගුණාංග, ආකල්ප, කුසලතා සහ හැකියාවන් කෙරෙහි අපි වැඩි අවධානයක් යොමු කරමු.

2 වන කොටස

අභිප්‍රේරණය පිළිබඳ සංකල්පය පරීක්ෂා කිරීමෙන් අපගේ සාකච්ඡාව ආරම්භ කරමු. අභිප්‍රේරණයකින් තොරව, පාඨමාලා වලට සහභාගී වන අය ඉගෙන ගන්නේ ඉතා අල්ප වන අතර ඔවුන්ගේ සංඛ්‍යාව ක්ෂය වනු ඇත. අභිප්‍රේරණයේ මූලයන් උකහා ගන්නේ කෙසේද සහ ඉහළ මට්ටමේ උද්යෝගයක් පවත්වා ගන්නේ කෙසේද යන්න ඔබ ඔබෙන්ම නිතර අසන ප්‍රශ්නයකි. ඔබ ඔබේ මිතුරන්ට සහ ප්‍රජාවේ අනෙකුත් අයට පාඨමාලා අධ්‍යයනයට ඔබ හා එක්වන ලෙස ආරාධනා කරන සෑම අවස්ථාවකම සහ පසුව, ඔබ ඔවුන් සමඟ කණ්ඩායමක් ලෙස එක්වන සෑම අවස්ථාවකම ඔබට මෙම අභියෝගයට මුහුණ දීමට සිදුවේ.

මෙම ප්‍රශ්නය ගවේෂණය කිරීමේ ආරම්භක පියවරක් ලෙස, අපට මිනිසුන් පෙළඹවීමට හේතු වන සාධක අස්ථායී සහ ස්ථාවර ලෙස වූ කාණ්ඩ දෙකකට බෙදිය හැකිය. පළමුවැන්නෙහි සාමාන්‍යයෙන් කෙටි කාලයක් සඳහා මිනිසුන්ව ක්ෂණිකව උද්දීපනය කර ක්‍රියාවට පොළඹවන සාධක ඇතුළත් වේ. දෙවන කාණ්ඩයට පුද්ගලයෙකුගේ හදවතේ සහ ආත්මයේ ගැඹුරින් මුල් බැසගත් අභිප්‍රේරණය ජනනය කරන සාධක ඇතුළත් වේ. බියට්‍රිස් ආයතන ක්‍රියාවලියට පිවිසීමට හේතු වූ අලෙහන්ද්‍රා සහ බියට්‍රිස් අතර පැවති පොහොසත් සංවාදය 2 වන පොතේ තුන්වන ඒකකයෙන් ඔබට මතක ඇති. ඒ වෙනුවට අලෙහන්ද්‍රා ඇගේ මිතුරියට පහත ආරාධනය කළායැයි සිතා බලන්න:

“අපගේ ප්‍රජාව තුළ මෑතකදී පිහිටුවා ඇති අධ්‍යයන කවයකට සම්බන්ධ වීමට මම ඔබට ආරාධනා කිරීමට කැමතියි. අපේ කණ්ඩායමේ දැනටමත් දොළොස් දෙනෙක් ඉන්නවා, ඒ වගේම ඔබ ඒ සෑම කෙනෙකුටම කැමති වේවි කියලා මට විශ්වාසයි. අපි එකට ගොඩක් විනෝද වෙනවා. අපි සතියකට දෙවරක් පැය කිහිපයක් පාඩම් කරනවා පමණක් නොව වෙනත් ක්‍රියාකාරකම්වලද නිරත වෙනවා. උදාහරණයකට, මේ සෙනසුරාදා අපි විනෝද චාරිකාවක් යනවා, ඔයාටත් ඉතා ආදරයෙන් ආරාධනා කරනවා, ඊට පස්සේ අපගෙන් සමහරෙක් වොලිබෝල් ක්‍රීඩා කරන්න හිතාගෙන ඉන්නවා.”

මෙම ඉල්ලීම මගින් සොයන අභිප්‍රේරණ වර්ගය ඔබ කුමන කාණ්ඩය යටතේ තබන්නේද? ඇත්ත වශයෙන්ම, ඉහත සකස් කර ඇති ආරාධනයේ කිසිදු වරදක් නැත. සඳහන් කර ඇති විෂය බාහිර ක්‍රියාකාරකම් අධ්‍යයන කණ්ඩායමකට, විශේෂයෙන් තරුණයින්ගෙන් සමන්විත අධ්‍යයන කණ්ඩායමකට සුදුසු ය. එවැනි ක්‍රියාකාරකම් මගින් අධ්‍යයන කවයකට සම්බන්ධ වීමට පුද්ගලයෙකු පෙළඹවිය හැකි බවට විවාද නොකළ යුතුය. කෙසේ වෙතත්, මෙහිදී යෝජනා කරනු ලබන්නේ මෙම ආකාරයේ අභිප්‍රේරණය සාමාන්‍යයෙන් අස්ථායී බවයි. එය යම් කාලයක් ක්‍රියාත්මක වන නමුත් අවසානයේ ඵලදායී වීම නතර වේ. මේ ආකාරයෙන් ජනනය වන උද්යෝගය මත පමණක් ඔබ යැපෙන විට, ඔබ ඔබවම ඉතා දුෂ්කර තත්වයකට පත් කර ගනී. අවසානයේ ඔබ වෙහෙසට පත් වන තුරු, ඔබට නිරන්තරයෙන් “සිදුකිරීමට විනෝදජනක දේවල්” නිර්මාණය කිරීමට සිදුවේ. ඉගෙනීම ප්‍රීතිමත් විය යුතු බව යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ අධ්‍යාපනය විනෝදාස්වාදයට සමාන බව නොවේ.

සහභාගිවන්නන්ගේ අධ්‍යාත්මික හා සදාචාරාත්මක බලගැන්වීම වන පාඨමාලා වල අරමුණ ඉටු කර ගැනීම සඳහා, ඔබට වඩාත් ස්ථිර අභිප්‍රේරණ මූලාශ්‍ර සොයා ගැනීමට සිදුවනු ඇත. මෙම මූලාශ්‍ර බොහොමයක් පිළිබඳව ඔබ දැනටමත් හොඳින් හුරුපුරුදු වන අතර, ආයතන ක්‍රියාවලියට සහභාගී වීමට ඔබේම හේතු ගැන මෙනෙහි කළහොත් ඒවා පහසුවෙන් මතකයේ තබා ගත හැකිය. විවිධ පාඨමාලා හැදෑරීමට ඔබව පෙලඹවූයේ කුමක්ද සහ එම පාඨමාලාවලම උපදේශකයෙකු ලෙස කටයුතු කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට දැන් ඔබ තුළ ආශාවක් ඇති කරන්නේ කුමක් ද?

3 වන කොටස

උද්‍යෝගය බෝවන බව ඔබ අසා ඇත. එමනිසා, ඔබ මෙම සේවා ක්‍රියාවට පිවිසීමේදී දක්වන අඛණ්ඩ කැපවූ ප්‍රයත්නය සහ ප්‍රාණවත් බව, ඔබේ මිතුරන් පාඨමාලා අධ්‍යයනය කිරීමේදී අභිප්‍රේරණය වීමට උපකාරී වනු ඇත. මෙම උද්යෝගය හුදෙක් උද්වේගයක්, තාවකාලික සහ මතුපිටින් පෙනෙන හැඟීමක් ලෙස තේරුම් නොගත යුතුය. එය අභ්‍යන්තර ප්‍රීතියේ ස්වාභාවික ප්‍රකාශනයකි, එය කෙනෙකුගේ ආත්මයේ ගුණාංගයක් වන ප්‍රීතියක් වන අතර එය පසුකර යන තත්වයන්ගේ ප්‍රතිඵලයක් නොවේ. ඔබ දැනටමත් සම්පූර්ණ කර ඇති සහ ඔබ ඉක්මනින් උනන්දුවක් දක්වන පුද්ගලයින් සමඟ අධ්‍යයනය කරන ඒකකවල, බොහෝ විට මෙම ප්‍රීතිය ගැන සඳහන් වේ - නිදසුනක් වශයෙන්, 2 වන පොතේ පළමු ඒකකයේ, එහි විෂය ඉගැන්වීමෙන් ලැබෙන ප්‍රීතියයි. පෙර ඒකකයේ 11 වන කොටස ද ප්‍රීතිය ගැන සැලකිලිමත් වේ. එම කොටස නැවත කියවන්න. උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට ඇති ඔබේ ආශාවට එහි දක්වා ඇති අදහස් ඔබට අදාළ වන්නේ කෙසේද? ඔබ මෙම ඒකකය අධ්‍යයනය කරන කණ්ඩායම සමඟ, ‘අබ්දුල්-බහා තුමාගේ ජීවිතය ගැන මෙනෙහි කිරීම, උන්වහන්සේගේ වචන කියවීම සහ කටපාඩම් කිරීම සහ උන්වහන්සේගේ නොසිඳෙන ප්‍රේමය සිහිපත් කිරීම ඔබට සදාකාලික ප්‍රීතියේ මූලාශ්‍රයක් වන්නේ කෙසේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.

පැහැදිලිවම, උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට ඔබේ අඛණ්ඩ කැපවූ ප්‍රයත්නය මතු කරන ප්‍රීතිය සහ එම නිසා අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන් තුළ උද්යෝගයක් ජනනය කරනු ඇත, එය පාරිශුද්ධ හදවතක ගුණාංගයකි. නැවතත්, මෙම පොතේ පළමු ඒකකය ඇතුළුව විවිධ අවස්ථාවන්හිදී හදවතේ

පාරිශුද්ධ භාවය අපගේ සාකච්ඡාවට භාජනය වී ඇත. 6 වන පොතේ දෙවන ඒකකයේ දී, අපගේ ඉගැන්වීමේ උත්සාහයන්ට බලපාන අපවිත්‍ර දෑ තුනක් අප සාකච්ඡා කළෙමු: පිළිගැනීමට ඇති ආශාව, උසස් බව පිළිබඳ හැඟීම සහ අභිලාෂය. මේවා උපදේශකයෙකුගේ කාර්යක්ෂමතාව අඩු කරන්නේ කෙසේදැයි අපි සිතා බලමු:

1. උපදේශකයෙකුගේ අභිප්‍රායන්හි පාරිශුද්ධ භාවය සහභාගිවන්නන්ට දැනිය හැකි යැයි ඔබ සිතනවාද?

 ____

 ____

 ____

2. කණ්ඩායමේ උපදේශකයා තමන්ට වඩා උසස් යැයි හැඟෙන බව සහභාගිවන්නන්ට දැනුනහොත් එය ඔවුන්ගේ අභිප්‍රේරණයට බලපාන්නේ කෙසේද?

 ____

 ____

 ____

3. උපදේශකයා එම සේවාව කරන්නේ ප්‍රජාව තුළ තත්වය ලබා ගැනීමේ අපේක්ෂාවෙන් බවට හැඟීමක් ඇති වුවහොත් එය ඔවුන්ගේ අභිප්‍රේරණයට කෙසේ බලපානු ඇත්ද?

 ____

 ____

 ____

පාරිශුද්ධත්වය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය ගැන තවදුරටත් සිතා බැලීමට, පහත ලැයිස්තුව බලන්න. උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීම සඳහා පුද්ගලයෙකුට තිබිය හැකි විය හැකි හේතු කිහිපයක් එය සපයයි. කිහිපයක් සම්පූර්ණයෙන්ම පිළිගත නොහැකි අතර වෙනස සඳහා පමණක් මෙහි ඇතුළත් කර ඇත. පළමුව, කිසිදු සැකයකින් තොරව පිළිගත නොහැකි ඒවා "U" අකුරින් සලකුණු කරන්න. ඉන්පසු ඉතිරිව ඇති ඒවා ගැන සලකා බලා, පෞද්ගලික අභිලාෂය, සාර්ථකත්වය සහ පිළිගැනීම සඳහා ඇති ආශාව, ලෝකයේ නිෂ්ඵලකම් සහ මමත්වයට පෙළඹවීම් වැනි දේවල් මතකයේ තබා ගනිමින්, ඔවුනට අසක්තවීම අවශ්‍ය වන්නේ කුමකින් ද යන්න ගැන, ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

පුද්ගලයෙකුට උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කළ හැක්කේ ඔහු හෝ ඇය

_______ මිනිසුන් දියුණු වෙනවා දකින විට ප්‍රීතියක් ලබන නිසා.

_______ ආධ්‍යාත්මිකව වර්ධනය වී තම ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ ප්‍රජා ගොඩනැගීමේ කටයුතුවලට දායක වීමට කැමති නිසා.

_______ අවසානයේ කලාපීය සම්බන්ධීකාරකවරයෙකු වී කුඩා දීමනාවක් ලබා ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන නිසා.

_______ මාණ්ඩලික සහායක මණ්ඩල සාමාජිකයා විශ්මයට පත් කිරීමට අවශ්‍යය නිසා.

________ අන් අය තමාව අනුකරණය කරනවාට කැමති නිසා.

________ අන් අයගේ ප්‍රසාදයට ලක්වීමට කැමති නිසා.

________ අන් අයගේ ගරු හුහුමන් ලැබීමට කැමති නිසා.

________ දේවල් කිරීමට සහ ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට කැමති නිසා.

________ ප්‍රජාව තුළ නායකයෙකු ලෙස සැලකීම් ලැබීමට ඇති කැමැත්ත නිසා.

________ ආදරණීයයන් කෙරෙහි ඇල්මක් දක්වන නිසා.

________ දෙවියන් වහන්සේගේ කැඳවීමෙන් ප්‍රමෝදයට පත් වී ඇති නිසා.

________ විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය විසින් බහායි ලෝකයට ලබා දී ඇති ගෝලීය සැලසුම් වලට දායක වීමට අවශ්‍යය නිසා.

________ ධර්මයට වූ අනාසක්ත සේවයේ සුවඳ ආඝ්‍රාණය කර ඇති නිසා.

________ දෙවියන් වහන්සේගේ ආශිර්වාදය ඔහුගේ හෝ ඇයගේ ප්‍රජාවට ආකර්ෂණය කර ගැනීමට අවශ්‍යය නිසා.

________ දෙවියන් වහන්සේ සතුටු කිරීම හැර වෙනත් කිසිදු කැමැත්තක් නැති නිසා.

4 වන කොටස

රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා හැදෑරීමට අන් අයට සහාය වීමට ඔබ උත්සාහ කරන විට, අවබෝධය සියලු අභිප්‍රේරක අතරින් ශ්‍රේෂ්ඨතම අභිප්‍රේරකය බව ඔබට වඩ වඩාත් ඒත්තු ගැන්වෙනු ඇත. සෑම මිනිස් හදවතකම අර්ථය සඳහා අභිලාෂයක් ඇත; නිර්මාණයේ බාහිර හා අභ්‍යන්තර යථාර්ථයන් පිළිබඳ දැනුම සඳහා ස්වභාවික ආශාවක් ඇත. අධ්‍යාපනය මෙම අභිලාෂය ආමන්ත්‍රණය කළ යුතුය. එසේ කළ විට, එය අභිප්‍රේරණයේ මූලයන් උකහා ගැනීමට සමත් වේ. "ඉගැන්වීමේ රූස්වීම" ලෙස හඳුන්වන දෙය හරහා, ධර්මය ඉගැන්වීමට නැගී සිටින අය පුහුණු කිරීමට කීර්තිමත් බහායිවරයෙකු දැරූ උත්සාහය ප්‍රශංසා කරන පත්‍රිකයක එන 'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ පහත සඳහන් වචන මෙනෙහි කරන ලෙස අප ඔබට යෝජනා කරමු:

> **"එම්බා දෙවියන්වහන්සේ ඇසුරු කරන්නනි! සෑම මැවූ දෙයකටම, පෞරාණික පරමාධිපත්‍යය තමන්ගේම පරිපූර්ණත්වය, එහි සුවිශේෂී ගුණධර්ම සහ විශේෂ විශිෂ්ටත්වය බෙදා දී ඇත, එම සෑම එකක්ම එහි මට්ටමින් මානව වර්ගයාගේ සැබෑ අධ්‍යාපනඥයාගේ උත්කෘෂ්ටභාවය පෙන්නුම් කරන සංකේතයක් බවට පත්විය හැකි අතර, එම සෑම එකක්ම, විනිවිද පෙනෙන කැඩපතක් මෙන් වුවද, සත්‍යයේ සූර්යයාගේ කරුණාව සහ තේජස ගැන පවසනු ඇත.**

> **"එසේම සියළුම නිර්මාණයන් අතුරින් උන්වහන්සේ තමන්වහන්සේගේ ඉතා පුදුමාකාර ත්‍යාගයන් පිරිනැමීම සඳහා මනුෂ්‍යයා තෝරා ගනු ලැබූ අතර, ඉහළ දේවගණයාගේ පරිත්‍යාගයන් ලැබීමටද සුදුසු කළ සේක. ඒ ඉතා අගනා ත්‍යාගය නම් මනුෂ්‍යවර්ගයාගේ අභ්‍යන්තරික සත්‍යතාවය මෙම පහන දැල්වීමට සුදුසු සුදුසු ස්ථානයක් වනසේ උන්වහන්සේගේ නොවරදින සුළු මාර්ගෝපදේශකත්වය කරා එළඹීම වන අතර, මෙම ආලෝකයෙන් පැතිරෙන දීප්තිය හදවතේ දීප්තිමත් වීදුරුව මතට**

වැටුන විට, හදවතේ පාරිශුද්ධ භාවයේ කදම්භ පෙරට වඩා ශක්තිමත් කර, මිනිසුන්ගේ මනස හා ආත්මයන් මත තේජසින් බැබළීමට සලස්වනවා ඇත.

"අති ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගෝපදේශකත්වය කරා එළඹීම රඳාපවතින්නේ දැනීම සහ ප්‍රඥාවත්, ශුද්ධ වූ වචනවල අභිරහස් දැන ගැනීම මතය. ඒ නිසා දෙවියන්වහන්සේගේ ආදරණීයයන්, බාල-මහළු, ස්ත්‍රී-පුරුෂ භේදයක් නොසලකා එකිනෙකා තමාගේ හැකියාවට අනුව, දැනීමේ විවිධ අංශ ප්‍රගුණ කිරීමටත්, ශුද්ධ වූ ග්‍රන්ථවල අභිරහස් අවබෝධ කර ගැනීමටත්, දිව්‍යමය සාධක සහ සාක්ෂ්‍ය ගොනු කිරීමේ තම දක්ෂතාවයන් වැඩි දියුණු කර ගැනීමටත් උත්සාහ ගත යුතුයි.

"ප්‍රීතිමත් විවේකයේ (Retreats of Bliss) සැබවින්ම ඉතාමත් උසස් ස්ථානයක් ලබා ගත් කීර්තිමත් සද්රු'ස්-සුදූර්, ඉගැන්වීමේ රැස්වීම ආරම්භ කළේය. මෙම වැදගත් ආයතනයේ අත්තිවාරම දැමූ පළමු ආශීර්වාද ලත් ආත්මය ඔහු විය. දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා වේවා, ඔහුගේ ජීවිත කාලය තුළ ඔහු අද දෙවියන් වහන්සේගේ ශක්තිමත් හා ව්‍යක්ත කථිකයින් මෙන්ම, ශුද්ධ වූ එළිපත්තට ඉතා සමීපව සිටි උන්වහන්සේගෙන් පැවත එන සැබවින්ම පාරිශුද්ධ හා අධ්‍යාත්මික පැවතෙන්නන් වන පුද්ගලයින්ට අධ්‍යාපනය ලබා දුන්නේය, ඔහුගේ අභාවයෙන් පසු, ඇතැම් ආශීර්වාද ලත් පුද්ගලයන් ඔහුගේ ඉගැන්වීමේ කාර්යය දිගටම කරගෙන යාමට පියවර ගත් අතර, එතුමා ඒ ගැන දැනගත් විට, මෙම බන්ධනයට අසු වූවන්ගේ හදවත ප්‍රීතියෙන් පිනා ගියේය."[1]

'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ මෙම වචන අධ්‍යයන කවයක අපේක්ෂිත ගතිකත්වය පිළිබඳ වටිනා අවබෝධයක් අපට ලබා දෙයි. ඉහත ඡේදයට අනුව, දෙවියන් වහන්සේ අපට ලබා දී ඇති ශ්‍රේෂ්ඨතම ත්‍යාගය නම් උන්වහන්සේගේ මහ පෙන්වීම ලබා ගැනීමේ ත්‍යාගයයි. මෙම "ශ්‍රේෂ්ඨතම මහ පෙන්වීම" ලබා ගැනීම සඳහා, අපට දැනුම හා ප්‍රඥාව අවශ්‍ය වන අතර ශුද්ධවූ වචනවල අන්තර්ගත අභිරහස් පිළිබඳව දැනුවත් විය යුතුය. එසේ නම්, උන්වහන්සේගේ නොවරදින මහ පෙන්වීමේ ත්‍යාගය ලැබීම සහ ශුද්ධවූ වචනවල අභිරහස් ගවේෂණය කිරීම තුළම අභිප්‍රේරණයේ ප්‍රධාන මූලාශ්‍රයක් වීම ස්වාභාවිකය. ඔබේ අභියෝගය වන්නේ අධ්‍යයන කවයකට සහභාගිවන්නන් සැබවින්ම එවැනි විස්මයජනක ගවේෂණයක නියැලී සිටින බව සහතික කර ගැනීම සහ ඔවුනට මෙම අපූරු ත්‍යාගය ලබා දීමයි.

මෙම කරුණ තවදුරටත් අගය කිරීම සඳහා, දැන් පාඨමාලා අනුපිළිවෙලෙහි පළමු පොත වෙත හැරී, අධ්‍යාත්මික විෂයයක් පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධය ප්‍රමාණවත් ලෙස වැඩි කළ හැකි අවම වශයෙන් කොටස් තුනක් හඳුනා ගන්න. එක් එක් කොටස අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබ ලබාගත් අවබෝධයන් කිහිපයක් සඳහන් කරන්න.

1. ____

2. ____

3.

ඉහත ඔබට ඉදිරිපත් කර ඇති එම පත්‍රකයේම, 'අබ්දුල්-බහා තුමා සුවිශේෂී අලංකාර යාච්ඤාවක් හෙළි කරයි. එය කටපාඩම් කර ඔබට උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට නැගීසිටින සෑම අවස්ථාවකම මතකයට නගා ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය විය හැකිය.

"දෙවියන්වහන්ස, ඔබවහන්සේ මිනිසුන්ගේ සත්‍යතාවයන් මත ඔබවහන්සේගේ දීප්තිය විසින් දැනීම සහ මාර්ගෝපදේශකත්වය නැමැති දීප්තිමත් ආලෝකය ඔවුන් මත පතුරුවා, සියළුම නිර්මාපිත දේවල් අතුරින් මේ දිව්‍යමය වරප්‍රසාදය සඳහා ඔවුන් තෝරාගෙන, ඔවුනට සෑම දෙයක්ම කොටු කර ගැනීමටත්, ඒවායේ අභ්‍යන්තරිකතම සාරය අවබෝධ කර ගැනීමටත්, ඒවායේ අභිරහස් අනාවරණය කර ගැනීමටත් සලස්වා, අඳුර තුලින් දර්ශනය වන ලෝකයට ඔවුන් ගෙන ආ සේක. ඇත්තවශයෙන්ම උන්වහන්සේ තමන් කැමැති ඕනෑම කෙනෙකුට උන්වහන්සේගේ විශේෂ අනුකම්පාව දක්වන සේක.

"ස්වාමීනි, ඔබවහන්සේගේ ආදරණීයයන්ට දැනීම, කලාවන් හා විද්‍යාවන් අත්කර ගැනීමටත්, සකල නිර්මාපිත දේවල්වලට අභ්‍යන්තරිකතම සත්‍යතාවය තුල ගබඩාකර ඇති රහස් අනාවරණය කර ගැනීමටත් ආධාර කරන්න. සියළුම දේවල් තුල ලියා ගබඩා කර ඇති සැඟවුණු සත්‍යයන් අසා ගැනීමට ඔවුන්ට සලස්වන්න. සකල නිර්මාපිතයන් අතරේම මාර්ගෝපදේශකත්වයේ ධජ බවටත්, 'පළමුවන ජීවිතය' නම්වූ මෙය තුල ඔවුන්ගේ ආලෝකය පතුරුවන මනසේ විනිවිද යන රශ්මිධාරා බවටත්, ඔවුන් පත් කරන්න. ඔවුන් ඔබවහන්සේ වෙතට යොමු කරන්නාවූත්, ඔබවහන්සේගේ මාර්ගයට මඟ පෙන්වන්නාවූත්, ඔබවහන්සේගේ රාජධානිය වෙතට මිනිසුන් පොළඹවන ධාවකයින් බවටත් පත් කරන්න.

"ඇත්තවශයෙන්ම ඔබවහන්සේ බලවත් සේක, ආරක්ෂක සේක, ප්‍රබල සේක, රැකබලාගන්නා සේක, ශක්තිධර සේක, අතිත්‍යාගශීලී සේක."[2]

5 වන කොටස

කුඩා කණ්ඩායමක් සමඟ පාඨමාලා අධ්‍යයනය කරන විට, සහභාගිවන්නන් අධ්‍යන කට්ටල පිළිබඳ සාධාරණ අවබෝධයක් ලබාගෙන තිබේද යන්න තක්සේරු කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය වනු ඇත. මෙම සන්දර්භය තුළ, සාමාන්‍යයෙන් අවබෝධය යනු කෙනෙකුට සාක්ෂාත් කරගෙන අවසන් කළ හැකි දෙයක් නොවන බව ඔබ දැන සිටිය යුතුය. සඳහටම තේරුම් ගත හැකි අදහස් රාශියක් ඇති බව සත්‍යයකි. නමුත් බොහෝ ගැටළු පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් දිගු කාලයක් පුරා වර්ධනය වේ. එසේ නම්, ඔබ නිතර ඔබෙන්ම අසාගත

යුතු ප්‍රශ්නය වන්නේ, සහභාගිවන්නන් යම් විෂයයක් "තේරුම් ගෙන තිබේද" යන්න නොව, ඔවුන් යම් විෂයයක් පිළිබඳ "අවබෝධයෙන් දියුණු වී තිබේද" යන්නයි. අවබෝධය පිළිබඳ සංකල්පය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන "උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" යන 1 වන පොතේ මූලික කොටසේ පහත ඡේද කියවා මෙනෙහි කරන්න. ඔබ එසේ කරන අතරතුර, සඳහන් කර ඇති පොතේ පළමු ඒකකයේ අදාළ කොටස් වෙත යොමු වන්න.

> ආයතනික පාඨමාලාවන් මඟින් ඇති කරනු ලැබූ සේවා මාර්ගයෙහි ගමන් කිරීම සහ බහාඋල්ලා තුමාගේ ඉගැන්වීම් අවබෝධ කරගැනීම නිරන්තරව ගැඹුරු කිරීමට යොමුකිරීම අධ්‍යාන කට්ටලය පැහැදිලිවම උත්සාහ කර ඇත...
>
> පුදුමයකින් තොරව මෙය අවබෝධ කරගැනීමේ ගැටළුවක් වන අතර, අනුක්‍රමයේ සියළු පොත් අතරින් ප්‍රමුඛ වන මෙය ආරම්භ කරනු ලබන පළමුවැන්නයි. ශුද්ධවූ ලේඛන කියවීම පුද්ගලයෙකු තම ජීවිතයේදී පිටු දහස් ගණනක් කියවීම හා සම කළ නොහැකි වන අතර "බහායි ලේඛන අවබෝධ කරගැනීම" නම්වූ ඒකකයේදී, දිනපතා ශුද්ධවූ ලේඛනයන්ගෙන් පාඨයක් කියවීමේ සහ එහි අර්ථය පිළිබඳ මෙනෙහි කිරීමේ පුරුද්ද පෝෂණ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන්නාසේම මෙම පුරුද්ද ඔවුන් සේවා මාර්ගයෙහි ගමන් කිරීමට එක්වීමේදී විශාල උපකාරයක් වනු ඇත. මෙම අධ්‍යානය තුළදී ඔවුන්ට මඟ පෙන්වීම සඳහා උපදේශකවරයා විසින් විෂය කරුණු පිළිබඳ වඩා පුළුල්වූ අදහස් ලබාදිය යුතුය.
>
> බහායි ලේඛනයන්හි ගැඹුරු ආධ්‍යාත්මික සත්‍යයක් අන්තර්ගත වන අතර එහි අපරිමේය අර්ථය අවබෝධ කරගැනීම උසස් කරගැනීමට උත්සාහ කළත් අපට කිසිදු දිනක එහි නියත අවසානයකට ළඟාවිය නොහැකි බව දනිමු. පළමු වතාවට අප පාඨයක් කියවීමේදී එහි ක්ෂණික අර්ථය පිළිබඳ අවබෝධයක් අප වර්ධනය කරගන්නා අතර ඒකකයේ පළමු කොටස මෙය ආරම්භක ලක්ෂ්‍යයක් ලෙස ගනී. "ලෝකයේ ශුභ සිද්ධිය ළඟා කරගත හැක්කේ පවිත්‍ර, හොඳ ක්‍රියාවන් තුලින්, ප්‍රශංසනීය සහ විනීත හැසිරීම මඟිනි" යන උද්ධෘත පාඨය කියවීමෙන් පසු "ලෝකයේ ශුභ සිද්ධිය ළඟා කරගත හැක්කේ කෙසේද" යන ප්‍රශ්නය සහභාගිවන්නන්ගෙන් අසනු ලබන අතර බැලූ බැල්මට දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සහ අභ්‍යාසයන් ඉතා සරළ ලෙස පෙනී යාහැක. නමුත් වසර ගණනාවක අත්දැකීම් මෙලෙස ආරම්භ කිරීමටවූ ආයතනයේ තීරණය නිවැරදි බව පෙන්වා දී ඇත. පාඨයේ ඇතුළත් සත්‍යයන් සොයාගැනීමට ඉක්මන්වීම තුලින් එහි අඩංගු පැහැදිලි අදහස නොපෙනීයාමට ඉඩ නොදීමට වගබලා ගත යුතු බව අප සැම සිහියේ තබාගත යුතුය. අවබෝධ කරගැනීමේ පළමු මට්ටමට අවධානය යොමු කිරීම කණ්ඩායම් සකච්ඡාවන් සඳහා අත්‍යාවශ්‍ය බව ප්‍රත්‍යක්ෂව ඇති අතර එය අදහස්හි ඒකීභාවය ශක්තිමත් වන්නාසේම පෞද්ගලික මත දිව්‍යමය ඥානයෙන් අලෝකමත්වූ විට එය මහත් කැමැත්තෙන් අත්පත්කර ගනී.
>
> පද්‍යයන්හි අඩංගු එක් වචනයක් පිළිබඳ දීර්ඝ සාකච්ඡාවන් සිදුකිරීම, බොහෝ පාඨයන්ගේ ක්ෂණික අර්ථය අවබෝධ කරගැනීමට සඳහා ප්‍රයෝජනවත් නොවන බව සැලකිල්ලෙහි තබා ගැනීම වැදගත්වේ. ඇතැම්විට කණ්ඩායමට වචනය තේරුම් ගැනීමට ශබ්දකෝෂය භාවිතා කිරීමටද අවශ්‍යවන බව කිව හැක. කෙසේවෙතත් වචනයෙහි තේරුම සම්පූර්ණ වාක්‍යයෙහි සහ ඡේදයට අනුව නිගමනය කිරීමට සහභාගිවන්නන් ඉගෙනගැනීම වඩා ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

විෂයෙහි ක්ෂණික අර්ථයෙන් ඔබ්බට යන අවබෝධයක් ලබාගැනීම සඳහා අදහස්හි ප්‍රත්‍යක්ෂ ප්‍රකාශනයන් වෙත යොමුවන උදාහරණයන් ලබාදීම උපකාරී වන ඇත. මේ සම්බන්ධයෙන් සකස් කර ඇති සියළුම අභ්‍යාසයන් සරලය. දෙවන කොටසේදී උදාහරණයක් ලෙස සහභාගිවන්නන් කියවා අවසන් කරන ලද පාඨයක් තුළින් ඇතැම් ලක්ෂණයන් ප්‍රශංසනීය යැයිද නිගමනය කරන ලෙස ඔවුන්ගෙන් අසනු ලබයි. මේහා සමාන අභ්‍යාසයන් ඇති හතරවන කොටසෙහිදී, ගුණාංග පහක් නම් කරන ලෙසත් ලේඛනය මඟින් විස්තර කරන පරිදි "සියළුම මානුෂීය සදාචාරයන්ගේ පදනම" වන සත්‍යවාදී බවෙන් තොරව එයින් එකක් හෝ අත්පත් කරගැනීමට හැකිදැයි තීරණය කරන ලෙස උනන්දු කරනු ලබයි.

මෙහි අරමුණු සාක්ෂාත් කරගැනීමට පාඨයන් මගින් ඉදිරිපත් කර ඇති සමහර ව්‍යංග්‍යාත්වයන් පිළිබඳ සිතා බලන ලෙස සහභාගිවන්නන්ට අභියෝග කිරීම මඟින් අවබෝධකරගැනීම තවදුරටත් වර්ධනය කරගැනීමේ අවශ්‍යතාව මෙම ඒකකයෙන් සිදු කරයි. දෙවන කොටසේදී, "ලෝකයේ සිටින්නේ හොඳ මිනිසුන් ඉතා ටික දෙනෙකු බැවින් ඔවුන්ගේ කටයුතු වලින් කිසිදු ප්‍රතිඵලයක් සිදුනොවේ." යන කියමන සත්‍යදැයි තීරණය කරන ලෙස දක්වනු ඇත. මෙහිදී හුදු නිගමනයන් ඉදිරිපත් කිරීමක් බලපොරොත්තු නොවේ. උපදේශකවරයා විසින් මදක් නවතා සහභාගිවන්නන්ගේ පිළිතුරු සඳහාවූ හේතූන් පිළිබඳ විමසා සිටිය යුතුවේ. පසුගිය කොටසෙහි පළමු පාඨයට විරුද්ධ අදහස් ඇති හෙයින් මෙම ප්‍රකාශ පැහැදිලිවම නිවැරදි නොවන බවටවූ නිගමනයට කණ්ඩායම පැමිණිය යුතුය. බහායිවරුන් තමන්ගේ වැරදි අන්යට පාපොච්චාරණය කළයුතුද යන්න වූ ගැටළුවද මෙහා සමාන කාර්යයකට උදාහරණයක් වේ. අධ්‍යනය කරන ලද කිසිදු පාඨයක විශේෂයෙන් සඳහන් කල නොමැති වුවත් "විගණනයට කැඳවීමට කලින් තමන් අතින් එදිනෙදා කෙරුණු කර්ම ගැන දිනපතා සිතා බලන්න" යන උද්ධෘත පාඨයේ අර්ථය පිළිබඳ ගැඹුරින් අවධානය යොමු කිරීමෙන් පව් ක්ෂමා කරගැනීමේ මාර්ගයක් ලෙස පාපොච්චාරණය කිරීම ඉගැන්වීම්වලට පටහැනි බව සඳහන් කළහැක.

දැන්, අවබෝධය පිළිබඳ සංකල්පය පිළිබඳ ඔබේ සමාලෝචනයන් සැලකිල්ලට ගනිමින්, පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න.

1. කණ්ඩායමක් තුළ චින්තනයේ එකමුතුකම ගොඩනැගීමට ශුද්ධවූ ලේඛනයන්හී ඡේදවල ආසන්න අර්ථය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම දායක වන්නේ කෙසේද?

____

____

____

____

2. ඡේදයක ආසන්න අර්ථයෙන් ඔබ්බට ගොස් එය අපගේ ජීවිත තුළ ප්‍රත්‍යක්ෂ ප්‍රකාශනයක් සොයා ගන්නේ කෙසේදැයි සිතා බැලිය යුත්තේ ඇයි?

3. ශුද්ධ ලේඛනවල ඡේදවල පුළුල් ඇඟවුම් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීම අපගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් ධර්මයේ ඉගැන්වීම් සමඟ පෙළගැස්වීමට උපකාරී වන්නේ කෙසේද?

6 වන කොටස

අවබෝධය පෝෂණය කිරීමේ ඔබේ හැකියාවට සංවේදීතාව, අසක්තතාව සහ ත්‍යාගශීලීභාවය වැනි ගුණාංග නිරන්තරයෙන් වර්ධනය කර ගැනීමටත්, අධ්‍යාත්මික සංජානනයේ බලය උකහා ගැනීමටත් ඔබට අවශ්‍ය වනු ඇත. ඔබ සැමට හොඳින් සවන් දිය යුතුය. සමහර විට, පුද්ගලයෙකු සාකච්ඡා කරනු ලබන විෂය හොඳින් වටහාගෙන සිටියද, ඔහුගේ හෝ ඇයගේ අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට ප්‍රමාණවත් වචන නොමැති විය හැක. ඔබ වචන කෙරෙහි පමණක් අවධානය යොමු නොකළ යුතු අතර, එහි අපේක්ෂිත අර්ථය සොයා බැලිය යුතුය. එසේ කිරීමට නම්, ඔබේ මිතුරන් කෙරෙහි විශ්වාසයක් තිබිය යුතු අතර, එක් එක් මිතුරන්ට සැලකිය යුතු දේවල් කීමට ඇති බවට ඒත්තු ගැන්වීමක් තිබිය යුතුය.

අවබෝධය පෝෂණය කිරීමේ හැකියාව ගැන මෙනෙහි කිරීම සඳහා, පහත එක් එක් වාක්‍ය කියවා ඔබ එකඟ වන ඒවා සලකුණු කරන්න.

_______ මම අන් අය සමඟ ලේඛනවලින් ඡේදයක් අධ්‍යයනය කරන විට, උපදේශකයෙකු ලෙස මගේ යුතුකම වන්නේ මා කරන ආකාරයටම ඔවුන් එම ඡේදය තේරුම් ගන්නා බවට වග බලා ගැනීමයි.

_______ මම අන් අය සමඟ ලේඛනවලින් ඡේදයක් අධ්‍යයනය කරන විට, මම ඔවුන්ගේ අවබෝධයට ගරු කළ යුතු නමුත් ඒවා නිවැරදි ඒවා බැවින් මගේම අදහස් වලට ඇලී සිටිය යුතුය. ඒ එසේ වුවත්, මම උපදේශකයා වන අතර අනෙක් අයට වඩා පැහැදිලි අවබෝධයක් ඇත.

_______ මම අන් අය සමඟ ලේඛනවලින් ඡේදයක් අධ්‍යයනය කරන විට, මම දැනටමත් කොතරම් දැන සිටියත්, අපගේ සාකච්ඡාවලින් මම බොහෝ දේ ඉගෙන ගනිමි.

_______ මම අන් අය සමඟ ලේඛනවලින් ඡේදයක් අධ්‍යයනය කරන විට, මගේ අවබෝධය නිහතමානීව සහ අවංකව බෙදා ගත යුතුයි.

_______ මම උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන විට, අධ්‍යන කව්වල පිළිබඳ මගේම අවබෝධය සම්පූර්ණ යැයි මම කිසි විටෙකත් උපකල්පනය නොකළ යුතු වුවද, සහභාගිවන්නන්

ලේඛනවල ඡේදයක පැහැදිලි අර්ථයට පටහැනි නිගමනවලට එළඹෙන්නේ නැති බවට මම සහතික විය යුතුය.

_______ උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන විට මම කිසි විටෙකත් මගේම අදහස් සහ නිශ්චයන් ප්‍රකාශ නොකළ යුතුයි.

_______ අපගේ අධ්‍යයන කවයේ සාකච්ඡාවේ අරමුණ වන්නේ අධ්‍යාන කට්ටලයේ නිවැරදි අර්ථය මම ඉගැන්වීමයි.

_______ අපගේ අධ්‍යයන කවයේ සාකච්ඡාවේ අරමුණ වන්නේ සැම කෙනෙකුම තම මනසට එන ඕනෑම දෙයක් ප්‍රකාශ කිරීමයි, මන්ද ස්වයං ප්‍රකාශනය අප දරන ඉහළම වටිනාකමයි.

_______ අධ්‍යයන කවයක සාකච්ඡාවේ අරමුණ වන්නේ අධ්‍යයනය කරනු ලබන දේ පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සාමාජිකයින්ට එකිනෙකාට උපකාර කිරීමයි.

_______ මගේම මතවලින් අසක්තවීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ, සාකච්ඡාව ප්‍රතිඵලදායකව ඉදිරියට නොයන බව මට පෙනුනත්, සහභාගිවන්නන් අතර සාකච්ඡාව දිගටම කරගෙන යාමට මම ඉඩ දිය යුතු බවයි.

_______ ඔවුන් තමන්ගේම මතවලින් සැබවින්ම වෙන්ව සිටින්නේ නම්, අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින් සැම කෙනෙකුම පවසන සැම දෙයක්ම සත්‍ය ලෙස පිළිගනු ඇත.

_______ පුද්ගලික අදහස් වලින් අසක්තවීම අධ්‍යාන කට්ටලය අධ්‍යයනය කිරීමේදී විවෘත, ආචාරශීලී සහ අවංක සාකච්ඡාවකට පහසුකම් සපයයි.

_______ මම උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන විට, සැබෑ අවබෝධයේ දොරටු අගුළු ඇරීමට දෙවියන් වහන්සේට දැඩි ලෙස යාච්ඤා කළ යුතුය.

7 වන කොටස

දැනුම හා අවබෝධය සඳහා ඇති පිපාසය සමඟ සමීපව සම්බන්ධ වන බලවත් අධ්‍යාත්මික බලවේගයකි: සුන්දරත්වය කෙරෙහි වූ ආකර්ෂණය. බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ලේඛනවලින් පහත ඡේදය සලකා බලන්න:

> **"මැරෙන සුළු කුරුල්ලනී! මට සවන්දෙන්න. වෙනස් නොවන සුළු අලංකාරයෙන් යුත් රෝස උද්‍යානයෙන් මලක් පිපිමට පටන් ගෙන ඇත. එය හා සමාන කළ විට අන් සැම මලක්ම කටු පඳුරකට සමාන වන අතර, එහි තේජසේ දීප්තිය ඉදිරිපිට හුදෙක් අලංකාරයේ සාරය වුවද සුදුමැලිවී පරවී යනු ඇත. ඒ නිසා අවදිවී ඔබලාගේ හදවත්වල සම්පූර්ණ උද්යෝගයෙන් යුතුව, ඔබලාගේ කැමැත්තේ මහත් උනන්දුවෙන් යුතුව ඔබලාගේ සම්පූර්ණ පැවැත්මේම එක්රැස් කළ උත්සාහයන්ගෙන් යුතුව උන්වහන්සේගේ සමීපය නැමැති පාරාදීසයට ඇතුළුවීමටත්, අඳුෂා මලෙහි සුගන්ධය ආශ්වාස කිරීමටත්, ශුද්ධත්වයේ මිහිරි ආශ්වාදය ස්වසනය කිරීමටත් සහ මේ ස්වර්ගීය තේජසේ සුගන්ධයෙන් කොටසක් ලබා ගැනීමටත් උත්සාහ කරන්න. මේ උපදෙස් අනුගමනය කරණ කවරෙකු හෝ වුවද තමාගේ දම්වැල් කඩා බිඳ දමා ප්‍රමුදිත ප්‍රේමය සිඳබිඳ දැමීමේ රසය විඳ, තම හදවතේ ආශාව කරා එළඹ තම ආත්මය තම ආදරණීයයානන්ගේ අතට පත් කරනු ඇත. තම කූඩුව කඩා බිඳ දමා ආත්මයේ පක්ෂියා මෙන් ඔහු තමාගේ ශුද්ධ වූ සහ සදාකාලික කැදැල්ල වෙත පියඹා යනු ඇත...**

“සදාකාලිකව පවතින ඉටිපන්දම එහි නග්න තේජසින් යුතුව බැබලෙයි. එම්බා ඉපියන් මෙන් උන්වහන්සේගේ ආලෝකයට ප්‍රේම කරන්නනි! එය සෑම මියෙන සුළු ආවරණයක්ම දවා අළුකර ඇති අන්දම බලන්න. සෑම අනතුරකටම බිය නැතිව මුහුණ දී එහි දැවෙන ගිනිසිළුවට ඔබලාගේ ආත්ම පූජා කරන්න. උන්වහන්සේ කෙරෙහි පිපාසයෙන් සිටින්නනි! සෑම ලෞකික ප්‍රේමයක්ම ඉරා දමා ඔබලාගේ ආදරණීයයාණන් වැළඳ ගැනීමට කඩිනම් කරන්න. කිසිවකට සම කළ නොහැකි අභිරුචියකින් යුතුව උන්වහන්සේගේ සමීපයට එළඹීමට කඩිනම් කරන්න. මේ වන තෙක් මිනිසුන්ගේ දර්ශනයෙන් සැඟවී තිබූ පුෂ්පය ඔබලාගේ ඇස්වලට අනාවරනය වී තිබේ. උන්වහන්සේගේ තේජසේ විවෘත දීප්තිය තුලින් උන්වහන්සේ ඔබලා ඉදිරිපිට සිටගෙන සිටී. උන්වහන්සේ සමඟ එකතුවන ලෙස සියළුම ශුද්ධ වූ සහ පවිත්‍ර වූ අයවළුන්ට උන්වහන්සේගේ හඬින් කැඳවන සේක. එදෙසට යොමුවන තැනැත්තා වාසනාවන්තයෙකි; එතරම් පුදුමාකාර මුහුණක ආලෝකය දෙස බලා එතැනට ලඟා වූ තැනැත්තාට යහපතක්ම සිඳුවේ.”[3]

ඔබ පාඨමාලා හදාරන අය තුළ සුන්දරත්වය කෙරෙහි ස්වභාවික ආකර්ෂණයක් ඇති බව ඔබේ හදවතේ නිසැක විය යුතුය. ආයතනික පාඨමාලා අධ්‍යයනය කරන අතරතුර, දෙවියන් වහන්සේගේ අනාවරණයේ උත්තරීතරභාවය දැකීමට සහ අනාවරණය කරන ලද වචනයේ සුන්දරත්වය අගය කිරීමට ඔවුනට උපකාර කළහොත්, සෑම සැසියකදීම ඔවුන්ට දැනෙන ප්‍රීතිය ඔවුන්ට වඩාත් ප්‍රබල අභිප්‍රේරණයේ මූලාශ්‍රයක් වනු ඇත. මේ කාරණය ගැන මෙනෙහි කරන විට, 1 වන පොත දෙස බලා ආදරණීයයානණ්ගේ සුන්දරත්වය පිළිබඳ කෙටි අවබෝධයක් ලබා දුන් කොටස් තුනක් හෝ හතරක් තෝරා ගැනීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. සෑම කොටසක් සඳහාම, ඔබව එතරම් ආකර්ෂණය කළ දේ ගැන වචන කිහිපයක් කියන්න.

1. ____

2. ____

3. ____

4. ______________________________

8 වන කොටස

අධ්‍යන කට්ටවල උපුටා දක්වා ඇති බොහෝ ඡේදවල අඩංගු අනාවරණය කරන ලද වචනයේ ගැඹුරු අර්ථය සහ අලංකාරය, සහභාගිවන්නන් සඳහා ආකර්ෂණයේ ප්‍රබලම මූලාශ්‍රය වනු ඇත. නමුත් අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන් උපදේශකයාගේ සහාය ඇතිව නිර්මාණය කරන පරිසරය ද වැදගත් වනු ඇත. සුන්දරත්වය කෙරෙහි ආකර්ෂණය යනු ප්‍රේමණීය වාතාවරණයක් තුළ එකට වැඩ කරන පිරිසක් තුළ ජනනය වන බලවේගයකි. මේ අනුව, ඔබ නිරන්තරයෙන් අධ්‍යයන කවයේ වාතාවරණය පිළිබඳව දැනුවත් විය යුතු අතර එය සහභාගිවන්නන්ගේ අධ්‍යාත්මික උන්නතියට දායක වන බවට සහතික විය යුතුය.

එක් වැදගත් සාධකයක් වනුයේ කණ්ඩායම රැස්වන භෞතික පරිසරයයි. අවාසනාවකට මෙන්, අද ලෝකයේ, භෞතික සුන්දරත්වය බොහෝ විට ධනය සමඟ සම්බන්ධ වේ. නමුත් අවශ්‍ය වන්නේ සුඛෝපභෝගී පරිසරයක් නොවේ. සොබාදහමේ, ක්‍රමවත් බව තුල, පිරිසුදුකම තුල සුන්දරත්වයක් ඇත. සෑම කණ්ඩායමක්ම අධ්‍යයනය කරන පරිසරය, කණ්ඩායම ගසක සෙවණෙහි වාඩි වී සිටියත්, මිල අධික ලෙස සරසා ඇති විසිත්ත කාමරයක, ඉතා සුළු පැල්පතක හෝ ආයතනික පහසුකමක රැස්ව සිටියත්, සුන්දරත්වය සහ පරිපූර්ණත්වය සඳහා පුද්ගලයාගේ ආශාව තෘප්තිමත් කරන එකක් බවට ඔබ සහතික කර ගත යුතුය.

ඔබේම හැසිරීම වාතාවරණය දායක වන තවත් සාධකයකි. හැසිරීම ලස්සන විය හැකි අතර එම නිසා ආකර්ෂණය කර ගැනීමේ බලයක් තිබිය හැකිය. කරුණාව තුල, මෘදුබව තුල සහ අන් අයට ගරු කිරීම තුළ අලංකාරයක් ඇත. මෙම කරුණ තවදුරටත් සලකා බැලීම සඳහා, ඔබේ සුන්දරත්වය පිළිබඳ හැඟීම අපහාසයට ලක් වූ විවිධ අවස්ථා ගැන සිතන්න. කනගාටුවට කරුණක් නම්, මෙය රැකියා ස්ථානයේ, විවේක ස්ථානවල, මිතුරන් එක්රැස් වන ස්ථානවල, පවුලේ රැස්වීම්වලදී සහ අධ්‍යාපන ආයතනවල පවා බොහෝ විට සිදු වේ. මෙවැනි හැසිරීම් සඳහා උදාහරණ අතරට පහත දෑ අතුලත් වේ:

- පුද්ගලයින් එකිනෙකාට කෑ ගැසීම
- පුද්ගලයින් අපහාසාත්මක භාෂාව භාවිතා කිරීම
- යමෙක් අන් අය ඉදිරියේ තවත් පුද්ගලයෙකු අපහසුතාවයට පත් කිරීම
- පුද්ගලයින් අන් අය දෙස ලිංගික වස්තූන් ලෙස බැලීම සහ සැලකීම
- පුද්ගලයින් මත්පැන් පානය කර ක්‍රියා කිරීම

ඉහත සඳහන් කළ අශෝභන හැසිරීම අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන් විසින් කිසිදා හෝ ප්‍රදර්ශනය කරනු ඇතැයි සිතීම දුෂ්කරය. නමුත් උපදේශකයෙකුට ප්‍රේමනීය කරුණාවේ වාතාවරණය අඩපණ කළ හැකි වඩාත් සියුම් හැසිරීම් ආකාර පිළිබඳව විමසිල්ලෙන් සිටීමට සිදුවනු ඇත. උදාහරණයක් ලෙස, දුෂ්කර අවස්ථා කිහිපයක් මෙන්න. ඒ සෑම එකක් සඳහාම, ඔබට නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් ඉදිරිපත් කරනු ලබන අතර, එය නිවැරදි කිරීමට ඔබෙන් ඉල්ලා සිටී.

අ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙක් බිම වැටී ඔහුගේ අධ්‍යාන කට්ටලය මත චිත්‍ර අඳිමින් සිටී. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: “ඔබ පලක් නැතිව සිටින අතර කණ්ඩායමේ අනෙක් අයවද පහතට ඇද දමමින් සිටී.” ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ආ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙක් ඉතා මෘදු ලෙස කතා කරන බැවින් අනෙක් අයට එය ඇසෙන්නේ නැත. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: “ඔබට තවත් ශබ්ද නඟා කතා කළ නොහැකිද?” ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ඇ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකු ප්‍රශ්නයකට පැහැදිලිවම වැරදි පිළිතුරක් ලබා දෙයි. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: “නිවැරදි පිළිතුර කාටහරි කියන්න පුළුවන්ද?” ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ඈ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් දෙදෙනෙක් එකිනෙකාට කොඳුරමින් සිනාසෙති. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: “ඔබට විහිළුව අප සමඟ බෙදා ගැනීමට අවශ්‍යද?” ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ඉ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකු කණ්ඩායම අධ්‍යයනය කරන දෙයට අදාළ නොවන ප්‍රශ්නයක් අසයි. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: “අපි කතා කරන දෙයට එයට කිසිදු සම්බන්ධයක් නැත.” ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ඊ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් දෙදෙනෙක් එක් අභ්‍යාසයක් සම්බන්ධයෙන් තර්ක කිරීමට පටන් ගන්නා අතර, එක් එක් අය තම මතය නිවැරදි බව අවධාරනය කරති. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: "නවත්වන්න. ඔබ දෙදෙනාම වැරදියි." ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

උ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකු අධ්‍යයනය කරනු ලබන උද්ධෘත පාඨයට එකඟ නොවන පිළිතුරක් ලබා දෙයි. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: "ඔබ දැන් කියවූ උද්ධෘත පාඨය ඔබට තේරෙන්නේ නැද්ද?" ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ඌ. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙක් විෂයයෙන් ඉවතට යමින් සිටී. නුසුදුසු ප්‍රතිචාරයක් වනුයේ: "කරුණාකර විෂයට ඇලී සිටින්න." ඔබ මෙසේ කියනු ඇත:

ෂෝගි එෆෙන්ඩි තුමා කිතාබ්-ඉ-අක්දාස් හි ප්‍රධාන ලක්ෂණ නිරූපණය කරන *දෙවියන් පසුකර යයි (God Passes By)* හි වඩා විශාල ඡේදයකින් උපුටා ගත් පහත උපුටා දැක්වීම කටපාඩම් කර ගැනීමට යෝජනා කෙරේ. ඔබ එසේ කරන අතරතුර, අධ්‍යයන කවයක් තුළ සුදුසු වාතාවරණයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා මෙම උපුටා දැක්වීමේ දක්වා ඇති අනුශාසනා පිළිපැදීම කෙතරම් අත්හළ නොහැකිද යන්න ගැන මෙනෙහි කරන්න.

"... බහා'උ'ල්ලා තුමා උන්වහන්සේගේ අනුගාමිකයින්ට සියලු ආගම්වල භක්තිකයින් සමඟ මිත්‍රත්වයෙන් හා එකඟතාවයෙන් හා වෙනස්කම් කිරීමකින් තොරව ඇසුරු කරන ලෙසට අනුශාසනා කරයි; උමතුව, රාජද්‍රෝහාලාපය, උඩඟුකම, ආරවුල් සහ මතභේදයෙන් ආරක්ෂා වන ලෙස ඔවුනට අනතුරු අඟවයි; අතිපවිත්‍ර පිරිසිදුකම, නොලිහිල් සත්‍යවාදී බව, නොකැළැල් නිර්මලකම, විශ්වාසවන්තභාවය, ආගන්තුක සත්කාරය, නිවැරදිභාවය, ආචාරශීලීත්වය, ඉවසීම, යුක්තිය සහ සාධාරණත්වය ඔවුන් කෙරෙහි කාවැද්දිය යුතුයි; *'එක අතක ඇඟිලි සහ එක ශරීරයක අවයවයන් මෙන්'* වීමට ඔවුනට උපදෙස් දෙයි; ඔවුනට නැඟිසිට උන්වහන්සේගේ ධර්මයට සේවය කරන ලෙස ඉල්ලා සිටින අතර; උන්වහන්සේගේ නිසැක ආධාර ඔවුනට සහතික කරයි."[4]

9 වන කොටස

මෙම ඒකකයේ පළමු කොටස් අට තුළ අපගේ ගවේෂණය අභිප්‍රේරණය යන තේමාව වටා පරිභ්‍රමණය විය. පැහැදිලිවම, මෙතරම් කෙටි සාකච්ඡාවකදී, අපට මෙම වැදගත් විෂයට සාධාරණයක් ඉටු

කළ නොහැකි විය. අපට කළ හැකි වූයේ අභිප්‍රේරණ මූලාශ්‍ර කිහිපයක් සලකා බැලීම පමණි, එවිට ඔබේ අත්දැකීම් වර්ධනය වන විට, ඔබ පාඨමාලා හදාරන අය අතර ඉහළ උද්යෝගයක් පවත්වා ගැනීමේ රහස් ක්‍රමයෙන් සොයා ගනු ඇත. ඔබ මෙතෙක් ලබාගෙන ඇති අන්තර් දෘෂ්ඨිය තහවුරු කර ගැනීම සඳහා, පෙර කොටස් සමාලෝචනය කිරීමට යම් කාලයක් ගත කර, පහත සඳහන් වචන සහ වාක්‍ය ඛණ්ඩ භාවිතා කරමින් අභිප්‍රේරණය පිළිබඳ ඡේදයක් ලියන්න: අස්ථිර, ස්ථිර, ප්‍රීතිය, හදවතේ පාරිශුද්ධත්වය, අවබෝධය, දියුණුව, දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය, පරිසරය, මුල්, දැනුම සඳහා පිපාසය, දෙවියන් වහන්සේගේ නොවරදින මඟ පෙන්වීම කරා ළඟා වීම, සුන්දරත්වයට ආකර්ෂණය.

10 වන කොටස

අප සාකච්ඡා කළ යුතු ඊළඟ විෂය වන්නේ සහභාගීත්වයයි, එය ස්වාභාවිකවම පෙර තේමාව අනුගමනය කරයි, මන්ද පාඨමාලා හදාරන අය ඉගෙනීමේ ක්‍රියාශීලීව නිරත වුවහොත් පමණක් ඔවුන් ඉහළ මට්ටමේ අභිප්‍රේරණයක් පවත්වා ගනු ඇත.

රුහි ආයතනයේ පාඨමාලා සහභාගීත්ව ක්‍රමයක් බව බොහෝ විට කියනු ලැබේ. මේ සම්බන්ධයෙන්, ඔබ ''සහභාගීත්ව ක්‍රමය'' යන වාක්‍ය ඛණ්ඩය අසා ඇත. ''ක්‍රමය'', ''ප්‍රවේශය'', ''ශිල්පක්‍රමය'' සහ ''ක්‍රියා පටිපාටි'' යනු විවිධ ක්ෂේත්‍රවල බහුලව භාවිතා වන වචන වේ, නමුත්, අපට නම්, අධ්‍යාපනයේ සන්දර්භය තුළ එවැනි වචනවල වැදගත්කම අගය කිරීම වැදගත් වේ. මෙහිදී අවධාරණය කළ යුතු දෙය නම්, සහභාගීත්වය පිළිබඳ රුහි ආයතනයේ මූලික සැලකිල්ල ශිල්පක්‍රමය හා ක්‍රියා පටිපාටි මට්ටමින් නොවන බවයි. අප බලාපොරොත්තු වන්නේ සහභාගිවන්නා තමාගේම ඉගෙනීම භාර ගැනීමයි. ඉගැන්වීමේ ක්‍රමය, නිශ්චිතවම කිවහොත්, සහභාගීත්ව ක්‍රමයක් නොවන විට පවා මෙය සිදුවිය හැකිය. මෙම කරුණ පැහැදිලි කිරීමට උදාහරණයක් උපකාරී වනු ඇත.

ඔබ උනන්දුවක් දක්වන විෂයක් පිළිබඳව සම්මන්ත්‍රණයකදී මහාචාර්යවරයෙකු විසින් පවත්වනු ලබන දේශනයකට සහභාගී වන බව සිතන්න. මහාචාර්යවරයා තරමක් දිගු කතාවක් පවත්වන නමුත් අදහස් සම්පූර්ණයෙන්ම සහ පැහැදිලි සහ සංගත ආකාරයකින් පැහැදිලි කරයි. ප්‍රේක්ෂක පිරිස විශාල වීම නිසා, කථිකයාට ප්‍රශ්න කිහිපයක් පමණක් පිළිතුරු දිය හැකි අතර, සියලු දෙනා සම්බන්ධ කර ගනිමින් සාකච්ඡාවක් පැවැත්විය නොහැක. මෙම අවස්ථාවේදී භාවිතා කරන ලද ක්‍රමය හරියටම සහභාගීත්ව ක්‍රමයක් නොවන බව පැහැදිලිය. එහෙත්, ඔබ දැනටමත් දන්නා දේට වඩා විෂය පිළිබඳ ඔබේම අවබෝධය පුළුල් කිරීමට උනන්දු වන නිසා, ඔබ මුළු දේශනය පුරාම ඉගෙනීමෙහි සම්පූර්ණයෙන්ම නිරත වී සිටී. ඔබ සවන් දෙනවා, කථිකයා ඉදිරිපත් කරන සෑම අදහසක් ගැනම හිතනවා, ඔබේ මනසෙහි ප්‍රශ්න මාලාවක් සංවිධානය කරනවා, පසුව පිළිතුරු සොයා ගැනීමට විශ්වාසදායක මූලාශ්‍ර කිහිපයක් සොයනවා.

දැන් ලොව පුරා සිටින දහස් ගණන් සිසුන් පන්ති කාමරවල වාඩි වී, කම්මැලි වී, ඈනුම් යවමින්, ගුරුවරුන්ගේ දේශන අසා සිටින ආකාරය ගැන සිතන්න. සෑම පාසලකම මෙය දැකිය හැකි පින්තූරය නොවේ, නමුත් එවැනි පන්ති කාමර එකක් හෝ දෙකක් ඔබ දැක ඇති තරම්ය. අවස්ථා දෙක අතර වෙනස කුමක්ද, දෙකෙහිම එකම ඉගැන්වීමේ ක්‍රමය භාවිතා වේ?

ඇත්ත වශයෙන්ම වෙනස පවතින්නේ සහභාගීත්වයේ ප්‍රමාණය තුළ ය. පළමු අවස්ථාවේදී, ඔබ ක්‍රියාශීලීව සම්බන්ධ වී සිටී. මහාචාර්යවරයා දේශනයක් පවත්වන නමුත්, ඔබේම ඉගෙනීමේ වගකීම ඔබ සතුය. ඉදිරිපත් කරන ලද අදහස් පරීක්ෂා කිරීමේ වගකීම ඔබ භාරගෙන ඇති අතර, මේ අර්ථයෙන්, අධ්‍යාපනික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සම්පූර්ණයෙන්ම සහභාගී වේ. දෙවන අවස්ථාවේ දී ප්‍රතිවිරුද්ධ දෙය සිදුවෙමින් පවතී. සිසුන් නිෂ්ක්‍රීයයි. ගුරුවරයා ක්‍රියාශීලී වුවද, සිසුන්ගේ සහභාගීත්වය ලබා ගැනීමට අපොහොසත් වේ.

අධ්‍යාපනික අවස්ථා දෙකක මෙම කෙටි සංසන්දනය, රුහි ආයතනයේ ප්‍රවේශය සහභාගීත්ව ප්‍රවේශයක් බවට අප කරන ප්‍රකාශයෙන් අදහස් කරන දේ පැහැදිලි කරයි. මෙයින් ගම්‍ය වන්නේ, පාඨමාලා සඳහා උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන විට, සහභාගිවන්නන්ට ඔවුන්ගේ අධ්‍යාපනයේ හිමිකාරිත්වය භාර ගැනීමට ඔබ සහාය වන බවයි. ඔබ එකට අධ්‍යනය කරන පැය ගණන තුළ, ඉදිරිපත් කරන ලද අන්තර්ගතය ගවේෂණය කිරීමේදී ඔවුන්ගේ මනස සම්පූර්ණයෙන්ම නියුක්ත විය යුතු අතර, සෑම සහභාගිවන්නෙකුටම ඔහුගේ හෝ ඇයගේ ඉගෙනීම සඳහා දැඩි වගකීමක් දැනිය යුතුය.

සම්මන්ත්‍රණයකට ඔබම සහභාගී වීම පිළිබඳ උදාහරණය මෙන් නොව, අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින්ට දේශන පැවැත්වීමෙන් පමණක් අවශ්‍ය සහභාගීත්ව මට්ටම ලබා ගත හැකි වීම අතිශයින්ම

අසම්භාව්‍යයි. රුහි ආයතනයේ පොත් මඟින් ඔබට එහි සහභාගීත්ව ප්‍රවේශයට අනුගත වීමට හැකි වන මෙවලම් සපයනු ඇත.

මෙම මාතෘකාව පිළිබඳ අපගේ සාකච්ඡාව දිගටම කරගෙන යාමට පෙර, අපි ඔබෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ ඇතැම් චිත්ත රූප මතකයට ගෙන ඒවා අධ්‍යයන කවයක සන්දර්භය තුළ සිතා බලන ලෙසයි. පහත චිත්ත රූප කිසිවක් මෙහි ඉල්ලා සිටින ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ගතිකය පිළිබඳ සම්පූර්ණ චිත්‍රයක් පින්තාරු නොකරන අතර, ඒවා ඔබට වටිනා අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා දෙනු ඇත. මෙම චිත්ත රූප කිහිපයක් සම්පූර්ණයෙන්ම නුසුදුසුයි. ඒවා කපා ඉවත් කර එසේ කිරීමට හේතුව දක්වන්න. ඉතිරි ඒවා සඳහා, එක් එක් චිත්ත රූපය ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ කුමන අර්ථයෙන්ද යන්න පැහැදිලි කරන්න.

අ. ඔබ පෝෂණය කරන ගින්නක්: ____________________

____

____

ආ. ඔබ පුරවන හිස් වීදුරු: ____________________

____

____

ඇ. ඔබ මුදල් තැන්පත් කරන බැංකුවක ඉතිරිකිරීමේ ගිණුමක්: ____________________

____

____

ඈ. ඔබ දල්වන ඉටිපන්දම්: ____________________

____

____

ඉ. ඔබ පෝෂණය කරන මිත්‍රත්වයන්: ____________________

____

____

ඊ. ඔබ යමක් ගොඩනඟන කණ්ඩායමක්: ____________________

____

____

උ. ඔබ එක්ව තබන විශාල වූ ප්‍රාසාදයක අත්තිවාරම: ____________________

____

____

ඍ. ඔබ ඔප දමන වටිනා මැණික් වලින් පිරුණු පතල්: ______________________

____

____

එ. ඔබ විනිසුරුවෙකු ලෙස සේවය කරන පාපන්දු ක්‍රීඩාවක්: ______________________

____

____

ඒ. ඔබ විනිශ්චය කරන තරඟයක්: ______________________

____

____

ඔ. ඔබ වතුර දමන ශාක: ______________________

____

____

11 වන කොටස

සහභාගීත්වය පිළිබඳව අප පවසා ඇති දෙයින් ගම්‍ය වන්නේ රූහී ආයතනයේ පාඨමාලා මගින් පෝෂණය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ නියැලී සිටින සෑම කෙනෙකුම තමන්ගේම ඉගෙනීමේ ක්‍රියාකාරී භූමිකාවක් ගත යුතු බවයි. උපදේශකයෙකු ලෙස ඔබට එහි සහභාගීත්ව ප්‍රවේශයට අනුගත වීමට හැකි වන පරිදි මෙවලම් එහි පොත් ඔබට සපයන බව අපි පෙන්වා දී ඇත්තෙමු. එසේ නම්, අපි පොත් අධ්‍යයනය කෙරෙහි අපගේ අවධානය යොමු කළ යුතු අතර, උපදේශකයාට අපේක්ෂා කරන ආකාරයේ ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ගතිකත්වයක් වර්ධනය කළ හැකි ආකාරය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කළ යුතුය.

පළමුවෙන්ම, උපදේශකයා සහ අනෙකුත් සහභාගිවන්නන් අතර සම්බන්ධතාවය ගුරුවරයා-ශිෂ්‍යයා අතර සම්බන්ධතාවයක් නොවන බව ඔබට පැහැදිලි විය යුතුය. නමුත් මෙයින් අදහස් කරන්නේ ඔහු හෝ ඇය සාකච්ඡාවෙන් වෙන්වූ සහ උදාසීන පහසුකම් සපයන්නෙකු විය හැකි බව නොවේ. මුළු කාලය පුරාම, උපදේශකයා අවදියෙන්, අවධානයෙන් හා නිරීක්ෂණයෙන් සිටිය යුතුය. අධ්‍යයනය කරනු ලබන දේ පිළිබඳව වඩාත් සම්පූර්ණ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සහභාගිවන්නන්ට උපකාර කරන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව ඔහුගේ හෝ ඇයගේ සිතුවිලි සෑම විටම අවධානය යොමු කළ යුතුය.

කණ්ඩායමක් සමඟ ඕනෑම ඒකකයක් අධ්‍යයනය කිරීම ආරම්භ කිරීමේදී, උපදේශකයා එහි අරමුණ පැහැදිලි කිරීමෙන් ආරම්භ කරනු ඇත, බොහෝ විට එය ආවරණය කරන වඩාත්ම වැදගත් සංකල්ප ඉස්මතු කරයි. ඉන්පසු සහභාගිවන්නන් එක් එක් කොටස කියවා සාකච්ඡා කරනු ඇති අතර, ඒ සමඟ ඇති අභ්‍යාස තනි තනිව හෝ කණ්ඩායමක් ලෙස සිදු කරනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, අභ්‍යාස අවබෝධය පෝෂණය කිරීමේදී සහ සහභාගිවන්නන්ට ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියට ක්‍රියාශීලීව සම්බන්ධ වීමට උපකාර කිරීමේදී වැදගත් මෙවලමක් වේ. ඇතැම් අභ්‍යාස උපදේශකයාගේ සහාය නොමැතිව සිදු කළ හැකි වුවද, අදහසක් පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අවබෝධය ගැඹුරු කිරීම සඳහා සහභාගිවන්නන්ට සහාය වීම සඳහා අදහස් ඉදිරිපත් කිරීමට ඔහුට

හෝ ඇයට අවශ්‍ය වන අවස්ථා තිබේ. 1 වන පොතේ "උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" කොටසේ පහත උපුටා ගැනීම අභ්‍යාසවලට ප්‍රවේශ විය යුතු ආකාරය පිළිබඳව ආලෝකය විහිදුවයි:

> පාඨයන්හි ගැඹුරු ලෙස දක්වා ඇති අර්ථන්හි කෙරෙහි බොහෝසේ අවධානය යොමු කිරීමට උත්සාහ ගනිමින් අභ්‍යාසයන් සිදු කිරීම ප්‍රයෝජනවත් නොවේ. සපයා ඇති ඕනෑම අභ්‍යාසයක් පිළිබඳ කෙතරම් දුරටක සාකච්ඡා සිදු කල යුතුදැයි උපදේශකවරයා විසින් අරමුණු කරගත යුතුය. මෙහිදී අප සිත්හි තබාගත යුතු වැදගත් කාරණයක්නම් පාඨය හා සබැඳි බොහෝ දෑ නමුත් නොවැදගත් සංකල්පයන් හඳුන්වාදීමට සිදු කරන දීර්ඝ විචාරණයන් අධ්‍යනයේ කාර්යයසාධනය හීනවීමට බලපානු ඇත. සෑම කණ්ඩායමක්ම සෑහෙන ප්‍රමාණයේ ප්‍රගතියේ රිද්මයක් ඇති කරගත යුත අතර සහභාගිවන්නන් ඔවුන්ගේම ශක්‍යතාවයන්ට අනුකූලව නොනැවතී ප්‍රගතියට පත්වන බවටවූ පැහැදිලි හැඟීමක් ඔවුන් තුල ඇති විය යුතුය. කෙසේවෙතත් මෙහෙදී උපදේශකවරයා විසින් අභ්‍යාසයනනනන්ගේ දක්වා ඇති ගැඹුරු විග්‍රහයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් නොගෙන අදාල කොටස් වේගයෙන් සිදු නොකිරීමට වගබලා ගත යුතු අතර එලෙස පවත්වාගෙන යන කණ්ඩායම් හුදෙක් පිළිතුරු සැපයීමක් පමණක් සිදු කරන අතර කිසි දිනක අවසාන ප්‍රතිඵලය වෙත ළඟා නොවෙති.

අධ්‍යන කවටලයේ අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සහතික කිරීම සඳහා, එක් එක් කොටස හරහා කණ්ඩායමක් රැගෙන යාමේදී උපදේශකයෙකු වැළකිය යුතු ප්‍රවණතා දෙක කුමක්ද?

දැන් 1 වන පොතේ ඒකක තුනෙන් කොටස් කිහිපයක් තෝරාගෙන අභ්‍යාස හරහා යාම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් විය හැක. උපදේශකයෙකු ලෙස ඔබෙන් යම් මග පෙන්වීමක් අවශ්‍ය විය හැකි සාකච්ඡා ඇති කිරීමට ඉඩ ඇති ඒවා මොනවාදැයි තීරණය කරන්න. ඒවා පහතින් ලියන්න.

12 වන කොටස

සාකච්ඡාවට භාජනය වන ගැටළු කිහිපයක් පැහැදිලි කර ගැනීම සඳහා, 7 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීමට ඔබට උදව් කරන උපදේශකයා සහ විවේකයක් අතරතුර සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකු අතර සිදුවන මනඃකල්පිත සංවාදයක් දෙස බලමු.

- *සහභාගිවන්නා: සහභාගීත්වය පිළිබඳ සංකල්පය මම නව ආකාරයකින් තේරුම් ගැනීමට පටන් ගෙන ඇත්තෙමි. මුලදී මම සිතුවේ ආයතනික පාඨමාලා හැදෑරීමේ ප්‍රවේශය වන්නේ අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයන් ලේඛනවලින් ඡේද කියවා, සමහර ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දී, පසුව ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමයි.*

- *උපදේශකවරයා: මමත් අතීතයේ දී එවැනි අධික ලෙස සරල කළ විස්තරයක් අසා ඇත්තෙමි. අවාසනාවකට මෙන්, එය සහභාගීත්වය යම් ආකාරයක සූත්‍රයක් බවට හැඟීමක් ඇති කරයි.*

- *සහභාගිවන්නා: නමුත් ආයතනික ක්‍රියාවලියට ඇතුළු වූ විගසම, ප්‍රවේශයේ මුලින් සිතනවාට වඩා බොහෝ දේ ඇති බව කෙනෙකුට වැටහේ.*

- *උපදේශකවරයා: ඇත්ත වශයෙන්ම සත්‍යය නම්, අප අධ්‍යයනය කරන අධ්‍යන කට්ටල බහායි පාඨයන් මත බෙහෙවින් රඳා පවතින අතර ලේඛනවල ඡේද කියවීම සහ තේරුම් ගැනීම කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කරයි. ප්‍රශ්න සහ අභ්‍යාස සඳහා සහභාගිවන්නන් තමන් අතර අදාළ අදහස් සාකච්ඡා කළ යුතු බව ද සත්‍යයකි.*

- *සහභාගිවන්නා: නමුත් සමහරු පවසන්නේ, අධ්‍යන කට්ටල වලට විශ්වාසවන්තව සිටීමේ උත්සාහයක් ලෙස සාකච්ඡාව දිරිමත් නොකළ යුතු බවයි, අප සෑම කෙනෙකුටම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීමට සැලැස්විය යුතු අතර පසුව ඊළඟ ඒවාට යා යුතුය. දැන් මට පෙනෙන්නේ, අභ්‍යාස වැඩ පත්‍රිකා ලෙස සලකන්නේ නම් ඒවායේ අරමුණ සාක්ෂාත් කරගත නොහැකි බවයි. ඒවායින් බොහොමයකට පිළිතුරු මතුපිටින් පැහැදිලිව පෙනෙන්නට තිබුණද, ඒවා එක් එක් සහභාගිවන්නාගෙන් යම් මට්ටමක චින්තනයක් සහ සමාලෝචනයක් නිරාවරණය කිරීම අදහස් කෙරේ.*

- *උපදේශකවරයා: ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම නිවැරදියි. එම නිසා උපදේශකයෙකු විශේෂයෙන් අවධානයෙන් සිටිය යුතුයි. දී ඇති ඒකකයක එක් එක් කොටස් හරහා යාමෙන් සාක්ෂාත් කරගත යුතු දේ පිළිබඳ යම් අවබෝධයක් ඔහුට හෝ ඇයට තිබිය යුතු අතර, සුදුසු අවස්ථාවලදී, සහභාගිවන්නන් අතර සාකච්ඡාවක් විවෘත කළ යුතු අතර, ඉදිරිපත් කරන ලද සංකල්ප සහ අදහස්වල යෙදුම සහ ඇඟවුම් පිළිබඳව තවදුරටත් මෙනෙහි කිරීමට ඔවුන්ට උපකාර කළ යුතුය. සමහර අදහස් සඳහා කෙටි උපදේශනයක් අවශ්‍ය විය හැකි අතර අනෙක් ඒවා සඳහා තරමක් දීර්ඝ උපදේශනයක් අවශ්‍ය විය හැකිය.*

- *සහභාගිවන්නා: අවස්ථා කිහිපයකදී, පාඨමාලාවක් හැදෑරීමේදී, ඇතැම් අභ්‍යාස යම් තරමකට දැඩි ලෙස සලකනු ලැබූ බව මම දැක ඇත්තෙමි. උදාහරණයක් ලෙස, ප්‍රකාශ ලැයිස්තුවකින් සත්‍ය ඒවා තෝරා ගැනීමට අපෙන් ඉල්ලා සිටින අභ්‍යාසවල නිවැරදි ''ඔව්'' හෝ ''නැත'' පිළිතුර ලබා දීම සඳහා අවධාරනයක් තිබුණි.*

- *උපදේශකවරයා: එවැනි අභ්‍යාසයකට පිළිතුර එතරම් සරල නොවන විට, එය හිතාමතාම සිදු කරනු ලබන්නේ සහභාගිවන්නන්ට සාකච්ඡාව සහ සමාලෝචනය තුළින් ලේඛනවල ආලෝකයෙන් සංකීර්ණ ගැටළු පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සඳහා ය. නැවතත්, උපදේශකයා ගවේෂණය දිරිමත් කළ යුතුය.*

- *සහභාගිවන්නා: මම හිතන්නේ අලුත් උපදේශකයෙකු ලෙස, සාකච්ඡාව සෑම තැනකටම යා හැකි, සහ මට එය නිසි ලෙස මෙහෙයවීමට හෝ සහභාගිවන්නන් මතු කළ හැකි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දීමට නොහැකි විය හැකියි යැයි යන බියෙන්, මුලදී මමත් මෙය සිදුකිරීමට බියසුලු විය හැකිය.*

- *උපදේශකවරයා: එසේ හැඟීම සම්පූර්ණයෙන්ම ස්වාභාවිකයි, නමුත් අත්දැකීම් සමඟින්, සහභාගිවන්නන්ට විනයගරුක උපදේශනයක යෙදීමට උපකාර කිරීමට ඔබ ඉගෙන ගන්නා බවට මම ඔබට සහතික වෙමි. අහඹු සිතුවිලි ප්‍රකාශ කිරීමෙන් පමණක් අවබෝධය වැඩි නොවන බව ඔවුන්ට පෙනෙනු ඇත. ඔබ ඕනෑවට වඩා දැඩි නොවී සාකච්ඡාව අවධානයෙන් තබා ගැනීමට ඉගෙන ගනු ඇත. සමහර අවස්ථාවලදී ඔවුන්ගේ දායකත්වයන් උපදේශනයට එතරම් අදාළ නොවිය හැකි වුවද, මිනිසුන්ට තමන් කැමති දේ පැවසීම සාධාරණයි. කෙසේ වෙතත්, කණ්ඩායම දිගු කාලයක් තිස්සේ සම්පූර්ණයෙන්ම විෂයයෙන් බැහැරව ගමන් කරන බව ඔබ දුටුවහොත්, ඔබේ මිතුරන්ට එම අධ්‍යන කට්ටලය අධ්‍යයනයට යොමු වීමට උදව් කිරීමට ඔබට සිදුවනු ඇත. කණ්ඩායම සමඟ ඔබේ සම්බන්ධතාවය ආචාරශීලීත්වය සහ කරුණාව මත පදනම් වන බැවින් මෙය ඇත්ත වශයෙන්ම එතරම් අපහසු නොවනු ඇත.*

- *සහභාගිවන්නා: නමුත් එය සැමවිටම පහසු නොවනු ඇත. මම සහභාගී වූ අධ්‍යයන කවයන් තුළ, සමහර විට කතා කිරීම නවත්වා ගත නොහැකි පුද්ගලයින් සිටියහ. ඒ වගේම කවදාවත් වචනයක්වත් නොකියපු කිහිප දෙනෙක්ද සිටියා.*

- *උපදේශකවරයා: ඇත්ත වශයෙන්ම, ගැටළුව වන්නේ සාකච්ඡාවකට පුද්ගලයෙකුගේ දායකත්වයේ දිග හෝ කෙටි බව නොවේ, නමුත් ප්‍රකාශිත අදහස් කණ්ඩායමේ සාමූහික අවබෝධයට එකතු කරයිද යන්නයි. මේ කාරණය ඔබේ මනසෙහි පැහැදිලිව තබා ගත යුතුයි. කෙසේ වෙතත්, කතා කරන හෝ නිහඬව සිටින කිසිවෙකු අපහසුතාවයට පත් නොකිරීම මතක තබා ගැනීම වැදගත් වේ. කණ්ඩායමේ වැඩි කාලයක් ලබා ගන්නා අය ගැන ඔබ කලකිරීමට පත් නොවන බවට ඔබ වග බලා ගත යුතුය. බොහෝ විට ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ ඔවුන් සාකච්ඡාව ඉදිරියට ගෙන යාමට උපකාරී වන බවයි, ඔවුන් ඕනෑවට වඩා යන විට ඔවුන්ට එය නොතේරෙනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, වෙනත් අවස්ථාවලදී ඔවුන් තමන්ගේම අදහස් වලට ඕනෑවට වඩා ඇලුම් කළ හැකිය. තත්වය කුමක් වුවත්, ඔබ කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් සමඟ ප්‍රේමයේ සහ මිත්‍රත්වයේ බැඳීමක් ඇති කරගෙන තිබේ නම්, කතාබහ කරන අය අමනාප නොවී, සංවාදය නැවත යොමු කිරීමට සහ අන් අය සාකච්ඡාවට ඇද ගැනීමට ඔබට ක්‍රම සොයාගත හැකිය.*

- *සහභාගිවන්නා: එතකොට නිහඬ අය?*

- *උපදේශකවරයා: ඒක ඇත්තටම හරිම රසවත් විෂයක්. බලන්න, සමහර විට අපි කතා කිරීමට ඕනෑවට වඩා වැදගත්කමක් ලබා දීමට නැඹුරු වෙමු. යමෙකු නිහඬව සිටී නම් අපි නොසන්සුන් වෙමු. නිහඬ හෝ ලැජ්ජාශීලී අය එතරම් බුද්ධිමත් නොවන බව හෝ ඔවුන් අවධානය යොමු නොකරන බව පවා අපි සිතමු. කතා කිරීම අනිවාර්යයෙන්ම සහභාගීත්වය පිළිබඳ ඇඟවීමක් නොවේ. එතරම් විශාල නොවන කණ්ඩායමක් ඔබ නිරීක්ෂණය කළහොත්, ඉගෙනීමේ යෙදී සිටින්නේ කවුද, සවන් දෙන්නේ කවුද, සිතන්නේ කවුද සහ කඩිසරව අභ්‍යාස කරන්නේ කවුද යන්න ඔබට දැක ගත හැකිය. කණ්ඩායමේ ලැජ්ජාශීලී සාමාජිකයින් ක්‍රමයෙන් විශ්වාසය ගොඩනඟා සාකච්ඡාවලට සහභාගී වනු ඇත, නමුත් මෙය ස්වභාවිකවම සිදුවීමට ඉඩ දෙන්න.*

ඉහත සාකච්ඡාව මනසේ තබාගෙන, ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය පුරාම උපදේශකයෙකු සම්පූර්ණයෙන්ම නිරත වීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද යන්න පිළිබඳව ඔබේ අදහස් කිහිපයක් පහත අවකාශයේ ලියන්න.

13 වන කොටස

සාකච්ඡාව අවධානයෙන් තබා ගනිමින් ස්ථාවර වේගයකින් ගමන් කිරීමේ අභියෝගය පහසු එකක් නොවන අතර, ඔබ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබා ගන්නා විට එය කිරීමට ඔබේ හැකියාව ශක්තිමත් වනු ඇත. පහත දැක්වෙන්නේ අවස්ථා කිහිපයකි. එක් එක් අවස්ථාවෙහිදී යෝජනා කර ඇති ප්‍රතිචාර දෙකම වලංගු වේ, නමුත් ඒ වෙනස් වූ තත්වයන් යටතේය. එක් එක් ප්‍රතිචාරය වඩාත් ඵලදායී වන අවස්ථා විස්තර කරන්න. තත්වයන් අනුව සුදුසු විය හැකි වෙනත් ප්‍රතිචාරයක් ගැන ඔබට සිතිය හැකිද?

1. ඔබ සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකුගෙන් ප්‍රශ්නයක් සම්බන්ධයෙන් අදහස් කිහිපයක් ඉදිරිපත් කරන ලෙස ඉල්ලා සිටියත්, ඔහු හෝ ඇය ප්‍රතිචාර දැක්වීමට බොහෝ කාලයක් ගත කරයි.

   අ. ඔහු හෝ ඇය අවසානයේ පිළිතුරු දෙන තුරු ඔබ නිහඬව බලා සිටියි:

ආ. ඔබ මෘදු ලෙස ප්‍රශ්නය වෙනත් සහභාගිවන්නෙකු වෙත යොමු කර, ඔහුගේ හෝ ඇයගේ අදහස් විමසයි:

ඇ.

2. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකු සෑම විටම ප්‍රශ්නයකට පළමුවෙන් පිළිතුරු දෙන බැවින් අනෙක් අයට කතා කිරීමට අපහසු වේ.

අ. ඔබ කණ්ඩායමේ තනි සාමාජිකයින්ට සමහර ප්‍රශ්න ආමන්ත්‍රණය කර, ඔවුන්ගේ නමින් අමතයි:

ආ. යම් අවස්ථාවක දී, ඔබ කණ්ඩායමෙන් පිටත සිටින විට සහ සහභාගිවන්නකු සමඟ මිත්‍රශීලී සංවාදයක යෙදෙන විට, සාකච්ඡා සඳහා අනෙක් අය ලබා දී ඇති දායකත්වයන්ට සවන් දීමෙන් ඔහු හෝ ඇය ලබා ගත් අවබෝධය කුමක්දැයි ඔබ අසයි:

ඇ.

3. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකු දිගු කලක් සාකච්ඡාවට දායක වී නොමැත.

   අ. සහභාගිවන්නාට යමක් කීමට ඇති බව ඔබ දුටු විට, ඔබ ඔහුගෙන් හෝ ඇයගෙන් ඍජු ප්‍රශ්නයක් අසයි:

   ____

   ____

   ____

   ආ. ඔබ සහභාගිවන්නාව තනිවම තබන අතර, ඔහුට හෝ ඇයට ඔහු හෝ ඇය කැමති තාක් කල් නිහඬව සිටීමට ඉඩ සලසයි:

   ____

   ____

   ____

   ඇ. ______________________________

   ____

   ____

   ____

4. එක් අභ්‍යාසයක් සිදු කිරීමේදී, සහභාගිවන්නන් කිහිප දෙනෙකු නොවැදගත් අදහස් ගණනාවක් හඳුන්වා දෙන අතර, සාකච්ඡාව මාතෘකාවෙන් බැහැර වේ.

   අ. අභ්‍යාසයේ අරමුණ මතක් කර දීමෙන්, සාකච්ඡාවට භාජනය වන තේමාවට නැවත පැමිණීමට ඔබ සහභාගිවන්නන්ට උදව් කරයි:

   ____

   ____

   ____

   ආ. අභ්‍යාසයේ අරමුණ පිළිබඳව පැහැදිලි අවබෝධයක් ඇති බව පෙනෙන සහභාගිවන්නෙකු අමතා, සාකච්ඡාවට භාජනය වන තේමාවට කණ්ඩායම නැවත ගෙන ඒම සඳහා ඔහුගෙන් හෝ ඇයගෙන් ඍජු ප්‍රශ්නයක් ඇසීම:

   ____

   ____

   ____

   ඇ. ______________________________

14 වන කොටස

රූහි ආයතනයේ පොත් කණ්ඩායමක් සමඟ අධ්‍යයනය කිරීමේදී උපදේශකයෙකුට අනුගමනය කළ යුතු සූත්‍ර නොමැති බව පෙර කොටසේ සාකච්ඡාවෙන් ඔබට දැක ගැනීමට උපකාරී වී ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, සෑම උපදේශකයෙකුම පාඨමාලා අධ්‍යයනය අනුගමනය කළ යුතු සරල පියවර මාලාවකට අඩු කිරීමේ පෙළඹවීමට එරෙහි විය යුතුය. අධ්‍යාපනයට අදාළ අභියෝග ඇතුළුව, අප මුහුණ දෙන සෑම ආකාරයකම අභියෝගයකටම විසඳුමක් පොරොන්දු වන තාක්ෂණික වට්ටෝරු අප නිරන්තරයෙන් ඉදිරිපත් කරන විට මෙය එතරම් පහසු නොවේ. ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් අත්දැකීම පොහොසත් කිරීමට අප තුළ ඇති උද්‍යෝගය තුළ, අධ්‍යයන ශිල්පීය ක්‍රම සහ ක්‍රියා පටිපාටි නොදැනුවත්වම හඳුන්වා දීමෙන්, සහභාගිවන්නන් අර්ථවත් ලෙස අධ්‍යන කට්ටල සමඟ සම්බන්ධ වීමට දරන උත්සාහයට බාධා ඇති විය හැකි බැවින්, අපි විශේෂයෙන් ප්‍රවේශම් විය යුතුය.

රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා මගින් පෝෂණය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය මූලික සරල බවකින් සංලක්ෂිත වේ. එහි අධ්‍යන කට්ටල අධ්‍යයනය කරන ඕනෑම පසුබිමක් සහයෝගීතාවයේ සහ ප්‍රීතියේ ජීවයෙන් පාලනය විය යුතුය. අවසාන විග්‍රහයේ දී, ඉගෙනීම පෝෂණය කරනු ලබන්නේ චාරිත්‍ර වාරිත්‍රයක්, ක්‍රියා පටිපාටියක් සහ ශිල්පීය ක්‍රමයක් නොව, දැනුම සොයා යාමට සහ සේවය කිරීමට පෙළඹවීමටය.

ඉහත සඳහන් කරුණු වලින් අදහස් කරන්නේ ඉගෙනීමේ ක්‍රියාවලියට පහසුකම් සැලසිය හැකි සමහර ශිල්පීය ක්‍රම නොමැති බව නොවේ. නමුත් "ශිල්පීය ක්‍රම" ක්‍රියාවලිය අභිබවා ආධිපත්‍යයක් දැරිය නොහැකිය. අවබෝධය සඳහා වන බැරෑරුම් ලුහුබැඳීම සුළු කොට සැලකීමට හෝ අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට ඉතා වැදගත් වන ශුද්ධවූ වචනයේ ගෞරවය අවතක්සේරු කිරීමට ද එයට ඉඩ දිය නොහැක. 7 වන පොතේ උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන අයෙකු සහ මෙම කොටස් අධ්‍යයනය කළ සහභාගිවන්නන් කණ්ඩායමක් අතර සිදුවන පහත මනඃකල්පිත සංවාදය, ඔබට ඇතිවිය හැකි අන්තරායන් හඳුනාගෙන ඒවා වළක්වා ගැනීමට ඉගෙන ගැනීමට උපකාරී වනු ඇත:

- *සහභාගිවන්නා 1: රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා හැදෑරීමේදී අනුගමනය කළ යුතු චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර හෝ ස්ථාවර පියවර මාලාවක් නොමැති බව දැන ගැනීම ඉතා ප්‍රයෝජනවත් වේ. සමහර විට ඔවුන්ගේ අධ්‍යයනයන් සිදු කරන ආකාරයෙන් මා දුටු දේවල් ආයතනයේ "ක්‍රමවේදයේ" කොටසක් යැයි මම උපකල්පනය කළ නමුත්, දැන් එය එසේ නොවන බව මට වැටහේ.*

- *සහභාගිවන්නා 2: කටපාඩම් කරගැනීම සමහර අවස්ථාවල සලකා බැලෙන ආකාරයට. ළමා පන්තිවල ගුරුවරුන් සරල ශිල්පීය ක්‍රමයක් භාවිතා කරමින් තරුණයින්ට යාච්ඤාවක් හෝ උපුටා දැක්වීමක් කටපාඩම් කිරීමට උපකාර කරයි, එහිදී ළමයින් උපුටා දැක්වීමක පළමු වාක්‍යය හෝ වාක්‍ය ඛණ්ඩය කටපාඩම් කර ගන්නා අතර එය කටපාඩම් කර ගන්නා තෙක් නැවත නැවත කියවා පසුව ඊළඟ එක එකතු කරයි, මේ ආකාරයෙන් ඔවුන් මුළු උපුටා දැක්වීමම කටපාඩම් කරයි. එය සරල නමුත් ඵලදායී ශිල්පීය ක්‍රමයකි, වැඩිහිටියෙකු ලෙස පවා, මම බොහෝ විට එය ලේඛනවලින් දිගු ඡේද කටපාඩම් කිරීමට භාවිතා කරමි. නමුත්, සහභාගිවන්නන් හට "විනෝද" වෙමින් සිටියදී උපුටා දැක්වීම් කටපාඩම් කිරීමට උපකාරී වන ශිල්පීය ක්‍රම සෙවීම සඳහා විශාල ශක්තියක් වැය කළ හැකි බව මම නිරීක්ෂණය කර ඇත්තෙමි.*

- *සහභාගිවන්නා 3: උදාහරණයක් ලෙස, සමහර විට උපදේශකයෙකු සුදු පුවරුවක උපුටා දැක්වීම සම්පූර්ණයෙන් ලියා සහභාගිවන්නෙකුගෙන් එය ශබ්ද නඟා කියවන ලෙස ඉල්ලා සිටින බව මම දැක ඇත්තෙමි. ඉන්පසු උපදේශකයා වචන එකක් හෝ කිහිපයක් මකා දමයි, තවත් සහභාගිවන්නෙකු අතුරුදහන් වූ වචනය සිහිපත් කිරීමෙන් එය කියවයි. ඉතා සුළු වචන ප්‍රමාණයක් ඉතිරි වන තුරු ක්‍රියාවලිය දිගටම සිදුකරගෙන යයි. මෙම කටපාඩම් කිරීමේ ක්‍රමය අනවශ්‍ය ලෙස දිගු කළ හැකිය.*

- *සහභාගිවන්නා 4: මට මතකයි, මම 1 පොත අධ්‍යයනය කරන විට, අපි සියලු දෙනාටම සෑම උපුටා දැක්වීමක් සඳහාම චිත්‍රයක් අඳින මෙන් ඉල්ලා සිටියා. ඇත්ත කියනවා නම්, මේකේ අරමුණ මට තේරුණේ නෑ. අප අතර සමහරුන් මේ ක්‍රියාකාරකම රස වින්දේ නැහැ මොකද ඒකෙන් සංකල්ප අනුපිළිවෙල කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම සහ අනුගමනය කිරීම අපහසු වුණා. අපි තොරතුරු හරහා වේගවත් වේගයකින් ගමන් කිරීමට කැමතියි. මාස ගණනාවකට පසුවයි මම දැනගත්තේ මෙය පාඨමාලා හැදෑරීමේ ක්‍රමයේ කොටසක් නොවන බව.*

- *සහභාගිවන්නා 2: "ශිල්පීය ක්‍රම" පිළිබඳ ප්‍රශ්නය සෑමවිටම සරල නොවන බව මට පෙනේ, උපදේශකයින් ලෙස, අවබෝධය පිළිබඳ බැඳුරුම් ලුහුබැඳීමෙන් සහභාගිවන්නන් ප්‍රීතිය ලබනු ඇති බවට අපට විශ්වාසයක් තිබිය යුතුය. මෙම කොටස්වල අප සාකච්ඡා කර ඇති සියල්ලෙන්, ඉගෙනීමේ ක්‍රියාවලියට සහභාගිවන්නන්ට උපකාර කිරීමට අප දක්වන උනන්දුව තුළ, චාරිත්‍රානුකූල විය හැකි සහ අවසානයේ පාඨමාලා වල ඵලදායීතාවය අඩපණ කරන ක්‍රියාකාරකම් වලට අපි යොමු නොවීම වැදගත් බව පෙනේ.*

- *උපදේශකවරයා: ඔබ සෑම වැදගත් නිගමනයකට පැමිණ ඇත. සමහර උපදේශකයින් පාඨමාලා අධ්‍යයනය කිරීමේදී ඇතැම් ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් කිරීම ස්වාභාවික වුවත්, අපි ඒවා ''රූහි ක්‍රමයක'' අංග ලෙස හඳුන්වන විට, එය සරල, ප්‍රීතිමත් සහ විවිධ අවශ්‍යතාවලට සංවේදී වූ ක්‍රියාවලියකට අනම්‍යතාව හඳුන්වා දෙයි. රූහි ආයතනයට කළ යුතු සහ නොකළ යුතු දේ මාලාවක් නිකුත් කළ නොහැකි බව ඔබට නිසැකවම අගය කළ හැකිය, මන්ද මෙයම අනම්‍යතාවයට හේතු වේ. එබැවින්, අවබෝධය වැඩි දියුණු කිරීමට දායක වන දේ තීරණය කිරීමේදී, අධ්‍යයනය කරනු ලබන අධ්‍යන කට්ටලයේ සාරය යටපත් කිරීමට හෝ ක්‍රියාවලියේ සරල බව වසන් කිරීමට ශිල්පීය ක්‍රමයන්ට ඉඩ නොදෙන අතරම, උපදේශකයාගේ විනිශ්චයට බොහෝ දේ ඉතිරි වේ.*

15 වන කොටස

සාකච්ඡාව මෙහෙයවීමේ හැකියාවට අමතරව, සහභාගිවන්නන්හට අන්තර්ගතය පිළිබඳ අවබෝධය ඉදිරියට ගෙන යාමට සහ තමන්ගේම ඉගෙනීමේ අයිතිය ලබා ගැනීමට උපකාර කිරීමට නම්, උපදේශකයින් අධ්‍යයනය කරනු ලබන අධ්‍යන කට්ටලය හොඳින් දැන සිටිය යුතු බව ඔබට දැන් පැහැදිලි විය යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔබම උපදේශකයෙකුගේ සහාය ඇතිව රූහි ආයතනයේ පළමු පොත් හය සම්පූර්ණ කර ඇති අතර, ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ එහි දියුණුව සඳහා කටයුතු කරන පුද්ගලයින්ගේ වර්ධනය වන න්‍යෂ්ටියේ කොටසක් ලෙස, එය නිර්දේශ කරන සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමේදී හොඳ අත්දැකීම් ලබා ඇත. කෙසේ වෙතත්, දැන්, අභිලාෂකාමී උපදේශකයෙකු ලෙස, ඔබ තවත් ඉදිරියට ගොස් පාඨමාලා වල අන්තර්ගතය හැඩගැස්වීමට උපකාරී වූ සමහර කේන්ද්‍රීය සංකල්ප සහ අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන මූලධර්ම ගැන මෙනෙහි කළ යුතුය. ආරම්භ කිරීමට, 1 වන පොතේ ගුරුවරුන් සඳහා සපයා ඇති හඳුන්වාදීමේ ප්‍රකාශවලින් පහත උපුටා ගැනීම කියවන්න:

රූහි ආයතනයේ පාඨමාලාවන් මනුෂ්‍ය වර්ගයා සඳහා සේවය කිරීමට අඩිතාලමක් සකස් කරනු ලබන බවත් අනෙකුත් අයට සහායවෙමින් සහ සහාය ලබමින් අප සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේම පියවරයන් මත ගමන් කරන බවට සෑම සහභාගිවන්නෙකුට ආරම්භයේදීම පැහැදිලි විය යුතුයි. තමාගේම ආධ්‍යාත්මික සහ ප්‍රඥාවන්ත බව වර්ධනය කරගැනීම සහ සමාජ පරිවර්තනය සඳහා දායකවීමත් යන එකිනෙක බැඳුනු ආධ්‍යාත්මික අරමුණු දෙකකින් මෙම මාර්ගය යුක්තවේ. මෙම මාර්ගයෙහි අභිවෘද්ධිය සඳහා අවබෝධකරගැනීම සහ දැනුම, ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග සහ ප්‍රශංසනීය ආකල්ප මෙන්ම හැකියාවෙන් සහ දක්ෂතාවයෙන් යුක්තවීම යන දක්ෂතාවයන් ගණනක් සංවර්ධනය කරගැනීම අත්‍යාවශ්‍ය වේ. ආයතනික පොත්හි සටහන්වන දැනුමෙහි ප්‍රභවයන් වන්නේ එක් අතකින් බහායි ධර්මයෙහි ඉගැන්වීම් සහ අනෙක් අතින් ලොවපුරාවූ බහායි සමාජය විසින් භෞතික සහ ආධ්‍යාත්මික ශිෂ්ඨාචාරය ගොඩනැඟීමෙන් ගුණනය වන අත්දැකීම් වලින්ද යුක්තවේ. එය අප සෑම කෙනෙකුම පත්විය හැකිබවට වූ බහාඋල්ලා තුමාගේ දැක්ම මෙන්ම ආයතනය විසින් ගොඩනැඟීමට පොළඹවන ශිෂ්ඨාචාරයත්වේ.

මෙම පොතේ මුල් අවධියේදී, ඔබ යම් කාලයක් තිස්සේ ගමන් කරමින් සිටි මාර්ගයේ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය පරීක්ෂා කිරීමට ඔබට අවස්ථාවක් ලැබුණි. මේ සියල්ල පුරාම, ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් හඹා යාම ඔබේ පියවර ශක්තිමත් කර ඇති අතර සේවය සඳහා ඔබේ කැපවීම ශක්තිමත් කර ඇත. මෙම මාවතේ ප්‍රගතියක් ලබන විට සේවය කිරීමේ ධාරිතාව වැඩි වන ආකාරය ඔබ සියැසින් දැක ඇති අතර පුද්ගල හා සාමූහික පරිවර්තනයේ ගතිකත්වය පිළිබඳ බොහෝ වටිනා අවබෝධයන් ලබාගෙන ඇත.

මෙහිදී සැලකිල්ලට ගැනීම වැදගත් වන්නේ, පුද්ගලයන් තුළ අවශ්‍ය ධාරිතාව වර්ධනය කරන පාඨමාලා සැලසුම් කිරීමට උත්සාහ කිරීමේදී, රූහි ආයතනයට මුලදී තේරීම් ගණනාවක් තිබූ බවයි. උදාහරණයක් ලෙස, එය බහායි ගැඹුරු කිරීමේ වැඩසටහන් වල වඩාත් පොදු ප්‍රවේශය අනුගමනය කළ හැකිය - එනම්, ශිෂ්‍යයාට ධර්මය එනම් එහි මූලධර්ම, එහි අධ්‍යාත්මික සහ සමාජීය ඉගැන්වීම්, එහි ඉතිහාසය, එහි නීති සහ එහි පරිපාලනය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලබා දීමයි. එවිට මෙම දැනුමම පුද්ගලයන්හට නැඟීසිට ධර්මයට සේවය කිරීමට පෙළඹවීමක් ඇති කරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. එයට නිරන්තරයෙන් දිරිගැන්වීමෙන් ශක්තිමත් කරන ලද නිශ්චිත කුසලතා පිළිබඳ පුහුණුවක් එකතු කළ යුතුය.

එවැනි විකල්ප කිහිපයක් පරීක්ෂා කිරීමෙන් පසු, අධ්‍යයනය සහ ක්‍රියාව ඒකාබද්ධ කරන අධ්‍යාපනික ප්‍රවේශයක් ගැනීමට ආයතනය තීරණය කළේය. දැනුම හා භාවිතය ඒකාබද්ධ කිරීම තුළින් ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීමේ හැකියාව ගොඩනැගෙන බව ඒත්තු ගියේය. විශේෂයෙන්, බහායි ලේඛනවල අපේක්ෂා කරන ආකාරයේ පුද්ගල සහ සාමූහික පරිවර්තනයක් ඇති කිරීමට ධාරිතාව වර්ධනය කිරීමට උත්සාහ කළ කිසිදු ප්‍රවේශයකට අවබෝධය වර්ධනය කිරීමේදී ක්‍රියාවෙහි වැදගත්කම නොසලකා හැරිය නොහැක. අධ්‍යයනය පමණක් - සේවා ක්ෂේත්‍රයෙන් පිටත දැනුම සොයා යාම - ප්‍රමාණවත් නොවේ.

ස්වාභාවිකවම, ලේඛනවල ඡේද අධ්‍යයනය කිරීම කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කළ යුතුය. නමුත් බහායි ඉගැන්වීම් තමන්ගේ ජීවිතයට සහ තම ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ ජීවිතයට අදාළ කර ගැනීම සඳහා සමාන අවධාරණයක් ලබා දිය යුතුය. අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට සහභාගිවන්නන් බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයට පමණක් නොව ධර්මයේ ඉගැන්වීම් සහ මූලධර්ම ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී බහායි අත්දැකීම්වලටද සම්බන්ධ කිරීම අවශ්‍ය වනු ඇත. එපමණක් නොව, මෙම අත්දැකීම තවදුරටත් දිග හැරීමට සහ එය ප්‍රචාරය කිරීමට සහභාගිවන්නන් දායක වන බව සහතික කිරීමට අවශ්‍ය වනු ඇත.

අවසානයේ රුහි ආයතනය තම ප්‍රජාවන්ගේ ප්‍රගතිය සඳහා තම ශක්තීන් කැප කිරීමට කැමති අය විසින් ක්‍රමානුකූලව අත්පත් කර ගත යුතු දැනුම සහ පුරුදු, කුසලතා සහ හැකියාවන්, ආකල්ප සහ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග සඳහා එකවර අවධානය යොමු කරන ශික්ෂණ ශාස්ත්‍රයක් අනුගමනය කළේය. මෙම අවශ්‍යතා එකට ගෙන ආ "ශක්‍යතාව" පිළිබඳ සංකල්පය මතුවීමට පටන් ගත්තේය. ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීම සඳහා වැඩිවන පිරිසකගේ ශක්‍යතාවයන් වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා, රුහි ආයතනය එහි පාඨමාලා "සේවා මාර්ගයක්" ලෙස අර්ථ දක්වා ඇති අනුපිළිවෙලකට සංවිධානය කිරීමට තීරණය කළේය. මේ ආකාරයෙන්, සහභාගිවන්නන්ට නිශ්චිත සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කරමින් ඔවුන් ගමන් කරන විට පුද්ගල සහ සාමූහික පරිවර්තනයේ මාවත පිළිබඳව ඉගෙන ගැනීමට උපකාර කළ හැකි බව ආයතනයට හැඟුණි.

සහභාගිවන්නන්ට ඔවුන්ගේ සේවා හැකියාව වර්ධනය වන විට ක්‍රමානුකූලව ඉදිරියට යාමට හැකි වන පරිදි මාර්ගය සකස් කළ යුතුය. ඒ අනුව, සේවා ක්‍රියාවන් එකිනෙක මත ගොඩනැගිය යුතු අතර, පාඨමාලාවෙන් පාඨමාලාවට සංකීර්ණත්වය අනුව වැඩි විය යුතුය. තවද, පුද්ගලයන් සේවා මාවතේ කොතැනක සිටියත්, ඔවුන් අන් අයගේ උත්සාහයන්හි මුල් අවධියේදී ඔවුන් සමඟින් කැටුව යමින්, ඔවුන්ගේ දියුණුවට උපකාර කරනු ඇත. මෙය, ධාරිතා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලියට ආවේණික බව පැහැදිලි විය. වැඩි අත්දැකීම් ඇති අය අඩු අත්දැකීම් ඇති අයට මාර්ගයේ ගමන් කිරීමට සහ කාලයත් සමඟ අන් අයට උපකාර කිරීමට ඉගෙන ගැනීමට උත්සාහ කරන විට ඔවුන්ට සහාය වෙති.

මේ මොහොතේ විරාමයක් තමා පහත ලැයිස්තුගත කර ඇති අදහස් ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සාකච්ඡා කිරීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් විය හැකිය. ඉන්පසු ඒ සෑම එකක් ගැනම සිතුවිලි කිහිපයක් ලියා තබන්න. කාලයත් සමඟ මෙම අදහස් පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධය පරිණාමය වන ආකාරය ඔබට නිරීක්ෂණය කිරීමට හැකි වනු ඇත.

අ. බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණය පිළිබඳ දැනුමට සහ එය පුද්ගල හා සාමූහික ජීවිතයට යෙදීමට පාඨමාලා ලබා දෙන වැදගත්කම: ____________________

____

____

____

____

ආ. අවබෝධය වර්ධනය කිරීමේදී අධ්‍යයනය සමඟ ඒකාබද්ධවූ ක්‍රියාවෙහි කාර්යභාරය: ________

____

____

____

____

ඇ. සේවා මාර්ගයක් ඔස්සේ ශක්‍යතාවයන් වර්ධනය කිරීම: ____________________

____

____

____

____

ඇ. පාඨමාලා මගින් සකස් කර ඇති සේවා මාර්ගය මගින් පෝෂණය වන පුද්ගල සහ සාමූහික පරිවර්තන ක්‍රියාවලිය: ____________________

16 වන කොටස

ඉහත සාකච්ඡා කළ අධ්‍යාපනික ප්‍රවේශය සහ එහි අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන සංකල්ප රුහී ආයතනයේ අධ්‍යන කට්ටලවලට හැඩයක් ලබා දී ඇති ආකාරය තවදුරටත් ගවේෂණය කිරීම සඳහා, ඔබ හොඳින් හුරුපුරුදු පළමු පාඨමාලා හය මගින් සොයා ගන්නා ලද සේවා මාර්ගය දෙස අපි බලමු. එසේ කිරීම සඳහා, අපි "මම සේවා මාර්ගයක ගමන් කරමි" යන වාක්‍ය ඛණ්ඩය සලකා බලමු. මෙම වාක්‍යයේ "මම" යන වචනයේ සැබෑ අනන්‍යතාවය කුමක්ද? මාර්ගයේ ස්වභාවය කුමක්ද, සහ එහි ගමන් කිරීමෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

1 වන පොත මෙම ප්‍රශ්නවලින් පළමුවැන්න ආමන්ත්‍රණය කරයි. කෙනෙකුගේ සැබෑ අනන්‍යතාවයේ අංශ තුනක් ගවේෂණය කෙරේ: "මගේ පැවැත්මේ යථාර්ථය නම් දෙවියන් වහන්සේ වෙත සදාකාලික හා තේජාන්විත ගමනක් සඳහා අවශ්‍ය ගුණාංග ලබා ගැනීම සඳහා මේ ලෝකය හරහා ගමන් කරන්නාවූ මාගේ ආත්මයයි. මගේ වඩාත්ම ආදරණීය මොහොත දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සංවාදයෙන් ගත කරන මොහොතයි, මන්ද යාච්ඤාව යනු මගේ ආත්මයට එහි උසස් අරමුණ ඉටු කර ගැනීමට නම් එය දිනපතා ලබා ගත යුතු පෝෂණයයි. මගේ ප්‍රධාන දිවිපෙවෙත වන්නේ බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණය අධ්‍යයනය කිරීම, මෙම යුගය සඳහා දෙවියන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් පිළිබඳ මගේ අවබෝධය ගැඹුරු කිරීම සහ ඒවා මගේම ජීවිතයට සහ ප්‍රජාවේ ජීවිතයට අදාළ කර ගැනීමට ඉගෙන ගැනීමයි." මේවා ඇත්ත වශයෙන්ම කෙනෙකුගේ සැබෑ අනන්‍යතාවයේ කේන්ද්‍රීය අංග බවට දැනුවත්භාවයක් ඇති කිරීම *ආත්මයේ ජීවිතය පිළිබඳ සමාලෝචනයේ* අභිමතාර්ථයයි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, ඉහත සඳහන් කළ අදහස් තුන පොතේ ප්‍රතිලෝම අනුපිළිවෙලට සලකා බලන බව ඔබ දැනටමත් තේරුම් ගෙන ඇත. මෙය, ආයතනය සොයාගෙන ඇති පරිදි, තමාගේම ආත්මය මත නොව, දෙවියන් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ අනාවරණය මත කේන්ද්‍රගත වූ ජීවිතය පිළිබඳ දැක්මක් ගොඩනඟයි. මෙම කොටසේ සහ ඊළඟ කොටස් දෙකෙහි ඇති අදහස් සහ අභ්‍යාස, ඔබට සහ ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයින්ට මෙම විෂය පිළිබඳ ඔබේ ගවේෂණයන් සඳහා සහාය වනු ඇත.

1 වන පොතේ පළමු ඒකකය වන "බහායි ලේඛන අවබෝධ කර ගැනීම", ලේඛනවලින් එක් වාක්‍ය ප්‍රකාශයක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. කලින් සඳහන් කළ පරිදි, 5 වන කොටසේ, අවධාරණය කරනු ලබන්නේ එක් එක් ප්‍රකාශයේ ක්ෂණික අර්ථය සහ එය කෙනෙකුගේ ජීවිතයට සෘජුවම අදාළ කර ගැනීම මෙන්ම පුළුල් ඇඟවුම් කිහිපයක් කෙරෙහි ය. තවද, සාකච්ඡාව යම් "සරල" මට්ටමක තබා ගැනීම සඳහා අවධාරනයක් පවතී. කෙසේ වෙතත්, සරල බව යන්නෙන් ගැඹුරක් නොමැති බවක් අදහස් නොවේ. සංකීර්ණ විෂයයන් සරල අදහස් කිහිපයකට සීමා කර ඇති බවක් ද එයින් අදහස් නොවේ. මෙය අගය කිරීම සඳහා, පහත සඳහන් අධ්‍යාපනික අධ්‍යන කට්ටල කාණ්ඩ හතර සහ ඒවා සිසුන්ට බලපාන ආකාරය විස්තර කිරීමට උත්සාහ කරන්න:

අ. සරල සහ මතුපිටින් පෙනෙන

ආ. සරල හා ගැඹුරු

ඇ. සංකීර්ණ සහ මතුපිටින් පෙනෙන

ඉ. සංකීර්ණ හා ගැඹුරු

1 වන පොතේ ඉදිරිපත් කර ඇති ලේඛන අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා ඇති සරල ප්‍රවේශය සේවා මාවතකට පිවිසෙන අයට එතරම් ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ මන්දැයි අපට අසන්නට පුළුවන. එක් පිළිතුරක් විය හැක්කේ ඔවුන් ලේඛනවලින් කියවන දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කර මෙනෙහි කිරීමේ වටිනාකම පිළිබඳව වඩාත් දැනුවත් වීමයි. ඔවුන් දිනපතා ශුද්ධ ලියවිලි කියවීමේ සහ ඒ පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමේ පුරුද්ද වර්ධනය කර ගන්නා විට, ඉගැන්වීම් ඔවුන්ගේ සිතුවිලි සහ ක්‍රියාවන් වැඩි වැඩියෙන් හැඩගස්වන ආකාරය ඔවුන් දැකීමට පටන් ගනී.

පහත දැක්වෙන්නේ ප්‍රකාශන කට්ටල දෙකකි. පළමු තීරුවේ ප්‍රකාශයන් අනවශ්‍ය වුවත්, අසාමාන්‍ය නොවන චරිත ස්වභාවයන් විස්තර කරයි. දෙවැන්නෙහි ඇති ඒවා සාක්ෂාත් කරගත යුතු අපේක්ෂිත ඉලක්ක වේ. සේවා මාර්ගයක ගමන් කිරීමේදී, අප සැම කෙනෙකුම මෙම ඉලක්ක කරා ගමන් කරමින් සිටී. වම් පස තීරුවේ ඇති සැම ප්‍රකාශයකින්ම දකුණු පස තීරුවේ ඇති ප්‍රකාශයට මෙම චලනය දැක්වෙන ඊතලයක් අඳින්න.

ලෝකය පිළිබඳ අපගේ අදහස් හැඩගැසී ඇත්තේ හුදෙක් තාවකාලික මතවලින් ය.	තීරණ ගනු ලබන්නේ ධර්මයේ ඉගැන්වීම්වලට අනුව ය.
හොඳ සහ නරක, හරි සහ වැරදි අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම අපට අපහසුය; සියල්ල සාපේක්ෂ බව පෙනේ.	පුද්ගල අවශ්‍යතා සහ අභිලාෂයන් සාමූහික යහපැවැත්මට හිතකර දේ සමඟ සමපාත වේ.
නිදහස පිළිබඳ අපගේ සංකල්පය, අප කියන සහ කරන දේට සීමාවන් පනවන ඕනෑම දෙයක් ගැන අපව ප්‍රවේශම් කරවයි.	වචන සහ ක්‍රියාවන්හි වටිනාකම මැනීම සඳහා ධර්මයේ ප්‍රමිතිය නිරන්තරයෙන් භාවිතා වේ.
අපගේ තීරණ සම්පූර්ණයෙන්ම පදනම් වී ඇත්තේ ඒ මොහොතේ ඇතිවන හැඟීම් මත ය.	බහා’උ’ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේන් ආභාෂය ලැබූ රාමුවක් සකස් වී ඇති අතර එය තුළ ලෝකය දෙස බලනු ලැබේ.
ප්‍රතිවිපාක කුමක් වුවත්, අපගේ සෑම ආශාවක්ම අනුගමනය කළ යුතු බව පවසන පණිවිඩවලට එරෙහි වීම දුෂ්කර ය.	සැබෑ නිදහස ලබා ගත හැක්කේ දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට තම කැමැත්ත භාර දීමෙන් බව පිළිගැනේ.
සමස්තයේ යහපැවැත්මට වඩා අපගේම ස්වාර්ථය ප්‍රමුඛ වේ.	කෙනෙකුගේ ආශාවන්ට තෘප්තිමත් වීමේ ප්‍රතිවිපාක පිළිබඳ දැනුවත්භාවය වර්ධනය කරනු ලබන අතර, මනුෂ්‍යයෙකුගේ ස්ථානයේ ගෞරවයට අනුරූප වන ආකාරයෙන් ක්‍රියා කිරීමේ විනය ද වර්ධනය වේ.

17 වන කොටස

1 වන පොතේ දෙවන ඒකකයේ අරමුණ වන්නේ යාච්ඤාවේ වැදගත්කම පිළිබඳ අවබෝධයක් ඇති කිරීම සහ පුද්ගලයන්ට නිතිපතා යාච්ඤා කිරීමේ පුරුද්ද වර්ධනය කර ගැනීමට උපකාර කිරීමයි. සේවා මාවතට පිවිසීමෙන් පසු, ඔබ නිසැකවම මෙම පුරුද්ද ඔබේම ජීවිතය තුළ ශක්තිමත් කර ඇති අතර ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ නිවෙස්වල සාමාජිකයන් සමඟ යාච්ඤා බෙදා ගැනීමට අවස්ථා අල්වාගෙන ඇති අතර ඔබේ ප්‍රජාවේ භක්තිමත් ස්වභාවය ශක්තිමත් කිරීමට සෑම උත්සාහයක්ම ගෙන ඇත. මෙම අවස්ථාවේදී, 1 වන පොතේ “උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්” හි පහත උපුටා ගැනීම කියවා එය මනසේ තබාගෙන ඒකකය සමාලෝචනය කිරීම වටී:

> දෙවන ඒකකයද පළමු ඒකකය මෙන් ආධ්‍යාත්මික ජීවිතයේ අත්‍යාවශ්‍ය පුරුද්දක් වන නිරන්තර යාඥා සිදු කිරීම කෙරෙහි යොමුව ඇත. ආරම්භක ඒකකයේදී “සේවා මාර්ගය” යන සංකල්පය ඉතා පැහැදිව විස්තර කර ඇති

අතරම මෙම මාර්ගයෙහි ගමන් කිරීමට එක්ව බැඳුනු ද්විත්ව අරමුණු අපගේ සිත් තුලට තදින් කාවද්දා ගතයුතු බව සඳහන් කරයි. සහභාගිවන්නන් අධ්‍යනය කරන ආරම්භක පාඨයන් කට්ටලයන්හිදී මෙම අරමුණුවල ස්වභාවය පිළිබඳ දර්ශනයක් ලබාදෙන අතරම එම මාතෘකා ඉදිරි පාඨමාලාවන්හිදි විස්තරාත්මක විග්‍රහක් සිදු කරයි.

මෙම මාතෘකාවන්ගේ පසුබිම මත පිහිටන ලෙස මෙම ඒකකය විසින් යාඥාවේ වැදගත්කම පිළිබඳ ගවේෂණයක් සිදු කරයි. එමඟින් ඉහත ඡේදයන්ගේ විස්තරයට සමාන ප්‍රවේශයක් ලබාගැනීම සිදු කරයි. පාඨයන්ගේ අධ්‍යනය කරනු ලබන ලේඛනයන් අර්ථය පිළිබඳ අවබෝධය වර්ධනය කිරීම සඳහා එහි ප්‍රශ්න සහ අභ්‍යාසයන් සකස් කර ඇත. කණ්ඩායම ඒකකයේ තුල යනු ලබන ප්‍රගතියත් සමඟ අතීත පුරුදු සහ අර්ථවිවිරණයන් කෙරෙහි මුල්බැස ඇති හැඟීම් විශ්ලේෂණයෙන් සැකයන් දුරු කිරීමට උපදේශකවරයා විසින් සිදු කිරීම අවශ්‍ය වනු ඇත. ඇතැම් සම්ප්‍රදායන්වලදී පිළිවෙත් සහ චාරිත්‍රයන් අභ්‍යන්තරික තත්වයන්ගේ වැදගත්කම මඟින් ක්‍රමානුකූලව යටපත් වන අතරම බොහෝමයක් යාඥාවේ ඇති වැදගත්කම නොසලකා හරිනමුත් එය, මනුෂ්‍ය ශරීරය පෝෂණය කිරීමට ආහාරවල අත්‍යවශ්‍යතාවයට නොඅඩු මනුෂ්‍ය ආත්මය සඳහා ඉතා තීරණාත්මක අවශ්‍යතාවයකි.

සියල්ලට ඉහළින් "දෙවියන්වහන්සේ සමඟ කතාබව කිරීම" සහ උන්වහන්සේ වෙතට ළඟාවීමට සහභාගිවන්නන්ගේ ඇති අපේක්ෂාව අවදි කිරීම මෙම ඒකකයේ අපේක්ෂාවයි. අප තනිව හෝ රැස්වීමකට එක්ව සිටියද යාඥා කිරීමේ තත්වයට පැමිණීම යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද, යාඥා කිරීමේදී අපගේ හදවත සහ මනස තිබිය යුතු ඉරියව්ව, අපගේ වටපිටාව සූදානම් කළ යුතු තත්වය යනාදිය සාකච්ඡා කළ යුතු කරුණු අතරවේ. සහතිකවශයෙන්ම, සාමූහික වන්දානමාන කිරීම මඟින් ජනිතවන බලවේගයනන්ට අදහස් කිහිපයක් ලබාදීමෙන් පසු යාඥා කිරීමට සහ ඇදහීම් සඳහා රැස්වීමක් පැවැත්වීමට යොමුවන ලෙස සහභාගිවන්නන්ගෙන් අසනු ලැබේ.

1. ඒකකයේ පළමු කොටස් දෙක මගින් යාච්ඤාව, පුද්ගලික වර්ධනය සහ සමාජයේ දියුණුවට දායක වීමට දරන උත්සාහයන් අතර ඇති සම්බන්ධය කුමක්ද?

2. යාච්ඤාවේ ස්වභාවය පිළිබඳව සහභාගිවන්නන්ට තේරුම් ගැනීමට ඒකකය උපකාර කරන්නේ කුමන සංකල්පයන්ගෙන්ද?

3. මෙම ඒකකය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් දුරු කිරීමට උපකාරී වන, ඔබේ සමාජයේ බහුලව දක්නට ලැබෙන යාච්ඤාව පිළිබඳ වැරදි වැටහීම් මොනවාද?

4. "මිනිසා යාඥාපූර්වක තත්ත්වයක ජීවත් විය යුතුය" යන 'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ ප්‍රකාශයේ වැදගත්කම ගැන මෙනෙහි කරන්න. මෙම තත්ත්වය අත්කර ගැනීමට සහභාගිවන්නන් දරන උත්සාහයට වඩාත්ම දායක වන බව ඔබට හැඟෙන ඒකකයේ ඡේද හඳුනා ගන්න.

5. ඒකකය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු, සහභාගිවන්නන් තම ප්‍රජාවේ භක්තිමත් චරිතය පොහොසත් කිරීම සඳහා උත්සාහයක් දරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ - නිදසුනක් වශයෙන්, නිවසක සාමාජිකයන් සමඟ යාච්ඤා බෙදා ගැනීමට නිවෙස්වලට යාම, ඔවුන්ගේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ අධ්‍යාත්මික රැස්වීමකට උද්යෝගයෙන් සහාය වීම සහ අවසානයේ තමන් විසින්ම සත්කාරකත්වය සැපයීම. මේ ආකාරයෙන්, ඒකකය වහාම සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ තමන් ලබාගත් දැනුම තමන්ගේ ජීවිතවලට පමණක් නොව තම ප්‍රජාවේ ජීවිතයටද අදාළ කර ගන්නා ලෙසයි - මෙවැනි කුඩා ක්‍රියා මාලාවක් හරහා පසුව ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටිනු ලබන සේවා ක්‍රියාවන් සඳහා පදනමක් සපයයි. අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ මුල් අවධියේදීම සහභාගිවන්නන්ට ක්‍රියා කිරීමට සහාය වීමේ වැදගත්කම ගැන සිතා බැලීමට, ඔබේම ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ දිග හැරෙන දේ ගැන මෙනෙහි කරන්න.

   අ. කෙනෙකු සමඟ යාච්ඤාවක් බෙදා ගැනීම, සරල බවක් පෙනුනත්, සහභාගිවන්නන්ට සැමවිටම පහසු නැත. ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ මිතුරන් හා පවුල් සමඟ, තරුණ හා මහලු අය සමඟ යාච්ඤා බෙදා ගැනීම සහ ඒවායේ අර්ථය මෙනෙහි කිරීම ගැන ඉගෙන ගන්නේ කුමක්ද?

ආ. ප්‍රජාවක වැඩි වැඩියෙන් පුද්ගලයින් විසින් ගනු ලබන මෙම සරල පියවර, වන්දනාව සහ උසස් සංවාදය සඳහා වැඩි වැඩියෙන් සංඛ්‍යාවක් එක්රැස් වන අවකාශයන් නිර්මාණය කිරීමට හේතු වන්නේ කෙසේද?

ඇ. 1 වන පොතේ සහභාගිවන්නන්ට පුද්ගලයන් සහ පවුල් සමඟ යාච්ඤා බෙදා ගැනීමට උපකාර කිරීමට ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ උත්සාහයන්ගේ ප්‍රගතිය කෙසේද?

ඈ. ඔබේ ප්‍රජාවේ භක්තිමත් ස්වභාවය ඔබ විස්තර කරන්නේ කෙසේද?

18 වන කොටස

දැන් අපි 1 වන පොතේ තුන්වන ඒකකය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමු. "උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" යන කොටසෙන් ලබාගත් එකිනෙකවූ පහත උපුටා දැක්වීම් කොටස් කියවා ඒවා අනුගමනය කරන අභ්‍යාස සිදු කරන්න.

> මෙම පොතෙහි තුන්වන ඒකකය වන "ජීවිතය සසහ මරණය" අධ්‍යනයේදී වඩා හෘදයාංගම අර්ථයකින් යුක්තව සේවා මාර්ගයේ ගමන්කිරීමට යොමුවීම ශක්තිමත් කිරීමට බලාපොරොත්තුවේ. මේ ලෝකය තුළ සේවය කිරීම යනු ජීවිතයේ යථාර්ථය අවබෝධ කරගත හැකි හොඳම මාර්ගය වන අතරම එය අපගේ භෞතික පැවැත්මෙන් ඔබ්බට ගොස් දෙවියන්වහන්සේගේ ලෝකය තුල අපගේ ආත්ම ප්‍රගතියත් සමඟ ඉදිරියට යනු ඇත. තාක්ෂණික පුහුණුවට වඩා වෙනස් වූ අධ්‍යන ක්‍රියාවලිකදී සහභාගිවන්නන් ඔවුන් සිදු කරන්නේ කුමක්දැයි යන්නෙහි අර්ථය සහ සුවිශේෂිත්වය පිළිබඳ වර්ධනය වන සචේතනික දැනුමකට පත්විය යුතුය. අත්දැකීම් මඟින් පෙන්වා දෙන පරිදි සහභාගිවන්නන් ඔවුන්

ඔවුන්ගේම අධ්‍යනයේ ක්‍රියාකාරී සහ වගකියන "හිමිකරුවන්" ලෙස දැකීමට හැකිවන්නේ මෙවැනි වර්ධනයවන සචේතනික දැනුමකින් පමණක් බවයි.

1. ආත්මයේ ජීවිතය මෙම භෞතික තලයෙන් ඔබ්බට විහිදෙන බව දැන ගැනීම, සේවා මාර්ගයේ ගමන් කිරීමට අපගේ කැපවීම ශක්තිමත් කරන අතර මෙම මාර්ගයේ අප කරන දෙයට ගැඹුරු අර්ථයක් ලබා දෙයි. මෙම අදහස පුළුල් කරන පහත ප්‍රකාශ කියවා, පසුව තවත් කිහිපයක් ලියන්න:

- ජීවිතය මේ ලෝකයේ වෙනස්කම් හා අවස්ථාවන්ගෙන් සමන්විත නොවන බව දැන ගැනීම, සේවා මාවතේ අපට නිසැකවම මුහුණ දීමට සිදුවන පසුබෑම් නොතකා අපගේ උත්සාහයන්හි නොපසුබට උත්සාහය දැරීමට අපට උපකාරී වේ.

- පෘථිවියේ ජීවිතය දෙවියන් වහන්සේ වෙත අපගේ සදාකාලික ගමනේ එක් අදියරක් පමණක් බව මතක තබා ගැනීම, අපව උන්වහන්සේ වෙත සමීප කරවන අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට සහ මනුෂ්‍යාත්වය එහි අපේක්ෂිත ඉරණම කරා ගෙන යාමට කැපවීමට අපට උපකාරී වේ.

- ____
____

- ____
____

- ____
____

- ____
____

- ____
____

- ____
____

මේ ඒකකයේ සෑම කොටසක්ම එකේ සිට තුන දක්වාවූ සංඛ්‍යාවක බහායි ලේඛණ සහ ඒ හා සම්බන්ධ අභ්‍යාසයන්ගෙන් ආරම්භ වේ. පෙර ඒකක දෙකට සාපේක්ෂව මෙහි උපුටාගෙන ඇති පාඨයන්ගේ භාෂිතය වඩා අභායෝගාත්මක වනු ඇත. සහතිකවම දුෂ්කර වචනවල අර්ථ කෙරෙහි වැඩි කාලයක් යොමු කිරීම අවශ්‍ය නොවන අතර, අභ්‍යාසයන් තුළදී ලබාගැනීමට උත්සාහගෙන ඇති ආකාරයට සෑම කොටසකම කේන්ද්‍රීය අර්ථය සියලුදෙනාටම ග්‍රහණය කරගත් බවට සහතිකවීමට උපදේශකවරයා කටයුතු කල යුතුය.

ලාබදී ඇති විෂයෙහි ස්වභාව අනුව ප්‍රත්‍යක්ෂ උදාහරණ කිහිපයක් හෝ බොහෝමහයක් සම්බන්ධ කර ඇති අභ්‍යාසයන්ද ඇතුළත්ව ඇත. බොහෝවිට සෛද්ධාන්තික මට්ටමෙන් පවත්වාගෙන යාහැක. මෙහි යොදා ඇති ඇතැම් පාඨයන්ට ඉතා ඉක්මණින් හෝ පැහැදිලි ආකාරයෙන් පිළිතුරු සැපයිය නොහැකි බව මතකයේ තබගත යුතුය. ඒවා හඳුනවාදී ඇත්තේ විෂය පිළිබඳ අවබෝධය වර්ධනය කිරීම සඳහා වන අතර සහභාගිවන්නන් හුදෙක් එවැනි ප්‍රශ්න වෙත යොමුවන්නේ නම් අධ්‍යනය කිරීමේ පරමාර්ථය සම්පූර්ණ වේ.

2. ඒකකයට ආපසු ගොස් එහි කොටස් සමාලෝචනය කරන්න. ඔවුන් හඳුන්වා දෙන කේන්ද්‍රීය අදහස් කිහිපයක් සපයා ඇති අවකාශයේ ලියන්න.

3. ඒකකය තුළ පැහැදිලි පිළිතුරු ලබා දිය නොහැකි ප්‍රශ්න මතු කරන අභ්‍යාස කිහිපයක් හඳුනා ගන්න. උදාහරණ දෙකක් සපයා ඇත.

- 2 වන කොටසේ පළමු අභ්‍යාසය: "මිනිස් ආත්මය ඇති වන්නේ කවදාද?"
- 5 වන කොටසේ තුන්වන අභ්‍යාසය: "ශාරීරික උපකරණ නොමැතිව ආත්මයේ බලපෑම සහ ක්‍රියාව පිළිබඳ උදාහරණ ඔබට දිය හැකිද?"
- ____
- ____
- ____

දැනුවත්භාවය වැඩි කිරීම සඳහා පමණක් ඉදිරිපත් කරන ඉහත ආකාරයේ ප්‍රශ්න පිළිබඳව දීර්ඝ සාකච්ඡා වළක්වා ගැනීම වැදගත් වන්නේ ඇයි?

____

____

____

____

____

මේ පැවැත්මේ ධරාතලය තුළ මනුෂ්‍ය වර්ගයා බිහිකිරීමට එක්වන ආත්මය සහ ශරීරය අතර ඇති සම්බන්ධතාව පිළිබඳ කේන්ද්‍ර කරගනමින් පළමු කොටස් කිහිපයක සකස්වී ඇත. මෙම කොටස් කිහිපයෙහි දක්වා ඇති ප්‍රමුඛ අදහස වන්නේ ආත්මය යනු භෞතික වස්තුවක් නොවන බවත් ශරීරය සමඟ එහි සම්බන්ධතාව කණ්ණාඩියක් මත ප්‍රකාශ වන ආලෝකයක හා සම කල හැකි බවයි. එහි මුහුණත දූවිලිවලින් ආවරණයවී තිබුණද, කාලයත් සමඟ කණ්ණාඩිය විනාශයට පත්වුවද ඒ කිසිවකින් ආලෝකයේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය බලපෑමක් ඇති නොවේ. මරණය යනු තත්වයේ සිදුවන වෙනසක් පමණක් බවත්, ආත්මය සහ ශරීරය අතර ඇති සම්බන්ධතාව බිඳිගියද ආත්මය එහි නිර්මාතෘවරයා කරා සදා ප්‍රගතියට ගමන් කරයි.

ඒකකය මීළඟට යොමුවන්නේ ජීවිතයේ අරමුණ පිළිබඳවූ ප්‍රශ්නය වෙතට වන අතර එනම් දෙවියන්වහන්සේ දැන හඳුනාගැනීමත් උන්වහන්සේ ඉදිරියට පැමිණීමත්ය. මෙහි සාකච්ඡාවන් මාතෘකා දෙකක් අතර පරිභ්‍රමණය වේ. පළමුවැන්න නම් මේ ලෝකය තුළ අපගේ ජීවිතයේ අරමුණ පිළිබඳ වන අතර දෙවැන්න නම් මරණින් පසු ආත්මයේ ගමන් මාර්ගය පිළිබඳවයි. ආත්මය යනු දෙවියන්වහන්සේගේ සළකුණක් වන අතර එයට උන්වහන්සේගේ සියළුම නාම සහ ගුණාංගයන් ප්‍රදර්ශනය කළ හැක. එහෙත් මනුෂ්‍ය වර්ගයා තුළ එවැනි

ශක්තීන් අප්‍රකටව පවතින අතර දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීමකගේ උපකාරයෙන් පමණක් එය වර්ධනය කළ හැකි වන අතර එවැනි ශුද්ධවූ ආත්මභාවයන් කලින් කලට පැමිණ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට මඟ පෙන්වනු ලබයි. උන්වහන්සේලා විසින් ලබාදී ඇති ආධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය මඟින් අප තුළ සැඟවී ඇති වස්තූන් අනාවරණය කරගත හැක.

මරණින් පසු ආත්මයේ ගමන් මඟ පිළිබඳ සහභාගිවන්නන්ට මෙනෙහි කිරීමට ඉදිරිපත්වන අදහස් මාලාවන් අතර දෙවියන්වහන්සේට භක්තිමත්වූවන් සත්‍ය ප්‍රීතිය ලබාගනු ඇති බවත් තවද අප කිසිවකු අපගේ අවසානය කුමක්දැයි නොදන්නා නිසාවෙන් අප සෑම කෙනෙකුටම සමාව දියයුතු බවත් කිසිවෙකුට වඩා උසස් යැයි යන හැඟීම් ඇති කරනොගත යුතු වන්නාසේම මේ ලෝකයේදී මෙන්ම මීළඟ ලෝකයේදීත් අපගේ ආත්මයන් ප්‍රගතියට පත්වීම සිදුවන බවත් මේ ලෝකය තුළදී අප ගොඩනගාගත් ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග එහිදී අපට ආධාර සහ උපකාර වනු ඇති අතර එමෙන්ම ඉහළ රාජධානියේදී අපගේ ආදරණීයන් අප හඳුනාගන්නා අතර අප මේ ලෝකය තුළ ගත කළ ජීවිතය පිළිබඳ සිහිපත් වන්නාසේම ශුද්ධවූ සහ පවිත්‍ර ආත්මයන්ගේ සමාගමයෙන් ප්‍රීතිමත් වනු ඇති වග යනාදිය වේ.

4. ඉහත ඡේද තුන මඟින් ඔබ ඒකකය සමාලෝචනය කිරීමෙන් දැනටමත් සටහන් කර ඇති ප්‍රධාන අදහස් ගෙනහැර දක්වයි. මෙම අදහස් අධ්‍යාත්මික සත්‍යයන් නියෝජනය කරන අතර, අනවශ්‍ය නිගමනවලට එළඹීමෙන් සහභාගිවන්නන් තම චින්තනය අවුල් කර නොගන්නා බවට උපදේශකයා වග බලා ගත යුතුය. මෙය මනසේ තබාගෙන, පහත යුගල දෙස බලන්න. සාකච්ඡාවට භාජනය වන සංකල්පය පිළිබඳව සහභාගිවන්නන්ට පැහැදිලි බවක් ලබා ගැනීමට නම්, එකිනෙකට උපදේශකයා කළ යුත්තේ කුමක්ද යන්න තීරණය කරන්න. ඔබේ තේරීම සලකුණු කිරීමෙන් පමණක් සෑහීමට පත් නොවන්න, එය පැහැදිලිව පෙනෙන්නට පුළුවන, නමුත් ඔබේ තර්කනය පිළිබඳ සිතුවිලි කිහිපයක් ලියා තබන්න.

- මරණයෙන් පසු ජීවිතය පිළිබඳ සංස්කෘතිය තුළ පවතින, බොහෝ විට අනුමානයට ලක්වන වෙනත් අදහස් සාකච්ඡාවට ගෙන ඒම.

- මරණයෙන් පසු ජීවිතය පිළිබඳ සංස්කෘතිය තුළ පවතින, බොහෝ විට අනුමානයට ලක්වන වෙනත් ඇතැම් අදහස් වලින් ඈත් වීම.

- පුනරුත්පත්තිය වැනි වැරදි අදහසකට සම්බන්ධ බැවින් සහභාගිවන්නෙකු මතු කරන ප්‍රශ්නයක් බැහැර කරීම.

- පුනරුත්පත්තිය වැනි වැරදි අදහසකට අදාළව සහභාගිවන්නෙකු මතු කරන ප්‍රශ්නයක් පැහැදිලි කර, දීර්ඝ සාකච්ඡාවක් වළක්වා ගැනීම.

- නෛතික හා වෛද්‍ය යන දෙඅංශයෙන්ම අදාළ විෂයයන් රාශියක් ගැඹුරින් අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ආත්මයේ ජීවිතයේ ආරම්භය සනිටුහන් කරන කාලය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු දීම.

- ආත්මයේ ජීවිතයේ ආරම්භය සනිටුහන් කරන කාලය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු වශයෙන්, සහභාගිවන්නන් ලේඛනවලින් අදාළ උපුටා දැක්වීම වෙත යොමු කිරීම.

අවසාන වශයෙන්, ඔබ දන්නා පරිදි, ඒකකයේ අවසාන කොටස සහභාගිවන්නන්ට දෙවන ඒකකයේ හඳුන්වා දී ඇති ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් පිළිබඳ සංකල්පය මතක් කර දෙයි. ආත්මයේ ප්‍රගතිය පිළිබඳව ඔවුන් ලබාගෙන ඇති අන්තර් දෘශ්ටිය සැලකිල්ලට ගනිමින්, මෙම අරමුණෙහි අංශ දෙක කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමේ වැදගත්කම ගැන මෙනෙහි කරන ලෙස එය ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටී. ඔවුන්ගේ සාකච්ඡාවලට පහත සඳහන් තේමාවන් ඇතුළත් කිරීමට ඔවුන් දිරිමත් කරනු ලැබේ:

1. ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීම
2. දෙවියන් වහන්සේගේ නීතිවලට කීකරු වීම
3. මානව වර්ගයාගේ යහපැවැත්මට දායක වීම
4. සේවා මාර්ගයේ ඉදිරියට යාම

ඉහත සඳහන් කළ තේමාවන් වටා සහභාගිවන්නන් පොහොසත් සාකච්ඡාවක් පවත්වන බව උපදේශකයෙකු සහතික කිරීම වැදගත් වන්නේ ඇයි?

19 වන කොටස

"මම සේවා මාවතක ගමන් කරමි" යන වාක්‍යයේ "මම" යන වචනයේ වැදගත්කම ගැන මෙනෙහි කිරීමට 1 වන පොත අපට ආරාධනා කරන ආකාරය අපි දැනටමත් දැක ඇත්තෙමු. එය බොහෝ දුරට අනන්‍යතාවය පිළිබඳ ගැටලුව සමඟ කටයුතු කළද, අප සාකච්ඡා කළ පරිදි, එය අධ්‍යයනය කරන අයගේ පැත්තෙන්, විශේෂයෙන්, ඔවුන්ගේ ප්‍රජාවේ නිවාසයන්හී සාමාජිකයන් සමඟ යාච්ඤා බෙදා ගැනීම වැනි යම් යම් ක්‍රියාකාරකම් උත්තේජනය කළ යුතුය. 2 වන පොත වන "සේවය සඳහා නැගී සිටීම", මෙම මාර්ගයේ ඊළඟ පියවර කිහිපය ගැනීමට සහ ඔවුන්ගේ සේවය කිරීමේ ධාරිතාව තවදුරටත් වර්ධනය කිරීමට උපකාර කිරීම අරමුණු කර ගෙන ඇත.

"උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" නම් 2 වන පොතේ ආරම්භක ප්‍රකාශය, එය ආමන්ත්‍රණය කිරීමට උත්සාහ කරන ශක්‍යතාවයන් සහ එහි එක් එක් ඒකක තුනෙහි අරමුණු සාකච්ඡා කරයි. පාඨමාලාව හරහා කණ්ඩායමක් මෙහෙයවීමට සූදානම් වීමේදී මෙම හැඳින්වීම හොඳින් අධ්‍යයනය කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය වුවද, මෙහි අපගේ අරමුණු සඳහා, පොතේ සමස්ත අරමුණ සහ එහි ව්‍යුහය විස්තර කරන පහත උපුටා ගැනීම කියවීමට ඔබව දිරිමත් කරමු:

> රූහි ආයතනයේ ප්‍රධාන පාඨමාලා මාලාවේ දෙවැන්න වන මෙම පොත අර්ථවත් සහ උද්ගාමක වූ සංවාදයකට දායක වීමට අපට හැකි කරවන හැකියාවන් පිළිබඳව සැලකිලිමත් වේ. පොතෙන් අවධානය යොමු කරන විශේෂිත සේවා ක්‍රියාව තුන්වන ඒකකයෙන් විස්තර කෙරේ. බලවත් බලවේගයන් පොදුවේ බුක්ති විඳින බැඳීම් කැබලිවලට ඉරා දමමින් සිටින ලෝකයක, සමාජයේ ජීවිතයට කේන්ද්‍රීය තේමාවන් ගවේෂණය කිරීම සඳහා ඔවුන්ගේ නිවෙස්වලට ගොස් මිතුරන් සහ අසල්වැසියන් හමුවීමේ පුරුද්ද, එය සංස්කෘතියේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයක් බවට පත් වුවහොත්, වැඩිවන හුදකලාවීම නිසා ඇති වන සමහර රෝගවලට පිළියමක් වනු ඇත. මෙසේ නිර්මාණය කරන ලද සහයෝගීතාවයේ බැඳීම්, උද්දීප්ත සහ සුහදශීලී ප්‍රජාවන් ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලිය ශක්තිමත් කිරීමට ඉවහල් වන බව එම ඒකකය යෝජනා කරයි.
>
> අවශ්‍ය පරිපාලන ආයතන සහ නියෝජිතායතනවල සහාය ඇතිව කැපවූ මිතුරන්ගේ න්‍යෂ්ටියක් සම්බන්ධ කරගනිමින් අසල්වැසි ප්‍රදේශයක හෝ ගමක නිවෙස් සංචාරයට යාමේ තිරසාර වැඩසටහනක සංවිධානයේ මට්ටමක් ඉල්ලා සිටී. පොත හරහා කණ්ඩායමක් මෙහෙයවීමේදී, එවැනි අඛණ්ඩ උත්සාහයකට සම්බන්ධ වීමට සහභාගිවන්නන් සූදානම් වන බව උපදේශකයා මතක තබා ගත යුතුය. ඔවුන්ගේ අධ්‍යයනයේ සංරචකයක් ලෙස ඔවුන් සඳහා සංවිධානය කර ඇති සංචාරයන්, සේවා ජීවිතයක වැදගත් අංශයක් වන මෙම උත්සාහයන්ට වසරින් වසර සහභාගී වීමේ කැපවීමට තුඩු දිය යුතුය.
>
> ආධ්‍යාත්මික සහ සමාජීය වැදගත්කම ඇති තේමාවන් ගවේෂණය කිරීමේ පැහැදිලි අරමුණ සඳහා නිවෙස්වලට සංචාරය කිරීමේ පුරුද්ද ප්‍රජාවක සංස්කෘතිය පැහැදිලිවම පොහොසත් කරයි. මේ සම්බන්ධයෙන් ඒ හා සමානව

තීරණාත්මක වන්නේ නිවසේ සහ රැකියා ස්ථානයේ, පාසලේ සහ වෙළඳපොලේ සිදුවන බොහෝ අවිධිමත් සාකච්ඡාවන්ය. එසේ නම්, විටින් විට එදිනෙදා සංවාදයන් හට අධ්‍යාත්මික මූලධර්ම හඳුන්වා දීම, අවධානය යොමු විය යුතු හැකියාවකි. එහි සංවර්ධනය දෙවන ඒකකයේ කේන්ද්‍රස්ථානය වන අතර, මේ ආකාරයෙන්, තෙවන ඒකකයේ සිදු කරන ලබන අධ්‍යයනයන් සඳහා පදනමක් තැබීම සිදුකරයි.

මිතුරන් හා අසල්වාසීන් සමඟ අපගේ සංවාද උද්ගාමක වීමට නම්, ඔවුන් සමඟ වූ අපගේ අන්තර්ක්‍රියාවන් තුළ ප්‍රීතිය ගෙන දීමට අපට හැකි විය යුතුය. "ඉගැන්වීමේන් ලැබෙන ප්‍රීතිය"" යන පළමු ඒකකයේ ආමන්ත්‍රණය කරන ලද විෂය මෙයයි. සාරයක් ලෙස ගත්විට, රූහි ආයතනය විසින් නිර්දේශ කරනු ලබන සියලුම සේවා ක්‍රියාවන් වලට ඇතුළත් වන්නේ, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අණාවරණයේ සාගරයේන් අප සොයා ගන්නා දිව්‍යමය ප්‍රඥාවේ මුතු ඇට අන් අය සමඟ බෙදා හදා ගැනීමයි. පළමු ඒකකය අධ්‍යයනය කිරීම මෙම ලුහුබැඳීම තුළ ඇති ප්‍රීතිය පිළිබඳ දැනුවත්භාවය ඉහළ නැංවීමට අදහස් කෙරේ. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සහ එය අන් අය සමඟ බෙදාගැනීම ලැබීම මොනතරම් ආශීර්වාදයක්ද යන්න ගැන සිතා බැලීමට කොටස් කිහිපයක් හරහා සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටී. මෙම ක්‍රියාවෙන්, ඒකකය යෝජනා කරන්නේ, අප සේවයේ මාවතේ ගමන් කරන විට අපගේ පියවර කඩිනම් කරන ප්‍රීතිය උපදවන බවයි.

ඉහත සඳහන් කළ පරිදි, දෙවන ඒකකය වන "උද්ගාමක සංවාදයන්", විවිධ සමාජ අවකාශයන්හි අර්ථවත් සංවාදයක යෙදීමට අත්‍යවශ්‍ය දැනුම, කුසලතා සහ පුරුදු කිහිපයක් ගැන සැලකිලිමත් වේ. 'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ ප්‍රකාශ මත පදනම් වූ ධර්මයේ විවිධ මූලධර්ම පිළිබඳ කෙටි ප්‍රකාශ ගණනාවක් අධ්‍යයනය කිරීමට සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටී. එසේ කිරීමෙන්, ඔවුන් උන්වහන්සේගේ පැහැදිලි කිරීම් මත පදනම් වීමට ඉගෙන ගන්නා අතර, මේ ආකාරයෙන්, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ඉගැන්වීම්වල වැදගත්කම සහ ඇඟවුම් වඩා හොඳින් අවබෝධ කර ගැනීමට සහ ඒවා අන් අය සමඟ බෙදා ගැනීමට දරන උත්සාහයේදී උන්වහන්සේ දෙස බලන ඉරියව්වක් අනුගමනය කිරීමට දිරිමත් කරනු ලැබේ. පහත සඳහන් එක් එක් ක්‍රියාකාරකම සිදු කිරීම, අර්ථවත් සහ උද්ගාමක සංවාද ආරම්භ කිරීමට සහ පවත්වා ගැනීමට අවශ්‍ය ශක්‍යතාවයන් සහභාගිවන්නන් තුළ ශක්තිමත් කරන්නේ කෙසේද?

අ. එක් එක් ප්‍රකාශයේ අදහස් අනුපිළිවෙල හඳුනාගෙන, පසුව කණ්ඩායම තුළ මාරුවෙන් මාරුවට කතා කරමින්, ඔවුන්ට පහසුවෙන් ප්‍රකාශ කළ හැකි වන තෙක් ඒවා එකිනෙකාට පැවසීම.

____

____

____

____

ආ. මිතුරන්, පවුලේ සාමාජිකයන් සහ හිතවතුන් සමඟ ඔවුන්ගේ අන්තර්ක්‍රියා ගැන සිතීම සහ ඔවුන්ගේ මනසෙහි රැඳී ඇති මාතෘකා කිහිපයක් හඳුනා ගැනීම, ප්‍රකාශවලින් අදහස් බෙදා ගැනීමට හැකියාව ලබා දෙන මාතෘකාවන්.

ඇ. පොත අධ්‍යයනය කරමින් පවතින අතරතුර, ප්‍රකාශ එකක් හෝ කිහිපයක් තෝරා ගැනීම සහ ඒවායේ අඩංගු අදහස් පිළිබඳව මිතුරන් කිහිප දෙනෙකු හෝ පවුලේ සාමාජිකයන් කිහිප දෙනෙකු සමඟ සංවාද කිරීමට උත්සාහ කිරීම.

2 වන පොතේ දෙවන ඒකකයේ හඳුන්වා දී ඇති අධ්‍යාත්මික මූලධර්ම කිහිපයක් ස්වභාවික ආකාරයකින් ඔබේ සංවාදයට ඇතුළත් කර ගැනීමට ඔබට හැකි වූ අවස්ථා කිහිපයක් අද ඔබ ඉගෙන ගන්නා කණ්ඩායමට ඉදිරිපත් කිරීමට දැන් ඔබට අවශ්‍ය විය හැකිය.

තුන්වන ඒකකය සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, එය 2 වන පොතේ සඳහන් - ප්‍රජාවේ ජීවිතයට අත්‍යවශ්‍ය තේමාවන් සාකච්ඡා කිරීම සඳහා මිතුරන් සහ අසල්වැසියන් හමුවීම යන සේවා ක්‍රියාව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. සංවාද වර්ග තුනක් සඳහා අන්තර්ගතයන් දක්වා ඇත. පොත අධ්‍යයනයෙන් ඔබ දන්නවා ඒකකයේ වැඩි කොටසක් මේවායින් පළමුවැන්න සඳහා කැප කර ඇති බව. එය ධර්මය පිළිබඳ ඔවුන්ගේ දැනුම ගැඹුරු කිරීමට ඔවුන්ට උපකාර කිරීමේ මූලික අරමුණ ඇතිව, ක්‍රමානුකූල වූ නිවෙස් සංචාර වැඩසටහනක කොටසක් ලෙස නිවෙස්හී සාමාජිකයින් සමඟ සාකච්ඡා කළ හැකි තේමා මාලාවක් විස්තාරණය කරයි. දෙවන වර්ගයේ සංවාද සඳහා අන්තර්ගතය, දැන් ප්‍රජා ගොඩනැගීමේ ප්‍රයත්නයේදී අනිවාර්ය ලක්ෂණයක පුරුද්දක් වන ලොව පුරා වූ ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සඳහා වූ පන්තිවල සහ ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීම සඳහා කණ්ඩායම් හී ගැටවරයින්ගේ දෙමාපියන් වෙත නිතිපතා සංචාරය කිරීමෙන් වර්ධනය වන අත්දැකීම් වලට ප්‍රතිචාර දක්වයි. අවසාන වශයෙන්, ඒකකය තරුණයින් සමඟ සංවාදවලට ඇතුළත් කළ යුතු අදහස් මාලාවක් ගෙනහැර දක්වයි, එමඟින් සේවා මාර්ග සොයා ගැනීමට ඇති ඔවුන්ගේ ආශාව ආමන්ත්‍රණය කරයි. එවැනි සංවාද බොහෝ විට තරුණයින් අවශ්‍ය හැකියාවන් වර්ධනය කිරීමේ මාධ්‍යයක් ලෙස ආයතනික පාඨමාලාවලට සම්බන්ධ වීමට යොමු කරයි. ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයින් සමඟ පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සාකච්ඡා කරන්න:

අ. 2 වන පොත අධ්‍යයනය කරන බොහෝ දෙනෙක් 3 සහ 5 පොත් අධ්‍යයනය කරන විට, ළමුන් සහ තරුණ තරුණියන් සඳහා වන අධ්‍යාපනික වැඩසටහන්වල ප්‍රවේශයන් සහ අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන සංකල්ප පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අවබෝධය තවදුරටත් ගැඹුරු කරනු ඇති අතර, ඔවුන්ගෙන් සමහරක් මෙම විශේෂිත සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට තෝරා ගනු ඇත. 2 වන පොතේ මුල් අවධියේදී මෙම වැඩසටහන්වල වැදගත්කම පිළිබඳව දැනුවත් වීම සහ එහි යෝජනා කර ඇති පරිදි ගුරුවරුන් සහ සජීවිකාරකයින් සමඟ දෙමාපියන් සමඟ සංවාදවල යෙදීම, සහභාගිවන්නන්ගේ සේවා මාවතේ පියවර වේගවත් කරන්නේ කෙසේද?

ආ. තම ප්‍රජාවට සේවය කිරීමට උනන්දුවක් දක්වන තරුණයන් දෙදෙනෙකු වන ඇලෙජන්ඩ්‍රා සහ බියට්‍රිස් අතර දිග හැරෙන සංවාදයේ අන්තර්ගතය ඉගෙන ගැනීම, සේවා මාර්ගයේ ගමන් කරන සියලු දෙනාටම ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ කෙසේද?

ඇ. නිවෙස්වලට ගොස් එහි සාමාජිකයන් සමඟ අර්ථවත් හා උද්ගාමක සංවාදයක යෙදවීමේ පුරුද්ද අසල්වැසි ප්‍රදේශයක හෝ ගමක සංස්කෘතියේ කොටසක් බවට පත්වන විට, ප්‍රජා ජීවිතයේ අධ්‍යාත්මික හා සමාජීය ව්‍යුහය ශක්තිමත් වේ. තුන්වන ඒකකයේ හඳුන්වා දුන් ඒවායින් පටන් ගෙන, නිවාසයන්හී සාමාජිකයන් සමඟ සැලකිය යුතු අධ්‍යාත්මික තේමාවන් බෙදා ගැනීමට ඉගෙන ගැනීමෙන්, ප්‍රජා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලියට දායක වීමට සේවා මාවතක ගමන් කරන අයගේ ධාරිතාව වැඩි වන්නේ කෙසේද?

රූහි ආයතනය මුලින්ම තුන්වන ඒකකය ලෙස හඳුන්වන දෙයෙහි අන්තර්ගතය ඉදිරිපත් කිරීමට පටන් ගත් විට, නිවෙස්වලට ගිය සමහර අය නොපසුබට උත්සාහයන් දරන බව දුටු අතර අනෙක් අය ඉක්මනින්ම නතර වූහ. වෙනස තිබුණේ, ක්ෂණික ප්‍රතිඵල නොසලකා, නොපසුබටව ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාවෙන්ම ප්‍රීතිය සොයා ගත් අය තුළ බව පෙනෙන්නට විය. 2 වන පොතේ පළමු ඒකකය මෙම ගැටළුව විසඳීම සඳහා නිර්මාණය කර ඇත. එය පහත අදහස් අනුපිළිවෙල අනුගමනය කරයි. අදහස් කියවා උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට ඔබ දරන උත්සාහය අනුව ඒවා ගැන සිතන්න. ඉන්පසු මෙම සේවා ක්‍රියාව ඔබට නිරන්තර ප්‍රීතියේ මූලාශ්‍රයක් වන්නේ කෙසේද යන්න පැහැදිලි කරන කෙටි ඡේදයක් ලියන්න.

- බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණය දිව්‍යමය මඟ පෙන්වීමේ මුතු ඇති ගැඹුරු සාගරයකට සමාන කළ හැකිය. බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ ඇති ප්‍රඥාවේ මුතු සොයාගෙන ඒවා අන් අය සමඟ බෙදා ගන්නා විට, අපගේ හදවත් ප්‍රීතියෙන් පිරී යයි.

- අපි දරන උත්සාහයට සමානුපාතිකව බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ සාගරයේ ප්‍රතිලාභ අපට ලැබේ.

- බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ සාගරය පුදුම සහගත ලෙස අපට සමීපයි. අපි ප්‍රාර්ථනා කරන්නේ නම්, ඇසිපිය හෙළන සැණින් එහි වෙරළට ළඟා විය හැකිය.

- බහා'උ'ල්ලා තුමා හඳුනා ගැනීමේ ත්‍යාගය ලැබීමෙන් පසු, අපි උන්වහන්සේගේ අනාවරණයේ සාගරයේ වටිනා වස්තූන්ගෙන් උකහා ගෙන, දිව්‍ය මඟ පෙන්වීමේ මුතු අන් අය සමඟ ත්‍යාගශීලීව සහ කොන්දේසි විරහිතව බෙදා ගනිමු.

- අපි සේවා මාවතේ ඉදිරියට යන විට දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය නිරන්තර ආශ්වාදයක් ලබා දෙන මූලාශ්‍රයකි. අපි දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය අන් අය සමඟ බෙදා ගනිමු, මන්ද එයට මිනිස් හදවතට විශේෂ බලයක් සහ බලපෑමක් ඇත.

- අපගේ දෛනික ජීවිතයේ අපව නියැලෙන සියලුම ක්‍රියාකාරකම් අතුරින්, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ සාගරයේ සැඟවී ඇති මුතු සොයා ගැනීමට අන් අයට උපකාර කිරීම ඇතුළත් ක්‍රියාකාරකම් විශේෂ ආශිර්වාදවලින් පිරී ඇත.

- සේවයෙන් අප ලබන සතුට පවතින්නේ ක්‍රියාව තුළමයි. අපි ප්‍රතිඵල කෙරෙහි ඕනෑවට වඩා ඇලුම් කළහොත් හෝ ප්‍රශංසාවෙන් හෝ විවේචනයෙන් බලපෑමකට ලක්වුව වුවහොත්, අපට මෙම ප්‍රීතිය අහිමි වේ. අසක්තවීම ප්‍රීතිමත් සේවයේ අවශ්‍යතාවයකි.

- අපි උත්සාහ කිරීමට සහ කැපකිරීම් කිරීමට කැමැත්තෙන් සිටිය යුතුයි. කෙසේ වෙතත්, අප මතක තබා ගත යුත්තේ, කැප කිරීම යනු උසස් දේ වෙනුවට පහත් දේ අත්හැරීම බවයි. අපි එසේ කරන විට, අපි අධ්‍යාත්මික සතුට ලබා ගන්නා අතර අපගේ අධ්‍යාත්මික දියුණුව තවදුරටත් වර්ධනය කර ගනිමු.

- සේවා මාර්ගයේ අප ගන්නා සෑම උත්සාහයක් සඳහාම අවශ්‍ය උත්සාහයේ තීව්‍රතාවය සහ ගුණාත්මකභාවය යන දෙකටම අපි අවධානය යොමු කළ යුතුය.

- ශුභවාදී බව සහ කෘතඥතාව යනු සේවා මාර්ගයට මූලික වන ආකල්ප දෙකකි.

දැන්, ඉහත ඔබගේ ගවේෂණ සැලකිල්ලට ගනිමින්, 2 වන පොතේ උපදේශකයා සඳහා හඳුන්වාදීමේ ප්‍රකාශවලින් පහත උපුටා ගැනීම කියවන්න:

> මෙම පොත් මාලාවේ විස්තර කර ඇති සේවා ක්‍රියාවන්, ප්‍රජාවක වර්ධනයට සහ සංවර්ධනයට කේන්ද්‍රීය වුවද, අධ්‍යයනයෙන් සහ ක්‍රියාවෙන් පුද්ගල ධාරිතාව ඉහළ නැංවීමට උත්සාහ කරන ක්‍රියාවලියක සියලුම අංගවලට වඩා ඉහළින් පවතින බව සඳහන් කළ යුතුය. සෑම උපදේශකයෙකුම අවබෝධ කර ගත යුතු දෙය නම්, මෙම ක්‍රියාවන් එකිනෙක මත ගොඩනඟා, පොතෙන් පොතට සංකීර්ණත්වයෙන් වැඩි වන බවයි. එක් එක් සේවා ක්‍රියාව ඵලදායී ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඉගෙන ගැනීම, අනුගමනය කරන ඒවා ඉටු කිරීමට අවශ්‍ය ධාරිතාවයට තීරණාත්මක බව ඔප්පු කරයි. මෙම පොතේ යෝජනා කර ඇති පරිදි, නිවසකට කිහිප වතාවක්ම සංචාරය කරමින් අඛණ්ඩ සංවාදයක් පවත්වා ගැනීම, 1 පොතේ දිරිගන්වන ලද තමාගේම හෝ තවත් කිහිප දෙනෙකුගේ සහයෝගයෙන් නිතිපතා අධ්‍යාත්මික රැස්වීමක් පැවැත්වීමේ ක්‍රියාකාරකම්වලට වඩා පැහැදිලිවම වැඩි ඉල්ලුමක් පවතී. තවද, වඩාත් සංකීර්ණ සේවා ක්‍රියාවන් ඉදිරියට ගෙන යාමට, සහභාගිවන්නන් හට මෙහි සඳහන් කර ඇති හැකියාවන් තුළ ඉදිරියට යාම අත්‍යවශ්‍ය වන්නේ කෙසේදැයි බැලීම අපහසු නොවනු ඇත.

2 වන පොතේ සඳහන් ශක්‍යතායවන් - අර්ථවත් හා උද්ගාමක සංවාදයකට දායක වීමට අපට හැකි වන ශක්‍යතායවන් - සහභාගිවන්නන් 1 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් සහ එයින් මතුවන ක්‍රියාකාරකම්වලට සම්බන්ධ වීමෙන්, විශේෂයෙන් අන් අය සමඟ යාච්ඤාවක් බෙදා ගැනීමේ ක්‍රියාවෙන් ලබා ගන්නා දැනුම සහ හැකියාවන් මත ගොඩනැගෙන ආකාරය ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

20 වන කොටස

පාඨමාලා අනුපිළිවෙල මගින් යොමු කෙරෙන ඊළඟ සේවා ක්‍රියාව වන්නේ දරුවන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනයයි. *1 ශ්‍රේණියේ ළමා පන්ති ඉගැන්වීම පිළිබඳ 3 වන පොත*, මෙම ක්ෂේත්‍රයට පිවිසීමට කැමති

අයට අවශ්‍ය දැනුම, කුසලතා සහ හැකියාවන් සහ ගුණාංග සහ ආකල්ප කිහිපයක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි.

ඇත්ත වශයෙන්ම, පොත අධ්‍යයනය කරන බොහෝ දෙනෙක්, සේවා මාවතේ ස්ථිරව පිහිටා සිටියද, එවැනි පන්ති ඉගැන්වීමට නැඹුරු නොවිය හැකිය. එහෙත්, තරුණයින්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය කෙරෙහි ඇති සැලකිල්ල සියලු දෙනාටම පොදු වේ. පවුලේ සාමාජිකයන් ලෙස, ප්‍රජාවේ සාමාජිකයන් ලෙස සහ ධර්මයේ ආයතන සහ ආයතනවල සාමාජිකයන් ලෙස, අප සියලු දෙනාම මෙම අතිශය වැදගත්කමක් ඇති වගකීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය. එසේ නම්, එහි මූලික අරමුණට අමතරව, 3 වන පොත එවැනි සාමූහික දැනුවත්භාවයක් ශක්තිමත් කිරීමට බලාපොරොත්තු වේ. මෙය මනසේ තබාගෙන, “උපදේශකවරයා සඳහාවූ අදහස් කිහිපයක්” කොටසේ පහත උපුටා ගැනීම කියවා ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ එය සාකච්ඡා කරන්න:

> ඔවුන් රූහි 2 වැනි පොතෙහි දෙවැනි ඒකකය අධ්‍යනය කිරීමෙන්, භෞතික, මානුෂීය සහ ආධ්‍යාත්මික යන තෙවැදෑරුම් අධ්‍යාපන ක්‍රමය පිළිබඳ අබ්දුල් බහාතුමාගේ ප්‍රකාශය පිළිබඳ සහභාගිවන්නන් දැනටමත් දැනු සිටිනු ඇත. ආධ්‍යාත්මික ස්වභාවයේ සහ උසස් ස්වභාවයේ ආධාරයෙන් තනිපුද්ගලයාගේ සංවර්ධනය සඳහා ඉහත සඳහන් කළ අධ්‍යාපන ක්‍රමයන් තවදුරටත් අවබෝධ කරගැනීමට අවස්ථාවක් මෙහිදී ලබාදෙනු ඇත. බහායි ධර්මය තුල ගැබ්වී ඇති ළමුන් සඳහාවූ ආධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපන, සමහර ආගමික උපදේශයන් හා සම්බන්ධව පනවන ලබන ආකල්පමය විශ්වාසයන්වලින් වෙනස්වන බව මූලික වශයෙන් පැහැදිලි විය යුතුය. ඒ වෙනුවට එමඟින් අරමුණු කරනු ලබන්නේ දැනුම සඳහාවූ ආදරය, ඉගෙනගැනීම සඳහාවූ ආකල්පය සහ යථාර්ථය විමර්ශනය කිරීමට නිරන්තර ආශාවක් ඇති කිරීමයි.
>
> තරුණයින්ගේ අධ්‍යාපනය තුලදී, ආගමික ශික්ෂාපද පසෙකට දැමිය නොහැකි අතර එසේ කිරීම දිව්‍යමය සත්‍යයන් වෙත ඔවුන්ට ඇති ප්‍රවේශයන් සහ ඔවුන්ගේ අදහස් සහ ක්‍රියාවන් පාලනය සඳහා පැමිණි මූලධර්මයන්වන ආධ්‍යාත්මික මූලධර්මයන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් වනු බවද පිළිගැනීමද ඒහා සමානව වැදගත්වේ. නිදහස් තේරීමක් පිළිබඳ කතා කරමින්, තරුණයින්ට ඔවුන්ගේම ප්‍රමිතීන් අත්පත් කරගැනීමට සහ සමාජයන් සමඟ අන්තර්ක්‍රියාවලීන් තුලින් පුළුල් දෘෂ්ටියක් ලබාගැනීමට ඔවුන්ටම අවකාශය ලබාදීම සුදුසු යැයි යන්නට සහාය දෙන අය, දේශපාලන, ආර්ථික සහ සංස්කෘතික බලවතුන් ආක්‍රමණශීලි ලෙස ඔවුන්ගේම අවශ්‍යතා ඉටුවන විශ්වාස සහ හැසිරීම් රටාවන් ප්‍රවර්ධනය කරන ආකාරය පිළිබඳ අගය කරනු ලබන බව නොපෙනේ. නමුත්, එය එසේ නොවුනත්, තනිපුද්ගලයාගේ ආධ්‍යාත්මික ස්වභාවය පෝෂණය කරනු ලබන අධ්‍යාපනයක් නොමැතිව අනාගත පරම්පරාවක් විසින් වඩාහොඳ ලෝකයක් ගොඩනඟනු ඇතැයි උපකල්පනය කිරීමට කිසිදු හේතුවක් නොමැත. දිව්‍යමය මඟපෙන්වීමෙන් බෙලහීන වූ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට, අවුල්, අයුක්තිය සහ වේදාවන්වලට වඩා වැඩි යමක් කළ නොහැක.

ඉහත උපුටා දැක්වීමෙන් පැහැදිලි කරන්නේ ධර්මය තුළ පිළිසිඳ ගත් දරුවන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය, මූලධර්මවාදී ආගමික උපදෙස් සමඟ කිසිදු සම්බන්ධයක් නොමැති බවයි. නමුත් එවැනි අධ්‍යාපනයක් මෙම දිනය සඳහා මනුෂ්‍යත්වයේ විශ්ව අධ්‍යාපනඥයා වන බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ

අනාවරණයේ දක්නට ලැබෙන දිව්‍යමය සත්‍යතාවයන් සහ අධ්‍යාත්මික මූලධර්ම මත පදනම් වන බව ද එය පැහැදිලි කරයි.

අ. ආගමික ක්ෂේත්‍රයට පමණක් සීමා නොවන මූලධර්මවාදී උපදෙස් වල ලක්ෂණ කිහිපයක් මොනවාද?

____

____

____

____

ආ. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය කටපාඩම් කිරීම මූලධර්මවාදී දෙයක් යැයි පවසන කෙනෙකුට ඔබ ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ කෙසේද?

____

____

____

____

ඇ. දිව්‍යමය අනාවරණයේ අඩංගු අධ්‍යාත්මික සත්‍යයන් සහ මූලධර්ම වෙතට වූ ප්‍රවේශය දරුවන් හට අහිමි වූ විට, ලෝකයේ විවිධ ජනයාගේ සංස්කෘතීන් ආක්‍රමණය කරන පැතිරුණු භෞතිකවාදයක වටිනාකම් ඔවුන්ට පහසුවෙන් අවශෝෂණය කරගත හැකිය. මෙම වටිනාකම්වලින් සමහරක් මොනවාද?

____

____

____

____

ඇ. ඔබ ඉහත සඳහන් කළ වටිනාකම් මිනිසෙකුගේ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවයේ වර්ධනයට හානි කරන්නේ කෙසේද?

____

____

____

____

3 වන පොතේ ඒකක දෙක පිළිබඳ ඔබේම අධ්‍යයනයෙන් රූහි ආයතනයේ දරුවන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සඳහා වූ වැඩසටහන ගැටවරයින්ට ප්‍රශංසනීය චරිතයක් සහ අවංක හැසිරීමක් වර්ධනය කිරීමට උපකාර කිරීම කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව ඔබ දන්නවා ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, ප්‍රශංසනීය චරිතයක් වෙන්කර හඳුනා ගන්නා ආකල්ප සහ පුරුදු මුල් බැස ගන්නේ ඒවා අධ්‍යාත්මික ගුණාංගවල ප්‍රකාශනයන් නම් පමණක් වන අතර, 1 ශ්‍රේණිය සඳහා වන පාඩම් ඒ අනුව, අවුරුදු පහේ සහ හය අතර ළමුන් තුළ එවැනි ගුණාංග පෝෂණය කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. "උපදේශකවරයා සඳහාවූ අදහස් කිහිපයක්" හි පහත ඡේදයේ මෙම අදහස සාකච්ඡා කෙරේ, මෙය පොතේ පළමු ඒකකයේ ගෙන ඇත.

සෑම පුද්ගලයෙකුම දායාද කර ඇති මාණික්‍යයන් අතර, "ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග" යනු උදාර සහ අවංක චරිතයක් ඒ මත ගොඩනැගිය හැකි ස්ථිර ව්‍යුහයක් ලෙස මෙම ඒකකය විසින් යෝජනා කරනු ලබයි. පුරුදු සහ ආකල්පයන් මෙන්ම හැකියාවන් සහ කුසලතාවයන් ඇතුළු සියළුම ආකාරයේ ප්‍රශංසනීය ගුණාංගයන් සඳහා පොදු භාවිතයක් වන "ගුණධර්ම" යන්නෙහි වෙනමවූ කාණ්ඩයක් ඇතුළත්වන බව සියළුම සහභාගිවන්නන් අත්‍යාවශ්‍යයෙන්ම ග්‍රහණය කරගත යුතු අදහසකි. 6 සහ 7 වැනි කොටස්වලදී මෙම ප්‍රකාශනයේ සමහරක් ඇගවීම් කිහිපයක් සලකා බලයි. කණ්ඩායමේ සමාජිකයින් විසින් ඔවුන් සාකච්ඡා කරන, ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග නමැති මනුෂ්‍ය ආත්මයේ අධ්‍යනේන්ද්‍රිය විසින් අප දෙවියන්වහන්සේ වෙත අපගේ සදාකාලික ගමනට උදව් සහ උපකාර කිරීමට මේ ලෝකය තුලදී සංවර්ධනය කරගත යුතු බව ඔවුන් විසින් අධ්‍යනය කල රූහි පළමු පෙතෙහි තුන්වන ඒකකයේදී ඔවුන් ඉගෙනගත් දෑ සමඟ සම්බන්ධ කිරීමට උපදේශකවරයාට සහතික විය හැක. ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග පෝෂණය කිරීමේදී දෙවියන්වහන්සේට ඇති ආදරය සහ උන්වහන්සේ පිළිබඳ දැනුම අත්හල නොහැකි කරුණකි. 1 වැනි ශ්‍රේණියේ මෙම කොටස් දෙක තුලින් වූ අදහස් මඟින්, වෙලාවට වැඩකිරීම සහ සත්‍යවාදී බව එකම වර්ගයේ ගුණාංගයක් ලෙස සලකණු ලබන ගුණධර්ම පිළිබඳ පාඨමාලාවක් ලෙස සඳහන් නොකරන බව සහභාගිවන්නන් අවබෝධ කරගැනීම වැදගත් වේ. තවද, ගුරුවරුන් විසින් මෙම විශිෂ්ටතාවය වටහාගන්නාවිට, හැසිරීම වෙනස් කිරීම තුලින් යහපත් චරිතයක් ගොඩනැගීය හැකියයි බැලීමේ මූලික ප්‍රවණතාවය මඟ හැරෙනු ඇත.

ඉහත යෝජනා කර ඇත්තේ, ගැටවරයින්ට ඔවුන්ගේ චරිතය පිරිපහදු කිරීමට උපකාර කිරීමේදී, ගුරුවරුන් අධ්‍යාත්මික ගුණාංග - මිනිස් ආත්මයේ අත්‍යවශ්‍ය ගුණාංග - සහ සාමාන්‍යයෙන් "ගුණධර්ම" අතර වෙනස අගය කළ යුතු බවයි, එය පුරුදු, කුසලතා සහ ආකල්ප ඇතුළුව ප්‍රශංසනීය යැයි සැලකෙන සියලුම ගුණාංග හැඳින්වීමට භාවිතා කරන යෙදුමකි. 1 ශ්‍රේණිය සඳහා පාඩම් ඉගැන්වීමේදී මෙම වෙනස මතකයේ තබා ගැනීම වැදගත් වන්නේ මන්දැයි පහත ප්‍රකාශ මගින් තවදුරටත් පැහැදිලි කෙරේ. ලැයිස්තුවට තවත් ප්‍රකාශ කිහිපයක් එකතු කළ හැකිද? මෙම අභ්‍යාසය සිදු කිරීමේදී, පළමු ඒකකයේ 6 සහ 7 කොටස්වල ඉදිරිපත් කර ඇති අදහස් කියවා මෙනෙහි කිරීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

- අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීමේදී, මෙම ගුණාංග නික්මෙන ක්ෂය නොකළැකි ප්‍රභවය වන දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි තම හදවත් සහ මනස යොමු කිරීමට දරුවන්ට මඟ පෙන්වනු ලැබේ.

- ප්‍රශංසනීය ආකල්ප සහ චරිත ස්වභාවයන්, ඒවා සමාජ සම්මතයන් මගින් කෙතරම් ශක්තිමත් කළත්, ඒවා අධ්‍යාත්මික ගුණාංගවල පදනම මත ගොඩනගා නොමැති නම්, ස්වභාවයෙන්ම නොදැනී පලායන සහ සීමිත වේ.

- දරුවන් තුළ අනුකම්පාව, ආදරය සහ ත්‍යාගශීලීභාවය වැනි අධ්‍යාත්මික ගුණාංග පෝෂණය කිරීමෙන්, ඔවුන් තුළ සහකම්පනය, සැලකිල්ල සහ බෙදාහදා ගැනීම වැනි සුදුසු ආකල්ප සහ පුරුදු ඇති වේ.

- සංස්කෘතික හා සමාජීය සම්මතයන්ට අනුකූලව හැසිරීමට ඉගෙන ගැනීම පමණක් අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනයට හේතු නොවේ.

- අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ප්‍රකාශ කිරීමට පෙළඹවීම පැමිණිය යුත්තේ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රසාදය ලබා ගැනීමේ ආශාවෙන් මිස අන් අයගේ අනුමැතිය ලබා ගැනීමේ ආශාවෙන් නොවේ.

- බාහිරව ප්‍රශංසනීය හැසිරීම් පෙන්වීමේදී, යෝග්‍යතාව - ඕනෑම ආකාරයකින් ආත්මාර්ථකාමී අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමට - ප්‍රබල පෙළඹවීමේ සාධකයක් විය හැකිය; නමුත් අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ප්‍රකාශ කිරීමට ඇති ආශාව තුළ එය කිසිදු කාර්යභාරයක් ඉටු නොකරයි.

- ____________________

- ____________________

- ____________________

- ____________________

- ____________________

දැන් බහායි ලේඛනවල දක්නට ලැබෙන අධ්‍යාපනික මූලධර්ම කිහිපයක් ගවේෂණය කරන, 3 වන පොතේ පළමු ඒකකයේ 1 සිට 17 දක්වා වූ කොටස් සමාලෝචනය කිරීමට මිනිත්තු කිහිපයක් ගත කරන්න. ඉන්පසු මෙම කොටස්වල සලකා බලන ප්‍රධාන සංකල්ප - විශේෂයෙන් 1 ශ්‍රේණියේ ගුරුවරුන්, දරුවන්ගේ අධ්‍යාත්මික සංවර්ධනය ගැන සැලකිලිමත් වන අය ග්‍රහණය කර ගැනීමට අපේක්ෂා කරන සංකල්ප - පහත අවකාශයේ ලැයිස්තුගත කරන්න.

ඔබ නිරීක්ෂණය කර ඇති පරිදි, ඒකකය තුළ ගවේෂණය කරන ලද වැදගත් සංකල්පවලින් එකක් වන්නේ විනයයි. "උපදේශකවරයා සඳහාවූ අදහස් කිහිපයක්" හී පහත උපුටා ගැනීම, වෙනත් ආකාරවලින් හැසිරීම් වෙනස් කිරීමට උත්සාහ කරන එකකට ප්‍රතිවිරුද්ධව, අධ්‍යාත්මික ගුණාංග පෝෂණය කිරීම සම්බන්ධ අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියකදී මෙම සංකල්පය දෙස බැලිය යුතු ආකාරය විස්තර කරයි.

> අවසානයේදී, ආධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය තුළින් ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග අත්පත් කරගැනීමම ත්‍යාගයක් ලෙස සහ නුසුදුසු චරිතයක් සතුවීම විශාල දඬුවමක් ලෙසත් ළමයින් විසින් සැලකිය යුතු බවත් ඉහත සඳහන් කල සංකල්පයන් සහ අදහස් පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමේදී සහභාගිවන්නනන්ට අවබෝධ කරගැනීමට මඟ සැලසිය යුතුය. එසේනම්, සහභාගිවන්නන්ට මෙ සියල්ල, කේන්ද්‍රීය අරමුණක් ලෙස නොවී එහෙත් චරිතයන් ශෝධනය කිරීමට ආධාරකයක් වෙමින් තරුණයින්ගේ හැසිරීම් වෙනස් කරනු ලබන්නක් බවට වූ නිසි දෘෂ්ටියකින් බැලීමට හැකිවිය යුතුය. මේ අනුව ළමයින්ගේ ආකර්ෂණීය හැසිරීම් ධෛර්යමත් කිරීමට සහ අශෝභන හැසිරීම් රටාවන් අධෛර්මත් කිරීමට, ළමුන් සමඟ සිදුකරන අන්තර් ක්‍රියවන්හීදී සුදුසු මාර්ගයන් ඔවුන්ට සොයාගත හැකි අතර ඒවායින් සමහරක් 13 වැනි කොටසේ සඳහන් වේ. නිදහස සහ විනය සම්බන්ධ අනෙකුත් සංකල්පයන්ද මෙම කොටස තුල කෙටියෙන් සාකච්ඡා කර ඇත. ළමයින්ගේ අධ්‍යාපනය තුළදී දැඩි දඬුවම් ලබාදීමට කොහෙත්ම අවකාශයක් නොමැති වුවත්, ඔවුන්ට අවශ්‍ය පරිදි කටයුතු කිරීමට පූර්ණ නිදහස ලබාදීමත් ඔවුන්ගේ ආධ්‍යාත්මික දියුණුවට එකහා සමානව හානි කරයි.

පහත දැක්වෙන්නේ ප්‍රකාශ කිහිපයකි. ඒකකයේ ඉදිරිපත් කර ඇති විනය පිළිබඳ සංකල්පයට අනුකූල වන්නේ කුමන ඒවාද යන්න තීරණය කරන්න.

______ විනය දැඩි විය යුතුයි.

______ විනය, එය විඳදරාගැනීමට නම්, පුද්ගලයා තුළින්ම පැමිණිය යුතුය.

______ සැබෑ නිදහස රඳා පවතින්නේ ස්වයං විනය මතය.

______ විනය පනවන විට, එය නිර්මාණශීලීත්වය මැඩ පවත්වයි.

______ විනය, නිර්මාණාත්මක මුලපිරීම ස්වයං තෘප්තියෙන් ආරක්ෂා කරයි.

______ ගුරුවරයෙකු සිසුන් තුළ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රේමය ඇති කරන්නේ නම්, හැසිරීමේ ප්‍රමිතීන් නියම කිරීම අවශ්‍ය නොවේ.

______ ස්වයං විනයකින් තොරව, අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කර ගැනීමට නොහැකිය.

______ දරුවන්ට තමන් වෙනුවෙන් දේවල් සොයා ගැනීමට නිදහස අවශ්‍යයි; විනය මගින් සොයාගැනීමේ ක්‍රියාවලියට සහ සැබෑ ඉගෙනීමට බාධාවක් විය හැකියි.

______ දරුවන් විනය මත සමෘද්ධිමත් වේ; ඔවුන් හොඳින් සංවිධානය වූ, ව්‍යුහගත පරිසරයක වඩාත් ඵලදායී ලෙස ඉගෙන ගනී.

______ ඉගෙන ගන්නෙකුගේ නිහතමානී ඉරියව්ව අනුගමනය කිරීමෙන් පුද්ගලයන් ප්‍රඥාව ලබා ගනී. මෙම ඉගෙනුම් ඉරියව්වෙන් පනවන ලද විනය, අසාර්ථක වීමේ බියෙන් කෙනෙකු නිදහස් කරන අතර මුලපිරීමේ ඵලදායී අභ්‍යාසයට මග පාදයි.

______ විනය ක්‍රියාත්මක කිරීම යනු කිසිදු ආකාරයක ප්‍රචණ්ඩත්වයක් හෝ අපයෝජනයක්, මානසික හෝ ශාරීරික වේවා, අදහස් කළ නොහැකිය මක්නිසාද යත් ප්‍රචණ්ඩත්වය මිනිස් ආත්මයේ උදාරත්වයට මූලික වශයෙන් නොගැලපෙන අතර මානව සංවර්ධනයට හානි කරයි.

දැන්, ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ පහත ප්‍රශ්නය සාකච්ඡා කිරීමට මොහොතක් ගත කරන්න: අධ්‍යයන කවයකට සහභාගිවන්නන් ළමයින් නොව තරුණයින් සහ වැඩිහිටි පුද්ගලයින් වන බැවින්, විනය පිළිබඳ සංකල්පය අදාළ වන්නේ කෙසේද?

දෙවන ඒකකය සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, එය කොටස් දෙකකින් සමන්විත වේ: මෙම ශ්‍රේණිය සඳහා යෝජනා කර ඇති පාඩම් විසිහතර සහ මූලික කොටස්, ගුරුවරුන්ට පාඩම් වල අන්තර්ගතය පිළිබඳව හොඳින් හුරුපුරුදු වීමට හැකි වන පරිදි නිර්මාණය කර ඇති අතර, ඒ සෑම එකක්ම විශේෂිත අධ්‍යාත්මික ගුණාංගයක් වර්ධනය කිරීම වටා ව්‍යුහගත කර ඇත. ගැටවරයින් තුළ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීම සඳහා, පාඩම් ඔවුන්ව දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය සමඟ ක්ෂණිකව සම්බන්ධ කර ගන්නා අතර ඉහළම මානව පරමාදර්ශවල ප්‍රතිමූර්තිය වන 'අබ්දුල්-බහා තුමා ගැන වූ කතාන්දර වලින් ඔවුනට පෙළඹවීමක් ලබාදෙන බවට ඔබ දන්නවා ඇත. යාච්ඤාව, උපුටා දැක්වීම් කටපාඩම් කිරීම සහ කතාන්දර මෙම පාඩම් වල මූලික අංග සාදන අතර, දෙවන ඒකකයේ මූලික කොටස් එකවර පාඩම් හතරක් ගෙන එක් එක් කොටසෙහි මෙම මූලික අංග සමාලෝචනය කිරීම හරහා සහභාගිවන්නන්ට මග පෙන්වයි. ඔබට දැන් මෙම කොටස් පරීක්ෂා කර, දරුවන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සඳහා මෙම අංග ඉටු කරන කාර්යභාරය ගැන වාක්‍යයක් හෝ දෙකක් ලිවීමට අවශ්‍ය විය හැකිය.

- යාච්ඤාව: ____

____

____

- උපුටා දැක්වීම් කටපාඩම් කිරීම: ______________________________

____

____

- කතාන්දර: ____

____

____

දැන්, පාඩම් වල අනෙක් එක් එක් අංගවල කාර්යභාරය ගැන වචන කිහිපයක් පැවසිය හැකිද?

- ගීත: ____

____

____

- සහයෝගීත්ව ක්‍රීඩා: ____

____

____

- වර්ණ ගැන්වීම: ____

____

____

දෙවන ඒකකය සහභාගිවන්නන් තම අධ්‍යාන කට්ටල අධ්‍යයනයේ කොටසක් ලෙස, සමහර විට දරුවන් තිදෙනෙකු හෝ හතර දෙනෙකු සමඟ ඒවා හරහා යාමද ඇතුළුව පාඩම් වල විවිධ අංග ඉදිරිපත් කිරීමට දිරිමත් කරයි. සමහර කණ්ඩායම් මේ ආකාරයෙන් ළමා පන්තියක් සමඟින් අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට පෙර, එකවර පාඩම් හතරක් අධ්‍යයනය කරමින්, මුළු ඒකකය හරහා ඉදිරියට යනු ඇත. සහභාගිවන්නන් හට පාඩම් හතරක කට්ටලයක් අධ්‍යයනය කර - වෙනත් ගුරුවරයෙකුට සහාය වීමෙන් හෝ තනිවම පන්තියක් ආරම්භ කිරීමෙන් වහාම යම් අත්දැකීමක් ලබා ගත හැකිය. එවැනි නම්‍යශීලී සහ ප්‍රතිචාරාත්මක ප්‍රවේශයක් ගැනීමට හැකිවීම සඳහා උපදේශකයෙකුට තම ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ සිදුවන දේ පිළිබඳව කුමන ආකාරයේ දැනුමක් තිබිය යුතු දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

21 වන කොටස

පළමු පොත් තුන අධ්‍යයනය කිරීමෙන් මතුවන සේවා ක්‍රියාවන් පිළිබඳ ගැඹුරු අගය කිරීමක් ලබා ගැනීමෙන් පසු, ආයතනයේ ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි ඊළඟ පොත දෙස බලමු, එය නැවතත් බහායි අනන්‍යතාවය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය වන “මම සේවා මාවතක ගමන් කරමි” යන ප්‍රකාශයේ “මම” වෙත හැරේ. ඉතිහාසය පුද්ගලයාගේ මෙන්ම සමස්ත ජනතාවගේම අනන්‍යතාවයෙන් වැඩි කොටසක් හැඩගස්වයි. ඉතිහාසය සමඟ ඇති සම්බන්ධය බිඳී ගිය විට, ව්‍යාකූලත්වයක් ඇති වන අතර මිනිසුන් මුල් නැති ගස් මෙන් බවට පත්වේ. නමුත් මිනිස් ජීවිතයේ මේ සංක්‍රාන්ති යුගයේ, පැරණි ක්‍රමය බිඳ වැටෙමින් නව නිර්මාණයක් එහි ස්ථානයේ දිස්වන විට, අපට ඇසිය හැක්කේ, සෑම පුද්ගලයෙකුටම තම පැවැත්මේ ඓතිහාසික මූලයන් සොයා ගත හැක්කේ කොතැනින්ද? යන්නයි. මෙය බොහෝ දෙනෙකුට දුෂ්කර ප්‍රශ්නයකි, නමුත් බහායිවරුන්ට පිළිතුර සරලයි: බාබ් තුමා මුල්ලා හුසේන් වෙත තම මෙහෙවර ප්‍රකාශ කළ ඒ දෛවෝපගත සන්ධ්‍යාවේ සිට දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මය ඉදිරියට ගෙන ආ අසංඛ්‍යාත සිදුවීම් තුළ අපගේ අනන්‍යතාවයේ අංග සෙවිය යුතුය.

4 වන පොත, "*නිවුන් ප්‍රකාශවීම්*", බාබ් තුමා සහ බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ජීවිතයේ ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා කැප කර ඇත. පළමු ඒකකයේ, මෙදවස ශ්‍රේෂ්ඨත්වය, එනම් දෙවියන් වහන්සේගේ දිනය, කෙටියෙන් පරීක්ෂා කර ඇත. දෙවන සහ තුන්වන ඒකක, සහභාගිවන්නන්ට මෙම ශුද්ධවූ පැවැත්මන් දෙදෙනාගේ දේවසේවයන් පිළිබඳව හුරුපුරුදු කරයි. දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශනයන්ගේ විද්‍යාමාන වීම සහා සම්බන්ධ ගැඹුරු තේමාවන් ආලෝකවත් කරන ලේඛනවල අදාළ ඡේද අධ්‍යයනය කිරීමෙන් කථාංගවල අධ්‍යාත්මික වැදගත්කම අවධාරණය කෙරේ. සහභාගිවන්නන් බාබ් සහ බහාඋල්ලාගේ ජීවිත පිළිබඳ අත්‍යවශ්‍ය කරුණු ඉගෙන ගැනීම කොතරම් වැදගත් වුවත්, සේවා මාවතේ ඔවුන් තිරසාරව පවත්වා ගෙන යන්නේ මෙම තේමාවන් පිළිබඳ මෙනෙහි කිරීම තුළින් ඔවුන් ලබා ගන්නා අවබෝධයයි. මේ සම්බන්ධයෙන්, උපදේශකයා සඳහා වන හැඳින්වීමේ ප්‍රකාශයන් පැහැදිලි කරන්නේ:

> දෙවන සහ තුන්වන ඒකක හරහා කණ්ඩායමක් රැගෙන යාමට සූදානම් වීමේදී, උපදේශකයා ආමන්ත්‍රණය කරන ලද අධ්‍යාත්මික තේමාවන් පිළිබඳව ප්‍රවේශමෙන් සිතා බැලිය යුතුය. මේවා අතර, උදාහරණයක් ලෙස, සෑම දිව්‍යමය මාර්ගෝපදේශකයෙක්ම මනුෂ්‍ය ලෝකයට ප්‍රකාශ වන්නේ උන්වහන්සේලාගේම තේරීමෙන් නොව, දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තෙන් වන අතර, උන්වහන්සේ විසින් සහජ දැනුම උන්වහන්සේලාට දායාද කර ඇත; උන්වහන්සේගේ ස්ථානය මුලින්ම හඳුනා ගන්නා අයවළුන් මහා වීර ක්‍රියාවන් - උන්වහන්සේගේ ධර්මයේ පරිවර්තනීය බලයට සාක්ෂි දරන ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට කැඳවනු ලබයි; දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්ත සහ අරමුණ උන්වහන්සේගේ නිර්මාණ හට දැනුම් දීම සඳහා සහ මනුෂ්‍යත්වයට සත්‍යයට මඟ පෙන්වීම සඳහා දුක්ඛිත ජීවිතයක් විඳදරාගැනීමට එතුමන්ලා පිළිගන්නා ලදි; තවද පෘථිවියේ කිසිදු බලවේගයකට, කොතරම් බලවත් වුවත්, උන්වහන්සේගේ බලපෑම අඩු කිරීමට හෝ උන්වහන්සේට භාර දී ඇති මෙහෙවර සාක්ෂාත් කර ගැනීමෙන් උන්වහන්සේව වළක්වා ලිය නොහැකිය. මේ සම්බන්ධයෙන්, තුන්වන ඒකකයේ සලකා බලන එක් වැදගත් සංකල්පයක් වන්නේ අර්බුදය සහ ජයග්‍රහණයයි. මෙම සංකල්පය එනම් - දෙවියන් වහන්සේගේ මාර්ගයේ සෑම අර්බුදයක්ම එහි ආවේනික බලයේ නැවුම් මිනුමක් මුදා හැරීමට සේවය කරයි - යන්න පිළිබඳ අවබෝධයක් සේවා මාර්ගයේ ගමන් කරන සියල්ලන්ටම අත්‍යවශ්‍ය වේ, එමඟින් ඔවුන්ට ධර්මයේ ඉතිහාසය අගය කිරීමට පමණක් නොව, ඔවුන්ගේ අසල්වැසි ප්‍රදේශවල සහ ගම්වල එහි ස්ථාවර ව්‍යාප්තියට දායක විය හැකිය, මෙම ක්‍රියාවලිය නිරන්තරයෙන් අර්බුද සහ ජයග්‍රහණ මාලාවක් හරහා ගමන් කරයි.

උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට ඔබ දරන උත්සාහයේදී, නිවුන් ප්‍රකාශනයන්ගේ ජීවිත වටා ඇති සිදුවීම්වල අධ්‍යාත්මික වැදගත්කම පිළිබඳ ඔබේම අවබෝධය, සහභාගිවන්නන් අධ්‍යන කට්ටල සමඟ සම්බන්ධ වන ආකාරයට බලපාන්නේ කෙසේද?

පාඨමාලාවට සහභාගිවන්නන් තමන් ඉගෙන ගන්නා ඉතිහාසය විස්තරාත්මකව පැවසීමට දිරිමත් කළ යුතුය. උපදේශකයෙකුට ඔවුන්ට එසේ කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීමට උපකාර කළ හැක්කේ කෙසේද?

ඉහත සඳහන් කළ පරිදි, තුන්වන ඒකකය පුරා දිවෙන තේමාවක් වන්නේ අර්බුදය සහ ජයග්‍රහණයයි. ඔබේ එක් අභියෝගයක් වනුයේ සහභාගිවන්නන් මෙම මූලධර්මය පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සහතික කිරීමයි. අර්බුදයේ සහ ජයග්‍රහණයේ ගතිකත්වය පිළිබඳ සම්පූර්ණ අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සඳහා, පොතේ තුන්වන ඒකකයේ විස්තර කර ඇති වැදගත් සිදුවීම් ලැයිස්තුවක් කාලානුක්‍රමික අනුපිළිවෙලට සකස් කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය විය හැකිය. එසේ කිරීමෙන් පසු, අර්බුදයක හෝ ජයග්‍රහණයක නව අවධියක ආරම්භය සනිටුහන් කරන්නේ කුමන සිදුවීම්ද යන්න තීරණය කරන්න.

දැන්, ඔබේම ප්‍රජාව ගැන සිතන්න. අර්බුදයේ සහ ජයග්‍රහණයේ අපෝහකය හරහා ප්‍රගතියක් අත්කර ගෙන ඇත්තේ කෙසේද?

මෙම පොතේ, සහභාගිවන්නන්ට ලේඛනවලින් ලබාගත් කොටස් මතක තබා ගැනීමට අභියෝග කර ඇති බව සැලකිල්ලට ගත යුතුය, ඒවා පෙර පොත්වල මතක තබා ගැනීමට කැප වූ ඒවාට වඩා බොහෝ දිගු වේ. දෙවන ඒකකයේදී, ජීවමාන අක්ෂර සඳහා බාබ් තුමාගේ ආමන්ත්‍රණය සහ තුන්වන කොටසේදී, කිතාබ්-ඉ-අක්දාස් හි ආරම්භක ඡේද පහ කටපාඩම් කිරීමට ඔවුන් දිරිමත් කරනු ලැබේ. රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා මගින් පෝෂණය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය ආරම්භයේ සිටම කටපාඩම් කිරීම කෙරෙහි අවධාරණය කරන බව පැහැදිලිය. දුෂ්කර යැයි හැඟෙන අයට කිසි විටෙකත් පීඩනයක් එල්ල නොවුනත්, 4 වන පොතට ළඟා වන විට, සියලුම සහභාගිවන්නන් ලේඛනවලින් ඡේද මතකයට ගෙන ඒමේ වටිනාකම පිළිබඳව වැඩි වැඩියෙන් දැනුවත් වී ඇති අතර දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය මිනිස් හදවතට ඇති කරන බලපෑම පිළිබඳව බොහෝ අවබෝධයක් ලබා ගනු ඇත. ඔබේම අධ්‍යයනය ගැන නැවත සිතන්න. පෙර පාඨමාලා එක් එක් පාඨමාලාව හරහා ඉදිරියට යන විට 4 වන පොතේ ඇති දීර්ඝ ඡේද කටපාඩම් කිරීමේ ඔබේ හැකියාව ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වූයේ කෙසේද?

22 වන කොටස

ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි පස්වන පොත, 3 වන පොත මෙන්, නවයෞවනයින්ගේ අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය මතු කරයි. නව යෞවනයන්ගේ බලයන් මුදා හැරීම, ''සජීවිකාරකයින්'' ලෙස සේවය කිරීමට කැමති අයට ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීම සඳහා අවුරුදු තුනක වැඩසටහනකට වයස අවුරුදු දොළහත් පහළොවත් අතර ගැටවරයින් කණ්ඩායම් සම්බන්ධ කර ගැනීමට අවශ්‍ය හැකියාවන් වර්ධනය කිරීමට උපකාර කිරීමට උත්සාහ කරයි. 3 වන පොතේ මෙන්, ප්‍රධාන පාඨමාලා අනුපිළිවෙල හරහා ගමන් කරන සෑම කෙනෙකුටම පොත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් යම් ආකාරයකින් ප්‍රතිලාභ ලැබෙනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. නමුත් මෙම සේවා ක්‍රියාව ප්‍රධාන වශයෙන් අදහස් කරන්නේ, අනන්‍ය වශයෙන් නොව, සෑම පසුබිමකින්ම තරුණයින්ට සමාජයේ අභිවෘද්ධිය සඳහා දායක විය හැකි මාර්ගයක් විවෘත කිරීම බව උපදේශකයින් හඳුනාගත යුතුය. උපදේශකයා සඳහා වන හඳුන්වාදීමේ කොටස මෙම කරුණ ආමන්ත්‍රණය කරන අතර ධාරිතා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලිය එවැනි සහභාගිවන්නන් මෙම සේවා ක්‍රියාව භාර ගැනීමට සූදානම් කර ඇති ආකාරය විස්තර කරයි:

> 5 වන පොතේ උපදේශකයින් ලෙස කටයුතු කරන අය පිළිගත යුතු දෙය නම්, සහභාගිවන්නන් අතර, සජීවිකාරකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමේ ප්‍රකාශිත ආශාව සහ ඒ සඳහා අවශ්‍ය සියලු සැඟවුණු ධාරිතාවය ඇතිව ප්‍රධාන පාඨමාලා අනුපිළිවෙලට ඇතුළත් වූ නව යොවුන් වියේ අගභාගයේ හෝ විසි ගණන්වල මුල් භාගයේ බොහෝ තරුණයින් සිටිනු ඇති බවයි. නව යෞවන පරම්පරාවන් හට අධ්‍යාපනය ලබාදීමේදී ඔවුන්ට කළ හැකි කාර්යභාරය අවධාරණය කරන ඔවුන්ගේ සම වයසේ මිතුරන් සමඟ සිදු කරන සාකච්ඡා හරහා සමහරු ධර්මයට සමඟ සම්බන්ධ වී සිටිනු ඇත. තවත් සමහරු නව යෞවනයින් ලෙස අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීමේ වැඩසටහන හරහා ගොස් ඉක්මනින්ම 1 වන පොත අධ්‍යයනය ආරම්භ කර ඇත. ආයතනික ක්‍රියාවලියට ඔවුන් ගෙන ආ මාර්ගය කුමක් වුවත්, ඔවුන් දැන් ඔවුන්ගේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ එහි දියුණුව සඳහා කැපවී සිටින පුද්ගලයින්ගේ වර්ධනය වන න්‍යෂ්ටියක කොටසක් බවට පත්වනු ඇති අතර, මෙම සන්දර්භය තුළ, 2 වන පොතේ සඳහන් සේවා ක්‍රියාව වන ධර්මයේ කේන්ද්‍රීය තේමාවන් පවුල් සමඟින් ගවේෂණය කිරීම සඳහා වූ නිවෙස් සංචාරයන්ගේ අත්දැකීම් ලබා ගනු ඇත. මෙම න්‍යෂ්ටියේ කොටසක් ලෙස, ඔවුන්ගෙන් සැලකිය යුතු සංඛ්‍යාවක් ප්‍රදේශයේ අවම වශයෙන් එක් නව යෞවන කණ්ඩායමක් හෝ සමඟ සමීපව සම්බන්ධ වී සිටින අතර සජීවීකාරකයාට විවිධ ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීමට සහ වැඩසටහනට අදාළ සංකල්ප සහ ප්‍රවේශයන් සාකච්ඡා කිරීම සඳහා දෙමාපියන් වෙත නිතිපතා සංචාර සඳහා ඔහු හෝ ඇය සමඟ එක්වී සහාය වනු ඇත. මේ අවස්ථාවේදී, ඔවුන් සියලු දෙනාටම බහායි ඉගැන්වීම් පිළිබඳ සැලකිය යුතු දැනුමක් ලැබෙනු ඇති අතර, එය 3 සහ 4 පොත් අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ගැඹුරු වී ඇති අතර, මිතුරන් සහ අසල්වාසීන් සමඟ අර්ථවත් සංවාද ආරම්භ කිරීමට සහ පවත්වා ගැනීමට අවශ්‍ය කුසලතා, හැකියාවන්, ආකල්ප සහ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ප්‍රදර්ශනය කරනු ඇත. විශේෂයෙන් මෙහිදී, ඔවුන් 5 වන පොතට ළඟා වන විට, රුහි ආයතනයේ ප්‍රධාන පාඨමාලා අනුපිළිවෙලට ආවේණික ධාරිතා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලියේ වැදගත්කම - සේවා මාර්ගයක ගමන් කිරීම අනුව සංකල්පනය කරන ලද ක්‍රියාවලියක් - විද්‍යාමාන වනු ඇත. නව යෞවනයින් පිරිසක් ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික සවිබල ගැන්වීම සඳහා වසර තුනක වැඩසටහනකට සම්බන්ධ කර ගැනීම ඉතා ඉල්ලුමක් ඇති සේවා ක්‍රියාවක් වන අතර, එසේ කිරීමට නවක

සජීවිකාරකයින් දරන උත්සාහය, සුළු වශයෙන් නොව, රඳා පවතින්නේ ඔවුන් මේ දක්වා මාර්ගය ඔස්සේ ස්ථාවරව ගොඩනගා ඇති ධාරිතාව මත ය.

අපේක්ෂා කරන උපදේශකයෙකු ලෙස, ඉහත විස්තර කර ඇති ආකාරයට ක්‍රමයෙන් ප්‍රධාන පාඨමාලා අනුපිළිවෙල හරහා ගොස් දැන් 5 වන පොතට ළඟා වී ඇති යෞවනයා ගැන සිතීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. ඔහු හෝ ඇය වෙන්කර හඳුනා ගන්නා ගුණාංග කිහිපයක් මොනවාද? කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ලැයිස්තුවට තවත් කිහිපයක් එකතු කළ හැකිද?

- කෙනෙකුගේ සැබෑ ස්ථානය ලබා ගන්නේ ඔහුගේ උසස් ස්වභාවය ශක්තිමත් කිරීම තුළින් බව අවබෝධ කර ගැනීම
- කෙනෙකුගේ පෞද්ගලික වර්ධනය සහ තම ප්‍රජාවේ ප්‍රගතිය සඳහා වගකීම පිළිබඳ හැඟීම
- තමාගේ බුද්ධිමය හා අධ්‍යාත්මික වර්ධනය භාරගෙන සමාජයේ අභිවෘද්ධිය සඳහා දායක වීම සඳහා ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් හඹා යා හැක්කේ සේවා ක්ෂේත්‍රය තුළ බව අවබෝධ කර ගැනීම
- දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයේ පරිවර්තන බලය හඳුනා ගැනීම
- එදිනෙදා සංවාදයට අධ්‍යාත්මික මූලධර්ම හඳුන්වා දීමේ යම් හැකියාවක්
- ඉතිහාසය පිළිබඳ ප්‍රබල හැඟීමක් සහ මෙම ඓතිහාසික මොහොතේ ස්වභාවය සහ එහි කෙනෙකුගේ ස්ථානය පිළිබඳ අවබෝධය
- සේවා මාර්ගයේ නිරන්තරයෙන් මුහුණ දෙන පරීක්ෂණ සහ හිරිහැරයන් හමුවේ නොසැලී සිටීම
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________

- ______________________________

- ______________________________

- ______________________________

- ______________________________

- ______________________________

- ______________________________

- ______________________________

දැන්, 5 වන පොතේ පළමු ඒකකය වන "ජීවිතයේ වසන්ත සමය" තුළ, මානව ඉතිහාසයේ මේ මොහොතේ ඵලදායී ලෙස ක්‍රියා කිරීමට හැකියාව ඇති යෞවනයකුගේ චිත්‍රයක් සපයන ලේඛනවලින් තෝරාගත් ඡේද කිහිපයක් ඇතුළත් බව ඔබ දන්නවා ඇත. දැන් එම ඒකකය සමාලෝචනය කරන්න. එසේ කිරීමෙන් පසු, ඉහත ලැයිස්තුවට වෙනත් ගුණාංග එකතු කරන්නේද යන්න තීරණය කරන්න.

දෙවන ඒකකය වන "පොරොන්දු වූ යුගයක්" හි අරමුණ මූලික වශයෙන් දෙයාකාර වේ. එය අධ්‍යයනය කරන අයගේ මනසෙහි නව යෞවනයන් යනු තමන්ගේම සුවිශේෂී ලක්ෂණ සහිත සුවිශේෂී වයස් කාණ්ඩයක සාමාජිකයන් බව අවබෝධ කර ගැනීමට උත්සාහ කරයි. ඒ අතරම, ඇදහිල්ලේ ලේඛන මගින් හැඩගස්වා ඇති මෙම ජීවිත කාලය කෙරෙහි බහායි ප්‍රජාව විසින් අනුගමනය කරන ලද ප්‍රවේශය, ප්‍රචලිත උපකල්පන සහ න්‍යායන් මත පදනම් වූ ප්‍රවේශයන්ට වඩා විප්ලවවාදී ලෙස වෙනස් බව පැහැදිලි කිරීමටද එය බලාපොරොත්තු වේ. නැවතත්, උපදේශකයා සඳහා වූ කොටසෙන් කියවමු:

> . . . ඒකකය නව යොවුන් වියේ මුල් අවධියේ ස්වභාවය පිළිබඳව කෙටියෙන් සලකා බලන අතර, පසුව මෙම වයස් සීමාව තුළ තරුණයින්ගේ වර්ධනය වන දැනුවත්භාවය නිසි ලෙස මෙහෙයවීමේ අභියෝගය පිළිබඳව මෙනෙහි කරන ලෙස සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටී. මෙහිදී, ඒකකය අනතුරු ඇඟවීමක් කරයි: එවැනි උත්සාහයන් සමහර වැඩසටහන් වල අනතුර වළක්වා ගත යුතු අතර, එමගින් ජීවිතයේ මෙම හැඩගැස්වීමේ අවධියේ සිටින අයගේ ස්වයං දැනුවත්භාවය අන් අයට පරාර්ථකාමී සේවයක් සඳහා යොමු කිරීම වෙනුවට, එය "මමත්වය" වෙත යොමු කර, කණගාටුදායක ලෙස, ඔවුන් "නොවැලැක්විය හැකි මමත්වයේ" සිරකරුවන් බවට පත් කරයි. 5 සිට 9 දක්වා කොටස්, බහායි ලේඛනවලින් අදාළ උපුටා දැක්වීම් මාලාවක් හරහා සහභාගිවන්නන් මෙම උගුල් කිහිපයක් පිළිබඳව දැනුවත් කිරීමට උත්සාහ කරයි. මෙම ඒකකය මුල් යොවුන් වියේ දරුවන්ගේ ජීවිතවලට සමාජ පරිසරයේ බලපෑම් සලකා බලයි, අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගයේ පරිසරයක් ලෙස "නව යෞවන කණ්ඩායමක්" යන සංකල්පය හඳුන්වා දෙන අතර, එවැනි කණ්ඩායම්වල සජීවිකාරකයින් ලෙස සේවය කිරීමට නැඟී සිටින සියලු දෙනා විසින් උපකල්පනය කළ යුතු ඉරියව්ව නිර්වචනය කරයි.

ඒකකය සමාලෝචනය කිරීමට යම් කාලයක් ගත කර, සහභාගිවන්නන් ඔවුන්ගේ අධ්‍යයනය තුළින් පහත සඳහන් එක් එක් කරුණ පිළිබඳව තේරුම් ගත යුතු යැයි ඔබ සිතන දේ ගැන වචන කිහිපයක් කියන්න. මෙම අවබෝධය ලබා ගැනීමේදී ඔවුන්ට ඉවත දැමිය හැකි සංකල්පනයන් මොනවාද?

අ. මුල් යොවුන් වියේ ස්වභාවය: ______________________________

____

____

____

____

____

ආ. නව යෞවනයින්ගේ වැඩෙන දැනුවත්භාවය මෙහෙයවීමේ අභියෝගය: ______________

____

____

____

____

____

ඇ. නව යෞවනයින්ගේ ජීවිතවලට පරිසරයේ බලපෑම්: ______________________

____

____

____

____

____

ඈ. අන්‍යෝන්‍ය සහයෝගයේ පරිසරයක් ලෙස නව යෞවන කණ්ඩායමක් පිළිබඳ සංකල්පය: ____

____

____

____

____

____

ඉ. සජීවිකාරකයින් ලෙස සේවය කිරීමට නැගී සිටින සියලු දෙනා විසින් ගත යුතු ඉරියව්ව: _______

____

____

____

ගමක හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයක වැඩිවන පුද්ගලයින් සංඛ්‍යාවක් මගින් නව යෞවනයින්ගේ විභවයන් හඳුනා ගැනීම අද සමාජයේ යෞවනයින් පිළිබඳව පවතින ආකල්පවලට වඩා වෙනස් ආකල්ප ප්‍රවර්ධනය කරන සංස්කෘතියකට දායක වේ. 5 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීම පුළුල් ලෙස ව්‍යාප්ත වීමත් සමඟ ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ ප්‍රජා මට්ටමින් ආකල්පවල කුමන ආකාරයේ වෙනසක් සිදුවී ඇත්ද?

තුන්වන ඒකකය වන "සජීවිකාරක වශයෙන් සේවය කිරීම", දෙවන ඒකකයෙන් සහභාගිවන්නන් ලබා ගත් අන්තර් දෘෂ්ටිය මත ගොඩනගා, නව යෞවන වැඩසටහනේ ප්‍රධාන අරමුණ - ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික, සදාචාරාත්මක සහ බුද්ධිමය බලයන් මුදා හැරීම - වටා සාකච්ඡාවක් ආරම්භ කරයි. ඒකකය හරහා අලුතින් බිහිවන සජීවිකාරකයින් පිරිසක් රැගෙන යාමට සූදානම් වීමේදී, සදාචාරාත්මක හා අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නය පිළිබඳව සැලකිය යුතු ලෙස සිතීමට ඔබට අවශ්‍ය වනු ඇත. එහෙත්, ඇත්ත වශයෙන්ම, උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට ඔබ ගන්නා සියලු උත්සාහයන්හිදී මෙම ප්‍රශ්නය ඔබේ මනසෙහි ප්‍රමුඛ වනු ඇත. අද සමාජයේ පවතින සංකල්පයන්ගෙන් මූලික වශයෙන් වෙනස් වන බලය පිළිබඳ සංකල්පයක් පෙන්වා දෙන පහත උපුටා ගැනීම කියවා මෙනෙහි කරන්න.

> අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයට, සාමාන්‍යයෙන්, උපදේශකයින් විසින් විශාල චින්තනයක් සහ සමාලෝචනයක් යෙදවීම අවශ්‍ය වේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, ආයතනික පාඨමාලා මගින් ක්‍රියාත්මක වන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය, අවසාන විග්‍රහයේදී, සදාචාරාත්මක හා අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීමේ මාධ්‍යයක් ලෙස දැකිය හැකි අතර, එමගින් සියලු තරාතිරම්වල සහ සෑම පසුබිමකම සිටින පුද්ගලයින්ට වඩා හොඳ ලෝකයක් ගොඩනැගීමට සහ සහභාගී වීමට හැකියාව ලැබේ. මෙහි භාවිතා වන බලය පිළිබඳ සංකල්පය, ආධිපත්‍යය දැරීමේ හෝ අන් අයව තම කැමැත්තට සහ ඉල්ලීම්වලට එකඟ වීමට පෙළඹවීමේ අභිප්‍රාය සමඟ සම්බන්ධ කරන ප්‍රචලිත නිර්වචනවලට වඩා බෙහෙවින් වෙනස් ය. ඒ වෙනුවට, අරමුණ වන්නේ එකමුතුකමේ, ප්‍රේමයේ, නිහතමානී සේවයේ, පිරිසිදු ක්‍රියාවන්හි බලය වන මිනිස් ආත්මයේ බලයන් ගලා යාම සඳහා වූ නාලිකා බවට පත්වීමයි. එවැනි ක්‍රියාවලියක් ඉදිරියට යාමට - නැත, වේගවත් කිරීමට - අවශ්‍ය ගතිකත්වයට දායක වන්නේ කෙසේද එය උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමේ ක්‍රියාවට කේන්ද්‍රීය වන අතර, පාඨමාලා අධ්‍යයනය කිරීමේදී කණ්ඩායමෙන් කණ්ඩායමට සම්බන්ධ වීමේ අත්දැකීම් ඇති සෑම උපදේශකයෙකුටම සම්බන්ධ වන බොහෝ අන්තර්ක්‍රියාකාරී සාධක පිළිබඳ කෙටි අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට හැකි වන අතර, ඒ කිසිවක් සැබෑ අවබෝධය පෝෂණය කිරීමට වඩා බලවත් නොවේ.

මෙම ඒකකයේ මුල් අවධියේදී අපි අභිප්‍රේරණය පිළිබඳ තේමාව සාකච්ඡා කළෙමු. එහිදී ඔබට පුද්ගලයා තුළ සැඟවී ඇති අධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය බලයන් මුදා හරින අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක ස්වභාවය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබාගෙන ඇත. මෙම ක්‍රියාවලියේ ඔබේ නිරන්තර සමාලෝචනයේ වස්තුවක් වන එක් අංගයක් වන්නේ නිහතමානිකම සහ බලය අතර ගතිකත්වයයි. මෙම තේමාව සාකච්ඡා කරන 5 වන පොතේ තුන්වන ඒකකයේ 19 වන කොටස කියවා, පසුව නිහතමානීකමේ අධ්‍යාත්මික ගුණාංගය නොමැති විට, අප සොයන බලය ප්‍රයෝජනයට නොගෙන පවතින ආකාරය ගැන වචන කිහිපයක් ලියන්න.

____

____

____

____

____

වයස අවුරුදු 12 ත් 15 ත් අතර අයව සවිබල ගැන්වීමට උත්සාහ කරන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක්, 5 වන පොතේ තුන්වන ඒකකය යෝජනා කරන්නේ, අනිවාර්යයෙන්ම අධ්‍යාත්මික සංජානනය වර්ධනය කිරීම, ප්‍රකාශනයේ බලය වැඩි දියුණු කිරීම සහ හොඳ සදාචාරාත්මක ව්‍යුහයක් ගොඩනැගීම ඇතුළත් වන බවයි. මෙම විෂය සම්බන්ධයෙන්, උපදේශකයාගේ හැඳින්වීමේ ප්‍රකාශය මෙසේ දිගටම පවතී:

> ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙම පොතෙහි, උපදේශකයා ඉදිරියේ ඇති සැලකිල්ල ඊළඟ පරම්පරාවට සහ නවයොවුන් ගැටවරයින්ට ඔවුන්ගේ නැගී එන බලයන් ඵලදායී ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීමට හැකි වන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ ස්වභාවය කෙරෙහි තවදුරටත් විහිදේ. මෙම ක්‍රියාවලියේ හදවත වන්නේ චින්තනයේ සහ ප්‍රකාශනයේ අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් ශක්තිමත් කිරීමේ බලයන්ය. නවයොවුන් ගැටවර වියේ මුල් අවධියේදී විස්මයාකාර ලෙස වැඩි වන අර්ථාභාසිත චින්තනයේ යෙදීමට මනසට ඇති බලය, නව යෞවනයන් තුළ ශක්තිමත් වන්නේ, ඔවුන් අවට ලෝකය විශ්ලේෂණය කිරීමට සහ සමාජය මත ක්‍රියා කිරීමට ගන්නා මූලික උත්සාහයන්ට අදාළ විද්‍යාත්මක, සදාචාරාත්මක සහ අධ්‍යාත්මික සංකල්ප යෙදීමට ඉගෙන ගන්නා විටය. එහෙත්, කොතරම් වැදගත් වුවත්, තාර්කික විශ්ලේෂණයේ බලයට අධ්‍යාත්මික සංජානනය අවශ්‍ය වේ. ඒ හරහා, මානසික බලයන් ක්‍රියාත්මක කිරීමෙන් පමණක් ලබා ගත නොහැකි අවබෝධයේ මාර්ග විවෘත වේ. එසේ නම්, නව යෞවනයන්ට හොඳ සදාචාරාත්මක තේරීම් කිරීමට නම්, ඔවුන් මුහුණ දෙන තත්වයන් තුළ අධ්‍යාත්මික බලවේග හඳුනා ගැනීමට සහ අධ්‍යාත්මික මූලධර්ම හඳුනා ගැනීමට උපකාර කළ යුතුය. පුද්ගලයෙකුගේ සිතුවිලි සහ හැසිරීම් පාලනය කරන සදාචාරාත්මක ව්‍යුහය, ඔහු හෝ ඇය සිතුවිලි ප්‍රකාශ කරන භාෂා ව්‍යුහයට සමීපව සම්බන්ධ බව, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ මූලික පදනමකි. 5 වන පොතේ පළමු ඒකක දෙක මෙම ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව කුමන අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා දී තිබුණත්, තුන්වන ඒකකයේ 5 සිට 19 දක්වා වූ කොටස් එහි විවිධ මානයන් පැහැදිලි කිරීමට උත්සාහ කරයි, අවශ්‍ය පරිදි වැඩසටහනේ භාවිතා කරන ලද පාඨවලින් උදාහරණ ලබා ගනී. සෑම උපදේශකයෙකුම කණ්ඩායමක් මෙම කොටස් හරහා මඟ පෙන්වීමට සූදානම් වීමේදී මෙම කොටස් ප්‍රවේශමෙන් පුනරීක්ෂණය කිරීම හොඳය. විවිධ සංස්කෘතීන් හරහා නව යෞවනයින් සවිබල ගැන්වීම සඳහා

පාඨවල විභවය පිළිබඳ අවබෝධයක් සහභාගිවන්නන් තම අධ්‍යයනයෙන් ලබා ගනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

ඉහත විස්තර කර ඇති පරිදි වැඩසටහනේ අරමුණු සඳහා ආමන්ත්‍රණය කරන ලද තේමාවන් සහ සංකල්ප සහ භාවිතා කරන භාෂාවෙන් ඒවා දායක වන්නේ කෙසේදැයි බැලීමට නව යෞවනයන් විසින් අධ්‍යයනය කරන ලද පාඨ විශ්ලේෂණය කිරීමට මෙය ස්ථානය නොවේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, 5 වන පොත කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන අධ්‍යයන කවයක සන්දර්භය තුළ මෙය කිරීමට ඔබ සූදානම් විය යුතු අතර, එහි සාමාජිකයින්ට ආධ්‍යාත්මික සංජානනය වර්ධනය කිරීමට, ප්‍රකාශනයේ බලය වැඩි දියුණු කිරීමට සහ නව යෞවනයන් තුළ හොඳ සදාචාරාත්මක ව්‍යුහයක් ගොඩනැගීමට පාඨවල විභවය පිළිබඳ යම් අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට උපකාර කළ යුතුය. සඳහන් කර ඇති කොටස්වල මෙන්ම 20 සිට 23 දක්වා වූ කොටස්වල අභ්‍යාසද මේ සම්බන්ධයෙන් ඔබට සහාය වනු ඇත.

මෙහිදී ඔබට ප්‍රයෝජනවත් විය හැක්කේ උපදේශකයෙකු ලෙස ඔබේ උත්සාහයට අදාළව අධ්‍යාත්මික සංජානනය පිළිබඳ සංකල්පය මෙනෙහි කිරීමයි. අධ්‍යාත්මික සංජානනය යනු, සෑම ආයතනික පාඨමාලාවකටම සහභාගිවන්නන් හට සැබෑ අවබෝධයේ වෙරළට ළඟා වීමට උපකාර කිරීමට නම්, උපදේශකයින් විසින් වර්ධනය කළ යුතු මිනිස් ආත්මයේ බලයන්ගෙන් එකකි. මේ අනුව, මෙම සංකල්පය ගවේෂණය කරන 5 වන පොතේ තුන්වන ඒකකයේ 5 සිට 7 දක්වා කොටස් සමාලෝචනය කර, උපදේශකයෙකුට මෙම අභ්‍යන්තර චිත්ත ප්‍රභවය මුවහත් කළ හැකි ආකාරය පිළිබඳ වචන කිහිපයක් පැවසීමට යෝජනා කෙරේ.

---

23 වන කොටස

කෙනෙකුගේ ජීවිත කාලය පුරාම සේවා මාර්ගයක ගමන් කිරීම යන්නෙන් පැහැදිලිවම අදහස් කරන්නේ ඉගැන්වීමයි. බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ පණිවිඩය ප්‍රචාරය කිරීම අපට කළ හැකි වඩාත් අත්‍යාවශ්‍යම සේවාවන්ගෙන් එකක් වුවද, ඉගැන්වීම ද පැවැත්මේ තත්වයකි, අපට බහුල ලෙස ලබා දී ඇති දේ අප නිරන්තරයෙන් අන් අය සමඟ බෙදා ගන්නා එකකි. මෙම විෂයයේ ගැඹුරු ස්වභාවය සැලකිල්ලට ගෙන, අපි 6 වන පොත, "ධර්මය ඉගැන්වීම" කොටස් තුනක් ඔස්සේ සාකච්ඡා කරමු, මෙහි පළමු ඒකකය සහ 24 සහ 25 යන කොටස් වලදී ඊළඟ ද්විත්වය දෙස බලමු.

ආරම්භයේදීම, තනි පුද්ගල සැලසුම් අනුව හෝ සාමූහික ක්‍රියාමාර්ග හරහා දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මය ඉගැන්වීමේ හැකියාව එක් පාඨමාලාවකින් වර්ධනය කළ නොහැකි බව ඔබට පැහැදිලි විය යුතුය. මනුෂ්‍යත්වයේ තත්වයන් තැනින් තැනට සැලකිය යුතු ලෙස වෙනස් වන අතර, සෑම සංස්කෘතියක්ම, සෑම වයස් කාණ්ඩයක්ම සහ සෑම ජනගහනයක්ම තමන්ගේම තත්වයන් සමූහයක් ඉදිරිපත් කරයි, ධර්මයේ ඉගැන්වීම් තම සෙසු මිනිසුන් සමඟ බෙදා ගැනීමට කැමති අය ඒවා සැලකිල්ලට ගත යුතුය. කෙසේ වෙතත්, අදාළ ධාරිතාවය ගොඩනගා ගත හැකි ඇතැම් මූලික විශ්වීය සත්‍යයන් ඇති අතර, 6 වන පොතේ කේන්ද්‍රීය සැලකිල්ල වන්නේ මේවාය.

මෙම සත්‍යයන් අතර, "පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" යන අනුපූරකතාවයට වඩා මෙහි තීරණාත්මක කිසිවක් නොමැත. පොතේ උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමේදී, මෙම ද්විත්වයෙහි අන්තර් රඳා පැවැත්ම සහභාගිවන්නන් විසින් සම්පූර්ණයෙන්ම අගය කරන බවට ඔබ සහතික විය යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙම තේමාව ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල මගින්ම පෝෂණය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන - අධ්‍යයනය සහ ක්‍රියාව ඒකාබද්ධ වන ක්‍රියාවලියකි. සාමාන්‍යයෙන් පාඨමාලා අනුපිළිවෙල, සමහර විට එකිනෙකට ප්‍රතිවිරුද්ධව පවතින නමුත්, ඇත්ත වශයෙන්ම, එක් යථාර්ථයක අනුපූරක මානයන් වන අංග ගණනාවක් එකට ගෙතීමට උත්සාහ කරයි. මේ ආකාරයෙන්, පුද්ගලයන් පාඨමාලා හරහා ඉදිරියට යන විට, යථාර්ථය ද්විකෝටිකයන් සමූහයකට අඩු කිරීමේ ප්‍රවණතාවය ක්‍රමයෙන් ජය ගනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. උපදේශකයා සඳහා හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යන කට්ටල වලින් පහත උපුටා ගැනීම මෙම තේමාව කෙරෙහි ආලෝකය විහිදුවයි:

> උන්වහන්සේගේ ධර්මය ඉගැන්වීමට බහා'උ'ල්ලා තුමා විසින් අපට නියම කරන ලද යුතුකමේ ස්වභාවය ගවේෂණය කිරීමේදී, පළමු ඒකකය මූලික සංකල්ප කිහිපයක් ගනී. ඒකකයේ මුල් අවධියේදී හඳුන්වා දුන් ඒවා අතර "ආලෝකනය" යන සංකල්පය ද වේ. ඉගැන්වීමේ අපගේ යුතුකම අප කරන ක්‍රියාවන් මෙන්ම අපගේ අභ්‍යන්තර තත්ත්වය කෙරෙහි ද සැලකිලිමත් වන බව හඳුනා ගැනීමට සහභාගිවන්නන් දිරිමත් කරනු ලැබේ. "පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" යනු බහායි ඉගැන්වීම්වලට අනුව ජීවත් වන ජීවිතයක අනුපූරක අංශ දෙකක් බව සහ පාඨමාලා අනුපිළිවෙලට අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන තේමාවකි. මෙහිදී එය පැහැදිලි කර ඇති අතර, ඇත්ත වශයෙන්ම, පොතේ සමස්ත ව්‍යුහයට හැඩයක් ලබා දෙයි. ඒකකයේ ආරම්භක කොටස් සහභාගිවන්නන්ට ධර්මය ඉගැන්වීමට අදාළ මෙම අදහස පිළිබඳව අධ්‍යාත්මික අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට උපකාරී වනු ඇත. "පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" අතර අන්තර් සම්බන්ධිතභාවය දැකීමට උපකාර කිරීම සඳහා ලේඛනවල දක්නට ලැබෙන උපමා වාක්‍යය කිහිපයක් භාවිතා කර ඇත - විශේෂයෙන්, ගිනිදැලක රූපය, එය කොතරම් කුඩා වුවත්, උණුසුම සහ ආලෝකය ලබා දෙයි. ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාව, එය යෝජනා කරන්නේ, පැවැත්මේ තත්වයක ස්වාභාවික ප්‍රකාශනයක් බවයි, එය වඩාත් හොඳින් විස්තර කළ හැක්කේ ආලෝකනයේ තත්වයක් ලෙසයි, දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමය අපගේ හදවත් තුළ ඉතා දීප්තිමත් ලෙස දැවෙන අතර, අපි උන්වහන්සේගේ වචනය පතුරුවා හැරීමට නිරන්තරයෙන් උත්සාහ කරමු.

6 වන පොතේ පළමු ඒකකයේ 1 සිට 13 දක්වා කොටස් දැන් සමාලෝචනය කිරීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් විය හැකිය. මෙම කොටස්වල ඡේද අධ්‍යයනය කිරීමෙන් සහභාගිවන්නන් ලබා ගන්නා අවබෝධය, සේවා ක්ෂේත්‍රය තුළ "පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" යන අනුපූරකතාවය ප්‍රායෝගිකව ප්‍රකාශ වන ආකාරය අගය කිරීමට ඔවුන්ට හැකි වන්නේ කෙසේද? මෙහි දී, මෙම දෙක වෙන් කරන ඇතැම් පොදු සංකල්පවල ඇඟවුම්, සහභාගිවන්නන්ට පැහැදිලි විය යුතු අතර, ඔවුන් එවැනි ද්විකෝටික චින්තනයක් ධර්ම ප්‍රවර්ධනය සඳහා කැප වූ ජීවිතයක් දෙස බලන ආකාරය කෙරෙහි බලපෑම් කිරීමෙන් වළක්වා ගත යුතුය. පාඨමාලාවට ඇතුළත් වන විට ඔවුන්ට ඉගැන්වීම පිළිබඳ ඇති විය හැකි අදහස් කිහිපයක් පහත දැක්වේ. මෙම කොටස් අධ්‍යයනය කිරීමෙන් පසු ඔවුන්ගේ චින්තනය වෙනස් වී ඇත්තේ කෙසේද?

අ. "ධර්මය පිළිබඳ ගැඹුරු දැනුමක් ඇති අය පමණක් ඉගැන්විය යුතුය."

____

____

____

ආ. "අප ඉගැන්වීමට පෙර සම්පූර්ණයෙන්ම දැනුම ගැඹුරු වන තුරු බලා සිටිය යුතුයි."

ඇ. "වැදගත් වන්නේ සොයන්නාට නිවැරදි දේ පැවසීමයි; අපගේ අධ්‍යාත්මික තත්ත්වය ද්විතීයිකයි."

ඈ. "ඇත්තටම වැදගත් වන්නේ අපගේ අභ්‍යන්තර තත්වයයි; එබැවින්, සැබෑ බහායිවරයෙකුගේ ගුණාංග අප ලබා ගන්නා තුරු අපි ඉගැන්විය යුතු නැත. එවිට අපගේ ආදර්ශය හොඳම ගුරුවරයා වනු ඇති අතර, වචන සඳහා කිසිදු අවශ්‍යතාවයක් නොමැත."

මෙම කොටස් සාකච්ඡා කිරීමේදී, සහභාගිවන්නන් සේවා මාර්ගයට පිවිසීමෙන් පසු ඔවුන් අනුගමනය කරමින් සිටි ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණ ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ සෑම අංශයක්ම - දැනුම සඳහා වූ ඔවුන්ගේ සෙවීම, දිව්‍යමය නීතියට වූ ඔවුන්ගේ කීකරු වීම, දෙවියන් වහන්සේට සේවය කිරීමට සහ උන් වහන්සේට සමීප වීමට සහ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ලබා ගැනීමට සහ ඔවුන්ගේ චරිතය පිරිපහදු කිරීමට ඔවුන් දරන උත්සාහයන් එකට බැඳ තබන බව දැක ගැනීමට හැකි වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. ධර්මීය ඉගැන්වීමේ සන්දර්භය තුළ ඔවුනට මෙම සම්බන්ධතාවය ඇති කර ගැනීමට හැකි වනු ඇතැයි ඔබ සහතික කරන්නේ කෙසේද?

6 වන පොත පිළිබඳ ඔබේම අධ්‍යයනයෙන් ඔබට මතක ඇති පරිදි, මෙම ඒකකයේ ගවේෂණය කරන ලද තවත් සත්‍යයක් වන්නේ ඉගැන්වීමේ පරිශුද්ධ ස්වභාවයයි, එය මිනිස් හදවත නමැති නගරය බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණය ප්‍රකාශ කිරීමේ නමැති යතුරෙන් විවෘත කිරීමක් ලෙස දැකිය හැකිය. 14 සිට 17 දක්වා වූ කොටස් මෙම සංකල්පය සහභාගිවන්නන්ට හඳුන්වා දෙන අතර, උපදේශකයා සඳහා වන හැඳින්වීමේ අදහස් මෙම අංශවල වැදගත්කම අවධාරණය කරයි:

> මෙහි කොටස්වල, මෙම ක්‍රියාවෙහි පරිශුද්ධභාවය පිළිබඳ ඉහළ මට්ටමේ දැනුවත්භාවයක් ක්ෂේත්‍රයේ උත්සාහයන්ගේ ඵලදායීතාවය වැඩි කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන සිතා බැලීමට ඔවුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටී. ඒ වෙනුවට, වඩාත් වැදගත් ලෙස, එය එවැනි උත්සාහයන් ලෞකික කටයුතුවලට වඩා ඉහළට

ඔසවා තැබීමට අවශ්‍ය අධ්‍යාත්මික බලවේග මුදා හරින අතර, එමඟින් පුද්ගල හා සාමූහික යන දෙඅංශයෙන්ම මූලික වෙනසක් ඇති කළ හැකි ක්‍රියාවලීන් ක්‍රියාත්මක කරයි. 17 වන කොටසේදී, සහභාගිවන්නන් මෙම ඉහළ මට්ටමේ දැනුවත්භාවයේ ඇඟවුම් පරීක්ෂා කිරීමට යම් කාලයක් ගත කරනු ඇත. උපදේශකයා ඔවුන්ට පෙන්වා දීමට වග බලා ගත යුතු කරුණු අතර, දෙකක් කැපී පෙනේ: පළමුව, සමාජයේ කොතරම් පුළුල්ව පැතිරී තිබුණත්, ඔවුන්ගේ ඉගැන්වීමේ උත්සාහයන් තුළ ඔවුන්ගේ පූජනීය ස්වභාවයට හානි කරන ආකල්ප සහ භාවිතයන් හඳුන්වා දෙන ඇතැම් මානසිකත්වයන් ඔවුන් අනුගමනය නොකිරීමට ඔවුන් සැලකිලිමත් විය යුතුය. ප්‍රගතිශීලී සමාජ අරමුණක් සඳහා සාමාජිකයින් බඳවා ගන්නා ආකාරයට ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාවට ප්‍රවේශ නොවිය යුතු අතර, පරිශීලකයාට කොතරම් ප්‍රයෝජනවත් වුවත්, නිෂ්පාදනයක් විකිණීම සම්බන්ධයෙන් එතරම් අඩුවෙන් සිතා බැලිය යුතුය. දෙවනුව, සේවා මාර්ගයේ ඔවුන්ගේ සියලු කටයුතුවලට දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය සමඟ හදවත් සම්බන්ධ කර ගැනීම ඇතුළත් වන බැවින්, මේවා ද ස්වභාවයෙන්ම පරිශුද්ධ වන අතර මෙම දැනුවත්භාවයෙන් ප්‍රවේශ විය යුතු බව ඔවුන් හඳුනාගත යුතුය.

දැන් 14 සිට 17 දක්වා කොටස් සමාලෝචනය කරන්න. ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාව සඳහා පරිශුද්ධභාවයේ ඇඟවුම් පිළිබඳව, විශේෂයෙන් 17 වන කොටස අධ්‍යයනය කිරීමෙන් සහභාගිවන්නන් ලබා ගනු ඇතැයි ඔබ බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමන ආකාරයේ අවබෝධයක්ද? ප්‍රමුඛ සංස්කෘතිය තුළ අන්තර්ගත අදහස් සහ ප්‍රවේශයන් ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාවට යෙදීමේ ප්‍රවණතාවයට එරෙහි වීමට ඔවුන්ට උපකාර කරන්නේ කුමන ආකාරයේ සිතුවිලිද? ධර්මය ඉගැන්වීම සම්බන්ධයෙන් කෙනෙකුට තිබිය හැකි පහත අදහස් සලකා බලන්න. පණිවිඩය ගෙන ඒම පිළිබඳව එකි නෙක යෝජනා කරන්නේ කුමක්ද? අප ඒ පණිවිඩය බෙදා ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන මිනිසුන් ගැන එය දරන මතය කුමක්ද?

අ. "අපගේ පණිවිඩය ඇසුරුම් කර ඇති ආකාරය සැබවින්ම වැදගත් වේ."

ආ. "ධර්මය ඉගැන්වීම යනු ප්‍රගතිශීලී සමාජ ව්‍යාපාරයකට සම්බන්ධ වීමට මිනිසුන් බඳවා ගැනීමක් වැනිය. මිනිසුන් සමඟ ධර්මයේ මූලධර්ම බෙදා ගැනීම ප්‍රමාණවත්ය, මන්ද එය ඔවුන් වඩාත් ආකර්ෂණය කරන දෙයයි."

ඇ. "අපි දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මය උගන්වන විට, අප උන්වහන්සේට අයත් මිනිස් හදවතක් අමතමු, තවද අපගේ ප්‍රකාශනයේ යතුර භාවිතා කරමින් එම හදවතේ නගරයේ දොරටු බහ'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණය සඳහා විවෘත කරමු."

ශුද්ධත්වය පිළිබඳ සාකච්ඡාවෙන් පසුව, ඒකකය 18 වන කොටසේ තවත් ගැඹුරු අධ්‍යාත්මික සත්‍යයක් ගෙන එයි - එනම්, මිනිස් හදවතේ නමැති නගරයේ දොරටු විවෘත කර හදවත බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයට සම්බන්ධ වූ විට, කල් පවතින පරිවර්තනයේ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ වේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, 5 වන පොතේ, ඔබ ධර්මයේ ලේඛනවල ඉදිරිපත් කර ඇති - පුද්ගලයාගේ මට්ටමින් සහ සමාජයේ ව්‍යුහය තුළ - වූ ද්විත්ව පරිවර්තනය ගැන සිතා බලන ලදී. පුද්ගලයාගේ බුද්ධිමය හා අධ්‍යාත්මික වර්ධනය සහ සමාජ ව්‍යුහයන්හි එයින්ද්‍රීය වෙනස්කම් අතර අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධතාවයක් පවතින බව, මේ වන විට, ඔබේම චින්තනයට අනුකලය වී ඇත. මෙහිදී, මිනිස් හදවත පරිසරයෙන් වෙන් කළ නොහැකි බවට වූ භාරකාරවරයාගේ ප්‍රකාශය ඔබට සිහිපත් වනු ඇත, මන්ද පුද්ගලයන්ගේ ප්‍රමිතීන් සහ හැසිරීම් ඔවුන්ගේ පරිසරය හැඩගස්වන අතර අනෙක් අතට සමාජ ව්‍යුහයන් සහ ක්‍රියාවලීන් මගින් හැඩගස්වනු ලැබේ. 6 වන පොතේ පළමු ඒකකයේ 18 වන කොටසින් ආරම්භ වන, මිනිස් හදවත පරිවර්තනය කිරීමට දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයේ බලය පිළිබඳ සාකච්ඡාව හරහා මෙම ගැඹුරු සංකල්පය පිළිබඳ අවබෝධය ඉදිරියට යන්නේ කෙසේද?

24 වන කොටස

"පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" යන දෙකම - කෙනෙකුගේ අභ්‍යන්තර තත්ත්වය මෙන්ම නිරන්තර ක්‍රියාකාරකම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම - ඉගැන්වීමට කොතරම් ඵලදායීද යන්න ගැන සහභාගිවන්නන්ට සිතා බැලීමට උපකාර කිරීමෙන් පසු, 6 වන පොත අපගේ අභ්‍යන්තර තත්වයට වඩාත් සෘජුවම යොමු වේ. දෙවන ඒකකය, ඉගැන්වීම සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ගුණාංග සහ ආකල්ප කිහිපයක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි, ආරම්භයේදීම අවධාරණය කරන්නේ, පුද්ගලයෙකුගේ චරිතයේ පරිපූර්ණත්වය අන් අයට සේවය කිරීමට දරන උත්සාහයන් තුළ ස්වභාවිකවම ප්‍රකාශ වන අතර, අන් අයට සේවය කිරීමට ඇති ආශාව කෙනෙකුගේ චරිතයේ ශෝධනය වැඩි දියුණු කරන බවයි. ඒකකය හරහා කණ්ඩායමක් රැගෙන යාමට සූදානම් වන උපදේශකයාට, අපගේම තත්වයන් අනුව, අප එකිනෙකා ගමන් කරන සේවා මාර්ගයේ අධ්‍යාත්මික ස්වභාවය ගැන නැවත වරක් සිතීමට මෙය අවස්ථාවකි. මේ අනුව, උපදේශකයා සඳහා වන හඳුන්වාදීමේ කොටස, එක්තරා අර්ථයකින්, 3 වන පොතේ අධ්‍යාත්මික ගුණාංග පිළිබඳ සාකච්ඡාව තෝරාගෙන ඒ පිළිබඳව පුළුල් කරයි:

> අනුරූප වූ ආකල්පයන් සමඟින්, ආධ්‍යාත්මික ගුණාංග වර්ධනය කිරීම, රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා තුළ නැවත නැවතත් ආමන්ත්‍රණය කරන ලද තේමාවකි, නමුත් සෑම විටම එය විශේෂිත ධාරිතාවක් ගොඩනැගීමේ - උදාහරණයක් ලෙස, ප්‍රජාවක භක්තිමත් චරිතයට දායක වීමට, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ ප්‍රඥාවේ මුතු අන් අය සමඟ බෙදා ගැනීමට, දරුවන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සඳහා පන්ති පැවැත්වීමට අවශ්‍ය ධාරිතාව යන සන්දර්භය තුළ සිදුවේ. මේ ආකාරයෙන්, මිනිස් ආත්මයේ මෙම අත්‍යවශ්‍ය ගුණාංග පිළිබඳ සහභාගිවන්නන්ගේ අවබෝධය කාලයත් සමඟ පුළුල් වන අතර වැඩි ගැඹුරක් ලබා ගනී, මන්ද ඔවුන් එක් එක් ගතිකත්වය නව ආලෝකයකින් පරීක්ෂා කර නව ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රයක එහි ක්‍රියාකාරිත්වය දකින බැවිනි.
>
> ඒකකය හරහා කණ්ඩායමක් මෙහෙයවීමේදී, උපදේශකයෙකු අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ගවේෂණය කිරීම සඳහා කේන්ද්‍රීය සංකල්පයක් මතක තබා ගැනීමට කැමති වනු ඇත, එය ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි සියලුම පාඨමාලා වල දක්නට ලැබේ, එය මෙහි පෙරමුණට ගමන් කරයි —එනම්, එවැනි ගුණාංග ඒවායේ නිසි ප්‍රකාශනය සඳහා එකිනෙකා මත රඳා පවතී. ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාවට විශේෂයෙන් වැදගත් වන්නේ ධෛර්යය ප්‍රඥාව ඉල්ලා සිටින ආකාරය;

ධෛර්යය නොමැති විට ප්‍රඥාව ප්‍රකාශ නොවී පවතින ආකාරය; පාරිශුද්ධත්වයට ලෞකික අභිලාෂයන්ගෙන් අසක්තවීම මෙන්ම පරාර්ථකාමීත්වය අවශ්‍ය වන ආකාරය; මිනිසුන්ගේ හැකියාවන් කෙරෙහි ලබ්ධියෙන් වෙනස් නොකළහොත් කරුණාව පීතෘත්වය මගින් යටපත් කළ හැකි ආකාරය හෝ අවංකභාවයකින් තොරව එය යථාර්ථයේ දී කුහකකමට වඩා වැඩි දෙයක් නොවන ආකාරය පිළිබඳ අවබෝධයයි.

අධ්‍යාත්මික ගුණාංග යනු අප මිනිසුන් ලෙස කවුරුන්ද යන්න සැකසෙන ස්ථිර ව්‍යුහයන් බව 3 වන පොතේ ඉදිරිපත් කර ඇති අදහස උපදේශකයින් මේ වන විට හුරුපුරුදුය. මෙම ගුණාංග අත්පත් කර ගැනීමෙන් අපට අන් අය සමඟ අපගේ අන්තර්ක්‍රියා වලදී නිසි ආකල්ප පෙන්වීමට සහ අපගේ හැදී වැඩීම හා සංස්කෘතිය තුළින් අප ලබාගෙන ඇති අනවශ්‍ය දේවලින් වැළකී සිටීමට හැකියාව ලැබේ. . . .

ඇත්ත වශයෙන්ම, උපදේශකයින් ලෙස සේවය කරන අය ඕනෑම අධ්‍යාත්මික ගුණාංගයක් වර්ධනය කිරීම සඳහා ඒ ආශ්‍රිත සංකල්ප ගණනාවක් පිළිබඳ අවබෝධයක් අවශ්‍ය බවට වූ දැනුවත්භාවයක් ඇත. උදාහරණයක් ලෙස, උසස් සහ ඉහළ මට්ටමේ පාරිශුද්ධත්වයක් ලබා ගැනීම සඳහා, මිනිස් හදවත පිළිබිඹු කිරීමට නිර්මාණය කර ඇති දේ, එහි දීප්තිය වසා දැමිය හැකි දූවිලි හා රොඩු වලින් සමන්විත වන්නේ කුමක්ද සහ එවැනි අපිරිසිදුකම් වලින් එය පිරිසිදුව තබා ගැනීමට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳ යම් අවබෝධයක් අවශ්‍ය වේ. නමුත්, එවැනි සංකල්ප පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයකට අමතරව, කෙනෙකුට අධ්‍යාත්මිකව ඉදිරියට යාමට කැමැත්ත සහ අවංක ආශාව තිබිය යුතුය. කැමැත්ත සහ ආශාව නිර්මාණය වන්නේ හුදෙක් බුද්ධිමය සාකච්ඡාවකින් නොවේ; එක් එක් පුද්ගලයා විසින් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ අභ්‍යන්තර තත්වය පිළිබඳව ගැඹුරු හා හෘදයංගම සමාලෝචනයක් අවශ්‍ය වේ. එබැවින්, උපදේශකයාගේ කාර්යය වන්නේ එවැනි සමාලෝචනයකට හිතකර පරිසරයක් - වරදකාරි හැඟීම් ඇති නොකරන, පාපොච්චාරණ ඉල්ලා නොසිටින, චෝදනා දිරිමත් නොකරන, මිතුරන් කණ්ඩායමකට වියුක්ත හා ප්‍රායෝගික කරුණු දෙකම නිරාමිෂ ලෙස සාකච්ඡා කළ හැකි එක් එක් පුද්ගලයාට ඔහුගේ හෝ ඇයගේ අවශ්‍ය දේ පිළිබඳව පෞද්ගලිකව මෙනෙහි කිරීමට ඉඩ සලසන පරිසරයක් - පෝෂණය කිරීමයි.

විවිධ සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමේදී අප වර්ධනය කරන ශක්‍යතාවන් ක්‍රියාත්මක කරන විට අධ්‍යාත්මික ගුණාංග පිළිබඳ අපගේ අවබෝධය පුළුල් වන බව ඉහත සඳහන් කර ඇත. 2 වන පොතේ මුල් කාලයේ සමාලෝචනයට ලක් වූ පහත ගුණාංග දෙක සලකා බලන්න. ඔබ සේවා මාවතේ ඉදිරියට ගොස්, ආධ්‍යාත්මික වැදගත්කමක් ඇති සංවාදවල යෙදීමට නිවෙස්වලට ගොස්, දරුවන් සඳහා පන්ති පවත්වා, සජීවිකාරකයෙකු ලෙස නව යෞවනයින් කණ්ඩායමකට සහාය වී ඇති විට, එවා පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධය පුළුල් වී ඇති ආකාරය ගැන වචන කිහිපයක් පැවසිය හැකිද?

අසක්තතාව: ______________________________

____

____

____

____

නිහතමානිකම:

දැන් අපි තවත් ඉදිරියට යමු. පළමු ආයතනික පාඨමාලා හයෙහි අන්තර්ගතය පිළිබඳව ඔබ හොඳින් හුරුපුරුදුය: සහභාගිවන්නෙකු ලෙස ඔබ වරක් මෙම අධ්‍යන කට්ටල හරහා ගොස් ඇති අතර, ඔබේම ජීවිතයට සහ ප්‍රජාවගේ ජීවිතයට ඉගැන්වීම්වල යෙදීම් සහ ඇඟවුම් පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධය වැඩි දියුණු කර ඇති සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කර ඇති අතර, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය හැඩගස්වන සංකල්ප සහ මූලධර්ම පිළිබඳව මෙහි පිළිබිඹු කර ඇත. මෙම පොහොසත් අත්දැකීම සැලකිල්ලට ගනිමින්, ‘‘ශක්‍යතාවයන්’’ යන සංකල්පය ගැන මෙනෙහි කරන්න, එහි වර්ධනය සඳහා දැනුම, අධ්‍යාත්මික ගුණාංග සහ ප්‍රශංසනීය ආකල්ප මෙන්ම හැකියාවන් සහ කුසලතා රාශියක් අවශ්‍ය බව අප පවසා ඇත. අධ්‍යාත්මික ගුණාංග ඇතිකිරීම සහ අවබෝධය පෝෂණය කිරීම නොමැති විට, ධාරිතා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලියක් අවසානයේ තොරතුරු උරාගැනීම සහ කුසලතා අත්පත් කර ගැනීම ගැන පමණක් සැලකිලිමත් වන තාක්ෂණික පුහුණුවකට වඩා වැඩි දෙයක් බවට පත්වීමේ සැබෑ හැකියාවක් තිබේද?

දැන්, ඉහත උපුටා දැක්වීමේ සඳහන් කර ඇති ආකාරයේ හෘදයංගම සමාලෝචනයක යෙදීමට අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන්ට හැකි වන පරිදි පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා ප්‍රමාණවත් සහ සුදුසු අවධානයක් ලබා දෙන බව උපදේශකයෙකු සහතික කරන්නේ කෙසේද? එය සෑම ආයතනික පාඨමාලාවකම අත්‍යවශ්‍ය අංගයකි.

25 වන කොටස

6 වන පොතේ තුන්වන ඒකකය ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. සම්බන්ධ වන හැකියාවන් අතරින්, ඒකකය තුළ දෙකක්: බහා’උ’ල්ලා තුමාගේ පණිවිඩය හඳුනා ගැනීමට සහ ග්‍රාහකත්වය පෝෂණය කිරීමට ඇති හැකියාව සහ තත්වයන්ට ගැලපෙන පරිදි බහායි ඉගැන්වීම් සිතට කාවදින ආකාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට ඇති හැකියාව ආමන්ත්‍රණය කරනු ලබයි. ඒකකයේ හරය දෙවැන්න සඳහා කැපවී ඇති අතර, සහභාගිවන්නන්ට එහි ස්වභාවය ගැන සිතීමට උපකාර කිරීම සඳහා, ඔවුන්ට විශ්ලේෂණය කිරීම සඳහා මනඃකල්පිත තත්වයක් ඉදිරිපත් කර ඇති තරුණයින් දෙදෙනෙකු වන ඇනා සහ

ඇගේ මිතුරිය එමිලියා අතර සංවාදය ඔබට හොඳින් මතක ඇත. උපදේශකයෙකු ලෙස, සලකා බලනු ලබන ධාරිතාවයට අදාළ වැදගත් කරුණු දෙකක් සහභාගිවන්නන් විසින් රැගෙන යන බවට ඔබ සහතික විය යුතුය, ඉන් පළමුවැන්න පහත විස්තර කෙරේ.

> . . . 4 සිට 6 දක්වා වගන්තිවල මතු කර ඇති සංකල්ප සහ තොරතුරු අතර වෙනස පමණක් නොව, වෙනස එතරම් වැදගත් වන්නේ මන්දැයි සහභාගිවන්නන් අගය කිරීම අත්‍යවශ්‍යක වේ. සියල්ලට පසු, සංකල්ප සහ ගැඹුරු සත්‍යයන් පිළිබඳ අවබෝධය, හුදෙක් තොරතුරු උරාගැනීම පමණක් නොව, ආත්මයන් හට බහා'උ'ල්ලා තුමා වෙත සමීප වීමට හැකියාවද ලබා දෙයි. ඉගැන්වීමේ ක්‍රියාව සවිඥානකත්වය ඉහළ නැංවීම සහ අවබෝධය වර්ධනය කිරීම කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන තාක් දුරට, එය පුද්ගලයන් බුද්ධිමය හා අධ්‍යාත්මික වශයෙන් බලගැන්වීමට උපකාරී වන මාධ්‍යයක් ලෙස දැකිය හැකිය. මෙහිදී, සත්‍ය දැනුමේ වෙරළට අන් අයට මඟ පෙන්වන ආකාරය ගැන දැන් ඔවුන් සලකා බලන විට, ආයතනික ක්‍රියාවලියට ඇතුළු වූ දා සිට දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය සමඟ අන්තර් ක්‍රියා කිරීමට සහ අවබෝධය ලබා ගැනීමට සහභාගිවන්නන් වර්ධනය කර ගනිමින් සිටින ධාරිතාවයන් ක්‍රියාත්මක වනු ඇත.

දැන් 4 සිට 6 දක්වා කොටස් නැවත කියවීමට ඔබව දිරිමත් කරනු ලැබේ. සංකල්ප සහ තොරතුරු අතර වෙනස දැකීමේ හැකියාව

- අපගේ සෙසු මිනිසුන්ට ධර්මය ඉගැන්වීමට සහ සත්‍ය දැනුමේ වෙරළට ළඟා වීමට ඔවුන්ට උපකාර කිරීමට අප ගන්නා උත්සාහයන්ට එය අදාළ වේද?

  ____

  ____

  ____

- පාඨමාලා අනුක්‍රමයේ සමස්ත අනුපිළිවෙලටම කේන්ද්‍රීය වන, අවබෝධයේ දියුණුවට දායක වීමට, උපදේශකයෙකුගේ හැකියාව වැඩි දියුණු කිරීමට එය අදාළ වේද?

  ____

  ____

  ____

ඉගැන්වීම් සිතට කාවදින ආකාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාවට අදාළ දෙවන කරුණ සම්බන්ධයෙන්, සහභාගිවන්නන් තේරුම් ගත යුත්තේ අනුගමනය කිරීමට සූත්‍රයක් නොමැති වුවද, අදහස් එකට තැබීමේ සෑම ක්‍රමයක්ම ඵලදායී නොවන බවයි. ඇනා සහ එමිලියා අතර සංවාදය විශ්ලේෂණය කිරීමෙන්, සිතට කාවදින ඉදිරිපත් කිරීමකට ඇතුළත් වන දේ අගය කිරීමට ඔවුන්ට උපකාරී වනු ඇත. සංවාදය ඔවුන් වගවිභාගයක් නොමැතිව අනුගමනය කළ යුතු ස්ථාවර අදහස් සමූහයක් නියෝජනය නොකරන බව සහභාගිවන්නන් විසින් තේරුම් ගත යුතුය. ඇත්ත වශයෙන්ම, විවිධ පසුබිම් සහ රුචිකත්වයන්ට ප්‍රතිචාර වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම අනුවර්තනය කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන සිතීමට ඔවුන් දිරිමත් කිරීම සඳහා අභ්‍යාස ඇතුළත් කර ඇත. මෙහිදී, ඔවුන් අවබෝධ කර ගත යුතු දෙය නම්, ධර්මය පිළිබඳ සියලු ඵලදායී ඉදිරිපත් කිරීම්වලට පොදු ලක්ෂණ කිහිපයක් ඇති බවයි. ඇනාගේ ඉදිරිපත් කිරීම

මතක තබා ගනිමින්, පහත සඳහන් ඒවායින් ඵලදායී ඉදිරිපත් කිරීමක ලක්ෂණ මොනවාද (E) සහ නියත වශයෙන්ම (N) නොවන ඒවා මොනවාද යන්න තීරණය කරන්න:

ඵලදායී ඉදිරිපත් කිරීමක්

______ සරල හා හෘදයංගමය.

______ පැහැදිලිය.

______ අපැහැදිලිය.

______ විවෘතභාවයේ ආකල්පයක් පෙන්නුම් කරයි.

______ ඉදිරිපත් කරන්නාගේ ලබ්ධියේ ගැඹුර පිළිබිඹු කරයි.

______ දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශනයක් ලෙස - විශ්ව අධ්‍යාපනඥයෙකු ලෙස - බහා’උ’ල්ලා තුමා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන අතර, පවසන දෙයෙහි මූලාශ්‍රය ලෙස උන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් පැහැදිලිව හඳුනා ගනී.

______ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමය හා දයාව ප්‍රකාශ කිරීමක් ලෙස ධර්මය තුළ නීති ඇති බවත් ඒවා අනුගමනය කිරීම ප්‍රගතියට හා සංවර්ධනයට හේතුව බවත් යන සංකල්පය හඳුන්වා දෙයි.

______ නව ශිෂ්ටාචාරයක් ගොඩනැගීම සඳහා එක්ව කටයුතු කරන සහභාගිවන්නන් තිදෙනාගේ භූමිකාවන් - පුද්ගලයා, ප්‍රජාව සහ ධර්මයේ ආයතන - සහ ඔවුන් එක්සත් කරන ආදරය හා විශ්වාසයේ සබඳතා පිළිබඳ කෙටි අවබෝධයක් මෙය මඟින් සපයයි.

______ බහායි ප්‍රජාව අද මෙන් පරිපූර්ණ බවට හැඟීමක් ඇති කරයි.

______ ධර්මයේ මධ්‍යම චරිත හඳුන්වා දෙයි.

______ ශ්‍රාවකයා සහ නිවුන් ප්‍රකාශනයන් අතර සම්බන්ධයක් ඇති කිරීමට ධර්මයේ ඉතිහාසය ප්‍රමාණවත් ලෙස පැහැදිලි කරයි.

______ පෙර දිව්‍යමය ප්‍රකාශවීම් සමඟ බහා’උ’ල්ලා තුමාගේ සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක විශ්ලේෂණයකට යාම වළක්වයි.

______ උද්යෝගය ප්‍රකාශ කරයි.

______ ආරාධනා කරයි.

______ ඉක්මන් කරවයි.

______ ලේඛන වලින් ඡේද දක්ෂ ලෙස උකහා ගනී.

______ සාදෘශ්‍ය භාවිතා කරයි.

______ තාර්කිකයි.

______ බොහෝ දුරට අනාවැකි මත පදනම් වේ.

______ තර්කානුකූලයි.

______ ශ්‍රාවකයාගේ හදවතට සහ මනසට ආයාචනා කරයි.

______ සොයන්නාගේ හැඟීම් හසුරුවයි.

______ බහායිවරයෙකු වීම තුල එහි වගකීමක් දරා සිටීමට වන බව පැහැදිලි කරයි.

______ සොයන්නාගේ බිය මත ක්‍රියා කරයි.

______ බොහෝ විස්තර වලින් සොයන්නාට බරක් වීම වළක්වයි.

______ බොහෝ තොරතුරු සපයයි.

______ නොයෙක් පැටලිලි සහිත විස්තර කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි.

______ අද දින දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම හඳුනා ගැනීමට සවන්දෙන්නාගේ හැකියාව කෙරෙහි ලබ්ධිය පිළිබිඹු කරයි.

තත්වයන්ට ගැලපෙන පරිදි ධර්මය සිතට කාවදින ආකාරයකින් ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය ධාරිතාව ගවේෂණය කිරීමට ආවේණික වන්නේ, එවැනි සංවාද පුද්ගලික ඉගැන්වීමේ උත්සාහයන් හෝ සාමූහික ක්‍රියා මාලාවන් වල සන්දර්භය තුළ සිදුවිය හැකි බවට ඇති අවබෝධයයි. සහභාගිවන්නන්, පළමුවැන්න ගැන සිතන විට, එවැනි උත්සාහයන් සාමූහික ක්‍රියාවන්ට අනුපූරක වන ආකාරය සහ ඇත්ත වශයෙන්ම එයට බැඳී ඇති ආකාරය දැකීමට දිරිමත් කරනු ලැබේ. ඔවුන්ගේම පෞද්ගලික තත්වයන් සහ ධර්මය ඉගැන්වීම අත්‍යවශ්‍ය අංගයක් වන ජීවන රටාවක් වර්ධනය කර ගැනීමට ඔවුන් දරන උත්සාහයන් ගැන මෙනෙහි කිරීමට ඔවුන්ට අවස්ථාවක් ලබා දිය යුතුය. මේ සම්බන්ධයෙන් ඔවුන්ට සහාය වීමට කොටස් 26 සහ 27 උපකාර කරනු ඇත. අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන් ද එසේ කිරීමට පෙළඹවීම සඳහා, 26 වන කොටසේ අභ්‍යාස සිදු කර තිබීම සහ 27 වන කොටසේ තමාගේම ඉගැන්වීමේ සැලැස්මක් - කාලයත් සමඟ ක්‍රියාවෙන් වෙනස් කරනු ලබන සැලැස්මක් - සකස් කර තිබීම උපදේශකයාට කොතරම් වැදගත්ද?

____

____

____

____

____

____

ඔබ ජීවත් වන අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ හෝ ගමේ සන්දර්භය තුළ, ධර්මය ඉගැන්වීමට ගන්නා පෞද්ගලික උත්සාහයන් එහි පුළුල් කිරීමේ සහ ස්ථාවර කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ සාමූහික ක්‍රියාමාර්ගවලට අනුපූරක වන ආකාරය විස්තර කරන්න.

____

____

____

____

____

____

සාමූහික ක්‍රියාමාර්ගය පිළිබඳ විෂය 28 වන කොටසෙහි සාකච්ඡා කර ඇති අතර එය ඒකකයේ ඉතිරි කොටසෙහිදීද අවධානය යොමු කරයි. මෙහිදී අභ්‍යාස පුළුල් නොවන අතර, සහභාගිවන්නන්ට තමන් අධ්‍යයනය කරන දේ තමන්ගේම අත්දැකීම්වලට සම්බන්ධ කර ගැනීමට සහාය වීමේ වගකීම උපදේශකයා මත පැටවේ. සාමූහික ක්‍රියාකාරිත්වය තුළ, සෑම පුද්ගලයෙකුම විවිධ මානයන්ගෙන් යුත් එකමුතුකමේ මට්ටම් වැඩි වීමෙන් සංලක්ෂිත පරිසරයකට දායක විය යුතු ආකාරය ඔවුන් දැකගත යුතුය. බිම් මට්ටමේ ඒකාබද්ධ ක්‍රියාමාර්ග, තනි පුද්ගල උත්සාහයන් සමඟ එක්ව, බහායි ප්‍රජාව නිරත වන ගෝලීය ව්‍යවසායයේ දියුණුවට දායක වන ආකාරය පිළිබඳ දැක්මක් ඔවුන් ලබා ගත යුතුය. මෙම ඡේදය උපදේශකයාට පැවරී ඇති කාර්යයේ ස්වභාවය විස්තර කරයි:

> මේ සඳහා, සහභාගිවන්නන් සලකා බැලිය යුතු ප්‍රශ්න ගණනාවක් කොටස් මගින් මතු කරයි: සාමූහික ක්‍රියාමාර්ගයේ ස්වභාවය කුමක්ද? සාමූහික ක්‍රියාමාර්ග ඒකාබද්ධ කිරීම යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? ලොව පුරා ධර්මයේ වර්ධනය සඳහා වන ප්‍රවේශයේ ලක්ෂණ මොනවාද සහ තිවෘ ක්‍රියාමලාවන් හී කාර්යභාරය කුමක්ද? ගමක පදිංචිකරුවන් හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයක ජීවත් වන හෝ පර්ෂදය පුරා විසිරී සිටින ග්‍රාහකත්වයක් ඇති ජනගහනයක් වේවා, ඔවුන් සේවය කරන ජනතාවගේ ලක්ෂණ මොනවාද? ඔවුන්ගේ සාමූහික ක්‍රියාමාර්ගය මගින් ජනනය වන බලවේග බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ලෝක ක්‍රමය පිළිබඳ දැක්ම කරා ජනගහනයේ චලනය වේගයෙන් ඉදිරියට ගෙනයාම සඳහා කෙතරම් ශක්තිමත්ද? ආයතනය විසින් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය හරහා ළමුන්, නව යෞවනයින් සහ තරුණයින් සහ වැඩිහිටියන් සඳහා ප්‍රවර්ධනය කරනු ලබන ධාරිතාව ධර්මයේ වර්ධනයට කෙතරම් සමීපව සම්බන්ධ වේද? ඵලදායී සාමූහික ක්‍රියාමාර්ගයක් සඳහා අවශ්‍ය කොන්දේසි නිර්මාණය වෙමින් පවතීද? මිත්‍රත්වයේ බැඳීම් අඛණ්ඩව ශක්තිමත් වෙමින් තිබේද? සාමූහික ක්‍රියාකාරිත්වයේ සහභාගිවන්නන් අතර අරමුණෙහි එකමුතුකම සාක්ෂාත් කර ගනිමින් තිබේද? එය ප්‍රීතිමත් සහ වේගවත් ක්‍රියාකාරකම් වලින් ප්‍රකාශ වේද? වර්ධනය පිළිබඳ ඉගෙනීම සඳහා ඔවුන්ගේ ප්‍රවේශය ක්‍රියාවෙන්, ක්‍රියාව පිළිබඳ සමාලෝචනයෙන් සහ උපදේශනයෙන් කොතෙක් දුරට අර්ථ දක්වා තිබේද? මෙම අවසාන ප්‍රශ්නයේ වැදගත්කම අධිතක්සේරු කළ නොහැක, මන්ද එය එවැනි ප්‍රවේශයක් ප්‍රසාරණය වන මිතුරන්ගේ න්‍යෂ්ටියක් අතර ක්‍රියාකාරී ආකාරය බවට පත්වන තරමට ඔවුන්ට චින්තනයේ ඒකීයභාවයේ ඉහළ හා ඉහළ

මට්ටම් ගොඩනගා ගැනීමට හැකි වනු ඇත, එය වර්ධනයේ එක් අදියරක සිට තවත් අදියරකට යාමට අවශ්‍ය දේ සොයා ගැනීමට නම් ඉතා අවශ්‍ය වේ.

කණ්ඩායමක් සමඟ ඒකකයේ අවසාන කොටස් හරහා යාමේදී, ඉහත ප්‍රශ්න වටා විවෘත සාකච්ඡාවක් සඳහා අවස්ථා හඳුනා ගැනීම උපදේශකයාට වැදගත් වනු ඇත. මේ සඳහා, අද ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ ඒ සෑම එකක්ම සලකා බැලීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. එසේ කිරීමේදී, වියුක්ත සාකච්ඡාවක යෙදීමෙන් වැළකී ඔබට සෘජු අත්දැකීම් ඇති උදාහරණ භාවිතා කිරීමට උත්සාහ කරන්න. විශේෂයෙන් ඔබේම අසල්වැසි ප්‍රදේශය හෝ ගම සම්බන්ධයෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න ගැන සිතා බැලීම වටී.

ඉතිහාසයේ මේ මොහොතේ ධර්මයේ වර්ධනය, ආයතනික පාඨමාලා මගින් ප්‍රවර්ධනය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය හරහා ගොඩනගා ඇති ධාරිතාවයෙන්, විශේෂයෙන් තරුණයින් ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල හරහා ඉදිරියට යන විට ඔවුන්ගේ ධාරිතාවයෙන් වෙන් කළ නොහැකි වන්නේ කෙසේද?

____

____

____

____

____

____

ගමක හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයක වැඩ කරන මිතුරන්ගේ න්‍යෂ්ටියක් අතර ක්‍රියා රටාව, ක්‍රියාව පිළිබඳ සමාලෝචනය සහ උපදේශනය ඔවුන්ට ඉගෙනීම සඳහා සාමූහික හිමිකාරිත්වය ලබා ගැනීමට හැකියාව ලබා දෙයි. එවැනි රටාවක් මගින් මෙහෙයවන ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය, ක්‍රියාකාරකම් ගුණ කිරීම සඳහා ක්‍රියා මාලාවක් හුදු සැලසුම් කිරීමක් සහ ක්‍රියාත්මක කිරීමක් පමණක් බවට පත් කළ හැකිද? යාන්ත්‍රිකව පියවර ගණනාවක් අනුගමනය කරන ක්‍රියාවලියකින් මෙම ක්‍රියාවලිය වෙනස් වන්නේ කෙසේද? එවැනි රටාවක් මිතුරන් සොයා ගන්නා විශේෂිත යථාර්ථය තුළ පුද්ගල සහ සාමූහික පරිවර්තනය පිළිබඳ අන්තර් දෘෂ්ටියක් ජනනය කිරීමට ඉඩ දෙන්නේ කෙසේද?

____

____

____

____

____

____

26 වන කොටස

රූහි ආයතනයේ පළමු පොත් හය පිළිබඳ මෙම දළ විශ්ලේෂණය, එහි විෂය මාලාව පාලනය කරන අධ්‍යාපනික මූලධර්ම කිහිපයක්, විශේෂයෙන් සේවා මාර්ගයක ගමන් කිරීමේ ක්‍රියාවලියට සමාන ධාරිතා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලියක් වටා එය සංවිධානය කර ඇති ආකාරය පිළිබඳ අවබෝධයක් ඔබට ලබා දී ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. ඔබ දැන් අධ්‍යයනය කරමින් සිටින 7 වන පොත, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියම පුළුල් කිරීම සඳහා අත්‍යවශ්‍ය බව අප පවසා ඇති සේවා ක්‍රියාවකට කැපවී ඇත - එනම්, ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි

පාඨමාලා හරහා කණ්ඩායමෙන් කණ්ඩායමට යාමට උපකාර කිරීම. ඔබ දන්නා පරිදි, ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල මෙතැනින් අවසන් නොවන නමුත් වඩ වඩාත් සංකීර්ණ සේවා ක්‍රියාවන් ආමන්ත්‍රණය කරන තවත් පාඨමාලා කිහිපයක් සමඟ දිගටම පවතී. කෙසේ වෙතත්, මේ අවස්ථාවේදී අපි ඒවා සලකා බැලිය යුතු නැත. දැනට, පාඨමාලා අනුපිළිවෙලක් හරහා ක්‍රමානුකූලව ධාරිතාව වර්ධනය කිරීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමට ඔබව දිරිමත් කරනු ලැබේ. 2005 දෙසැම්බර් 27 දිනැති විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය විසින් ලියන ලද පණිවිඩයකින් පහත උපුටා ගැනීම කියවන්න, එය පෙර වසරවල සිදු වූ ප්‍රගතිය අවධාරණය කරමින්, මෙසේ නිරීක්ෂණය කරයි:

> **"එතැන් සිට සිදු වූ වර්ධනයන් සේවය කර ඇත්තේ ලේඛන පිළිබඳ ගැඹුරු අධ්‍යයනයකින් ලබාගත් අධ්‍යාත්මික අවබෝධයන් යෙදීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙන් සේවය සඳහා ධාරිතාව ගොඩනැගීමට උත්සාහ කරන පාඨමාලා අනුපිළිවෙලක කාර්යක්ෂමතාව තවදුරටත් පෙන්නුම් කිරීමට පමණි. සහභාගිවන්නන් අදාළ පුරුදු, ආකල්ප සහ ගුණාංග සමූහයක් පෝෂණය කරන සහ සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට අවශ්‍ය ඇතැම් කුසලතා සහ හැකියාවන් මුවහත් කිරීමට උපකාරී වන දැනුම් සමුදායකට නිරාවරණය වේ. අධ්‍යයන කවයක වැදගත් හා උද්ගාමක වාතාවරණයක් තුළ, නිර්මාණාත්මක වචනය වටා පරිභ්‍රමණ වන සාකච්ඡා, කෙනෙකුගේ ධර්මයට කළ යුතු යුතුකම් පිළිබඳ සවිඥානක මට්ටම ඉහළ නංවන අතර ධර්මයේ ඉගැන්වීමෙන් සහ එහි අවශ්‍යතා සඳහා සේවය කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රීතිය පිළිබඳ දැනුවත්භාවයක් ඇති කරයි. නිශ්චිත ක්‍රියාවන් ආමන්ත්‍රණය කරන අධ්‍යාත්මික සන්දර්භය ඔවුන්ට වැදගත්කමක් ලබා දෙයි. මිතුරන් ක්‍රමානුකූලව වඩාත් සංකීර්ණ හා ඉල්ලුමක් ඇති සේවා ක්‍රියාවන්හි නියැලෙන විට විශ්වාසය ඉවසිලිවන්තව ගොඩනැගේ. එහෙත්, සියල්ලටම වඩා, ඔවුන්ගේ උත්සාහයන් තුළ ඔවුන්ව දරා සිටින්නේ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය තැබීමයි. චකිතයෙන් යුතුව ඉගැන්වීමේ ක්ෂේත්‍රයට ඇතුළු වී සෑම පැත්තකින්ම තහවුරු කිරීම්වලින් ශක්තිමත් වන බැතිමතුන් පිළිබඳ වාර්තා කෙතරම් බහුලද. ඔවුන් ඉදිරියේ ඇති හැකියාවන් සහ අවස්ථාවන් නව ඇස්වලින් දකිමින්, ඔවුන් ඉගෙන ගන්නා දේ ක්‍රියාවට නැංවීමට සහ ඔවුන්ගේ අපේක්ෂාවන් ඉක්මවා යන ප්‍රතිඵල අත්කර ගැනීමට උත්සාහ කරන විට, දිව්‍යමය උපකාරයේ බලය ඔවුන් සියැසින්ම දකී. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය සමඟ ඇති සමීප සම්බන්ධතාවයෙන් උපදින ලබ්දියේ ජීවය ආත්මයන් කෙරෙහි එතරම් බලපෑමක් ඇති කිරීම කිසිසේත්ම නව සංසිද්ධියක් නොවේ. සතුටට කරුණ නම්, ආයතන ක්‍රියාවලිය මෙතරම් විශාල පිරිසකට ධර්මයේ පරිවර්තනීය ශක්තිය අත්විඳීමට උපකාර කිරීමයි."[5]**

රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා මගින් විවෘත කරන ලද සේවා මාවතේ ගමන් කිරීමේදී ඔබේම අත්දැකීම් මත පදනම්ව, එක් එක් පොත ඊට පෙර ඇති පොත මත ගොඩනඟමින් සහභාගිවන්නන්ට වඩ වඩාත් සංකීර්ණ සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමට හැකි කරවන ආකාරය ගැන වචන කිහිපයක් කියන්න.

දැන්, පාඨමාලා අනුපිළිවෙලෙහි අන්තර්ගතය සහ අනුපිළිවෙල හැඩගස්වා ඇති කේන්ද්‍රීය සංකල්ප සහ අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන මූලධර්ම පිළිබඳව ඔබ ලබාගෙන ඇති අවබෝධය තහවුරු කර ගැනීම සඳහා, විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරයේ පණිවිඩයකින් පහත උපුටා ගැනීම ගැන මෙනෙහි කරන්න.

> **"ව්‍යතිරේකයකින් තොරව, ආයතනික ක්‍රියාවලියේ පරිවර්තනීය බලපෑම් සියැසින්ම දැක ඇති එවැනි පර්ෂදවල මිතුරන් එයට අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන ගතිකත්වය - එය නිර්මාණය කරන මිත්‍රත්වයේ ජීවය, එය අනුගමනය කරන සහභාගීත්ව ප්‍රවේශය, එය පෝෂණය කරන අවබෝධයේ ගැඹුර, එය නිර්දේශ කරන සේවා ක්‍රියාවන් සහ, සියල්ලටත් වඩා ඉහලින්, දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය මත වූ රඳා පැවතීම පිළිබඳ පූර්ණ අගයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කරති. ආයතනික පාඨමාලා පැහැදිලි කරන 'පැවැත්ම' සහ 'ක්‍රියාව' යන අනුපූරකතාවයේ ක්‍රියාවලිය පිළිබිඹු කරන බව සහතික කිරීමට; දැනුමට සහ එහි යෙදුමට ඔවුන් ලබා දෙන කේන්ද්‍රීයභාවය; ව්‍යාජ ද්විකෝටිකයන් වළක්වා ගැනීම කෙරෙහි ඔවුන් තබන අවධාරණය; නිර්මාණාත්මක වචනය කටපාඩම් කිරීම කෙරෙහි ඔවුන් දක්වන අයාසය; සහ නොවැලැක්විය හැකි මමත්වය අවදි නොකර සවිඥානකත්වය මුදුන් පත් කිරීමට සඳහා ඔවුන් ගන්නා සැලකිල්ලට සෑම උත්සාහයක්ම දරනු ලැබේ."[6]**

ඔබ එය විවෘත කරන සේවා මාවතේ දිගටම ගමන් කරන විට, ඇත්ත වශයෙන්ම, ආයතනික ක්‍රියාවලියේ ගතිකත්වය පිළිබඳ වැඩි වැඩියෙන් අවබෝධයක් ඔබට ලැබෙනු ඇත. ඔබ මෙතෙක් ලබාගෙන ඇති අවබෝධය සමඟින්, පාඨමාලා වල පහත අරමුණු පිළිබඳ අදහස් කිහිපයක් ලියා තබන්න:

අ. "පැවැත්ම" සහ "ක්‍රියාව" යන දෙකෙහි අනුපූරකතාව පැහැදිලි කිරීම සඳහා: ________________

____

____

ආ. දැනුම සහ එහි භාවිතයට කේන්ද්‍රීයභාවය ලබා දීම සඳහා: ________________

____

____

ඇ. ව්‍යාජ ද්විකෝටිකයන් වළක්වා ගැනීම කෙරෙහි අවධාරණය කිරීමට: ________________

____

____

ඈ. නිර්මාණාත්මක වචනය කටපාඩම් කිරීම කෙරෙහි අයාසයක් දැරීමට: ________________

____

____

ඉ. නොවැලැක්විය හැකි මමත්වය අවදි නොකර සවිඥානකත්වය මුදුන් පත් කිරීමට ගන්නා සැලකිල්ල: ________________

____

____

දැන් පාඨමාලා මගින් පෝෂණය කිරීමට උත්සාහ කරන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ ස්වභාවය ගැන වචන කිහිපයක් කියන්න, මන්ද එය පහත සඳහන් එක් එක් කරුණට අදාළ වේ:

අ. අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය මගින් නිර්මාණය වන මිත්‍රත්වයේ ජීවය: ______________________________

____

____

ආ. එය දිරිමත් කරන සහභාගීත්ව ප්‍රවේශය: ____

____

____

ඇ. එය පෝෂණය කිරීමට උත්සාහ කරන අවබෝධයේ ගැඹුර: ____________________________

____

____

ඈ. එය නිර්දේශ කරන සේවා ක්‍රියාවන්: ____

____

____

ඉ. අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය මගින් ප්‍රවර්ධනය කරන දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය මත රඳා පැවතීම:_

____

____

27 වන කොටස

රූහි ආයතනයේ විෂය මාලාව පිළිබඳ අපගේ සාකච්ඡාව අවසන් කිරීමට පෙර, එහි ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලින් වෙන් වන පාඨමාලා කෙටියෙන් සාකච්ඡා කිරීම ප්‍රයෝජනවත් විය හැකිය. ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලින් දක්වා ඇති පරිදි, සේවා මාර්ගයක ස්වභාවය, විශේෂිත ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රවල අවශ්‍යතා දැනුම, අධ්‍යාත්මික ගුණාංග සහ කුසලතා පිළිබඳව සැලකිලිමත් වන විශේෂිත මාර්ග සඳහා ඉඩ සලසයි. වර්තමානයේ, රූහි ආයතනය විසින් විස්තාරණය කරනු ලබන ශාඛා පාඨමාලා මාලාවන් දෙකක් තිබේ. මේ සම්බන්ධයෙන්, විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය 2011 දෙසැම්බර් 12 දිනැති ලිපියකින් පැහැදිලි කරයි:

> **"පුද්ගලයෙක් විශේෂිත වූ සේවා මාර්ගයක් අනුගමනය කිරීමට තෝරා ගැනීමට ඉඩ ඇති වැදගත් කරුණු දෙකක් වර්තමානයේ අනුක්‍රමය තුළ ඇත. එයින් පළමුවැන්න 3 වන පොතේ දක්නට ලැබේ. එම පොත අවසන් කර, ළමයින්ගේ ආධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සඳහා වූ වැඩසටහනක පළමු ශ්‍රේණිය සඳහා සාපේක්ෂව සරල පංතියක් පැවැත්වීමට ආරම්භ කරන මිත්‍රයින් අතරින් යම් ප්‍රතිශතයක්, 2 ශ්‍රේණිය සිට 6 දක්වා ඉගැන්වීම සඳහා වූ, ප්‍රගතිශීලී ව වඩාත් සංකීර්ණ ශාඛා පාඨමාලා පෙළක් නියමිත වේලාවට අනුගමනය කරමින් මෙම ක්ෂේත්‍රයට ඔවුන් විසින්ම කැපවීමට කැමති වනවා ඇත. ප්‍රධාන අනුක්‍රමය අධ්‍යයනය කිරීම අත්හැර දමනවා යැයි මෙයින් අදහස් කිරීමක් නොකෙරේ. ප්‍රධාන අනුක්‍රමයෙන් විහිදී යන මාර්ගයක් දිගේ, ඔහුගේ හෝ ඇයගේ තත්වයට සුදුසු ගමන් වේගයකින් සහභාගි වන්නන් දීර්ඝවම ඉදිරියට යෑම, විශේෂිත වූ සේවා මාර්ගයක් හැඩගස්වන පාඨමාලා ඇත්ත වශයෙන්ම අපේක්ෂා කරනු ලබයි. ශාඛා පාඨමාලා පෙළක් විහිදී යන, කනිටු යෞවන කණ්ඩායම්වල සජීවීකාරකයින් ඔසවා තබන 5 වන පොතේ දෙවන වැදගත් කාරණය අඩංගු වේ.**

"නියමිත කාලයන්හිදී ප්‍රධාන අනුක්‍රමය තුල අධ්‍යයනය කිරීමේ අමතර පිවිසුම් මාවත් නිසැකවම මතු වනු ඇත. ඉහත සඳහන් කළ දෙක මෙන් සමහර ඒවා විශ්ව අවශ්‍යතාවයන් සඳහා විය හැකි අතර අනෙක් ඒවා විශේෂිත ප්‍රදේශයක අවශ්‍යතාවන්ට සීමා විය හැක. ප්‍රධාන අනුක්‍රමය ගත් කල, එහි අඩංගු දෑ සහ ව්‍යුහය, ආවාට ගියාට හෝ පෞද්ගලික කැමැත්තේ බලවේගයන්ට යටත් වූවක් නොව, ධර්මයේ ආයතනවල මඟපෙන්වීමෙන් ක්ෂේත්‍රය තුල නිරන්තරවම සාමූහිකව ලද අත්දැකීම්වලින් මතු වූවකි. එවැනි අත්දැකීමක් ලත් පරම්පරාව , ජනගහනයේ වඩාත් විශාල කොටසකගෙන් ශක්තිය විශාල ලෙස කාවැද්දීමක් ඉල්ලා සිටි..."[7]

ශාඛා පාඨමාලා පිළිබඳ ප්‍රශ්නය මෙහිදී විස්තරාත්මකව පරීක්ෂා කිරීමට අපට අවශ්‍ය නැත. අප අවබෝධ කර ගත යුතු වැදගත් දෙය නම්, ඉහත ඡේදයේ දක්වා ඇති පරිදි, ශාඛා පාඨමාලා, ධර්මයේ ආයතන සහ නියෝජිතායතනවල මග පෙන්වීම යටතේ සාමූහික අත්දැකීම් වලින් මතුවිය යුතු බවයි. 2022 ජනවාරි 1 දිනැති පණිවිඩයකින් යුක්තියේ මන්දිරය මේ කරුණ පිළිබඳව තවදුරටත් විස්තර කරයි:

"අපි අතීතයේ දී ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල ගසක කඳට සමාන කර ඇති අතර එමඟින් එයින් අතු බෙදී යන අනෙකුත් පාඨමාලා සඳහා සහාය වන අතර, එක් එක් ශාඛාව යම් නිශ්චිත ක්‍රියාකාරී ක්ෂේත්‍රයක් ආමන්ත්‍රණය කරයි. එවැනි ශාඛා පාඨමාලා සකස් කිරීම කාලයත් සමඟ ක්‍රියාවෙන් හා සමාලෝචයෙන් සලකුණු කරන ලද රටාවක් හරහා අනිවාර්යයෙන්ම සිදුවනු ඇති අතර ක්ෂේත්‍රයේ සංකල්පීයකරණය සහ ක්‍රියාකාරකම් අත්වැල් බැඳගනී. මෙම කාර්යය භාර ගන්නා පුහුණු ආයතන සඳහා, අවශ්‍යතා කිහිපයක් තිබේ. ආයතනයේ ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි අන්තර්ගතය සහ ඊට සම්බන්ධ අධ්‍යාපනික මූලධර්ම ගැඹුරින් තේරුම් ගැනීමට, ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරියට යන විට බිම් මට්ටමේ පැන නගින අත්දැකීම් පැහැදිලිව විශ්ලේෂණය කිරීමට, ප්‍රජා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලියේ නිශ්චිත අංශවල ප්‍රගතිය සඳහා කැපවූ මිතුරන්ගේ කණ්ඩායම් සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීමට, ඉගෙනුම් මාදිලියක ක්‍රියාත්මක වීමට සහ අධ්‍යන කට්ටල සකස් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය හැකියාවන් ඇති පුද්ගලයින් ඔවුන්ගේ කාර්යයට ඇද ගැනීමට ඔවුන්ට හැකි විය යුතුය. ක්‍රියාත්මක වූ පසු, ශාඛා පාඨමාලාව මිතුරන්ට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රවර්ධනය කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ ධාරිතාව තවදුරටත් ශක්තිමත් කිරීමට උපකාරී වනු ඇති අතර, ජනගහනයේ ජීවිතයේ ඒ ආශ්‍රිත ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය පුළුල් කිරීමට දායක වනු ඇත. මෙම පාඨමාලාව රැස්කරගත් දැනුමේ ගබඩාවක් ලෙසත් එය ප්‍රචාරය කිරීමේ මාධ්‍යයක් ලෙසත් සේවය කරනු ඇත."[8]

රුහි ආයතනය විසින් අනුගමනය කරන විෂයමාලා සංවර්ධනය සඳහා වන ප්‍රවේශය මෙම පාඨමාලාවේ සැලකිල්ල නොවේ. එහෙත්, එහි පොත්වල අභිලාෂකාමී උපදේශකයෙකු ලෙස, ඒවා කිසිදු පුද්ගලයෙකුගේ මනසක නිෂ්පාදනයක් නොවන බවත්, ඒවා වියුක්තව, භාවිතයෙන් වෙන්ව සිදු කරන ලද කණ්ඩායමක උපදේශනවලින් මතු වූවක් නොවන බවත් ඔබ දැන සිටිය යුතුය. ඒ වෙනුවට, ඒවා දශක ගණනාවක් තිස්සේ, ආයතනය තීව්‍ර ක්‍රියාකාරී-සමාලෝචන ක්‍රියාවලියක් හරහා, ධර්මයේ දියුණුව සහ සමාජයේ ප්‍රගතිය සඳහා මානව සම්පත් ක්‍රමානුකූලව රැස් කරන්නේ කෙසේදැයි ඉගෙන ගනිමින් ලියා ඇත. යමෙක් මෙම ප්‍රවේශය අනුගමනය කරන්නේ නම්, අධ්‍යන කට්ටල විස්තාරණය කිරීමට අනිවාර්යයෙන්ම බොහෝ කාලයක් ගතවේ. මෙම ක්‍රියාවලිය ක්‍රමානුකූලව හා ජෛන්ද්‍රීයව සිදු වන නමුත්, ඒ සඳහා අවශ්‍ය ඉවසීම කල් පවතින ඵල ලබා දෙයි.

28 වන කොටස

මේ ඒකකයේ මේ දක්වා ඔබ රුහි ආයතනයේ අධ්‍යාපනික ප්‍රවේශය සහ එය බිහි කර ඇති අධ්‍යන කට්ටල පිළිබඳව ගැඹුරින් ගවේෂණය කර ඇත. ආරම්භයේ සිටම, ආයතනය සහභාගීත්වයට ලබා දී ඇති වටිනාකම, කණ්ඩායම් අධ්‍යයනය සඳහා මෙම අධ්‍යන කට්ටල සංවර්ධනය කිරීමට මඟ පෙන්වීය. එහි ප්‍රවේශය විවිධ පුද්ගලයින් ඉගෙන ගන්නා වේගයට ගරු කළ යුතු බව එය මුලදීම වටහා ගත්තේය. සෑම

කෙනෙකුම තමන්ගේම හැකියාවන් අනුව ඉදිරියට යනු ඇති අතර, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය තුළ එක් එක් පුද්ගලයා ඉදිරියට යන විට එය පරිණාමය වනු ඇත. මෙම ක්‍රියාවලිය තුළ තරඟකාරිත්වයට කිසිදු ස්ථානයක් නොමැත.

එසේ නම්, අධ්‍යාපනික ප්‍රවේශයට අදාළව සාකච්ඡා කළ යුතු තවත් කරුණක් තිබේ - එනම්, අධ්‍යන කට්ටලවල ලක්ෂණ තුළ ආවේනික වන්නේ පාඨමාලා බෙදා හැරීම සඳහා වූ පද්ධතියකි, එය අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය බිම් මට්ටමේ දී අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමට සහ පුළුල් කිරීමට හැකියාව ලබා දෙයි. අධ්‍යන කට්ටල සමඟ එක්ව, අධ්‍යයන කවයක් සහ උපදේශකයෙකු යන සංකල්ප වටා සංවිධානය කර ඇති මෙම පද්ධතිය, එකිනෙකාට සහයෝගය දක්වන සහ ඔවුන් සමඟ කැටුව යන පුද්ගලයින්ගේ සදා වර්ධනය වන පිරිසකට ඔවුන්ගේ සේවා ධාරිතාවය ගොඩනගා ගැනීමට ඉඩ සලසයි. මෙම පිරිස්වල කොටසක් ලෙස, ඔබට දැනටමත් පද්ධතිය පිළිබඳ යම් දැනුමක් ඇති අතර, මෙම ඒකකය හරහා ඉදිරියට යන විට එහි ක්‍රියාකාරිත්වය පිළිබඳ වැඩිදුර අන්තර් දෘෂ්ටියක් ලබා දෙනු ඇත. මෙම දුරස්ථ අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ බලපෑම් සහ විශාල සංඛ්‍යාවක් වෙත ළඟා වීමේ එහි හැකියාව ගැන සඳහන් කරමින්, විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය මෙසේ පවසයි:

> **"මෙසේ නිර්මාණයවූ අවස්ථාවන් අගය කිරිමෙන් මඟ හැරීමට කිසිවෙකුට ඉඩනොදෙමු. ක්‍රියා විරහිත තත්වයට පත්වීම අද සමාජයේ බලවේගයන් විසින් ඇතිකරන ලද තත්වයකි. දිනෙන් දින වැඩිවන කාර්යක්‍ෂමතාවයෙන් යුතුව, බාහිර අලංකාරයෙන් පමණක් යුතුවූ හැඟීම් ඉල්ලා සිටීමට දක්ෂතාවක් ඇති බව ඔප්පු කර ඇති කවුරුහෝ පසුපසින් යාමට පරම්පරාවේ ඇති කැමැත්ත වර්ධනය කරගනිමින්, විනෝදය ඇතිවන දේ කිරීමේ ආශාවන් ළමාවියේ සිටම පෝෂණය කරගනු ලබයි. බොහෝ අධ්‍යාපන ක්‍රමවලදී පවා ශිෂ්‍යයන් ප්‍රවෘත්ති ලබාගැනීම උදෙසා නිර්මාණයකල ස්ථානයන්ය යන මතයේ සිට ශිෂ්‍යයන්ට සලකනු ලබයි. එකිනෙකාට උදව්කරගැනීමත්, එක්ව ඉදිරියට යාමත් අයෙක් ඕනෑම අවස්ථාවක ලබා ඇති දැනුමට ගරු කිරීමටත්, එසේම බහායිවරුන් දැනීම ගැඹුරු අය හා හරිහැටි කරුණු නොදත් අය ලෙස බෙදාවෙන් කිරීමට ඇති හැකියාව මඟ හැරීමටත්, සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීම පිළිබඳ පොදු මාර්ගයක ගමන්කරන අයවලුන් ලෙස සැලකිය හැකි ලෙස සිතීමේ, අධ්‍යයනය කිරීමේ හා ක්‍රියාකිරීමේ ක්‍රමවේදයක් සහිත සංස්කෘතියක් වර්ධනය කිරීමටත්, බහායි ලෝකය සමත්ව සිටීම ඉතා විශාල ප්‍රමාණයේ ජයග්‍රහණයකි. එසේම එම ජයග්‍රහණය තුළ මැඩලිය නොහැකි ඉදිරිගමනක ක්‍රියාශීලි බව රැඳී පවතී."[9]**

පද්ධතියේ පොදු ලක්ෂණ විස්තර කරන පහත ඡේද පරීක්ෂා කර ඔබේ කණ්ඩායම තුළ ඒවා සාකච්ඡා කිරීමට දැන් ඔබව දිරිමත් කරනු ලැබේ:

> *අධ්‍යයන කවයක් යනු දුරස්ථ අධ්‍යාපන පද්ධතියක එක් අංගයක් වන අතර එය ජාතික හෝ කලාපීය පුහුණු ආයතනයක් විසින් පරිපාලනය කරනු ලබන අතර එය පාඨමාලා අනුපිළිවෙල ප්‍රාදේශීය මට්ටමට ගෙන යාම සඳහා නිර්මාණය කර ඇත. එය සාමාන්‍යයෙන් දී ඇති ප්‍රදේශයකින් පුද්ගලයින් කිහිප දෙනෙකුගෙන් සමන්විත වන අතර, ඔවුන් උපදේශකයෙකුගේ සහාය ඇතිව, තමන්ගේම වේගයෙන් පාඨමාලා අධ්‍යයනය කරයි. කණ්ඩායමේ සාමාජිකයෙකු ලෙස, උපදේශකයා අනෙක් අය මෙන් ඉගෙනීමේ ක්‍රියාවලියේ නියැලී සිටින නමුත්, අවශ්‍ය පාඨමාලා සම්පූර්ණ කර යම් අත්දැකීමක් ලබා ඇති හෙයින්, අධ්‍යයනය කරනු ලබන පාඨමාලාවේ අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීම සහතික කිරීමට උපකාර කල හැක. මේ සඳහා, සහභාගිවන්නන් සංඛ්‍යාව විශාල නම්, උපදේශකයාට ඔවුන් එකවර වැඩ කරන කුඩා කණ්ඩායම් දෙකකට හෝ තුනකට බෙදිය හැකිය.*
>
> *කණ්ඩායමක ක්‍රියාකාරීත්වය සහ සාමාජිකත්වය සම්බන්ධයෙන් විශාල නම්‍යශීලී බවක් ඇත. සමහර කණ්ඩායම් සතියකට වරක් දීර්ඝ කාලයක් පුරා හමුවීමට කැමති විය හැකි අතර, තවත් සමහරු දිනපතා හෝ සති අන්තයක නිතර හමුවීමට තෝරා ගත හැකිය. පාඨමාලාවක් අවසන් වූ පසු, සියලුම සාමාජිකයින්ට එක්ව ඊළඟ එක අධ්‍යයනය කිරීමට යා හැකිය. නමුත් සමහරුන් කණ්ඩායමෙන් ඉවත් වී පසුව තවත් එකකට සම්බන්ධ වනු ඇත. එකම උපදේශකයාට එක්*

පාඨමාලාවක සිට තවත් පාඨමාලාවකට කණ්ඩායම සමඟ රැඳී සිටිය හැකිය. නමුත් පාඨමාලාවක් අවසානයේ උපදේශකයාට වෙනස් වීමටද හැකියාව ඇත.

සහභාගිවන්නන් ඕනෑම ආකාරයකින් අධ්‍යයන කවයකට සම්බන්ධ විය හැකිය. ධර්මයේ ක්‍රියාකාරී ආධාරකරුවන්ගේ වර්ධනය වන න්‍යෂ්ටියක් පවතින ගම්මාන සහ අසල්වැසි ප්‍රදේශවල, මාස තුනක ක්‍රියාකාරකම් චක්‍ර හරහා ප්‍රජාව පුළුල් කිරීමට සහ ස්ථාවර කිරීමට දරන උත්සාහයන්හි සන්දර්භය තුළ අධ්‍යයන කව බොහෝ විට පිහිටුවා ඇත. පාසල්, සමාජ ශාලා සහ ප්‍රාදේශීය සංවිධාන වෙත ළඟා වීමට ගන්නා උත්සාහයන් වැඩි වැඩියෙන් ඵල දරන විට, සහභාගිවන්නන් බඳවා ගනු ලබන්නේ සේවා ක්ෂේත්‍රයට පිවිසීමට උනන්දුවෙන් සිටින, පාඨමාලා අධ්‍යයනය කිරීමෙන් තම ධාරිතාව වර්ධනය කර ගැනීමට කැමති තරුණ තරුණියන්ගෙන් ය. තවත් සමහරු නව යෞවන අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීමේ වැඩසටහන සම්පූර්ණ කර ඇති සහ දැනටමත් ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් පිළිබඳ ප්‍රබල හැඟීමක් ඇති වයස අවුරුදු පහළොවක් හෝ දහසයක් වන අය වෙති.

එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, පාසල් නිවාඩු කාලය තුළ කඳවුරු පාඨමාලා අධ්‍යයනය සඳහා තවත් පසුබිමක් බවට පත්ව ඇත. මෙය සහ ආයතනික ක්‍රියාමාලාවන් තුළ, කුඩා කණ්ඩායම් වලට බෙදා, උපදේශකයින් එක් අයෙකු හෝ දෙදෙනෙකුගේ සහාය ඇතිව, විවිධ පාඨමාලා තීව්‍ර ලෙස අධ්‍යයනය කිරීමේ නිරත වන විශාල සංඛ්‍යාවක් කේන්ද්‍රීය ස්ථානයකට එක් කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, වඩාත් ඵලදායී බව ඔප්පු වන්නේ එවැනි ක්‍රියාමලාවන්, කඳවුරු සහ නිතිපතා පවත්වනු ලබන අධ්‍යයන කවවල එකතුවයි. මෙම විවිධ බෙදාහැරීමේ ක්‍රම මගින් ලබා දෙන නම්‍යශීලීභාවය නිසා සෑම සහභාගිවන්නෙකුටම තමාගේම තත්වයන්ට අනුව සුදුසු රිද්මයකින් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය තුළ ඉදිරියට යාමට හැකි වේ. ස්වාභාවිකවම, පාඨමාලා අනුපිළිවෙලෙහි එකම ස්ථානයකට වැඩි වශයෙන් හෝ අඩු වශයෙන් ළඟා වූ පුද්ගලයින්ගේ කුඩා කණ්ඩායම් අවසානයේ එකට ඉගෙනීමට යොමු වෙති. අවසානයේදී, සමහරුන්ට උපදේශකයින් ලෙස ක්‍රියා කළ හැකි සහ අධ්‍යයන කවයන් ගුණ කිරීමට දායක විය හැකි මට්ටමට ළඟා වීමට හැකි වේ.

දුරස්ථ අධ්‍යාපන ක්‍රමයක අංගයක් ලෙස, අධ්‍යයන කවයට අත්‍යවශ්‍ය කාර්යයන් දෙකක් ඇත: එකක් අධ්‍යන කට්ටල අධ්‍යයනය කිරීම වන අතර අනෙක අත්දැකීම් හා සම්බන්ධ වේ. පාඨමාලා වල අපේක්ෂා කරන සේවා හැකියාවන් වර්ධනය කර ගැනීමට සහභාගිවන්නන්ට අවශ්‍ය නම්, ඔවුන්ට හුදෙක් අධ්‍යන කට්ටල අධ්‍යයනය කිරීම, අභ්‍යාස සම්පූර්ණ කිරීම සහ ඔවුන්ගේ කණ්ඩායම තුළ යෝජිත ඕනෑම පුහුණුවක් සිදු කිරීම ප්‍රමාණවත් නොවේ. ඔවුන්ට සැබෑ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට අවස්ථා නිර්මාණය කළ යුතුය. උදාහරණයක් ලෙස, අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින්ට 2 වන පොතේ තුන්වන ඒකකයේ අරමුණ වන මිතුරන් සහ අසල්වාසීන් සමඟ ප්‍රජාවගේ ජීවිතයේ කේන්ද්‍රීය තේමාවන් ගවේෂණය කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීමට අවශ්‍ය නම්, ඔවුන් එකිනෙකා අතර පුහුණුවීම් කිරීමෙන් පමණක් සෑහීමකට පත්විය නොහැකිය. විශේෂයෙන් දරුවන්ගේ සහ නව යෞවනයින්ගේ පවුල්වල නිවෙස්වලට, වඩාත් පළපුරුදු මිතුරෙකු සමඟ ගොස් මෙම සේවා ක්‍රියාව සිදුකිරීමේ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට ඔවුන්ට අවස්ථාව ලබා දිය යුතුය - එය පුද්ගලයන් ලෙස ඔවුන්ගේම ජීවිතවලට අත්‍යවශ්‍ය විය යුතු ක්‍රියාවක් වන අතර, එය චක්‍රයෙන් චක්‍රයට ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ අභිවෘද්ධිය සඳහා වැඩ කරන වර්ධනය වන න්‍යෂ්ටියේ සාමූහික උත්සාහයන් තුළින් ප්‍රකාශ වේ. එවැනි ප්‍රසාරණය වන න්‍යෂ්ටියක ගතිකත්වය තුළ, සහභාගිවන්නන් උරෙන් උර ගැටී සේවය කරන බැවින්, උපදේශකයෙකුට සංයුක්ත සහයෝගයක් සහ සහායක් ලබා දීමට හැකි වේ.

එබැවින්, උපදේශකයෙකුගේ කාර්යය සහභාගිවන්නන් අධ්‍යන කට්ටල අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා එක්රැස් වන අවස්ථාවන්ට පමණක් සීමා නොවේ. අදාළ සේවා ක්‍රියාව සිදු කිරීමේදී, විශේෂයෙන් මුල් අවධියේදී, ඔවුන් සමඟ සිටින බව ඔහු හෝ ඇය සහතික කරයි. අධ්‍යාත්මික රැස්වීම් පැවැත්වීමේදී, නිවෙස්වලට ක්‍රමානුකූලව සංචාර සිදු කිරීමේදී සහ ළමා පන්ති ගුරුවරුන් ලෙස, නව

යෞවන කණ්ඩායම්වල සජීවිකාරකයින් ලෙස හෝ අධ්‍යයන කවවල උපදේශකයින් ලෙස සේවය කිරීමේදී. ආයතන සහ නියෝජිතායතන, විශේෂයෙන් ප්‍රාදේශීය ඉගැන්වීම් කමිටුව සහ ආයතන සම්බන්ධීකාරකවරුන්, විශේෂිත සේවා ක්ෂේත්‍රවල පුද්ගලයින්ට සහ කණ්ඩායම්වලට සහාය ලබා දීමට සිටිති. සම්බන්ධ වන සේවා ක්‍රියාව කුමක් වුවත්, සහභාගිවන්නන් විසින් ගනු ලබන අධ්‍යයනය සහ ක්‍රියාව ඔවුන් මිත්‍රත්වයෙන් එකට බැඳ තැබීමට සේවය කළ යුතු අතර, ඔවුන්ගේ ඉගෙනුම් ක්‍රමයට අන් අය ආකර්ෂණය කර ගත යුතුය.

ඉහත ඡේද ඔබේ කණ්ඩායමේ සාකච්ඡා කිරීමෙන් පසු, ඔබේ කලාපයේ භාවිතා කරන පාඨමාලා සඳහා විවිධ බෙදාහැරීමේ ක්‍රම විස්තර කරන්න. එවැනි ක්‍රම මඟින් වර්ධනය වන සංඛ්‍යාවට අධ්‍යයනයෙන් සහ ක්‍රියාවෙන් කැපී පෙනෙන මාර්ගයක් වන සේවා මාර්ගයක් ඔස්සේ ඉදිරියට යාමට හැකි වන්නේ කෙසේද?

29 වන කොටස

පාඨමාලා පැවැත්වීම සඳහා විවිධ ක්‍රම පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමෙන් පසු, අධ්‍යාපන ක්‍රමය ගොඩනගා ඇති කේන්ද්‍රීය අංගයක් ලෙස, විශේෂයෙන් අධ්‍යයන කවය දෙස බලමු, එසේම උපදේශකයෙකුගේ දෘෂ්ටිකෝණයෙන් එය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයද කෙටියෙන් පරීක්ෂා කරමු. කණ්ඩායමක් අනුගමනය කළ යුතු ස්ථාවර ක්‍රියා පටිපාටියක් නොමැති බව ඔබ දැනටමත් දන්නවා ඇත. එබැවින් අපි සිදු කිරීමට යන්නේ අධ්‍යයන කවයක ක්‍රියාකාරකම්වල ඇතැම් අවස්ථා සලකා බැලීමයි. නිරූපණය කර ඇති තත්වයන් විවිධාකාර වනු ඇති අතර උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමේදී ඔබට මුහුණ දීමට සිදුවන තත්වයන් ඒ අයුරෙන්ම සිදු නොවනු ඇත. නමුත් එක් එක් ප්‍රශ්න අවසානයේ ඉදිරිපත් කර ඇති ප්‍රශ්න සලකා බැලීමෙන්, ඔබට මුහුණ දීමට සිදුවිය හැකි සමාන තත්වයන්ට ඔබ ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන සිතා බැලීමට ඔබට උපකාර වනු ඇත.

1. ඔබ තරුණයන් අට දෙනෙකුගෙන් යුත් අධ්‍යයන කවයක් ආරම්භ කර ඇත. ඔවුන්ගේ වයස අවුරුදු 16 සිට 19 දක්වා වේ. අධ්‍යාත්මික මෙහෙයකින් පසු, ඔබ ආයතනික පාඨමාලා වල ස්වභාවය පිළිබඳව සාමාන්‍යයෙන් වචන කිහිපයක් පවසන අතර, පසුව ඔවුන් බෙදා ගැනීමට කැමති අදහස් තිබේදැයි විමසයි. ඔවුන්ගෙන් තිදෙනෙකු පමණක් අදහස් දැක්වීම් ඉදිරිපත් කරන අතර, අනෙක් අයගේ අකමැත්ත දැක, ඔබ ඔවුන්ට එසේ කිරීමට බල කරන්නේ නැත. ඔබ 1 වන පොතේ පළමු ඒකකය හඳුන්වා දෙමින් එහි අරමුණ සහ අන්තර්ගතය පැහැදිලි කරයි. ඔබ කියන්නේ කුමක්ද?

2. එම සැසියේදීම, ඔබේ හැඳින්වීමෙන් පසු, සහභාගිවන්නන් පළමු ඒකකයේ 1 වන කොටස අධ්‍යයනය කිරීමට පටන් ගනී. කොටස හරහා යාමට හොඳම ක්‍රමය සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකුගෙන් පළමු උපුටා දැක්වීම ශබ්ද නඟා කියවන ලෙස ඉල්ලා සිටීම සහ පසුව ඇති ප්‍රශ්නය අනෙක් අයට ඉදිරිපත් කිරීම බව ඔබ තීරණය කරයි. මෙම අභ්‍යාසයේ අරමුණ උපුටා දැක්වීමක යෙදුම සහ ඇඟවුම් ගැන සිතීමට පෙර එහි ක්ෂණික සහ පැහැදිලි අර්ථය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට ඔවුන්ට උපකාර කිරීම බව ඔබ පැහැදිලි කරයි. ඔවුන් සියලු දෙනාම උපුටා දැක්වීම දෙස ආපසු හැරී බලන අතර ඔවුන්ගෙන් කිහිප දෙනෙක් එය කියමින් ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දෙති. ඉන්පසු ඔබ තවත් සහභාගිවන්නෙකුට දෙවන උපුටා දැක්වීම සමඟ එයම කරන ලෙස ඉල්ලා සිටින අතර කොටසේ අවසානය දක්වා මේ ආකාරයටම ඉදිරියට යනු ලබයි. පසුව, 3 වන කොටසේ ඊළඟ උපුටා දැක්වීම් කට්ටලයට ඔබ ළඟා වූ විට, ඔබ සහභාගිවන්නන් දෙදෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායම් හතරකට බෙදා, මෙම ක්‍රියාකාරකම යුගල වශයෙන් සිදු කිරීමට ඔවුන්ට ආරාධනා කරයි. මෙය සිදුවන අතරතුර ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? එක් එක් යුවළ මෙම ක්‍රියාකාරකම සිදු කරන ආකාරය ඔබ නිරීක්ෂණය කරනවාද? එක් යුවළක් ව්‍යායාමය පහසු යැයි සොයාගෙන එය හොඳින් නමුත් ඉක්මනින් කළහොත් ඔබ කරන්නේ කුමක්ද?

3. සති කිහිපයකට පසු, එම කණ්ඩායමම ආත්මය සහ ශරීරය අතර සම්බන්ධතාවය සාකච්ඡා කරන 1 වන පොතේ තුන්වන ඒකකයේ 3 වන කොටස අධ්‍යයනය කරමින් සිටී. හඳුන්වාදීමේ ඡේදය සහ උපුටා දැක්වීම ශබ්ද නඟා කියවා ඇති අතර, ප්‍රකාශිත අදහස් පිළිබිඹු කිරීම සඳහා යම් කාලයක් ලබා දී ඇත. දැන් හැමෝම තනි තනිව අභ්‍යාස සිදු කරයි. කාමරය තුළ නිශ්ශබ්දතාවයක් පවතින අතර, වාතාවරණය බැරෑරුම් හා විනයගරුක සමාලෝචනයක තත්වයකි. එවැනි වාතාවරණයක් නිර්මාණය කිරීමට ඔබ කර ඇත්තේ කුමක්ද?

4. ඔබ ප්‍රජා ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාවලිය තවමත් මුල් අවධියේ පවතින ගමක හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයක තරුණ තරුණියන්ගෙන් සැදුම්ලත් අධ්‍යයන කවයක උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරයි. නව යෞවන කණ්ඩායම් කිහිපයක් ස්ථාපිත කර ඇති අතර, විශේෂයෙන් අධ්‍යාත්මික සව්බල ගැන්වීමේ වැඩසටහනට සහභාගී වන අයගේ නිවෙස්වලට යාමේ පුරුද්ද ප්‍රචලිත වීමට පටන් ගෙන තිබේ. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, ඔවුන්ගේ පවුල් බොහොමයක් ධර්මීය ඉගැන්වීම් වෙත ඇදී එති. ඔබ අධ්‍යයන කවයේ සිටින යෞවනයන් සමඟ 1 වන පොත අධ්‍යයනය කර

අවසන් කර ඇති අතර, මෙම පවුල් කිහිපයක් බැලීමට සහ ඔවුන් සමඟ යාච්ඤා බෙදා ගැනීමට අවස්ථාව ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට ඔවුන් උනන්දු වෙති. ඔබ ඔවුන්ට එසේ කිරීමට උදව් කරන්නේ කෙසේද?

5. ඔබ ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ උසස් පාසල් සිසුන් පිරිසක් සමඟ 2 වන පොත අධ්‍යයනය කරමින් සිටී. ඔවුන් දෙවන ඒකකය වන “උද්ගාමක සංවාදයන්” හරහා යන විට, පාසලේදී තම සම වයසේ මිතුරන් සමඟ සමාජීය හා අධ්‍යාත්මික වැදගත්කමක් ඇති විෂයයන් පිළිබඳ සංවාදවලට පිවිසීමෙන් ඔවුන් ඉගෙන ගන්නා දේ අදාළ කර ගැනීමට උත්සාහ කරන ලෙස ඔබ යෝජනා කරයි. අධ්‍යාත්මික කාරණා සම්බන්ධයෙන් ඔවුන්ගේ සංවාද හැකියාව වැඩි වීමට පටන් ගැනීම සහතික කිරීම සඳහා ඔබට කළ හැකි දේවල් කිහිපයක් මොනවාද? උදාහරණයක් ලෙස, ඒකකය අධ්‍යයනය කරන අතරතුර, අවම වශයෙන් එක් ප්‍රකාශයක් තෝරා ගැනීමට සහ එහි අඩංගු අදහස් පිළිබඳව කතා කළ යුතු මිතුරන් කිහිප දෙනෙකු හඳුනා ගැනීමට සෑම සහභාගිවන්නෙකුටම මුලින්ම උදව් කිරීම අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි?

6. සති කිහිපයකට පසු, එම තරුණ කණ්ඩායමම 2 වන පොතේ තුන්වන ඒකකයට ඇතුළු වී 3 වන කොටස ආරම්භ කර ඇති අතර, එහිදී ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ සදාකාලික ගිවිසුම පිළිබඳ ප්‍රකාශයක් අධ්‍යයනය කරයි. ප්‍රකාශය කියවීමෙන් පසු, සහභාගිවන්නන් ඒ ගැන ඡේදයෙන් ඡේදය මෙනෙහි කිරීමට, එහි අඩංගු අදහස් අනුපිළිවෙල හඳුනා ගැනීමට සහ ඒවා පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කිරීමට ඉගෙන ගැනීමට කාලය ගැනීම වැදගත් වන්නේ ඇයි?

7. ඔබ 2 වන පොත හරහා මඟ පෙන්වූ කණ්ඩායමක් දැන් ඔවුන්ගේ අධ්‍යයනය අවසන් කර ඇති අතර, ඔවුන් නිවෙස්වලට ගොස් තේමා මාලාවක් වටා පවුල් සමඟ සාකච්ඡාවලට එළඹීමෙන් ඉගෙන ගත් දේ ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාවට නැංවීමට කාලය පැමිණ තිබේ. ඔබ පදිංචිව සිටින තත්වයන් සැලකිල්ලට ගනිමින්, එක් එක් තරුණයින් එවැනි සංචාරයන් සඳහා සූදානම් වීමට සහ ඒවා සිදු කිරීමට, විශේෂයෙන් මුල් අවධියේදී, ඔවුන්ගේ ධාරිතාව ගොඩනඟා ගන්නා විට, ඔවුන් සමඟ සම්බන්ධ වන්නේ කෙසේද? ක්‍රමානුකූලව නිවෙස් සංචාර වැඩසටහනකට ඔවුන්ගේ සහභාගීත්වය ප්‍රජා ජීවිතයේ රටාව ශක්තිමත් කිරීමට උපකාරී වන බව සහතික කරන්නේ කෙසේද?

8. තවත් අවස්ථාවක, ඔබ මිතුරන් පිරිසකට *1 වන ශ්‍රේණියේ ළමා පන්ති වල ඉගැන්වීම* යන 3 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීමට උදව් කරමින් සිටී. ඔවුන් දෙවන ඒකකයේ වැඩ කරමින් සිටින අතර, එයට පන්ති සඳහා පාඩම් විසිහතරක් ඇතුළත් වේ. පළමු පාඩම් හතරේ කට්ටලය විස්තරාත්මකව කියවා බැලීමෙන් පසු, 5 වන කොටසේ යෝජනා කර ඇති පරිදි, සහභාගිවන්නන් ඔවුන්ගේම විස්තෘත පවුල්වල හෝ අසල්වැසි නිවාසවල සිටින ඔවුන් දන්නා දරුවන් කිහිප දෙනෙකුට පාඩම් ඉගැන්වීමට උත්සාහ කරන ලෙස ඔබ දිරිමත් කරයි. මේ සඳහා ක්‍රියාකාරී සැලැස්මක් සකස් කිරීමේදී ඔබ ඔවුන් එක් එක් කෙනාට සහාය වන්නේ කෙසේද? ඊළඟ වතාවේ අධ්‍යයන කවය රැස්වන විට ඔවුන් ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග ගැන මෙනෙහි කිරීමට උපකාර කිරීමේදී ඔබ භාවිතා කරන ප්‍රවේශය කුමක්ද?

9. ඔබ තරුණ පිරිසක් සමඟ 4 වන පොතේ දෙවන ඒකකය අධ්‍යයනය කිරීම අවසන් කර ඇත. ඔවුන් ඒකකයේ විවිධ අංශ හරහා ගොස් ඇති බැවින් බාබ් තුමාගේ ජීවිතයේ එක් එක් කථාංග විස්තර කිරීමට පුරුදු වී ඇති අතර, දැන් උන්වහන්සේ හෙළි කළ යාච්ඤා දෙකක් කටපාඩම් කර ඇති අතර ජීවමාන අක්ෂර වෙත උන්වහන්සේගේ ආමන්ත්‍රණය මතක තබා ගැනීමට උත්සාහ කරති. බාබ්තුමාගේ ප්‍රකාශනයේ සංවත්සරය ළඟා වෙමින් පවතින අතර, කණ්ඩායම ප්‍රජාව තුළ ශුද්ධ දින සැමරුම සඳහා වැඩසටහන සංවිධානය කිරීමට ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත් වේ. ඔවුන් ඉගෙන ගත් දේ මත පදනම් වීමට උනන්දු වෙති. වැඩසටහන සැලසුම් කිරීමට සහ උත්සවය සඳහා සූදානම් වීමට ඔබ ඔවුන්ට උදව් කරන්නේ කෙසේද? කණ්ඩායමේ සෑම සාමාජිකයෙකුටම ගෞරවනීය හා ප්‍රීතිමත් රැස්වීමක් නිර්මාණය කිරීමට දායක විය හැකි බව සහතික කිරීම සඳහා උපදේශකයෙකු ලෙස ඔබට කළ හැක්කේ කුමක්ද?

10. ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල සඳහා සම්බන්ධීකාරකගේ ඉල්ලීම පරිදි, ඔබ තරුණ තරුණියන්ගේ කුඩා කණ්ඩායමක් 5 වන පොත හරහා රැගෙන යයි. දෙවන ඒකකය අවසන් වූ පසු, මෙම වයස් කාණ්ඩයේ සිටින අය ඇතැම් වැදගත් තේමාවන් ගැන සිතන ආකාරය පිළිබඳ යම් අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සඳහා ඔබ ඔවුන්ට නව යෞවනයින් කිහිප දෙනෙකු සමඟ සංවාද පැවැත්වීමට සහාය වේ. ඔබ ඔවුන්ට මෙය කිරීමට උදව් කරන්නේ කෙසේද? උදාහරණයක් ලෙස, ඔවුන් නව යෞවනයින් සමඟ තනි තනිව කතා කරයිද? ඔවුන් යුගල වශයෙන් සංවාදවල යෙදේවිද,

ඔවුන් සමඟ කැටුව යන්නේ කවුද? ඔවුන්ගේ අත්දැකීම් සමාලෝචනය කිරීමේදී ඔබ ඔවුන්ට මඟ පෙන්වන්නේ කෙසේද?

11. ඔබ 6 වන පොතේ තුන්වන ඒකකය හරහා ගමන් කරන්නේ ඔබේ ගමේ හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයේ සේවය කරන මිතුරන්ගේ ප්‍රසාරණය වන න්‍යෂ්ටියේ කොටසක් වන තරුණ පිරිසක් සමඟයි. මාස තුනක නව ක්‍රියාකාරකම් චක්‍රයක් ළඟදීම ආරම්භ වීමට නියමිත අතර, පුළුල් කිරීමේ අවධියේදී දරන උත්සාහයන් ආයතනයේ අධ්‍යාපන කටයුතුවලදී උනන්දුවක් දක්වන තරුණ පවුල්වලට ධර්මය ඉගැන්වීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරනු ඇත. සහභාගිවන්නන් ඇනා සහ එමිලියා අතර සංවාදය අධ්‍යයනය කර ඇති අතර ඔවුන් අතර අදහස් පැවසීමට පුරුදු වී ඇත. ධර්මයේ ඉගැන්වීම් හිතට කාවදින ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමේ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමට හැකි වන පරිදි, ක්‍රියාමාලාව අතරතුර ඔවුන්ට ලැබෙන බවට ඔබ සහතික කරන්නේ කුමන ආකාරයේ සහායක්ද?

30 වන කොටස

පාඨමාලා අනුපිළිවෙල, අධ්‍යයන කවය සහ උපදේශකයා රුහි ආයතනයේ අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ කේන්ද්‍රීය අංග තුන වේ. මෙම පද්ධතිය තුළ උපදේශකයා ඉටු කරන තීරණාත්මක කාර්යභාරය පිළිබඳව ඔබේ දැනුවත්භාවය පෙර කොටස් මගින් වැඩි දියුණු කර ඇති බව පැහැදිලිය. එසේ නම්, ඔබ මෙතෙක් මෙහි ඉගෙන ගත් දේ සමාලෝචනය කර, ඔබ ආරම්භ කරන උත්සාහය පිළිබඳව ඡේද එකක් හෝ දෙකක් ලිවීමට දැන් සුදුසු කාලයක් විය හැකිය.

ඔබ ලියා ඇති දේ නොදැක, ඔබගේ විස්තරය සේවය පිළිබඳ සංකල්පය වටා භ්‍රමනය වන්නට ඇතැයි අපට ආරක්ෂිතව උපකල්පනය කළ හැකිය. දාසත්වයේ ස්ථානය පිළිබඳ පහත උපුටා දැක්වීම් දෙක කටපාඩම් කර ගැනීමට යෝජනා කෙරේ, පළමුවැන්න බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ලේඛනවලින් සහ දෙවැන්න 'අබ්දුල්-බහා තුමා විසින් අනාවරණය කරන ලද පත්‍රකයකිනි:

"වදින පුදන තැනැත්තා සහ ආදරණීයයානනුත්, නිර්මාපිතය හා නිර්මාපකයාණනුත් අතර පිහිටා ඇති දාසත්වයේ බැම්ම, මිනිසුන් සඳහා උන්වහන්සේගේ දයාන්විත අනුග්‍රහය ලෙස මිස ඔවුන් සතුව තිබිය හැකි කිසියම් ගුණාංගක් ලෙස නොසැලකිය යුතුයි. සැම දැනුම් තේරුම් ඇති සත්‍ය විශ්වාසිකයෙක්ම මේ සඳහා සාක්ෂි වනු ඇත."[10]

"දෙවියන් වහන්සේගේ ආදරණීයයන්ගේ සේවකයාණෙනි! මිතුරන්ගේ සේවකයා ආශිර්වාදලත් අලංකාරයේ සේවකයාද වේ. උන්වහන්සේට ප්‍රේම කරන තැනැත්තා උන්වහන්සේගේ ආදරණීයයන්ට සේවය කරයි. මෙම සේවකයාගේ හදවතේ ඇති ආදරණීයම පැතුම නම්, අභා අලංකාරත්වයේ මිතුරන්ට සේවය කිරීම සඳහා, විශ්වාසවන්ත හා එකඟ විය හැකි සේවකයෙකු වී, දිවා රෑ සේවය ඉඟටියේ බැඳගෙන, පැවැත්මේ ගසේ ඵල නෙළා ගැනීමට හැකිවීමයි. මිතුරන්ට සේවය කිරීමේ මාවතේ නැමෙන්නේ නැති රාමුව මළ ලී කැබැල්ලක් මිස අන් කිසිවක් නොවන්නේය, ඔවුන් වෙනුවෙන් දුෂ්කරතා විඳදරාගැනීමෙන් නැමෙන්නේ නැති පිටදාරය නිසරු ගස් කඳක් පමණි. එබැවින්, ඔබ මිතුරන්ගේ සේවය ඉටු කරන නිසාත්, ඔවුන්ගේ ලෙන්ගතු දාසයෙකු වන නිසාත්, ඔබට යහපතක්ම සිදු වේ. මෙය ලෝක දෙකෙහිම ස්වෛරීභාවය සහ මෙලොව සහ පරලොව යන දෙකෙහිම මහිමයයි."[11]

31 වන කොටස

මෙම ඒකකයේ ඉදිරිපත් කර ඇති විවිධ තේමාවන් පිළිබඳ ඔබේ සාකච්ඡා මඟින් ඔබට ඒත්තු ගැන්වී ඇත්තේ උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමේ ශක්‍යතාවයන් කාලයත් සමඟ සහ අත්දැකීම් තුළින් පමණක් ලබා ගත හැකි බවයි. මෙම පොතේ අරමුණ වන්නේ ඔබට යම් යම් සංකල්ප හඳුන්වා දීම සහ රූහි ආයතනයේ ප්‍රධාන පාඨමාලා අනුපිළිවෙල හරහා, මුල්ම පාඨමාලාවල සිට 7 වන පොතෙන් ඔබ්බට එම පාඨමාලා දක්වා, කණ්ඩායමකට ඉදිරියට යාමට උපකාර කිරීමට ඔබේ හැකියාව වැඩි වැඩියෙන් වැඩිදියුණු කරන මාවතකට ඔබව යොමු කිරීමයි. අදාළ සංකල්ප පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධය තවදුරටත් වර්ධනය කර ගැනීමට සහ මෙම සේවා ක්‍රියාවට අවශ්‍ය අධ්‍යාත්මික ගුණාංග සහ ආකල්ප මෙන්ම කුසලතා සහ හැකියාවන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට වඩාත් ඵලදායී ක්‍රමයක් නම්, ඔබේ කලාපයේ ආයතනය විසින් සංවිධානය කරන ලද උපදේශකයින් සඳහා නිතිපතා රැස්වීම්වලට සහභාගී වීමයි. එවැනි රැස්වීම්වලදී, විවිධ අත්දැකීම් විශ්ලේෂණය කර ප්‍රශ්න රාශියකට පිළිතුරු සොයනු ලැබේ.

"උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" යන සෑම පොතකම ඇති හඳුන්වාදීමේ කොටස් බොහෝ විට මෙම රැස්වීම්වල අත්දැකීම්වල ආලෝකයෙන් පරීක්ෂා කරනු ලැබේ. මෙහිදී එක් විශේෂ කරුණක් සඳහන් කිරීම වටී. මෙම කොටස් බොහෝ දුරට උපදේශකයින් ලෙස සේවය කරන අය සඳහා අදහස් කර ඇති අතර, පොතක් අධ්‍යයනය කිරීමේදී සහභාගිවන්නන් ඒවා කියවීමට අවශ්‍ය නොවේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, එසේ කිරීම ප්‍රතිපලදායක විය හැකිය. එහෙත්, පොතක ඇති එක් එක් ඒකකයේ සමස්ත අරමුණ සහ ඇතැම් අභ්‍යාසවල අරමුණ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සහභාගිවන්නන්ට උපකාර කිරීම සඳහා, එවැනි කොටස්වල අඩංගු අදහස් කිහිපයක් ලබා ගැනීම උපදේශකයෙකුට ප්‍රයෝජනවත් විය හැකිය. නමුත් මෙය සෑමවිටම සිදු කරනු ලබන්නේ, කණ්ඩායම තුළ දිග හැරෙන ඉගැන්වීමේ-ඉගෙනුම් අත්දැකීමට ප්‍රතිචාර වශයෙන්, මනින ලද ආකාරයකින් ය.

දැන් අපි උපදේශක රැස්වීමක ස්වභාවය සලකා බලමු. රැස්වීමේ එක් කොටසක් ආයතනික පාඨමාලා සම්බන්ධයෙන් වැදගත් කරුණු කිහිපයක් සාකච්ඡා කිරීම සඳහා කැප කළ හැකි අතර, ඒවායින් බොහොමයක් 1 වන පොතේ "උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" වෙතින් ලබා ගත හැකිය. මේවායින් කිහිපයක් පහත දක්වා ඇත. ඔබට ලැයිස්තුවට තවත් ඒවා එකතු කිරීමට අවශ්‍ය විය හැකිය.

- රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා සඳහා සහභාගී වන සියලුම දෙනා, ඔවුන් පළමු වරට අධ්‍යන කට්ටල අධ්‍යයනය කරන්නේද නැතහොත් උපදේශකයින් ලෙස කටයුතු කරන්නේද යන්න නොසලකා, අන්‍යෝන්‍ය ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියක නිරත වේ.

- ඉගෙනීමේ වගකීම එක් එක් සහභාගිවන්නා සතු වේ.

- උපදේශකයා, සාකච්ඡාවේ වෙන්වූ සහ නිෂ්ක්‍රීය පහසුකම් සපයන්නෙකු ලෙස ක්‍රියා කරනවා වෙනුවට, අධ්‍යයනය කරනු ලබන කරුණු පිළිබඳ සාධාරණ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට කණ්ඩායමේ සෑම සාමාජිකයෙකුටම සහාය වේ.

- ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියට සහභාගිවන්නන් ඵලදායී ලෙස සම්බන්ධ කර ගැනීමේ උපදේශකයාගේ ධාරිතාවය, ඔහු හෝ ඇය කණ්ඩායම් වශයෙන් පාඨමාලා හරහා ගොස්, එක් එක් පොත නිර්දේශ කරන සේවා ක්‍රියාවන් සිදු කිරීමේදී යම් මූලික අත්දැකීමක් ලබා ගැනීමට එහි සාමාජිකයින්ට සහාය වන විට වැඩි දියුණු වේ.

- අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියකදී, සරල කුසලතා අත්පත් කර ගැනීම පමණක් සැලකිලිමත් වන දෙයකට වෙනස්ව, සහභාගිවන්නන් තමන් කරන දෙයෙහි අර්ථය සහ වැදගත්කම පිළිබඳව වඩ වඩාත් දැනුවත් වීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.

- රුහි ආයතනයේ පාඨමාලා මනුෂ්‍යත්වයට සේවය කිරීමේ මාවතක් සොයා ගන්නා අතර, සැම සහභාගිවන්නෙකුම තමාගේම වේගයෙන් ගමන් කරමින්, අන් අයට සහාය වෙමින් සහ උපකාර ලබමින් ගමන් කරයි.

- මෙම මාවතේ ගමන් කිරීමේදී, සහභාගිවන්නන් ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් අනුගමනය කරති - තමන්ගේම අධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය වර්ධනයට සහභාගී වීම සහ සමාජයේ පරිවර්තනයට දායක වීම.

- මෙම මාර්ගයේ ප්‍රගතිය යනු අවබෝධය සහ දැනුම අවශ්‍ය කරන ශක්‍යතාවන් ගණනාවක්, අධ්‍යාත්මික ගුණාංග සහ ප්‍රශංසනීය ආකල්ප මෙන්ම හැකියාවන් සහ කුසලතා රාශියක් වර්ධනය කිරීමයි.

- රුහි ආයතනයේ පොත් දැනුමේ මූලාශ්‍ර දෙකක් මත පදනම් වේ: බහායි ධර්මයේ ඉගැන්වීම් සහ භෞතිකමය හා අධ්‍යාත්මික ශිෂ්ටාචාරය ඉදිරියට ගෙන යාම සඳහා ලොව පුරා බහායි ප්‍රජාවගේ සමුච්චිත අත්දැකීම්.

- අපට බවට පත්විය හැකි පුද්ගලයා පිළිබඳ බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ දැක්ම සහ අපට ගොඩනගා ගත හැකි ශිෂ්ටාචාරය ආයතනය ආශ්වාදයක් ලබා දෙන අතර, පසුබිමෙන් ස්වාධීනව සියලුම සහභාගිවන්නන් මෙම දැක්ම වැළඳ ගැනීමට විවෘත බව උපකල්පනය කෙරේ, එය සැම පොතකම සැම ඒකකයකම පැහැදිලිය.

- ආයතනය විසින් විවෘත කරන ලද සේවා මාවතේ ගමන් කිරීම සඳහා, අධ්‍යන කට්ටල නිසැකවම ඉදිරිපත් කිරීමට උත්සාහ කරන, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ඉගැන්වීම් පිළිබඳ නිරන්තර ගැඹුරු අවබෝධයක් අවශ්‍ය වේ.

- 1 වන පොතේ පළමු ඒකකය ආයතනයේ සියලුම පාඨමාලා සඳහා කේන්ද්‍රීය වන අවබෝධය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය ආමන්ත්‍රණය කරයි.

- සහභාගිවන්නන් පළමු අවස්ථාවේදීම ලේඛනවල ඡේදවල ක්ෂණික අර්ථය අවබෝධ කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. එම පදනම මත, ඒවායේ අඩංගු අදහස් සංයුක්ත ප්‍රකාශනයක් සොයා ගන්නේ කෙසේදැයි බැලීමට ඔවුන්ට සහාය වනු ඇත, ඉන්පසු ඒවායේ ඇඟවුම් කිහිපයක් සලකා බැලීමෙන් ඔවුන්ගේ අවබෝධය තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යනු ලැබේ.

- බහායි ශුද්ධවූ ලියවිලිවල ඡේදවල ක්ෂණික හා පැහැදිලි අර්ථය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමේ හැකියාව බහායි ප්‍රජාවන් තුළ ඒකීයභාවය ඇති කිරීමට දායක වේ.

- අධ්‍යයනය කරනු ලබන අධ්‍යන කට්ටලයේ සන්දර්භයෙන් බැහැර තනි වචනවල තේරුම පිළිබඳ දීර්ඝ සාකච්ඡා අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵලයට විරුද්ධ ප්‍රතිඵලයක් දෙනවිය හැකිය.

- සැම පාඨමාලාවක්ම අධ්‍යයනය කිරීමේදී ප්‍රගතියේ රිද්මයක් ස්ථාපිත කළ යුතුය.

- එක් අතකින්, අභ්‍යාස ප්‍රවේශමෙන් විශ්ලේෂණය නොකරන මතුපිටින් පෙනෙන ප්‍රවේශයකින් සහ අනෙක් පැත්තෙන්, ඒකකයේ ප්‍රධාන අරමුණෙන් අවධානය වෙනතකට යොමු කරන අදහසක් පිළිබඳ දීර්ඝ සාකච්ඡාවකින් අධ්‍යයන කණ්ඩායම් වැළකී සිටිය යුතුය.

- සමහර ප්‍රශ්නවලට පැහැදිලි ආකාරයකින් පිළිතුරු දිය නොහැකි අතර ඒවා අදහස් කරන්නේ විෂයයක් පිළිබඳ දැනුවත්භාවය වැඩි කිරීම සඳහා පමණි.

- ____
  ____

- ____
  ____

- ____
  ____

- ____
  ____

- ____
  ____

32 වන කොටස

ගුරුවරුන්ගේ රැස්වීම්වලදී කරණු ලබන තවත් ක්‍රියාවක් නම් පොතක ඒකක එකක් හෝ වැඩි ගණනක් පුනරීක්ෂණය කර ඒවායේ අඩංගු දේ අත්දැකීම්වල අලෝකයෙන් පරීක්‍ෂා කර බලා විශේෂිත ඡේද සහ අභ්‍යාස සාකච්ඡා කිරීමයි. මෙම හමුව අතරතුර ඔබ කුමන ආකාරයේ උපදේශනයකට සහභාගී වේද යන්න ඔබට නිදර්ශනය කිරීම සඳහා, මෙම කොටසේ සහ ඊළඟ කොටස් තුනේදී, සැලකිය යුතු අත්දැකීම් ඇති පුද්ගලයෙකු සහ උපදේශකයින් පිරිසක් අතර මිත්‍රත්වය, නිහතමානිකම සහ ඉගෙනීමේ සුපුරුදු වාතාවරණය තුළ "ආත්මයේ ජීවිතය පිළිබඳ සමාලෝචනය" යන 1 වන පොතේ අන්තර්ගතය පිළිබඳව එක්ව සාකච්ඡා කරන මනඃකල්පිත සංවාද කිහිපයක් අපි ඔබට ඉදිරිපත් කරන්නෙමු. සෑම සංවාදයකින් පසුව ඔබට සිදු කිරීමට අභ්‍යාස එකක් හෝ දෙකක් සිදු කෙරේ. මෙම පිටු වල අරමුණ සඳහා, "A", "B" සහ "C" රැස්වීමට සහභාගී වන උපදේශකයින් තිදෙනෙකු සහ "M" ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල සඳහා සම්බන්ධීකාරක වෙත යොමු කරනු ඇත. ඔවුන් පළමු ඒකකයේ 2 වන කොටසේ අභ්‍යාස සාකච්ඡා කරමින් සිටී. දැන් ඔබට එම කොටස වෙත හැරීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

A: *"උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" හි එක් අදහසක් මට බෙහෙවින් උපකාරී වූ බව මම පැවසීමට කැමැත්තෙමි. එය 3 වන අභ්‍යාසයේ සඳහන් "ලෝකයේ යහපත් මිනිසුන් ස්වල්ප දෙනෙක් සිටින අතර ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්ට කිසිදු බලපෑමක් නැත" යන ප්‍රකාශයට සම්බන්ධයි. මම උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කළ කණ්ඩායමේ සෑම කෙනෙක්ම එම ප්‍රකාශය අසත්‍ය බව නිවැරදිව පැවසුවා. මම ඔවුන්ගෙන් ඇයි කියලා ඇහුවම, ඔවුන් බොහෝ හේතු කිව්වා, ඒ සියල්ල හොඳයි. නමුත් අවසානයේ මට ඔවුන්ගෙන් පෙර කොටසේ පළමු උපුටා දැක්වීම දෙස බලා එම තුලනය තුළ ප්‍රකාශය ඇගයීමට ඉල්ලා සිටීමට සිදු විය. එවිට සියලු දෙනාටම වැටහුණා එම වාක්‍යය බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ වචනවලට පටහැනි බව. මෙම අවබෝධය කණ්ඩායමට විශ්වාසයක් සහ උද්යෝගයක් ගෙන දුන්නා.*

B: *එහෙත් සියළුම ප්‍රශ්න සඳහා එබඳු පැහැදිලි පිළිතුරු උපුටාගත් පාඨවල දක්නට නොලැබේ. එම අභ්‍යාසයේම "යමක් නිවැරදිවන්නේ එය අන් අයගේ මතවලටද අනුකූල වූ විටය" යන ඊළඟ ප්‍රකාශය අරගන්න. මීට කලින් තිබූ කිසිම උපුටාගත් ඡේදයක මේ කරුණ පැහැදිලිව සඳහන් නොවීය. සෑම කෙනෙක්ම සාමාන්‍යයෙන් පවසන්නේ එම ප්‍රකාශනය වැරදි බවය. කෙනෙක් එම පිළිතුරු නිකම්ම පිළිගත යුතුද නැතහොත් ඒ සඳහා සාකච්ඡාවක් අවශ්‍යද?*

M: *මේ වනාහී කණ්ඩායමේ තත්වය අනුව තීරණය කළ යුත්තකි. මේ ප්‍රකාශනයේ පටලැවීම පිළිබඳ සුළු සාකච්ඡාවකින් සහභාගිවූවන්ගේ දැනීම ගැඹුරු කරගත් කණ්ඩායම් කීපයක් ගැන මම දනිමි. දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්වලින් නිවැරදිදේ කුමක්ද වැරදිදේ කුමක්ද යන වග තීරණය කෙරෙන බව සැබෑ නමුත් අපි මිනිසුන්ගේ අදහස්වලට හා මතවලටද කන් දිය යුතුයි. එහෙත් මේ අදහස්වලට අපි කොතරම් වැදගත්කමක් දැක්විය යුතුද සහ ඒවාට කොතරම් දුරට අප මත බලපෑම් ඇති කිරීමට ඉඩ දිය යුතුද යන්න සිතා බැලිය යුතු කරුණුය.*

C: *එම කොටසේ 5 වන අභ්‍යාසය මිනිසුන්ගේ වචන ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්ගෙන් වෙනස් වන අවස්ථා පරීක්ෂා කරයි. ක්ෂණික පිළිතුරු පහසුයි, මම හිතන්නේ ඒවා ඒ ආකාරයෙන් විය යුතු බවට අදහස් කර ඇත. නමුත් මට පෙනෙන්නේ මෙම අභ්‍යාසය පිටුපස අරමුණක් ඇති බවයි. සමහර විට අපි මිනිසුන්ට කළ යුතු දේ සහ නොකළ යුතු දේ: බොන්න එපා. නිර්මල වන්න. බොරු කියන්න එපා යනුවෙන් පැවසීමේ පුරුද්දට වැටිය හැකිය. රූහි ආයතනයේ පොත් මිනිසුන්ට දේශනා කිරීමෙන් වැළකී සිටීමට උත්සාහ කරන බව මට පෙනේ. ඒවා මිනිසුන්ට සිතීමට සහ සදාචාරාත්මක තීරණ ගැනීමට උපකාරී වේ. මෙම අභ්‍යාසය සම්බන්ධයෙන්, යම් ආකාරයකින් ක්‍රියා කිරීමෙන් ඔවුන් - බහා'උ'ල්ලා තුමා අපට දැඩි ලෙස අනතුරු අඟවා ඇති - "වචන ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්ගෙන් වෙනස්" අය අතර සිටින බව වටහා ගැනීම, මා අධ්‍යයනය කරමින් සිටි කණ්ඩායමේ සාමාජිකයින්ට ගැඹුරු බලපෑමක් ඇති කළේය. තවද, සහභාගිවන්නන්ගේ ගෞරවයට ගරු කරමින්, ඇතැම් සදාචාර නීති සහ මූලධර්මවල ප්‍රඥාව ගැන වෙන්ව කතා කළ හැකි නිසා, මම අභ්‍යාසය රස වින්දෙමි.*

M: *ඔබ හොඳ කරුණක් මතු කර තිබෙනවා. මෙම අභ්‍යාසය රවටිලිකාර ලෙස පහසු කර ඇත. එය පැහැදිලිව සඳහන් නොකර, ප්‍රමිතිය සකසයි. එසේම, එය ධර්මයේ සාරධර්ම පිළිබඳ නීති පිළිබඳව යම්කිසි අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට ශිෂ්‍යයින්ටම ඉඩ ලබා දෙයි. එම අභ්‍යාසයෙන් පසු තිබෙන ප්‍රශ්න පහද ඒ හා සමාන ප්‍රතිඵල සහිත බැව් සමහර විට ඔබට දැනෙනවා ඇත. ඒවා පිළිබඳව ශිෂ්‍යයින්ට සාකච්ඡා කිරීමට ඉඩ හැරීම සාමාන්‍යයෙන් හොඳ අදහසකි. ඇත්තවශයෙන්ම, සාකච්ඡාව විවිධ අංශවලට යොමුවීම ඔබට අනවශ්‍ය විය හැක. එහෙත් ශිෂ්‍යයින්ට සුචරිත හැසිරීම පිළිබඳව සිතා බැලීමට අවස්ථාවක් අවශ්‍යය. එහෙත් කෙනෙකුගේ ක්‍රියාවලින් ලෝකයටත්, මනුෂ්‍යයාගේ සුභසිද්ධියටත් බලපෑමක් ඇතිවන බව පිළිබඳ අවබෝධයක් සහ කෙනෙක් තමාගේ ක්‍රියාවල වගකීම දැරිය යුතුය යන කාරණයේ ඇඟයීමකුත් ඔවුන්ට අවශ්‍යය.*

1. ඉහත සඳහන් "B" උපදේශකයා විසින් කර ඇති විවේචනය ගැන සලකා බලන්න. සෑම අවස්ථාවකම පොතේ තිබෙන උපුටාගත් ඡේද කියවීමෙන් පමණක් අභ්‍යාසවල තිබෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සොයා ගත නොහැක. ඔබ දන්නා පරිදි, අභ්‍යාසවලින් සමහරක් අරමුණුවී ඇත්තේ ශුද්ධ වූ ලේඛනයන්ගෙන් උපුටාගත් ඡේද කෙනෙකුගේ දිනපතා ජීවිතයට සංයුක්ත ප්‍රකාශනයක් වන අන්දම ගැන සිතීමට සහභාගිවන්නන්ට ආධාර කිරීමයි. අනාවරණය පිළිබඳ අධ්‍යයනය ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවේ යෙදවීමට මඟ පෙන්විය යුතු අතර මේ ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවේ යෙදවීමේදී සිතීම, සාකච්ඡා කිරීම හා කෙනෙක් තම අත්දැකීම්වලට අනුව තම අවබෝධය විග්‍රහ කිරීම අවශ්‍යය. මේ ක්‍රියාවලිය හොඳින් අවබෝධ කර නොගතහොත්, පුද්ගලයා තුළ හෝ සමාජයක් තුළ පවා අශුභ ලක්ෂණ පහළවිය හැක. උදාහරණයක් වශයෙන්, කෙනෙක් නිරන්තරයෙන්ම "ශුද්ධ වූ ලේඛන" උපුටා දක්වමින්, දැනීම ලබා ගැනීමේ අනිකුත් ක්‍රම නොසලකා හැර, කාලාන්තරයක් තිස්සේ ලබා ගත් අත්දැකීම් ගැන විස්වාසය තැබීම ප්‍රතික්ෂප

කළහොත්, ඔහු හෝ ඇය තුල පටු අදහස් ඇතිවීමට හේතු විය හැක. අනිත් අතට ‘අත්දැකීම්වලට හා මානුෂික අදහස්වලට උවමනාවට වඩා වැදගත් තැනක් දෙමින් ශුද්ධ වූ ග්‍රන්ථවල බලය පහත දමා කටයුතු කරණ තැනැත්තා, සෑම දෙයක්ම සංස්කෘතියට හෝ පෞද්ගලික කැමැත්තට අනුව කළ යුතුය’ යන සාපේක්‍ෂවාදයට ගොදුරු විය හැක. මේ තත්ව දෙකෙහිම ප්‍රතිඵලය වනුයේ මිත්‍යා විශ්වාස, නොඉවසීම, ආගම් උන්මාදය හා දියාරුගතිය බව ඔබගේ කණ්ඩායමේදී සමාජිකයින් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

____
____
____
____
____
____
____

2. ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල සඳහා සම්බන්ධීකාරක ලෙස කටයුතු කරන “M” විසින් “B” උපදේශකයාට ලබා දුන් පිළිතුරට යම් සමාලෝචනයක් ලැබිය යුතුය. “යමක් නිවැරදි වන්නේ එය අනෙක් අයගේ අදහස් සමඟ එකඟ වන විටය” යන ප්‍රකාශය අසත්‍ය ලෙස සලකුණු කිරීම සහභාගිවන්නන්ට ප්‍රමාණවත් නොවිය හැකිය. උදාහරණයක් ලෙස, අදාළ අත්දැකීම් ඇති අයට සවන් දීමේ වැදගත්කම සහ ජීවිතයේ අප මුහුණ දෙන බොහෝ ගැටළු සම්බන්ධයෙන් ඥානවන්ත උපදෙස් ලබා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව ඔවුන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය විය හැකිය. එවැනි සාකච්ඡාවක් පහසු කිරීම සඳහා, ලේඛන පිළිබඳ ඔබේ දැනුම අනුව මේ කාරණය ගැන යම් අදහසක් ලබා දීමට ඔබට ස්වභාවිකවම සිදුවනු ඇත. අයෙක් පහත සඳහන් කුමන කාරණයක් සම්බන්ධයෙන් උපදෙස් ලබා ගත යුතු යැයි ඔබ සිතනවාද?

_____ කෙනෙකුගේ අනාගත අධ්‍යයනයන්

_____ කෙනෙකුගේ අධ්‍යයන කටයුතු සහ ධර්මයට සේවය කිරීම සඳහා සුදුසු අවධානයක් යොමු කරන්නේ කෙසේද

_____ කෙනෙකු ධර්මයට සේවය කළ යුතුද නැද්ද යන්න

_____ කෙනෙකු දුටු සිහිනයක තේරුම

_____ තත්වයකට ධර්මයේ නීතිවලින් එකක් යෙදීම

_____ කෙනෙකු ධර්මයේ නීතිවලට කීකරු විය යුතුද නැද්ද යන්න

_____ කෙනෙකු දරුවන් ඇති දැඩි කරන්නේ කෙසේද යන්න

_____ කෙනෙකු කළ වරදකට සමාව දෙනවාද නැද්ද යන්න

_____ උපකාර අවශ්‍ය කෙනෙකුට උපකාර කරනවාද නැද්ද යන්න

_____ ශාරීරික රෝගයකට ප්‍රතිකාර කිරීම

_____ මිතුරෙකු සමඟ ඇති ගැටලුවක්

_____ තමා හොඳින් නොදන්නා පුද්ගලයෙකුට බර වගකීමක් ලබා දෙනවාද නැද්ද යන්න

3. "C" උපදේශකයා කළ අදහස් සහ පසුව සම්බන්ධීකාරකවරයා කළ අදහස් ගැන සිතා බැලීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. බොහෝ විට, අදහසක් ප්‍රකාශ කිරීමට උත්සාහ කරන විට, කෙනෙකුට මිනිසුන්ට "දේශනා කිරීමේ" පුරුද්දක් ඇති වේ. නමුත් මෙම ප්‍රවේශය කලාතුරකින් අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵල ගෙන එයි. "C" විසින් සාකච්ඡා කරන ලද අභ්‍යාසය දෙස බලන්න. අභ්‍යාසය අවසන් වූ පසු, උපදේශකයෙකුට සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඔවුන් නොකළ යුතු දේවල් ලැයිස්තුවක් සාදා ගත හැකි අතර, නිවැරදි හැසිරීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව ඔවුන් සමඟ විස්තරාත්මකව කතා කළ හැකි අතර, සදාචාරාත්මක නීතිවලට අකීකරු වීමේ අහිතකර ප්‍රතිවිපාක සංවාදයට හඳුන්වා දිය හැකිය. එවැනි ප්‍රවේශයක් ඵලදායී හෝ යෝග්‍ය නොවන්නේ මන්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

____
____
____
____
____
____
____
____

33 වන කොටස

උපදේශකවරුන්ගේ රැස්වීමට සහභාගිවූවන් අතර සිදුවූ මනඃකල්පිත කථාබහට අපි නැවතත් යොමු වෙමු. ඔවුන් දැන් සාකච්ඡා කරමින් සිටින්නේ පළමුවන පොතේ පළමුවන ඒකකයේ ඉතිරි කොටස් පිළිබඳවයි.

A: *4 වන කොටසේ හතරවන ප්‍රශ්නය කණ්ඩායමක් සමඟ සාකච්ඡා කරන විට මට යම් අපහසුතාවයක් ඇති විය. තමන්ටම බොරු කීමට හැකිද යන්න පිළිබඳව සහභාගිවන්නන්ට බෙහෙවින් වෙනස් අදහස් තිබූ අතර, එකඟතාවයකට පැමිණීම දුෂ්කර විය.*

M: *චින්තනය සහ උපදේශනය උත්තේජනය කිරීම අරමුණු කරගත් විවිධ ඒකක පුරා බොහෝ ප්‍රශ්න තිබේ. සම්බන්ධිත ගැටළු වහාම විසඳා ගත නොහැකි තරම් සංකීර්ණ වන අතර, එකම පුද්ගලයා වසර ගණනාවක් පුරා මෙම විෂය පිළිබඳ ඔහුගේ හෝ ඇයගේ මතය බොහෝ වාරයක් වෙනස් කරනු ඇත. ඔබ සඳහන් කරන ලද ප්‍රශ්නයට පිළිතුර ධනාත්මකයි: ඔබටම බොරු කියාගත හැක, ඇත්තටම බොහෝ දෙනෙක් එසේ සිදු කරයි. කෙසේ වෙතත්, අවසාන විග්‍රහයේදී පුද්ගලයෙකු ඔහුහෝ ඇය බොරු කියන බව දන්නා බව සිතන අය සිටිති. මෙය පහසුවෙන් විසඳා ගත හැකි කාරණයක් නොවේ. අපට කළ හැක්කේ යම් යම් තත්වයන් සඳහා උදාහරණ ලබා දීම සහ ඒ සෑම එකක්ම තමාටම බොරු කීමේ අවස්ථාවක් නියෝජනය කරනවාද නැද්ද යන්න තීරණය කරන ලෙස අපගේ කණ්ඩායම්වලින් ඉල්ලා සිටීමයි. ඉන්පසු අපි පිළිතුරු සඳහා ලබා දී ඇති සියලු හේතු වලට සවන් දී ප්‍රශ්නය සාකච්ඡා කර ඇති බවත්, සෑම කෙනෙකුම තම අවබෝධයෙන් දියුණු වී ඇති බවත් සෑහීමකට පත්විය යුතුය. සියල්ලට පසු, ප්‍රශ්නය ඉදිරිපත් කරනු ලබන්නේ හැසිරීම් මට්ටමින් මිස දාර්ශනික අර්ථයකින් නොවේ.*

C: *මම ඉදිරියට පනිනවා විය හැකියි, නමුත් මට ඔබ සමඟ අත්දැකීමක් බෙදාගෙන ප්‍රශ්නයක් අහන්න අවශ්‍යයි. අපේ කණ්ඩායමේ, හැමෝම 8 වන කොටසේ 4 වන අභ්‍යාසය හරහා වේගයෙන් යනවා වගේ මට දැනෙන්න පටන් ගත්තා, ඒකෙන් ප්‍රකාශයක් සත්‍යද නැද්ද කියලා තීරණය කරන්න කියලා අපෙන් ඉල්ලා සිටිනවා. ඉතින් මම යෝජනා කළා අපි නතර වෙලා ඒ අභ්‍යාසයේ විෂය වන කේලාම්කීම ජය ගැනීමට අවශ්‍ය විනය ගැන කතා කරමු කියලා. සාකච්ඡාව සිත් ඇදගන්නා සුළු විය. අපි තේරුම් ගත්තා, ඇත්ත වශයෙන්ම, කේලාම්කීම සමාජ සිරිතක් බවත්; එය අපේ සංස්කෘතියේ කොටසක් බවත්. අපි කේලාම්කීම වළක්වා ගැනීමට උපකාරී වන ප්‍රායෝගික පියවර කිහිපයක් සොයා ගැනීමට ගියෙමු. මෙම සංවාදය විනාඩි පහළොවක් පමණ පැවතුනි. ඉන්පසු අපි නැවත අභ්‍යාසයට ගියෙමු, එය වඩා හොඳ අවබෝධයකින් යුතුව සිදු කරන ලද බව මට පෙනුණි. එවැනි සාකච්ඡාවක් ඉල්ලා සිටීම සාධාරණ යැයි ඔබ සිතනවාද?*

M: *ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම යුක්ති සහගත යැයි මම සිතමි. අවබෝධය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා අධ්‍යන කට්ටල වල වැදගත් ලක්ෂණයක් වන නම්‍යශීලීභාවය ඔබ ප්‍රයෝජනයට ගෙන ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙම ආකාරයේ අභ්‍යාසයන් පාසලේදී සිසුන් විභාගවලට මුහුණ දෙන ආකාරයේ නොවන බව අපි කවුරුත් දනිමු. කුමන ප්‍රකාශ සත්‍ය දැයි තීරණය කිරීමට අපෙන් ඉල්ලා සිටින අභ්‍යාස බොහෝ විට සියුම් බව මතු කරන අතර වචන සහ ක්‍රියාවන්හි ඇඟවුම් පැහැදිලි කරයි.*

A: *අපේ කණ්ඩායම ඒ කොටස අධ්‍යයනය කළ විට ඔබ කළ දේ මමත් කළා නම් කියලා මම හිතනවා. මෑතකදී අපට ඇති වූ අසමගිය පිළිබඳ සමහර අවස්ථා දෙස බලන විට, මිතුරන්ගේ කණ්ඩායමක් තුළ කේලිම්කීම නිසා ඇති විය හැකි හානිය අපි සම්පූර්ණයෙන්ම අගය නොකරමු.*

B: *ඔබට උනන්දුවක් දැක්විය හැකි දෙයක් මට සිදු විය. මෙම ඒකකය මා ප්‍රථම වරට අධ්‍යයනය කළ විට, ඉගැන්වීම් වලට පටහැනි හැසිරීම් පිළිබඳ උදාහරණ මිනිසුන්ට ඉදිරිපත් කිරීම අවශ්‍ය බව මට වැටහුණි, එමගින් එවායේ නිසි යෙදුම ගැන සිතීමට පෙළඹවිය හැකිය. ඉතින් මම දැන් උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන කණ්ඩායම 6 වන කොටසේ 2 වන අභ්‍යාසයට ළඟා වූ විට, ඔබ දන්නා පරිදි, සහභාගිවන්නන්ගෙන් වාක්‍ය ඛණ්ඩ කිහිපයක් සමාලෝචනය කර ඒවා "කාරුණික භාෂාවකින්" ඉදිරියට යනවාද යන්න තීරණය කරන ලෙස ඉල්ලා සිටින විට, මම මගේම ප්‍රකාශ කිහිපයක් සකස් කළෙමි. සහභාගිවන්නන්ගෙන් එක් අයෙකුට තරමක් තියුණු දිවක් ඇති අතර, ඔහු නිතර භාවිතා කරන වාක්‍ය කිහිපයක් මම අභ්‍යාසයට එකතු කළහොත්, ඔහු තමාගේම නරක පුරුද්ද ගැන දැනුවත් වනු ඇතැයි මම සිතුවෙමි. හොඳයි, මම කවදා හෝ ඔහුට රිදවා තිබේද. මම පළමු වාක්‍යය කියවන විට, කණ්ඩායම පුරා නොසන්සුන් නිශ්ශබ්දතාවයක් ඇති වූ අතර ඔහු පුදුමයෙන් මා දෙස බලා සිටිනු මම දුටුවෙමි. හදිසියේම, මම අකාරුණික ලෙස කටයුතු කළ බවත්, මට අවලක්ෂණභාවයේ හැඟීමක් ඇතිවුනු බවත් මට වැටහුණා. ඒක මම ආයේ කවදාවත් කරන්නේ නැති දෙයක්.*

M: *ඍණාත්මක තත්වයන් නිරූපණය කරන අභ්‍යාස ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ ඒවා වෙන්ව පරීක්ෂා කළ හැකි නම් පමණි, ඒවා යමෙකුට ඇඟිල්ල දිගු කරන විට එය එසේ කළ නොහැකි ය. දැන්, පළමු ඒකකය පිළිබඳ අපගේ සාකච්ඡාව අවසන් කිරීමට පෙර, අවසාන කරුණක් ඔබේ අවධානයට යොමු කිරීමට මම කැමතියි. දිනපතා ලේඛන කියවීම පිළිබඳ අවසාන කොටස නොසලකා නොහැරීම වැදගත් වේ. කණ්ඩායමක් සමඟ අධ්‍යයනය කරන විට මේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය වනු ඇති අතර, අවශ්‍ය නම්, සහභාගිවන්නන්ට උදේ සහ සවස යම් කාලයක් පුරාවට කියවිය හැකි ඡේද තෝරා ගැනීමට පවා උදව් කළ හැකිය. මේ සඳහා, ඔවුන් සියලු දෙනාටම අවම වශයෙන් "ගුප්ත වචන" හී පිටපතක් හෝ ඇති බවට ඔබ සහතික විය යුතුය. එසේ නොමැති නම්, ඔවුන්ට එකක් ලබා ගැනීමට හැකි වන පරිදි ඔබ වග බලා ගත යුතුය. එසේ නම්, අධ්‍යයන කවයේ ඊළඟ රැස්වීම්වලදී, ඔබට එසේ කිරීමට කැමති අයගෙන් ඔවුන් කියවා ඇති සමහර ඡේද අනෙක් අය සමඟ බෙදා ගන්නා ලෙස ඉල්ලා සිටිය හැකිය.*

1. 4 වන කොටසේ සිව්වන ප්‍රශ්නය සම්බන්ධයෙන් “A” ගේ අදහස් වලට ප්‍රතිචාර දක්වමින්, සම්බන්ධීකාරකවරයා පැහැදිලි කරන්නේ එය හුදෙක් චින්තනය සහ උපදේශනය උත්තේජනය කිරීම අරමුණු කරගත් පාඨමාලා පුරා ඇති බොහෝ ප්‍රශ්නවලින් එකක් බවත්, එවැනි ගැටළු වටා එකඟතාවයක් ඇති කිරීමට බලාපොරොත්තු වනවාට වඩා, සහභාගිවන්නන්ට ඔවුන්ගේ අවබෝධය දියුණු කර ගැනීමට උපකාර කිරීමට උපදේශකයින් සැහීමකට පත්විය යුතු බවත්ය. මෙය මනසේ තබාගෙන, සම්බන්ධීකාරකවරයා යෝජනා කරන්නේ, මෙම විශේෂිත අවස්ථාවේදී උපදේශකයෙකු යම් යම් තත්වයන් සඳහා උදාහරණ ලබා දී, එක් එක් අවස්ථාව තමාටම බොරු කීමේ අවස්ථාවක් නියෝජනය කරනවාද නැද්ද යන්න තීරණය කිරීමට කණ්ඩායමෙන් ඉල්ලා සිටීම බොහෝ විට ප්‍රයෝජනවත් බවයි. අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින්ගේ චින්තනය උත්තේජනය කිරීම සඳහා ඔබට ඉදිරිපත් කළ හැකි උදාහරණ කිහිපයක් ඉදිරිපත් කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

2. සම්බන්ධීකාරක “M” විසින් සඳහන් කරන ලද පරිදි, රූහි ආයතනයේ අධ්‍යන කට්ටල වල සත්‍ය ප්‍රකාශ හඳුනා ගැනීමට සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින අභ්‍යාස, බොහෝ විට යාන්ත්‍රිකව පිළිතුරු දිය හැකි පාසල්වල පරීක්ෂණ වලදී ලබා දෙන බහුවරණ ප්‍රශ්න වර්ගයට වඩා වෙනස් ය. ඒවා නිර්මාණය කර ඇත්තේ සහභාගිවන්නන් සිතුවිලි අනුපිළිවෙලක් හරහා ගෙන යාමට හෝ විවිධ කෝණවලින් සංකල්පයක් පරීක්ෂා කිරීමට ඔවුන්ට උපකාර කිරීමට ය. 1 වන පොතේ පළමු ඒකකයේ මෙවැනි අභ්‍යාස අදම ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සමාලෝචනය කර අවබෝධය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ඒවා භාවිතා කරන ආකාරය සාකච්ඡා කිරීමට යෝජනා කෙරේ.

34 වන කොටස

1 වන පොතේ පළමු ඒකකයේ අන්තර්ගතය පිළිබඳව උපදේශකයින් පිරිසක් සහ ආයතන සම්බන්ධීකාරකවරයෙකුගේ අදහස් ආවර්ජනය කිරීමෙන් පසු, දෙවන ඒකකය වන “යාච්ඤාව” පිළිබඳ පහත සංවාදය කියවන්න.

A: *මා සමඟ වැඩ කරමින් සිටි කණ්ඩායම දෙවන ඒකකය ආරම්භ කිරීමට උනන්දු විය. දිගු ඡේද අධ්‍යයනය කිරීමට සහ යාච්ඤාවේ වැදගත්කම ගැන මෙනෙහි කිරීමට අවස්ථාව ඔවුන් පිළිගත්තා. එය කොතරම් අර්ථවත්ද යත්, ආරම්භයේදීම, ඔවුන්ට “සේවා මාර්ගයක්” සහ “ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක්” යන සංකල්ප හඳුන්වා දෙන ලදී. ඔවුන් කොටසින් කොටස ඉදිරියට යන විට යාච්ඤාව සහ සේවය අතර ඇති සමීප සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට එය ඔවුන්ට උපකාරී විය. අපි 1 වන කොටසේ උපුටා දැක්වීම් හතර සහ ඊට අනුරූප ප්‍රශ්න පළමු ඒකකයේ කළ ආකාරයටම පරීක්ෂා කළෙමු. ඡේදවල ක්ෂණික අර්ථය ග්‍රහණය කර ගැනීමටත්, ඒවාට අභ්‍යන්තරයෙන් දිවෙන ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමටත් ඔවුන් ඉක්මනින් සමත් විය. අපි 5 වන අභ්‍යාසයට ගිය විට, උපුටා*

දැක්වීම් සැලකිල්ලට ගනිමින් ඉදිරිපත් කරන ලද ප්‍රකාශයන් විරාමයක් තබා ගවේෂණය කිරීම අවශ්‍ය විය. උදාහරණයක් ලෙස, සහභාගී වූ සමහර අයට මෙම ප්‍රකාශය: "ඔබ සැමවිටම අන් අයට උදව් කරන්නේ නම්, ඔබට ඔබේම ඉලක්ක පිළිබඳ දෘෂ්ටිය අහිමි වනු ඇත." අභියෝගයක් විය. "අන් අයට සේවය කිරීම" සහ "පෞද්ගලික අරමුණු" එකිනෙකට පරස්පර වන්නේ ඉලක්ක ආත්මාර්ථකාමී ලෙස අර්ථ දක්වා ඇත්නම් පමණක් බව මෙම සාකච්ඡාව සැමට අවබෝධ කර දුන්නේය. අපගේ අභිප්‍රායන් පිරිසිදු වූ විට, අන් අයට සේවය කිරීම සඳහා උතුම් ඉලක්ක තබා ගන්නා බවත්, අපව බිහි කර ඇති අරමුණ ලෝකයේ දියුණුව සඳහා කටයුතු කිරීම බව අප හඳුනා ගන්නා විට, අපගේ පුද්ගලික සංවර්ධනය, අධ්‍යාත්මිකව සහ බුද්ධිමය වශයෙන් ලුහුබැඳීම, සමාජයේ ප්‍රගතිය සඳහා අපගේ දායකත්වයෙන් වෙන් කළ නොහැකි ලෙස සලකනු ලබන බවත් ඔවුන්ට පැහැදිලි විය.

B: *අපේ කණ්ඩායමේ ප්‍රකාශ සම්බන්ධයෙන් අපිත් ඒ දේම කළා. ඇත්ත වශයෙන්ම, සාකච්ඡාව දිගු නොවීමටත්, අභ්‍යාසය සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උත්සාහ කරන දේ කෙරෙහි අපි අවධානය යොමු කිරීමටත් මම වග බලා ගත්තෙමි. උදාහරණයක් ලෙස, මේ දිනවල බොහෝ දෙනෙක් "ඔබ ඔබේ සමීපතම මිතුරා" යන ප්‍රකාශය විශ්වාස කරති. එම කොටසේ අවසාන උපුටා දැක්වීමේ සඳහන් පරිදි පිරිසිදු හදවතක් උන්වහන්සේගේ ත්‍යාග ලබන්නා වන්නේ කෙසේද යන දෙවියන් වහන්සේගේ දයාවේ සන්දර්භය තුළ එහි ඇඟවුම ගවේෂණය කිරීමට අපට අවශ්‍ය විය. සහභාගිවන්නන් ස්වභාවයෙන්ම නිගමනය කළේ දෙවියන් වහන්සේ අපගේ සැබෑ මිතුරා බවයි.*

C: *2 වන කොටසේ උපුටා දක්වා ඇති ගුප්ත වචනවල ඡේදයන් අධ්‍යයනය කිරීමේදී, අපව "පොහොසත්" ලෙස නිර්මාණය කර ඇති බව පිළිබඳව අපි ගැඹුරු සාකච්ඡාවක් කළ අතර, අපව පොහොසත් කරන්නේ ද්‍රව්‍යමය දේපළ නොව නිහතමානීකම, සත්‍යවාදී බව සහ ත්‍යාගශීලී බව වැනි අධ්‍යාත්මික ගුණාංග පෙන්වීමේ හැකියාව බව හඳුනා ගත්තෙමු. එවිට අපට එම අදහස "දෙවියන් වහන්සේ හැර අන් සියල්ලන්ගෙන්ම වෙන්වීමෙන් සහ ආදරයෙන් ඔපනගමින්" පවිත්‍ර වූ හදවතක ගුණාංග සමඟ සම්බන්ධ කළ හැකි අතර, උන්වහන්සේ හැර අන් සියල්ලන්ගෙන් අපගේ හදවත් පවිත්‍ර කර ගැනීමට අප ගන්නා උත්සාහයේදී, සියලු දැනුමේ මූලාශ්‍රය වන අපගේ මැවුම්කරු වන, අපගේ සැබෑ මිතුරා ගෙන් "ආලෝකය" සෙවීම ස්වාභාවික වන්නේ කෙසේදැයි මෙනෙහි කළ හැකිය. අපගේ සාකච්ඡාව, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අපගේ සම්බන්ධතාවයේ ස්වභාවය ප්‍රේමය ලෙස වඩාත් හොඳින් අවබෝධ කර ගැනීමට උපකාරී වූ අතර, එය "අපි යාච්ඤා කරන්නේ ඇයි?" යන ප්‍රශ්නය අසන 3 වන කොටසේ අපගේ සාකච්ඡා සඳහා මග පෑදීය.*

M: *ඔබ ඒකකය අධ්‍යයනය කළ සහභාගිවන්නන් මෙම මුල් කොටස්වල උපුටා දක්වන ලද ලේඛන පිළිබඳව ගැඹුරින් මෙනෙහි කළ බවත්, අභ්‍යාස පොහොසත් සාකච්ඡාවකට පහසුකම් සැලසූ බවත්, ආමන්ත්‍රණය කරන ලද සංකල්ප පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අවබෝධය තවදුරටත් වර්ධනය කළ බවත් පෙනේ.*

C: *අභ්‍යාස සම්බන්ධයෙන් ගත් කළ, සහභාගිවන්නන් නිශ්චිත වචනවල තේරුම ගැන අසන ඒවා - "ස්වරය", "ගායනය", "විසිරවීම", "අනිවාර්යය" - ක්‍රියාත්මක කිරීමට උනන්දු වන බව මට පෙනී ගියේය. අපි සෑම වචනයකම තේරුම පැහැදිලි බව සහතික කර ගැනීම සඳහා විවිධ වාක්‍ය ගොඩනඟා, වරක් හෝ දෙවරක් ශබ්ද කෝෂය භාවිතා කළෙමු.*

M: *ඔබ කළ දේ හොඳයි කියලා මම හිතනවා. "උපදේශකයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" කොටසේ විස්තර කර ඇති පරිදි, වරින් වර ශබ්ද කෝෂ භාවිතා කිරීමට එරෙහිව නීතියක් නොමැත. වචන විශේෂයෙන් ලේඛනවල ඡේද සම්බන්ධයෙන් එම සන්දර්භය තුළ තේරුම් ගත යුතු බව පමණක් කිව යුතුය. එසේ නොමැති නම්, තනි වචනයක හෝ සමාන වචන දෙකක අර්ථය සහ ඒවා වෙනස් කරන්නේ කුමක් ද යන්න පිළිබඳ සාකච්ඡාව ඕනෑවට වඩා දුර ගෙන යා හැකිය. සමහර විට මිනිසුන් උපුටා දැක්වීමක් වචනයෙන් වචනය බැලීමට උත්සාහ කරන විට, එම*

ඡේදයේ තේරුම තේරුම් ගැනීම වන විශාල අරමුණ අමතක වේ. උදාහරණයක් ලෙස, යාච්ඤාව පිළිබඳ ඒකකයේ 6 වන කොටසේ, "ස්වරය", "ගායනය", සහ "විසිරවීම", යන වචනවල තේරුම පිළිබඳ ප්‍රශ්න ඇත්තේ, උපුටා දක්වන ලද ඡේදයේ ඇතැම් සංකල්ප කෙරෙහි සහභාගිවන්නන් අවධානය යොමු කිරීමට ය; ඒවා වචන මාලාවේ අභ්‍යාස නොවේ.

B: *ඒකකයේ 2 වන කොටසේ හඳුන්වා දී ඇති තවත් ආකාරයක අභ්‍යාසයක් ඇත, මා කලින් සඳහන් කළ අධ්‍යයන කවයේ සාමාජිකයින්ට එය ඉතා ඵලදායී බව පෙනී ගියේය. එය ලේඛනවල ඡේදයක් මත පදනම්ව වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීමට සහභාගිවන්නන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින අභ්‍යාසයයි.*

C: *මෙය පොත්වල විවිධ ඒකක පුරා භාවිතා කරන ශිල්පීය ක්‍රමයක් බව මම දැක ඇත්තෙමි. සහභාගිවන්නන්ට ඇතැම් ඉතා ප්‍රධාන පද කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙන් ඡේදයක් ගැන සිතීමට එය උපකාරී වේ.*

M: *දැන් අපි සමහර අභ්‍යාසවල අරමුණ සාකච්ඡා කර ඇති බැවින්, ඒකකයේ තවත් වැදගත් සංකල්පයක් සලකා බැලීමට ආපසු යමු. 5 වන කොටසේ හඳුන්වා දුන් "යාච්ඤා පූර්වකත්වය" පිළිබඳ සංකල්පයට සහභාගිවන්නන් ප්‍රතිචාර දැක්වූයේ කෙසේද?*

B: *මා සමඟ ඒකකය අධ්‍යයනය කළ බොහෝ සහභාගිවන්නන් කිසි විටෙකත් ඒ ආකාරයෙන් යාච්ඤාව සලකා බලා නැත. මම මුලින්ම ඒකකය අධ්‍යයනය කරන විට මා මෙන්ම, ඔවුන්ද යාච්ඤාව ගැන සිතුවේ ඔබ කරන දෙයක් ගැන පමණක් මිස ඔබ ළඟා වීමට උත්සාහ කරන තත්වයක් ලෙස නොවේ. ඉතින් අපි නැවතී ඊළඟ කොටසට යාමට පෙර එම අදහස ගැන කතා කළෙමු.*

C: *8 වන කොටස සමඟ මට සමාන අත්දැකීමක් ඇති විය, එහිදී 3 වන කොටසේ ආරම්භ වන යාච්ඤාවේ අරමුණ පිළිබඳ සාකච්ඡාව තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යයි. සහභාගිවන්නන්ගෙන් කිහිප දෙනෙකුට, දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට අනුකූල වීමේ අදහස අලුත් දෙයක් විය. මුලදී, අපට දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කළ හැක්කේ කෙසේද, අපගේ අවශ්‍යතා සපුරාලන ලෙස ඉල්ලා සිටින්නේ කෙසේද සහ ඒ සමගම ඔහු කැමති ඕනෑම දෙයකින් සෑහීමට පත් වන්නේ කෙසේද යන්න ඔවුන්ට පැහැදිලි නොවීය. නමුත්, 'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ උපුටා දැක්වීම ගැන වැඩි විස්තර මෙනෙහි කිරීමෙන් පසුව, මෙම ප්‍රශ්නය පිළිබඳව අපට යම් අධ්‍යාත්මික අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට හැකි විය.*

M: *මේ සියලු සංකල්ප ගවේෂණය කිරීම වැදගත්ය. අවාසනාවකට මෙන්, ලෝකයේ ආගමික හැඟීම එහි ගැඹුර නැති වී යන විට, වැඩි වැඩියෙන් මිනිසුන් යාච්ඤා නොකරති, නැතහොත් යාච්ඤාව චාරිත්‍රයක් ලෙස සලකති. අර්බුදයක සිටින විට පමණක් යාච්ඤා කිරීමේ ප්‍රවණතාවක් ද පවතී. දෙවියන් වහන්සේ හා උන්වහන්සේගේ මාර්ගයේ සේවය කිරීම කෙරෙහි කේන්ද්‍රගත වූ ජීවිතයක් සොයන අයට යාච්ඤාවට අදාළ එවැනි වැදගත් සංකල්ප ගැන මෙනෙහි කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වන්නේ එබැවිනි. මේ අර්ථයෙන් ගත් කල, අපගේ සමාලෝචනය ආරම්භයේ දී, ඒකකය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් සේවය සහ යාච්ඤාව අතර සමීප සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා දෙන ආකාරය පිළිබඳව අප පැවසූ දෙය විශේෂයෙන් වැදගත් වේ. සහභාගිවන්නන් ඒකකය අවසන් කරන විට, ඔවුන් මෙම සම්බන්ධතාවය - සැබෑ යාච්ඤාව හදවත පවිත්‍ර කරන ආකාරය, එය දැනුම සහ ස්වර්ගීය ගුණාංග ලබන්නෙකු බවට පත් කරන ආකාරය සහ ස්වකීය ලාභයක් නොපතන සේවා ක්‍රියාවන් පුද්ගලයාට මෙම ගුණාංග උකහා ගැනීමට ධර්මයේ ප්‍රගතියට සහ මනුෂ්‍යත්වයේ උන්නතියට දායක වීමට හැකි වන ආකාරය පිළිබඳ ඉහළ අවබෝධයක් ලබා ගත යුතුය. යාච්ඤාව දෙවියන් වහන්සේට සේවය කිරීමේ උද්‍යෝගය තීව්‍ර කරන අතර, සේවය උන්වහන්සේට අයැදින මොහොතේදී ඇති වන ගින්න දල්වයි - එය උන්වහන්සේගේ අලංකාරයෙන් අපව වසා ඇමූ තිර රෙදි දවා දමයි.*

A: *7 වන කොටස ගැන මට ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා. එහිදී සහභාගිවන්නන්ගෙන් දීර්ඝ අනිවාර්ය යාච්ඤාවෙන් එන කොටස් දෙකක් කටපාඩම් කරන ලෙස ඉල්ලා සිටිනවා. සම්පූර්ණ යාච්ඤාවම කටපාඩම් කිරීමට මම ඔවුන්ට දිරිගැන්විය යුතුද?*

M: *තවත් බොහෝ දේ මෙන්, මෙය සහභාගිවන්නන් මත රඳා පවතී. සමහරුන්ට දිනපතා යාච්ඤා කිරීමේ පුරුද්ද ඇති කර ගැනීමට පටන් ගත්තා පමණි, යෝජනා කර ඇති ඡේද දෙක කටපාඩම් කිරීම ප්‍රමාණවත් වනු ඇත. පසුව, ඔවුන්ට සම්පූර්ණ යාච්ඤාවම ඉගෙන ගත හැකිය. ඇත්ත වශයෙන්ම, සමහරු දැනටමත් දීර්ඝ අනිවාර්ය යාච්ඤාව කටපාඩමින් දන්නවා ඇත. කෙසේ වෙතත්, පාඨමාලාවේ උපදේශකයින් ලෙස, අප සෑම කෙනෙකුම එය කටපාඩම් කර නොමැති නම්, එය කටපාඩම් කිරීම හොඳ අදහසක් වනු ඇතැයි මට හැඟේ.*

1. 8 වන කොටස අධ්‍යයනය කරන අතරතුර, අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින්ට ඉහත "C" මගින් සඳහන් කළ සංකල්ප සමඟ දුෂ්කරතා ඇති වේ යැයි සිතමු. යාච්ඤාවේ ගතිකත්වය පිළිබඳ අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා ගැනීමට ඔබ ඔවුන්ට උපකාර කරන්නේ කෙසේද? අදාළ සංකල්ප පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අවබෝධය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා එම කොටසේ ඇති උපුටා දැක්වීම් තුන මත පදනම්ව ඔබට ඔවුන්ගෙන් ඇසිය හැකි ප්‍රශ්න මොනවාද?

____

____

____

____

____

____

____

2. මෙම ඒකකය ඇතුළුව, කටපාඩම් කිරීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව අපි බොහෝ අවස්ථාවලදී කතා කර ඇත්තෙමු. මේ වන විට, ඔබම බොහෝ ඡේද කටපාඩම් කර ඇති අතර, පෞද්ගලික සමාලෝචනයන්හිදී, දුෂ්කර කාලවලදී හෝ ධර්මය ඉගැන්වීමේදී නිර්මාණාත්මක වචනයේ බලය ලබා ගැනීමට හැකි වීමේ වටිනාකම දනී. ඔබ ලබා ඇති අත්දැකීම් බොහොමයක් දැන් අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයන් සමඟ වැඩ කිරීමේදී ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. මෙම අවස්ථාවේදී, ලේඛනවලින් ඡේද කටපාඩම් කිරීමට උත්සාහ කිරීමට ඔවුන් දිරිමත් කළ හැකි ආකාරය ගවේෂණය කිරීම ඔබට වටිනවා ඇත. එසේ කිරීමෙන් පසු, ඔබට පහත කෙටි ඡේදය මතක තබා ගැනීමට අවශ්‍ය විය හැකිය:

"...තමන් වහන්සේගේ වචන කටපාඩම් කරණ සෑම හදවතක්ම, එය අයත් වන්නේ බැතිමතෙකුට නම්, දෙවියන්වහන්සේ තම ප්‍රේමයෙන් පිරී තිබීමට සලස්වන සේක."[12]

35 වන කොටස

1 වන පොතේ තුන්වන ඒකකය වන "ජීවිතය සහ මරණය", සහභාගිවන්නන්ට සහ උපදේශකයින්ට එකසේ විශේෂ අභියෝගයක් නියෝජනය කළ හැකිය. උපදේශකයින් කණ්ඩායමක් ඒකකය සමාලෝචනය කරන්නේ කෙසේදැයි බලමු. ඔබට දැන් එම ඒකකයට යොමු විය හැකිය.

A: *මෙම පාඨමාලාව සඳහා උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීම දුෂ්කර වුවද, එය තෘප්තියක් ලබා දෙන බව මට වැටහුණි. "උපදේශකවරයා සඳහා අදහස් කිහිපයක්" යන කොටසේ සඳහන් උපදේශකයා සහ අනෙකුත් සහභාගිවන්නන් අතර ඇති සම්බන්ධතාවය ගුරුවරයා-ශිෂ්‍යයා අතර සම්බන්ධතාවයක් නොවන බවත්, සියල්ලන්ම දැනුවත්ව සෑම කෙනෙකුම ඉගෙන ගැනීමට උත්සාහ කරන ක්‍රියාවලියක නියැලී සිටින බවත් යන ප්‍රකාශයෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි යනන් මට දැන් වැටහෙනවා. කණ්ඩායම සමඟ අධ්‍යන කට්ටලය අධ්‍යයනය කිරීමේදී මට බොහෝ අන්තර් දෘශ්ටීන් ලැබුණි. උදාහරණයක් ලෙස, තුන්වන කොටසේ අභ්‍යාස තරමක් සරල බව මම සිතුවෙමි, එබැවින් සහභාගිවන්නන්ගෙන් කිහිප දෙනෙකු "ජීවිතය අපට දිනපතා සිදුවන දේවල් වලින් සමන්විත වේ" යන අභ්‍යාස 2 හි ප්‍රකාශය "සත්‍ය" ලෙස සලකුණු කළ විට මම පුදුමයට පත් වීමි. ඊළඟ කොටසේදී අපි සමාන ආකාරයේ අභ්‍යාසයකට ළඟා වූ විට, එම සහභාගිවන්නන්ගෙන් කිහිප දෙනෙක්ම "මරණය ජීවිතයේ අවසානයයි" සහ "ජීවිතය මරණයෙන් අවසන් වේ" යන ප්‍රකාශ සත්‍ය ලෙස සලකුණු කළහ. මේ තේමාව ගැන තව ටිකක් සාකච්ඡා කළ යුතු බව මට වැටහුණා. අපගේ උපදේශන අතරතුර කරන ලද සමහර අදහස් ඉතා සිත්ගන්නාසුළු වූ අතර සහභාගිවන්නන්ගේ මනසෙහි පැහැදිලි බවක් ඇති කිරීමට හේතු විය.*

B: *මටත් තේරුණා, මේ අභ්‍යාස ඇත්තටම අදහස් හරහා හිතන්න අපිට උදව් වුණා කියලා. 9 වන කොටසේදී, සහභාගී වූවන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් "සත්‍ය ජීවිතය ආරම්භ වන්නේ කෙනෙකු මිය ගොස් දිව්‍යමය රාජ්‍යයට යන විටය" යන ප්‍රකාශය සත්‍ය ලෙස සලකුණු කළහ. ඉන්පසු ඔවුන් ඊළඟ ප්‍රකාශයට පැමිණියා, "සත්‍ය ජීවිතය මේ ලෝකයේ ආරම්භ වී භෞතික මරණයෙන් පසුව දිගටම පවතී", යන එම ප්‍රකාශය සත්‍ය නම්, ඉහත ප්‍රකාශය ඔවුන් සිතූ තරම් සරල නොවන බව ඔවුනට වැටහුණා. හැමෝම ආත්මයේ ස්වභාවය ගැන ගැඹුරින් සිතමින් සිටින බව මට පෙනුණා. ඒ දවසේ ඒ කොටස අවසානයේ අපට විවේක ගැනීමට සිදු වූ අතර, සමහර විට එය මගේ පරිකල්පනය විය හැකිය, නමුත් ඊළඟ සතියේ අපි මුණගැසුණු විට සෑම කෙනෙකු තුළම වෙනසක් මම දුටුවෙමි.*

A: *අපගේ කණ්ඩායමේ සහභාගිවන්නන්ට මිනිස් ආත්මයේ බලයන් පිළිබඳ පූර්ණ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට මෙම ඒකකය සහාය විය. විශේෂයෙන්ම මුල් කොටස් කිහිපය, ආත්මය පිළිබඳ ඇතැම් වැරදි වැටහීම් විසුරුවා හැරීමට - එනම්, ආත්මය ශරීරයට ඇතුළු නොවන බවත් පිටව නොයන බවත්; එය බලපෑම සිදු කිරීමට සහ වටහා ගැනීමට ශාරීරික උපකරණ භාවිතා කළත්, එවැනි උපකරණ නොමැතිවද ක්‍රියා කළ හැකි බවත්; එසේම කැඩපත සහ ආලෝකය යන උපමා වාක්‍යය ශරීරය සමඟ එහි සම්බන්ධතාවය හොඳින්ම විස්තර කිරීම තුලින් හැකි විය. කැඩපත ආලෝකය පිළිබිඹු කරයි, නමුත් කැඩපත දූවිලි වලින් වැසී තිබුණත් හෝ කැඩී ගියත් ආලෝකය දිගටම බබළයි.*

M: *මෙම ඒකකය මිනිසුන්ට ආශ්වාදයක් ගෙන දීමට හේතුව වන්නේ එය දෙවියන් වහන්සේගේ මේ ලෝකයේ සහ ඊළඟ ලෝකවලදී ආත්මයේ ජීවිතය පිළිබඳව බොහෝ ප්‍රශ්න මතු කරන බැවිනි. බහායි ඉගැන්වීම් මගින් අර්ථ දක්වා ඇති ජීවිතයක් ගත කිරීම සම්බන්ධයෙන්, කළ යුතු පළමු දෙය නම් අධ්‍යාත්මික පිපාසය ඇති කර ගැනීමයි බවට 'අබ්දුල්-බහා තුමා පැවසූ බව වාර්තා වේ. මෙම පිපාසය ඇති කර ගැනීම සඳහා, උන්වහන්සේ නිර්දේශ කර ඇත්තේ, මරණින් මතු ජීවිතය ගැන මෙනෙහි කළ යුතු බවයි.*

C: *අපි 12 වන කොටස අධ්‍යයනය කරන විට, "ආත්මයක් තම ස්වර්ගීය නිවස මේ ලෝකයේ දූවිලි සඳහා හුවමාරු කරගන්නේ ඇයි?" යන ප්‍රශ්නය පිළිබඳව ඉතා රසවත් සාකච්ඡාවක් පැවැත්වුවා. කණ්ඩායමේ එක් සාමාජිකාවක් මතු කළේ අධ්‍යාත්මිකත්වය යනු කෙනෙකුට සදහටම එක් වර අත් කරගත හැකි දෙයක් නොවන බවත්, සෑම විටම කෙනෙකුගේ පහත් ස්වභාවය පාලනය කිරීමට කටයුතු කළ යුතු බවත්ය. "අපිව පහළට ඇද දැමීමට උත්සාහ කරන දෙයක් සැමවිටම තිබේ," යනුවෙන් ඇය යෝජනා කළාය. මෙය තවත් සහභාගිවන්නෙකු ආශාව පිළිබඳ ප්‍රශ්නය*

මතු කිරීමට පෙළඹවීය. ඇය කාරණය පැහැදිලි කළේ මිනිස් හදවතේ ස්වභාවය තුළ ආශාවන් ඇති බවත්, අප නිෂ්ඵල ආශාවන්ගෙන් මිදිය යුතු බවත් යනුවෙන්ය. ඉන්පසු අපි ආශාවේ ස්වභාවය ගැන සාකච්ඡා කළෙමු. අපි කතා කළේ සමහර ආශාවන්, උදාහරණයක් ලෙස, කෙනෙකුගේ භෞතිකමය තත්ත්වය වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කිරීමේ ආශාව හොඳ ආශාවන් බවයි. නමුත් අපි තීරණය කළේ මේවාට පවා යම් සීමාවන් තිබිය යුතු බවයි. කෙනෙකුගේ භෞතිකමය සැනසීම වැඩි දියුණු කර ගැනීමට කොතරම් වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කළත්, එය ධර්මයට සහ මනුෂ්‍යත්වයට කරන සේවයට බාධාවක් නම්, එම ආශාව වෙනත් දෙයක් බවට පත්ව ඇත, සමහර විට කෑදරකම විය හැකිය. ඊට පස්සේ කෙනෙක් ඇසුවේ, ''දෙවියන් වහන්සේව සතුටු කිරීමට ඇති ආශාව ගැන කුමක් කිව හැකිද?'' යනුවෙනි, එවිට අපි තේරුම් ගත්තා අපි සීමා කිරීමට උත්සාහ නොකළ යුතු ආශාවන්ද ඇති බව. ඇත්ත වශයෙන්ම, අපි තීරණය කළේ, ආධ්‍යාත්මික ආශාවන් ශක්තිමත් වන තරමට, ඒවා අපගේ නිෂ්ඵල ආශාවන් පාලනය කර ඒවා නිසි ස්ථානයේ තබා ගන්නා බවයි.

A: *ආශාව ගැන ඔබ පැවසූ දේ මට ඒකකයේ තවත් කොටසක් මතක් කර දෙනවා, ඒ සමඟ මට යම් අපහසුතාවයක් ඇති වුණා. 18 වන කොටසේදී, සහභාගිවන්නන්ගෙන් ''නිෂ්ඵල පරිකල්පන'' කිහිපයක් නම් කරන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය. කුමන හේතුවක් නිසා හෝ, අපේ කණ්ඩායමේ සාමාජිකයින්ට කිසිවක් ගැන සිතීමට අපහසු විය. මම හිතුවේ ඔවුන් කීපයක් ඉදිරිපත් කරයි කියලා, ඒ නිසා මම කලින් සූදානම් වෙලා හිටියේ නැහැ. ඒක ටිකක් අපහසුයි.*

M: *මෙවැනි අපහසු අවස්ථා නැවත නැවතත් ඇතිවීම සාධාරණයි. ඔබ අධෛර්යමත් නොවිය යුතුයි. ''අත්දැකීම් ලබා ගැනීම'' යන්නෙහි තේරුම එයයි. දැන් ඔබ ඔබේ අත්දැකීම් අප සමඟ බෙදාගෙන ඇති බැවින්, අපටත් එවැනිම තත්වයකට මුහුණ දීමට සිදුවුවහොත්, ''නිෂ්ඵල පරිකල්පන'' පිළිබඳ කෙටි ලැයිස්තුවක් තබා ගැනීම හොඳ අදහසක් බව අපි කවුරුත් දනිමු.*

B: *පොත අධ්‍යයනය කළ මගේ මිතුරන් අතර 19 වන කොටසේ සාකච්ඡාව ගැන ටිකක් බෙදා ගැනීමට මම කැමතියි. මියගිය අයගේ ආත්මයන්ගේ ප්‍රගතියට යාච්ඤාවේ බලපෑම පිළිබඳව 'අබ්දුල්-බහා තුමා' පවසන දේ කියවීම ඔවුන්ට ඥානාලෝකයක් විය. මෑතකදී වියෝව අත්විඳ ඇති සහභාගිවන්නන් දෙදෙනෙකුට, එහා ලෝකවල සිටින තම ආදරණීයයන්ට උපකාර කළ හැකි යැයි සිතීම මහත් සැනසීමක් සහ ප්‍රීතියක් ගෙන දුන්නේය.*

1. ඉහත හුවමාරුවේදී, ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල අධ්‍යයනය සඳහා වූ සම්බන්ධීකාරකවරයා යෝජනා කරන්නේ, 18 වන කොටසේ අභ්‍යාසයක් සිදු කිරීමට සහභාගිවන්නන්ට උපකාර කිරීම සඳහා ''නිෂ්ඵල පරිකල්පන'' සඳහා උදාහරණ කෙටි ලැයිස්තුවක් කල්තියා සකස් කිරීම උපදේශකයින්ට හොඳ අදහසක් විය හැකි බවයි. එම කොටස දෙස බලා පහත අවකාශයේ එවැනි ලැයිස්තුවක් සෑදීමට ඔබේ කාලය ගතකිරීම වටිනවා විය හැකිය.

2. නිසැකවම, සහභාගිවන්නන්ට අභියෝගාත්මක විය හැකි වෙනත් අභ්‍යාස ඒකකයේ ඇති බව පෙනේ. ඔබට මෙහි කිහිපයක් ලැයිස්තුගත කිරීමට අවශ්‍ය විය හැකිය:

36 වන කොටස

අපි මෙම ඒකකය ආරම්භ කළේ අභිප්‍රේරණය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය කෙටියෙන් සලකා බැලීමෙන්, දැනුම සඳහා පිපාසය සහ සුන්දරත්වය කෙරෙහි ඇති ආකර්ෂණය ඇතුළු එහි ප්‍රාථමික මූලාශ්‍ර කිහිපයක් ගවේෂණය කිරීමෙනි. මෙය ස්වභාවිකවම සහභාගීත්වය පිළිබඳ ගැටලුව පිළිබඳ සාකච්ඡාවකට අපව යොමු කළේය. ඉන්පසු අපි රූහි ආයතනයේ පාඨමාලා මගින් පෝෂණය කිරීමට උත්සාහ කරන ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් ගතිකත්වය සහ මෙම පාඨමාලා හැඩගස්වන සංකල්ප සහ මූලධර්ම කිහිපයක් පිළිබඳ පරීක්ෂණයක් ආරම්භ කළෙමු. මෙය ආයතනයේ අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ ප්‍රධාන අංග තුන: පාඨමාලා වල ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල, අධ්‍යයන කවය සහ උපදේශකයා පිළිබඳව සලකා බැලීමට අපට මාර්ගය විවෘත කළේය. 7 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට පාඨමාලා හරහා කණ්ඩායමෙන් පසු කණ්ඩායමක් වශයෙන් ඉදිරියට ගෙන යාමට අවශ්‍ය ධාරිතාව වැඩි වැඩියෙන් වර්ධනය වන මාවතකට ඔබව යොමු කරන බව අපි සඳහන් කළෙමු. එවැනි අඛණ්ඩ අත්දැකීම් තුළින් සහ උපදේශකයින් සඳහා වන කාලානුරූපී සමාලෝචන රැස්වීම්වලට සහභාගී වීමෙන් ඔබ උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කිරීමට ඔබේ ශක්‍යතාවයන් වැඩි දියුණු කර ගනු ඇත. මෙම රැස්වීම්වලට ඇතුළත් වන දේ පිළිබඳ අදහසක් දැන් ඔබට ලබා දී ඇත. මෙම අවස්ථාවේදී, ඔබ මෙම සේවා ක්ෂේත්‍රයට පිවිසීමට උනන්දු වනු ඇතැයි අපි බලාපොරොත්තු වෙමු. ඔබේ ප්‍රජාවේ සේවය කරන අනෙකුත් වඩාත් පළපුරුදු උපදේශකයින් හෝ ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල අධ්‍යයනය සඳහා වූ පර්ෂද සම්බන්ධීකාරක ඔබට සහාය වීමට සූදානම්ව සිටිති.

එසේ නම්, මෙම අවසාන කොටස් වලදී, ගමක හෝ අසල්වැසි ප්‍රදේශයක වැඩිවන මිතුරන් සංඛ්‍යාවක් ඔවුන් නිර්දේශ කරන පාඨමාලා සහ සේවා ක්‍රියාවන් අධ්‍යයනය කිරීමේ නිරත වන විට අපට දැකීමට අපේක්ෂා කළ හැකි බලපෑම් සිතා බැලීමට අවස්ථාවක් ලබා ගනිමු. නව ශිෂ්ටාචාරයක් ගොඩනැගීමේදී සහභාගීවන්නන් තිදෙනෙකු සිටින බව ඔබ දන්නවා ඇත: එනම් පුද්ගලයා, ප්‍රජාව සහ ආයතන. ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි තවදුරටත්, අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය මේ එක් එක් අයගේ ප්‍රගතියට දක්වන දායකත්වය අපි ගවේෂණය කරන්නෙමු. දැනට, අපි පුද්ගලයා දෙස බලා අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන්ට ඇති කරන බලපෑම් සලකා බලමු. මෙම ක්‍රියාවලිය ජනගහනයක් තුළ ක්‍රියාත්මක කිරීමට උත්සාහ කරන "මැඩපැවැත්විය නොහැකි ව්‍යාපාරය" ගැන සඳහන් කරමින්, විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය මෙසේ ලියයි:

> **"අත්‍යවශ්‍ය දෙය නම්, අධ්‍යයන කවයේ මට්ටමින් පෝෂණය කරන ලද අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ ගුණාත්මකභාවය ඉදිරි වසර තුළ කැපී පෙනෙන ලෙස ඉහළ යාමයි, එවිට එවැනි ගතිකත්වයක් නිර්මාණය කිරීමට දේශීය ජනගහනයට ඇති විභවය සාක්ෂාත් වේ. මේ සම්බන්ධයෙන් උපදේශකයින් ලෙස සේවය කරන අය මත බොහෝ දේ පැටවෙනු ඇත. ආයතනික පාඨමාලා තුළ අපේක්ෂා කරන පරිසරය, පුද්ගලයන්ගේ අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීමට හිතකර පරිසරයක් සැපයීම ඔවුන්ගේ අභියෝගය වනු ඇත, ඔවුන් තමන්ගේම ඉගෙනීමේ ක්‍රියාකාරී නියෝජිතයන් ලෙස,**

පුද්ගල සහ සාමූහික පරිවර්තනයක් ඇති කිරීම සඳහා දැනුම යෙදවීමේ නිරන්තර උත්සාහයක ප්‍රධානීන් ලෙස තමන්ව දකිනු ඇත.”[13]

සදාචාරාත්මකව සහ අධ්‍යාත්මිකව බලගන්වන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියක් පුද්ගලයා තුළ වර්ධනය කරන ලක්ෂණ කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ලැයිස්තුවට තවත් කිහිපයක් එකතු කරන්න.

- හැසිරීමේ අවංකභාවය
- දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි වූ රඳාපැවැත්ම
- හදවතේ බහුල ප්‍රීතිය සහ දීප්තිය
- ආත්මයේ ත්‍යාගශීලී බව, හදවතේ පාරිශුද්ධභාවය සහ මනසේ පැහැදිලි බව
- බහා’උ’ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ නිදන් කොට තිබෙන මහ පෙන්වීම පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක්
- දැනුම සඳහා වර්ධනය වන්නාවූ පිපාසයක්
- දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයේ පරිවර්තනීය බලය මත වූ රඳාපැවැත්ම
- බහා’උ’ල්ලා තුමාගේ නීතිවලට කීකරු වීමෙන් ලැබෙන නිදහස
- අලංකාරය කෙරෙහි ඇති ආකර්ෂණය තුළින් ඇවිළෙන විශිෂ්ටත්වය අත්කර ගැනීමේ ආශාව
- මානව වර්ගයාගේ ඒකීයභාවය සහ මනුෂ්‍යත්වය කෙරෙහි ගැඹුරු ආදරයක් පිළිබඳ සවිඥානකත්වයක්
- ඉතිහාසය සහ එහි තමාට හිමි ස්ථානය පිළිබඳ දැඩි හැඟීමක්
- ධර්මය ඉගැන්වීමට සහ මිනිස් වර්ගයාට සේවය කිරීමට ඇති උනන්දුව සහ දැවෙන ආශාව
- ඉගෙනීමේ ඉරියව්වක්
- තමන්ගේම අධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය වර්ධනයට දායක වීම සහ සමාජයේ පරිවර්තනයට දායක වීමට ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණ අනුගමනය කිරීමට ඇති ආශාව
- දෙවියන් වහන්සේගේ කැමැත්තට තම කැමැත්ත භාර දීමේ හැකියාව
- පරීක්ෂාවන් සහ දුෂ්කරතාවයන් හමුවේ නොසැලී සිටීම
- ඉගැන්වීම් තම ජීවිතයට අදාළ කර ගැනීමට කැපවීම
- තම ජනතාවගේ අධ්‍යාත්මික දියුණුව සඳහා වූ ඉහළ මට්ටමේ කැපවීමක්
- සෑම පුද්ගලයෙකුටම උකහා ගත හැකි අධ්‍යාත්මික බලයන් පිළිබඳ සවිඥානකත්වයක්
- අධිෂ්ඨානශීලී නමුත් නිහතමානී සහභාගිවන්නෙකු ලෙස ප්‍රජා ක්‍රියාකාරකම්වලට සහභාගී වීමේ හැකියාව
- උපදේශනය තුළින් එකඟතාවයට සහ ඒකමතිකභාවයට දායක වීමේ හැකියාව
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________
- ____________________

– ______________________________
– ______________________________
– ______________________________

37 වන කොටස

ඔබ උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරන අධ්‍යයන කවවල විවිධ ලක්ෂණ, ඔබ හඳුනාගෙන ඇති චරිත ලක්ෂණ වල වර්ධනයට දායක වේ. මෙම ලක්ෂණ කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඉහත චරිත ලක්ෂණ එකක් හෝ කිහිපයක් පෝෂණය කරන ආකාරය විස්තර කරන වාක්‍ය කිහිපයක් එකි නෙක සඳහා ලියන්න. සෑම අවස්ථාවකම, ඔබට සහාය වීමට උදාහරණයක් ලබා දී ඇත.

1. අධ්‍යයන කවයක් පුරා පැතිරී ඇති ප්‍රේමයේ වාතාවරණය:

   අ. අධ්‍යයන කවයක් පුරා පැතිරී ඇති ප්‍රේමයේ වාතාවරණය, සහභාගිවන්නන්ගේ මනුෂ්‍යත්වය කෙරෙහි ඇති ආදරය ශක්තිමත් කරයි.

   ආ. ______________________________

   ____

   ඇ. ______________________________

   ____

2. අධ්‍යයන කවයක සහභාගිවන්නන් අතර නිර්මාණය වූ මිත්‍රත්වයේ ජීවය:

   අ. අධ්‍යයන කවයක් තුළ පවතින මිත්‍රත්වයේ ජීවය, තම ජනතාවගේ අධ්‍යාත්මික දියුණුව සඳහා සහභාගිවන්නන්ගේ කැපවීම ශක්තිමත් කරයි.

   ආ. ______________________________

   ____

   ඇ. ______________________________

   ____

3. අධ්‍යයන කවයක් රැස්වන පරිසරයේ අධ්‍යාත්මික විනය:

   අ. අධ්‍යයන කවයක් රැස්වන පරිසරයේ අධ්‍යාත්මික විනය, සහභාගිවන්නන්ට බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ නීතිවලට කීකරු වීමෙන් නිදහස ලබා ගැනීමට උපකාරී වේ.

   ආ. ______________________________

   ____

   ඇ. ______________________________

   ____

4. රූහි ආයතනය විසින් අනුගමනය කරන ලද සහභාගීත්ව ප්‍රවේශය:

අ. ආයතනය විසින් අනුගමනය කරන ලද සහභාගීත්ව ප්‍රවේශය මඟින් ද්විත්ව සදාචාරාත්මක අරමුණක් හඹා යාමේ ආශාවක් ඇති කරයි - කෙනෙකුගේම අධ්‍යාත්මික හා බුද්ධිමය වර්ධනයට සහභාගී වීම සහ සමාජයේ පරිවර්තනයට දායක වීම.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

5. එක් එක් කණ්ඩායම තුළ සකසා ඇති අධ්‍යයන රිද්මය:

අ. සෑම කණ්ඩායමකම සකසා ඇති අධ්‍යයන රිද්මය, අධිෂ්ඨානශීලී නමුත් නිහතමානී සහභාගිවන්නෙකු ලෙස ප්‍රජා ක්‍රියාකාරකම්වලට සහභාගී වීමේ සාමාජිකයින්ගේ හැකියාව ශක්තිමත් කරයි.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

6. ශුද්ධවූ ලේඛන අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා දී ඇති අවධාරණය:

අ. ශුද්ධවූ ලේඛන අධ්‍යයනය කෙරෙහි ඇති අවධාරණය ප්‍රීතිය සහ හදවතේ දීප්තිය ඇති කරයි.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

7. යාච්ඤා සහ ශුද්ධ ලියවිලිවල ඡේද කටපාඩම් කිරීම:

අ. යාච්ඤා සහ ශුද්ධ ලියවිලිවල ඡේද කටපාඩම් කිරීම මනසෙහි පැහැදිලිකමට දායක වේ.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

8. ලේඛනවල ඡේදවල ක්ෂණික අර්ථය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන අධ්‍යන කට්ටලවල වූ අභ්‍යාස:

අ. ලේඛනවල ඡේදවල ක්ෂණික අර්ථය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන අභ්‍යාස, උපදේශනය හරහා එකඟතාවයකට පැමිණීමට සහභාගිවන්නන්ගේ හැකියාව වැඩි කරයි.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

9. සහභාගිවන්නන්ට ඔවුන්ගේ එදිනෙදා ජීවිතයේදී ශුද්ධවූ ලේඛනවල සංයුක්ත ප්‍රකාශනය දැකීමට උපකාර වන අභ්‍යාස:

අ. සහභාගිවන්නන්ට ඔවුන්ගේ එදිනෙදා ජීවිතයේදී ශුද්ධ ලේඛනවල සංයුක්ත ප්‍රකාශනය දැකීමට උපකාර වන අභ්‍යාස, ඉගැන්වීම් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ අඛණ්ඩ කාර්යය සඳහා ඔවුන්ගේ කැපවීම ශක්තිමත් කරයි.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

10. ලේඛනවල ඡේදවල ඇඟවුම් පිළිබඳ අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා දීමට උත්සාහ කරන අභ්‍යාස:

අ. ලේඛනවල ඡේදවල ඇඟවුම් පිළිබඳ අන්තර් දෘශ්ටියක් ලබා දෙන අභ්‍යාස, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයේ නිදන් කොට ඇති මහ පෙන්වීම පිළිබඳ සහභාගිවන්නන්ගේ අවබෝධය ගැඹුරු කරයි.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ______________________________

____

11. රූහි ආයතනයේ අධ්‍යාපන ප්‍රවේශයට ආවේණික නම්‍යශීලීභාවය:

අ. අධ්‍යාපනික ප්‍රවේශයේ ආවේණික නම්‍යශීලීභාවය, ඉගෙනීමේ ඉරියව්වකට අත්‍යවශ්‍ය ආකල්ප වර්ධනයට දායක වේ.

ආ. ______________________________

____

ඇ. ____

____

12. අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින් විසින් සිදු කරනු ලබන නිශ්චිත සේවා ක්‍රියාවන්:

අ. අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින් විසින් සිදු කරනු ලබන සේවා ක්‍රියාවන් මගින්, ධර්මය ඉගැන්වීමට සහ මිනිස් වර්ගයාට සේවය කිරීමට ඇති ඔවුන්ගේ උනන්දුව සහ දැවෙන ආශාව ප්‍රකාශ වේ.

ආ. ____

____

ඇ. ____

____

38 වන කොටස

ඵලදායී උපදේශකයෙකු වීමට නම්, අන් අයව පෝෂණය කිරීමට ඉගෙන ගත යුතු බවත්, එහි සහභාගිවන්නන්ගේ සදාචාරාත්මක හා අධ්‍යාත්මික බලගැන්වීමට හිතකර අධ්‍යයන කවයක් තුළ පරිසරයක් නිර්මාණය කළ යුතු බවත්, පෙර කොටස් දෙකෙහි සමාලෝචනයන් ඔබේ වැටහීම නැවත තහවුරු කර ඇති බව නිසැකය. ඔබ දිරිගැන්වීමේ කලාව ඉගෙන ගත යුතු අතර විභවයන් හඳුනාගෙන මුදා හැරීමේ හැකියාව වර්ධනය කළ යුතුය. මෙය කළ හැක්කේ ඔබ ඔබේම ජයග්‍රහණවලින් වෙන් වී ඔබේ මිතුරන්ගේ වර්ධනය හා ප්‍රගතිය ගැන සතුටු වන්නේ නම් පමණි. ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙය විශිෂ්ට උපදේශකයෙකුගේ රහස විය හැකිය.

'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ ලේඛනවල පහත සඳහන් ඡේද දෙක මෙනෙහි කිරීමෙන් මෙම ඒකකය අවසන් කරමු:

> **"එම්හා මිත්‍රවරුනි, ඔබගේ අපරාවර්තනය පෙන්වන්න! එම්හා මාගේ ප්‍රේමවන්තයෙනි, ඔබගේ ස්ථිරභාවය සහ ඔබගේ ස්ථාවරත්වය ප්‍රකාශයට පත් කරන්න! එම්හා උන්වහන්සේගේ නාමයට අයදින නුඹලා, හැරී උන්වහන්සේට දැඩි ලෙස ඇලී සිටින්න! එම්හා ඔබගේ හදවත් ඔසවා උන්වහන්සේගේ උපකාරය බැගෑපත්ව ආයාචනය කරන නුඹලා, උන්වහන්සේට ආශක්තව සිට උන්වහන්සේගේ දිශාවට ගමන් කරන්න! එකිනෙකා දිරිමත් කිරීම, උන්වහන්සේගේ දිව්‍යමය සුගන්දය පතුරුවා හැරීමට සහ උන්වහන්සේගේ වචනය උසස් බවට පමුණුවා ලීමට අපගේ අත්‍යධික උත්සාහය දැරීම අප සැමගේ යුතුකමකි. උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමනීය කරුණාවේ රෝස උයනෙන් හමා එන සුළඟින්, අපි සැම විටම, කැළඹී සිටිය යුතු අතර, උන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහයේ අද්භූත මල්වල සුවඳින් සුවඳවත් විය යුතුය. අපි ධර්මිෂ්ඨයන්ගේ හදවත්වලට උද්‍යෝගය සහ මහත් ප්‍රමෝදය ලබා දිය යුතු අතර ශ්‍රද්ධාවන්තයන්ගේ ආත්මවලට ප්‍රීතිය හා ආනන්දය බෙදා දිය යුතුය."[14]**
>
> **"... පෞරාණික අලංකාරයේ ධර්මීය ප්‍රේමයේ එකම සාරය වන අතර, ඒකත්වයේ එකම නාලිකාවත් වන අතර, එය පවතින්නේ සියල්ලන්ම, එකම මුහුදක රළ බවටත්, එකම නිමක් නැති අහසේ දීප්තිමත් තාරකා බවටත්, තනිකමේ කබොල්ල තුළ මුතු බවටත්, එකමුතුකමේ පතල්වලින් කැටයම් කරන ලද මන්දප්‍රභාවාත්මක ආභරණ බවටත්; ඔවුන් එකිනෙකාට සේවකයින් වීමටත්,**

එකිනෙකාට ආදර ගෞරව කිරීමටත්, එකිනෙකාට ආශීර්වාද කිරීමටත්, එකිනෙකාට ප්‍රශංසා කිරීමටත්; එකිනෙකා තම දිව ලිහිල් කර ඉතිරි සියල්ලන්ටම ප්‍රශංසා කිරීමටත්, සෑම කෙනෙකුම තම කෘතඥතාව පළ කළ හැකි බවටත්; සියලු දෙනාම මහිමයේ ක්ෂිතිජයට දෑස් ඔසවා, ඔවුන් ශුද්ධවූ එළිපත්තට සම්බන්ධ වී ඇති බව මතක තබා ගත යුතු බවටත්; ඔවුන් එකිනෙකා තුළ යහපත හැර අන් කිසිවක් නොදැකිය යුතු බවටත්, එකිනෙකාගේ ප්‍රශංසාව හැර අන් කිසිවක් අසන්නේ නැති බවටත්, ප්‍රශංසා කිරීම හැර අන් කිසිවක් ගැන කතා නොකළ යුතු බවටත් පත්වන්නේ නම්ය.”[15]

REFERENCES

1. ‘Abdu’l-Bahá, in Bahá’í Education: Extracts from the Bahá’í Writings, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Ingleside: Bahá’í Publications Australia, 2020), no. 27, pp. 18–19.

2. ‘Abdu’l-Bahá, in Bahá’í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá’u’lláh, the Báb, and ‘Abdu’l-Bahá (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2002, 2020 printing), pp. 113–14.

3. Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CLI, pars. 3 and 5, pp. 363–65.

4. Shoghi Effendi, God Passes By (Wilmette: Bahá’í Publishing, 1974, 2022 printing), p. 340; also cited in The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book (Wilmette: Bahá’í Publishing, 1993, 2021 printing), p. 18.

5. From a message dated 27 December 2005 to the Conference of the Continental Boards of Counsellors, published in Turning Point: Selected Messages of the Universal House of Justice and Supplementary Material, 1996–2006 (West Palm Beach: Palabra Publications, 2006), no. 35.5, pp. 196–97.

6. From a message dated 28 December 2010 to the Conference of the Continental Boards of Counsellors, published in Framework for Action: Selected Messages of the Universal House of Justice and Supplementary Material, 2006–2016 (West Palm Beach: Palabra Publications, 2017), no. 16.16, pp. 103–4.

7. From a message dated 12 December 2011 written by the Universal House of Justice to all National Spiritual Assemblies, ibid., no. 20.5–6, p. 131.

8. From a message dated 1 January 2022 written to all National Spiritual Assemblies, published in The Nine Year Plan, 2022–2031: Messages of the Universal House of Justice (West Palm Beach: Palabra Publications, 2022), no. 7.7, pp. 79–80.

9. From the Riḍván 2010 message of the Universal House of Justice to the Bahá’ís of the world, published in Framework for Action, no. 14.10, p. 79.

10. Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh, XCIV, par. 4, p. 219.

11. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)

12. Selections from the Writings of the Báb (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2006, 2014 printing), no. 3:27:2, p. 128.

13. From the Riḍván 2010 message of the Universal House of Justice to the Bahá’ís of the world, published in Framework for Action, no. 14.11, p. 79.

14. Light of the World: Selected Tablets of ‘Abdu’l-Bahá (Haifa: Bahá’í World Centre, 2021), no. 56.7, pp. 139–40.

15. Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 193.5, p. 317.

බිම් මට්ටමේ කලාවන් ප්‍රවර්ධනය කිරීම

අරමුණ

ආයතනික පාඨමාලා මගින් පෝෂණය කරන ලද
අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය වැඩිදියුණු කිරීමේදී සහ
එමඟින් හැඩගැසෙන ප්‍රජා ජීවිතයේ රටාවන් ශක්තිමත් කිරීමේදී
කලාත්මක උත්සාහයන්ගේ කාර්යභාරය අගය කිරීම.

1 වන කොටස

වේගයෙන් ලියලා එන ප්‍රජාවක සාමාජිකයෙකු ලෙස, එහි සාමූහික ජීවිතය ශක්තිමත් කිරීමේදී කලාවේ බලය ලබා ගත හැකි ආකාරය - ලේඛනවලින් ආහාෂය ලැබූ සුන්දර ගීත අධ්‍යාත්මික රැස්වීම්වලදී ගායනා කරන විට හදවත් එකට බැඳී ඇති ආකාරය සහ ධර්මයේ ඉතිහාසයේ කථාංග ශුද්ධවූ දින සහ වෙනත් අවස්ථාවන්හිදී විස්තර කරන විට මෙහෙවර පිළිබඳ හැඟීමක් ශක්තිමත් වන ආකාරය ඔබ දැක ඇත. 2021 දෙසැම්බර් 30 දිනැති පණිවිඩයෙන්, සෑම තැනකම ගම්මාන සහ අසල්වැසි ප්‍රදේශවල සිදුවෙමින් පවතින කාර්යයන් ගැන සඳහන් කරමින්, විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය මෙසේ ලියයි:

> **"උද්ගාමකවූ, හොඳින් සූදානම් කර ඇති ප්‍රජා රැස්වීම්-සමහර අවස්ථාවලදී කඳවුරු සහ උත්සව දක්වා දීර්ඝ වූ - වැඩි වාර ගණනකින් සිදු වන අතර, එවැනි අවස්ථාවන්හිදී සංගීතය සහ ගීත ප්‍රමුඛව දක්නට ලැබේ. ඇත්ත වශයෙන්ම සමස්තයක් වශයෙන් කලාව, ආරම්භයේ සිටම ප්‍රජාවක සංවර්ධනයේ අංගයක් වන අතර, එවැනි සැකසුම් තුළ ප්‍රීතිය ජනනය කිරීමේ, එකමුතුකමේ බැඳීම් ශක්තිමත් කිරීමේ, දැනුම බෙදා හැරීමේ සහ අවබෝධය තහවුරු කිරීමේ, ඒමෙන්ම පුලුල් සමාජයේ අයවළුන් ධර්මයේ මූලධර්මයන් ගැන දැනුවත් කිරීමේ වැදගත් මාධ්‍යයක් ලෙස කැපී පෙනේ."[1]**

ඔබ දන්නවා, කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් බිම් මට්ටමේ, විශේෂයෙන් යෞවන පරම්පරාවන් සඳහා පෝෂණය වන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට බැඳී ඇති බව. බහායි ළමා පන්තිවල ගුරුවරුන්ට කතන්දර කීමේ කලාව පිළිබඳ ඔවුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීමට දිරිගන්වනු ලැබේ, එය ශ්‍රාවකයාගේ හදවතේ මුදු මොළොක් හැඟීම් ඇවිස්සීමට සහ අධ්‍යාත්මික සංවේදීතාවන් අවදි කිරීමට හැකි කලාවකි. ඔවුන් ගැටවරයින්ට ගීත ගායනා කිරීමට මඟ පෙන්වීමට ඉගෙන ගන්නා අතර, ඔවුන්ගේ රිද්ම හැඟීම සහ තාලයක් රැගෙන යාමේ හැකියාව වැඩි දියුණු කිරීමට උපකාරී වන අතර, පාඩම් වල උගන්වන තේමාවන්ද ශක්තිමත් කරයි. ඔබේ කලාපයේ ළමා උත්සවවලදී, ඔවුන්ගේ කටහඬේ මිහිරි බවින් ඔබ වශී වී ඇති අතර උසස් ශ්‍රේණිවල ලබාගත් කුසලතා පෙන්නුම් කරන නාට්‍යමය ඉදිරිපත් කිරීම්වලින් ඔබ ආශ්වාදයක් ලබා ඇති බවට සැකයක් නැත. ඔබ නව යෞවනයින් පිරිසකගේ සජීවිකාරකයෙකු ලෙස සේවය කරන්නේ නම්, 5 වන පොතේ යෝජනා කර ඇති පරිදි, ඔවුන්ගේ ඉගෙනීම පොහොසත් කිරීම සඳහා කලාවන් යොදා ගැනීමට ක්‍රම සොයමින් සිටී - සමහර විට ඔවුන්ගේ භාෂා ප්‍රවීණතාවය වැඩි වී ඇති බැවින් කවි ලිවීම හරහා හෝ ඔවුන්ගේ උරුමය උපයෝගී කරගනිමින් ඔවුන්ගේ පිළිවෙල හා සමමිතිය පිළිබඳ හැඟීම ශක්තිමත් කර ඇති සහ ඔවුන්ගේ දෑත් සමඟ වැඩ කිරීමේ හැකියාව පිරිපහදු කර ඇති ශිල්පයක් හරහා, ඕනෑම පුද්ගලයෙකුගේ සමස්ත පුහුණුවට දායක වන වැදගත් අධ්‍යාපනික අරමුණකි. ඔබ සහ ඔබේ මිතුරන් ප්‍රධාන අනුපිළිවෙලෙහි පාඨමාලා හරහා ඉදිරියට යන විට, ලෝකයේ සෑම ප්‍රදේශයකම දක්නට ලැබෙන, ලේඛනවල කොටස් සංගීතයට සකස් කිරීමේ පුහුණුව ලබා ගැනීමට ඔබව දිරිමත් කර ඇති අතර, ඔබේ අධ්‍යයන සැසිවලදී ගායනා කරන විට, සහයෝගීතාවයේ බැඳීම් ශක්තිමත් කිරීමට, ප්‍රීතිමත් සහ අවධානය යොමු කළ ඉගෙනීමට පහසුකම් සැලසීමට සහ විශිෂ්ටත්වය ලුහුබැඳීමට පෙළඹවීමට උපකාරී වී ඇත.

මෙම ඒකකය සමස්තයක් ලෙස අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය වැඩිදියුණු කිරීමේදී සහ එමඟින් හැඩගැසෙන ප්‍රජා ජීවිතයේ රටා ශක්තිමත් කිරීමේදී බිම් මට්ටමේ කලාත්මක උත්සාහයන්ට ඉටු කළ හැකි කාර්යභාරය පිළිබඳ ඔබේ අගය ගැඹුරු කිරීමට උත්සාහ කරයි. එහි පිටු අධ්‍යයනය කිරීමෙන්, සේවා මාවතට පිවිසෙන අයට සමාන අගය කිරීමක් ලබා ගැනීමට සහ ඔවුන්ගේ දක්ෂතා සහ හැකියාවන් ඉඩ දෙන ප්‍රමාණයට - බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණය පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයකින් ආහාෂය ලැබූ කලාත්මක ප්‍රකාශනයේ මල් පිපීමට දායක වීමට උපකාර කිරීම සඳහා උපදේශකයෙකු ලෙස ඔබේ අධිෂ්ඨානය ශක්තිමත් කරනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

2 වන කොටස

සංගීතය, කතන්දර කීම, නාට්‍ය සහ ශිල්ප වැනි නිශ්චිත කලා ආකාර කිහිපයක් සලකා බැලීමට පෙර, මෙම කොටසේ සහ පහත කොටස්වල උපුටා දැක්වීම් ගණනාවක් අධ්‍යයනය කර ඒවායේ අර්ථය මෙනෙහි කරමු. ‘අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

> **“සියලුම කලාවන් ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ත්‍යාගයකි. මෙම ආලෝකය සංගීතඥයෙකුගේ මනස හරහා බබළන විට, එය අලංකාර සුසංයෝගයකින් ප්‍රකාශ වේ. නැවතත්, කවියෙකුගේ මනස හරහා බැබළෙන එය සියුම් කවි සහ කාව්‍යමය ගද්‍ය තුළ දක්නට ලැබේ. සත්‍යයේ සූර්යයාගේ ආලෝකය චිත්‍ර ශිල්පියෙකුගේ මනසට ආස්වාදයක් ලබා දෙන විට, ඔහු අපූරු චිත්‍ර නිර්මාණය කරයි. මෙම ත්‍යාග දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රශංසාව ප්‍රකාශ කරන විට ඒවායේ ඉහළම අරමුණ ඉටු කරයි.”[2]**

1. ඉහත උද්ධෘත පාඨය මත පදනම්ව, පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න:

   අ. කලාත්මක ප්‍රකාශනයේ ඉහළම අරමුණ කුමක්ද? ____________________
   ____

   ආ. කලාවේ ත්‍යාගය පැමිණෙන්නේ කොහෙන්ද? ____________________
   ____

   ඇ. කලා ත්‍යාගය සංගීතඥයෙකුගේ මනස තුළින් ප්‍රකාශ වන්නේ කෙසේද? __________
   ____
   ____

   ඇ. කලා ත්‍යාගය කවියෙකුගේ මනස තුළින් ප්‍රකාශ වන්නේ කෙසේද? __________
   ____
   ____

   ඉ. කලා ත්‍යාගය චිත්‍ර ශිල්පියෙකුගේ මනස තුළින් ප්‍රකාශ වන්නේ කෙසේද? __________
   ____
   ____

2. ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ ඔබ දන්නා ගීත වලින්, දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා කිරීමේ අරමුණ ඉටු කරන එකක් හඳුනා ගන්න. එය ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ත්‍යාගයක් වන්නේ කෙසේද?
   ____
   ____
   ____
   ____
   ____
   ____

3 වන කොටස

'අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි:

"සමමිතිය, සමගිය සහ පරිපූර්ණත්වය පෙන්නුම් කරන සෑම දෙයකින්ම හදවතට සහ ආත්මයට සොම්නස සහ ආස්වාදය ලැබීම ස්වාභාවිකය. උදාහරණයක් ලෙස: ලස්සන නිවසක්, හොඳින් සැලසුම් කරන ලද උද්‍යානයක්, සමමිතික රේඛාවක්, අලංකාර චලනයක්, හොඳින් ලියා ඇති පොතක්, ප්‍රියජනක ඇඳුම් - ඇත්ත වශයෙන්ම, ශෝභනත්වය හෝ අලංකාරය ඇති සෑම දෙයක්ම හදවතට සහ ආත්මයට ප්‍රසන්න වේ..."[3]

1. හදවත සහ ආත්මය සතුටට පත්වන්නේ කුමක් තුළද? ______________________________

____

____

2. පහත සඳහන් අවස්ථා අතරින් සමගිය පෙන්නුම් කරන්නේ කුමක්ද?

_______ දෙදෙනෙක් තමන් මෑතකදී කියවූ ඡේදයක ප්‍රකාශිත අදහසක් ගැන වාද කරමින් සිටින අතර තවත් අයෙක් සන්සුන්ව එහි තේරුම මෙනෙහි කරයි.

_______ අනෙක් දරුවන් නිහඬව සෙල්ලම් කරන අතරතුර මවක් තම දරුවා නිදි කරවීමට ගීත ගායනා කරයි.

_______ උපදේශනයක් අතරතුර එක් පුද්ගලයෙකු අඛණ්ඩව අන් අයට බාධා කිරීම.

_______ රූපවාහිනිය ක්‍රියාත්මක වන අතරතුර වැදගත් අදහසක් ගැන සාකච්ඡා කරන පුද්ගලයින්.

_______ ඔවුන්ගේ දෙමව්පියන් ප්‍රජා රැස්වීමකට සහභාගී වන අතරතුර වැඩිහිටි දරුවන් තම බාල සහෝදර සහෝදරියන් සමඟ සෙල්ලම් කරමින් සිටියි.

_______ ගුරුවරයෙක් ශිෂ්‍යයෙකුට කෑ ගසමින්, විනීතව හැසිරෙන ලෙස පවසමින් සිටියි.

_______ නැවක කපිතාන්වරයෙකු අණ දෙන අතර, කාර්ය මණ්ඩලය ඔහුගේ නියෝග ක්‍රියාත්මක කරයි.

_______ ගමක තරුණයින් අස්වැන්න ගෙන එන අතර වැඩිහිටියන් එය වෙළඳපොළට සූදානම් කරයි.

3. සමමිතිය, සමගිය සහ පරිපූර්ණත්වය පෙන්නුම් කරන සෑම දෙයකින්ම කෙනෙකුගේ හදවත සහ ආත්මයට සොම්නස සහ ආස්වාදය ලබා ගන්නා ආකාරය සලකා බලන්න. ඔබේ දෛනික ජීවිතය ගත කරන විට ඔබ දකින හෝ අසන දේවල් වලින් හදවතට සහ ආත්මයට ප්‍රියජනක දේවල් මොනවාද? ප්‍රජා කටයුතුවලට සහභාගී වීමේදී හෝ ආයතනික පාඨමාලා හැදෑරීමේදී ඔබ අත්විඳ ඇති, ශෝභනත්වය හෝ අලංකාරය යැයි ඔබ විස්තර කරන දේවල් මොනවාද?

____

____

4 වන කොටස

පෙර කොටසේ අප කියවා ඇති පරිදි, "ශෝභනත්වය හෝ අලංකාරය ඇති සෑම දෙයක්ම හදවතට සහ ආත්මයට ප්‍රියජනකයි". අභිප්‍රේරණය යන මාතෘකාව පිළිබඳ අපගේ සාකච්ඡාවලින්, අලංකාරයට ආකර්ෂණය වීම යනු පැවැත්මේ ඉහළ ක්ෂේත්‍රවලට අපව ඔසවා තබන අධ්‍යාත්මික බලවේගයන්ගෙන් එකක් බව අපි දනිමු. අපගේ දෛනික ජීවිතයේදී සහ අන් අය සමඟ අපගේ සබඳතාවලදී සමගිය සෙවීමට අපව පොළඹවන්නේ මෙම බලවේගයයි. එසේම, දෘශ්‍ය කලා, සංගීතය සහ ශිල්ප ද මිනිස් ආත්මයේ මෙම අත්‍යවශ්‍ය ආශාවේ ප්‍රකාශනයන්ය. ඔබ මතක තබා ගත යුතු දෙය නම්, මේ ලෝකයේ අලංකාරත්වයේ ප්‍රකාශනයන් අත්‍යාදරණීයයාගේ අලංකාරත්වයේ පිළිබිඹුවක් පමණක් බවයි. ඒවා සියල්ලම විනාශ වේ, නමුත් ආශිර්වාදලත් අලංකාරය සදාකාලිකයි. 'අබ්දුල්-බහා තුමා අපට මෙසේ පවසයි:

> **"මියෙනසුළු චමත්කාරය මැකී යනු ඇත, රෝස මල් කටු වලට මග පාදනු ඇත, අලංකාරය සහ යෞවනය ඔවුන්ගේ දිනයේ ජීවත් වන අතර ඉන්පසු එහි පැවැත්ම නවතිනු ඇත. නමුත් සදාකාලිකව පවතින දෙය සත්‍ය තැනැත්තාගේ අලංකාරයයි, මන්ද එහි තේජස විනාශ නොවන අතර එහි මහිමය සදහටම පවතී; එහි චමත්කාරය සර්වබලධාරී වන අතර එහි ආකර්ෂණය අනන්තය. හොඳයි, එසේ නම් ආදරණීයයාගේ ආලෝකයේ තේජස පිළිබිඹු කරන එම මුහුණින්! ස්වාමීන් වහන්සේට ප්‍රශංසා වේවා, ඔබ මෙම ආලෝකයෙන් දැල්වී ඇත, සත්‍ය දැනුමේ මුතු ඇටය ලබාගෙන ඇත, සත්‍යයේ වචනය කතා කර ඇත."[4]**

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

අ. ____________________ චමත්කාරය ___________________ යනු ඇත.

ආ. __________________ _____________________ මග පාදනු ඇත.

ඇ. අලංකාරය සහ _______________ ඔවුන්ගේ ______________ ජීවත් වන අතර ______________.

ඈ. සදාකාලිකව _______________ දෙය ______________________ __________________________.

ඉ. සත්‍ය තැනැත්තාගේ අලංකාරත්වයේ තේජස ____.

ඊ. සත්‍ය තැනැත්තාගේ අලංකාරත්වයේ මහිමය ____.

උ. සත්‍ය තැනැත්තාගේ අලංකාරත්වයේ චමත්කාරය නම් ________________________________.

ඌ. සත්‍ය තැනැත්තාගේ අලංකාරත්වයේ ආකර්ෂණය නම් ________________________________.

2. කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සහ අලංකාරත්වයට ආකර්ෂණය වීමේ බලය ගැන සිතන විට, බාහිර ස්වරූපය එහි වටිනාකම ලබා ගන්නේ අභ්‍යන්තර තත්ත්වයෙන් බව මතක තබා ගැනීම වැදගත්ය. ‘අබ්දුල්-බහා තුමා මේ සම්බන්ධයෙන් මෙසේ පවසයි:

"ආත්මය නොමැති ශරීරයකට සැබෑ ජයග්‍රහණයක් ලබා ගත නොහැක. එය අලංකාරත්වයෙන් හා විශිෂ්ටත්වයෙන් උපරිම තත්ත්වයේ පැවතිය හැකි වුවද, එයට ආත්මය අවශ්‍ය වේ. ලාම්පුවේ චිම්නිය, එය කෙතරම් ඔප දැමූ සහ පරිපූර්ණ වුවත්, එයට ආලෝකය අවශ්‍ය වේ. ආලෝකය නොමැතිව, පහන හෝ ඉටිපන්දම දීප්තිමත් නොවේ."[5]

ඉහත ඡේදයේ අර්ථය ගැන මෙනෙහි කිරීමේදී, ධර්මයේ ඉතිහාසයේ කථාංගයක් පැමිණ සිටි අයගේ පරිකල්පනය අල්ලා ගන්නා ආකාරයෙන් විස්තර කරනු ඔබ අසා ඇති කාලයක් ගැන සිතන්න. අනුමාන වශයෙන්, ස්වරූපය නිවැරදි විය: වචන පැහැදිලිව උච්චාරණය කරන ලදී; නිවැරදි ස්ථානවල විරාම යොදන ලදී; සුදුසු රිද්මයක් පවත්වා ගෙන යන ලදී; සහ ඇතැම් කරුණු අවධාරණය කිරීමට අභිනයන් භාවිතා කරන ලදී. නමුත් මෙය එතරම් ශ්‍රාවකයින්ට ආශ්වාදයක් ලබා නොදෙන්නට වනු ඇත. මමත්වයෙන් පවිත්‍ර වූ උසස් චිත්තවේගයක් සහ කථනය හරහා ආශාවක් ඇති වන්නට ඇත. ආත්මයේ සංවේදීතාවන් ඇවිස්සෙන්නට ඇත. එම ඇවිස්සීමේ මූලාශ්‍රය ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. අවසාන විග්‍රහයේදී, එය අත්‍යාදරණීයයාගේ සුන්දරත්වය නොවේද?

5 වන කොටස

ඉහත අදහස් මනසේ තබාගෙන, සංගීතයෙන් පටන් ගෙන විවිධ කලා ආකාර දෙස බලමු. ඇත්ත වශයෙන්ම, අද ලෝකයේ අලංකාරත්වයේ නාමයෙන් බොහෝ අවලක්ෂණ දේවල් දක්නට ලැබෙන අතර, උසස් ස්වභාවයට ආයාචනා කරන කලාත්මක ප්‍රකාශන තෝරා ගැනීමට අප සැලකිලිමත් විය යුතු අතර පහත්කමට හේතු වන ඒවා ගැන සැලකිලිමත් විය යුතුය. කිතාබ්-ඉ-අක්දාස් හි බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ පහත සඳහන් වචන මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා මූලික මග පෙන්වීමක් අඩංගු වේ:

"සංගීතය හා ගීත ගායනය කිරීම් ශ්‍රවණය කිරීම අප නීත්‍යානුකූල කළෙමු. එය කෙසේ වෙතත් එය ශ්‍රවණය කිරීම, ඔබට ඔබගේ ශිෂ්ඨත්වයේ හා ගෞරවයේ සීමාවන් ඉක්මවා යාමට හේතුවක් වීමට ඉඩ නොදීමට සැලකිලිමත් වන්න. හදවතට ඉමහත් ප්‍රමෝදයක් ඇති කරවන්නා වූ ද දෙවියන්වහන්සේ අභිමුඛයට පැමිණීමට ආකර්ශනයක් ඇති වූ සියලූ දෙනාගේ මනස් ඉමහත් ප්‍රමෝදයට පත් කලා වූද මාගේ අතිශ්‍රේෂ්ඨ වූ නාමය තුළ ඇති වූ සන්තුෂ්ටිය ඔබගේ ද සතුට කරගන්න. අප ඇත්ත වශයෙන්ම සංගීතය, ඔබගේ ආත්මයන් ඉහළ දිව්‍යමය රාජධානීන් කරා ඔසවා තබන ඉනිමඟක් බවට පත් කෙළමු. එමනිසා එය තෘෂ්ණාව හා ආත්මාර්ථය කරා යන පිහාටු බවට පත්කරනොගන්න. සත්‍ය වශයෙන්ම අප, ඔබව මෝඩයින්ගේ ගණයේ ලා සැලකීමට නොකැමැත්තෙමු."[6]

එසේම සංගීතයේ ස්වභාවය ගැන, අබ්දුල්-බහා තුමා මෙසේ පවසයි.

"... මේ නව යුගයේ දී, උන්වහන්සේගේ ශුද්ධවූ පත්‍රක තුළින්, ප්‍රකාශිත ආලෝකය, ගායනා කරන ලද හෝ වාදනය කරන ලද සංගීතය, ආත්මයට සහ හදවතට අධ්‍යාත්මික ආහාරයක් බව විශේෂයෙන් ප්‍රකාශ කර ඇත."[7]

"... තනු, භෞතිකමය වුවත්, අධ්‍යාත්මික දේ සමඟ සම්බන්ධ වේ, එබැවින් ඒවා විශිෂ්ට බලපෑමක් ඇති කරයි. යම් ආකාරයක තනුවක් ආත්මය සතුටු කරයි, තවත් ආකාරයක එකක් එය දුකට පත් කරයි, තවත් ආකාරයක එකක් එය ක්‍රියාවට උද්දීපනය කරයි."[8]

"තනු ගායනා කිරීමෙන් මනුෂ්‍යාත්වයේ ලෝකයට ප්‍රාණවත් බව සහ සතුට ගෙන එනු ඇත, අසන්නන් මහත් සොම්නසෙන් හා ප්‍රීතියෙන් සිටින අතර ඔවුන්ගේ ගැඹුරු හැඟීම් ඇවිස්සෙනු ඇත. නමුත් මෙම ප්‍රීතිය, මෙම හැඟීම් පිළිබඳ හැඟීම තාවකාලික වන අතර කෙටි කාලයක් තුළ අමතක වී යනු ඇත. ඒ කෙසේ වෙතත්, දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා වේවා, නුඹලා නුඹලාගේ තනු රාජ්‍යයේ ස්වර මාධූර්යයන් සමඟ මිශ්‍ර කර ඇත, ආත්මයේ ලෝකයට සැනසීම ලබා දෙන අතර සදාකාලිකවම අධ්‍යාත්මික හැඟීම් උත්තේජනය කරනු ඇත. "[9]

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

අ. සංගීතයට සවන් දෙන විට සහ ගීත ගායනා කරන විට, _______________ සහ ____________ සීමාවන් ___________________ නොයාමට වගබලා ගත යුතු බව බහා'උ'ල්ලා තුමා අපට පවසයි.

ආ. සංගීතය අපගේ _______________ සඳහා ඉණිමඟක් ලෙස සිතීමට අපව දිරිමත් කරනු ලැබේ, එමගින් ඔවුන්ට ඉහළ _____________________ කරා _______________________ තබයි.

ඇ. _________________ සහ ______________________ කරා ________________ බවට සංගීතය නිර්මාණය කිරීමට එරෙහිව අපට අවවාද කර ඇත.

ඈ.මේ නව යුගයේ දී, ගායනා කරන ලද හෝ වාදනය කරන ලද __________________, ____________________ සහ ______________________ අධ්‍යාත්මික ආහාරයක් බව බහා'උ'ල්ලා තුමා විශේෂයෙන් _________________________ කර ඇත.

ඉ. මේ නව ___________, _______________________ ලද හෝ __________________ ලද සංගීතය, ආත්මයට සහ හදවතට අධ්‍යාත්මික _______________________ බව බහා'උ'ල්ලා තුමා _____________________ ප්‍රකාශ කර ඇත.

ඊ. තනු, ____________________ වුවත්, අබ්දුල්-බහා තුමා අපට පවසන්නේ ඒවා ____________________ සමඟ සම්බන්ධ බවයි.

උ. _____________, භෞතිකමය වුවත්, අධ්‍යාත්මික දේ සමඟ ____________________ වේ, එබැවින් ඒවා විශිෂ්ට ________________ __________________.

ඌ. යම් ආකාරයක තනුවක් ආත්මය ___________________________.

එ. තවත් ආකාරයක තනුවක් ආත්මය ____________________________.

ඒ. තවත් ආකාරයක තනුවක් ආත්මය _________________________ උද්දීපනය කරයි.

2. පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න:

අ. ‘‘රාජ්‍යයේ ස්වර මාධුර්යයන් සමඟ මිශ්‍ර කිරීම’’ යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? _________
____
____

ආ. මෙම ‘‘මිශ්‍රණය’’ කරන්නේ කුමක්ද? ____
____
____

3. සංගීතය යනු ප්‍රඥාවන්තව උකහා ගත යුතු බලසම්පන්න බලයකි. කෙනෙකුව ‘‘ඉහළ රාජධානියට’’ ඔසවා තබන සහ අනෙක් ඒවා ‘‘මමත්වයේ සහ ආශාවේ පියාපත්’’ ලෙස ක්‍රියා කරන ඔබ දන්නා ගීත කිහිපයක් හඳුනා ගැනීම ඔබට ප්‍රයෝජනවත් විය හැකිය.

6 වන කොටස

සංගීතය අධ්‍යාත්මික උන්නතිය සඳහා සැලකිය යුතු දායකත්වයක් සපයන බවට කිසිදු සැකයක් නොමැති බව ඉහත ඡේදයන්ගෙන් පැවසේ. ‘අබ්දුල්-බහා තුමාගේ පහත ප්‍රකාශය, පරිසරය සහ අරමුණ කුමක් වුවත්, ප්‍රකාශ කරන පණිවිඩයකට ඉහළ ආධ්‍යාත්මික ග්‍රාහකත්වයක් ලබා දීමට හිතකර තත්වයන් නිර්මාණය කිරීමට සංගීතයට ඇති හැකියාව නිරූපණය කරයි:

> **‘‘... සංගීතය භෞතිකමය කටයුත්තක් වුවද, එහි දැවැන්ත බලපෑම අධ්‍යාත්මික වන අතර, එහි විශාලතම බැඳීම ඇත්තේ ආත්මයේ රාජ්‍යයට ය. යම් පුද්ගලයෙකු දේශනයක් පැවැත්වීමට කැමති නම්, සංගීත ස්වර මාධුර්යයකට පසුව සිදුකරණ විට එය වඩා ඵලදායී බව ඔප්පු වනු ඇත. පුරාණ ග්‍රීකයන් මෙන්ම පර්සියානු දාර්ශනිකයන් ද තම දේශන පහත පරිදි ඉදිරිපත් කිරීමේ පුරුද්දක් ඇති කර ගත්හ:—පළමුව, සංගීත තනු කිහිපයක් වාදනය කරන අතර, ඔවුන්ගේ ප්‍රේක්ෂකයින් යම් මට්ටමේ ග්‍රාහකත්වයක් ලබා ගත් විට, ඔවුන් තම උපකරණය වහාම අතහැර තම දේශනය ආරම්භ කරනු ඇත. පර්සියාවේ ඉතා ප්‍රසිද්ධ සංගීතඥයන් අතර බාබොඩ් නම් අයෙක් සිටියේය, රජුගේ රාජසභාවේදී විශාල ප්‍රශ්නයකට අයැදීම් ඉල්ලා සිටි විට, රජුට ඒත්තු ගැන්වීමට අමාත්‍යාවරුන් අපොහොසත් වූ විට, ඔවුන් වහාම කාරණය බාබොඩ් වෙත යොමු කරනු ඇත, එවිට ඔහු තම උපකරණය සමඟ රාජසභාවට ගොස් වඩාත් සුදුසු හා සංවේදී සංගීතය වාදනය කරනු ඇත, අවසානය වහාම සාක්ෂාත් කරගනු ලැබේ, මන්ද රජු වහාම සංවේදී වන සංගීත තනු මගින් බලපෑමට ලක් වූ බැවින්, ඔහුගේ හදවතේ යම් යම් ත්‍යාගශීලී හැඟීම් ඇති වන අතර ඔහු එයට ඉඩ දෙනු ඇත.’’[10]**

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

අ. සංගීතය ________________ කටයුත්තක් වුවද, එහි දැවැන්ත ________________ ________________ වේ.

ආ. _______________ භෞතිකමය කටයුත්තක් වුවද, එහි දැවැන්ත බලපෑම අධ්‍යාත්මික වන අතර, එහි විශාලතම _______________ ඇත්තේ _____________ _______________ ය.

ඇ. යම් පුද්ගලයෙකු ____________________________ ට කැමති නම්, __________________________ පසුව සිදුකරණ විට එය වඩා _______________ බව ඔප්පු වනු ඇත.

2. 3 වන පොත අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබ දැනටමත් දන්නවා ගීතවලට බලවත් අධ්‍යාපනික මෙවලමක් ලෙස ක්‍රියා කළ හැකි බව. ගීතයක තේමාව සලකා බලනු ලබන විෂයට අදාළ නම්, එය ගායනා කිරීම අධ්‍යන කට්ටලයේ අධ්‍යයනයට අනුපූරක වන අතර එහි කාර්යක්ෂමතාව වැඩි කළ හැකිය. 1 වන පොත අධ්‍යයනයට අනුපූරක විය හැකි ඔබේ කලාපයේ රචනා කරන ලද ගීත ඔබ දන්නවාද?

____
____
____
____
____
____

7 වන කොටස

දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශනයන්ගෙන් උකහාගනිමින්, ධර්මයේ ඉගැන්වීම්වලින් ආහාෂය ලැබූ විට සංගීතයේ බලය බොහෝ ගුණයකින් වැඩි වේ. 'අබ්දුල්-බහා තුමා අපට මෙසේ කියයි:

"සංගීතය වනාහී මනුෂ්‍යවර්ගයාගේ අධ්‍යාපනයට සහ සංවර්ධනයට වැදගත් ක්‍රමයක් වන අතර, එහි නියම මාර්ගය නම් දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් තුලින් යාමයි. සංගීතය මේ සම්පූර්ණයෙන්ම පිරිසිදු සහ ඔප දැමූ වීදුරුවක් බඳුය. එය හරියටම අප ඉදිරියේ ඇති මේ පවිත්‍ර කුසලාන බඳු වන අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්, උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශන හරියට ජලය බඳුය. වීදුරුව හෝ කුසලාන සම්පූර්ණයෙන්ම පවිත්‍රව සහ පැහැදිලිව තිබේ නම් ජලය පරිපූර්ණ ලෙස නැවුම් සහ විනිවිද පෙනෙන සුළුලෙස තිබේ නම් එවිට එය ජීවිතය ලබා දෙනු ඇත; ඒ නිසා දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් ගීත ලෙස වේවා, සමූහ ගායනා ලෙස වේවා, යාච්ඥා ලෙස වේවා තාලයකට ගායනා කළ විට ඉතාම සිත් කාවදින සුළුය."[11]

1. පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න:

අ. සංගීතය වනාහී මනුෂ්‍යවර්ගයාගේ _____________________ සහ ____________________ වැදගත් ක්‍රමයකි.

ආ. ____________________ _________________________ අධ්‍යාපනය හා සංවර්ධනයට වැදගත් ක්‍රමයක් ලෙස සේවය කළ හැකි එකම _________________ මාර්ගය වන්නේ _______________________.

ඇ. සංගීතය ______________________________ බඳු වන අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් ____ බඳුය.

ඇ. වීදුරුව හෝ කුසලාන සම්පූර්ණයෙන්ම ______________ සහ ____________________ ජලය පරිපූර්ණ ____________ සහ ______________________ සුළුලෙස තිබේ නම් එවිට එය ________________ ලබා දෙනු ඇත.

ඉ. ඒ නිසා දෙවියන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් ____________ ලෙස වේවා, ________________ ලෙස වේවා, ______________ ලෙස වේවා ___________________________ කළ විට ඉතාම සිත් කාවදින සුළුය.

2. ඉහත උපුටා දැක්වීමට අනුකූලව, ලෝකයේ සෑම ප්‍රදේශයකම සජීවී ප්‍රජාවන් ගොඩනැගීමේ උත්සාහයන් වේගවත් වන විට, ශුද්ධ වචනයට ගැලපෙන ආකාරයෙන්, සියලු භාෂාවලින් සංගීතයට අනුව යාච්ඤා සහ ලේඛනවල කොටස් වැඩි වැඩියෙන් සකස් වෙමින් පවතී. ආයතනික ක්‍රියාමාලාවන් හෝ කඳවුරු අතරතුර, සහ අධ්‍යයන කවයන් තුළ පවා, සහභාගිවන්නන්ට මේවායින් බොහොමයක් ඉගෙන ගත හැකි අතර අනෙක් ඒවා නිර්මාණය කිරීමට දායක විය හැකිය. පහත දැක්වෙන්නේ බහායි ලෝකය පුරා බෙහෙවින් ප්‍රිය කරන ගීතයකි, නමුත් ඔබ නිසැකවම තවත් කිහිපයක් දන්නවා ඇත. ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ දැන් කිහිපයක් ගායනා කරන්න.

ආශිර්වාද ලත් ස්ථාන

දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳව සඳහන් කර

ඇත්තාවූත්, උන්වහන්සේගේ ප්‍රශංසාව

වර්ණනය කර ඇත්තාවූත් යම් ස්ථානයක්,

නිවාසයක්, නගරයක්, හෘදයක්, කඳුකරයක්,

රක්ෂාස්ථානයක්, ගුහාවක්, මිටියාවතක්,

ගොඩබිමක්, මුහුදක්, දිවයිනක් හෝ

තණබිමක් වේද ඒ සියල්ලම

ආශිර්වාද ලත් ස්ථාන වෙති.

3. ආයතනික පාඨමාලා සඳහා සහභාගිවන්නන්ගේ කුසලතා සහ ඔවුන්ගේ සංගීතය පිළිබඳ දැනුම විවිධ මට්ටම්වලට වර්ධනය වී ඇති අතර, සමහරක් තරමක් සාර්ථක වූ අතර අනෙක් අය කිසිසේත්ම සංගීත නැඹුරුවක් නොදක්වයි. කිහිප දෙනෙකුට අනෙක් අය ඉදිරියේ ගායනා කිරීමට අපහසුවක් දැනෙන්නට පුළුවන. සමහරුන්ට අවශ්‍ය වන්නේ ඔවුන්ට ඇසීමට නොහැකි තරම් පහත් හඬකින් තනුවක් මුමුණන්නට පමණි. ඔවුන්ගේ නැඹුරුවාවන් සහ කුසලතා කුමක් වුවත්, ඔබ ඔවුන් සියල්ලන්ම පිළිගෙන දිරිමත් කිරීමටත් කිසිවෙකු කිසි විටෙකත් අපහසුතාවයට පත් නොවන බවට වග බලා ගැනීමටත් කැමති වනු ඇත. මේ සම්බන්ධයෙන්, දක්ෂ පුද්ගලයෙකුගේ ගායන දක්ෂතාව සහ සමූහ ගායනය වෙන වෙනම සලකා බැලීම ඔබට වැදගත් වනු ඇත. දෙකම වටින්නේය. නමුත් සමහර විට කෙනෙකු සොයන පරිපූර්ණත්වය අනෙක් අයගේ සහභාගීත්වය යටපත් කරයි. කලාවන්හි, විශේෂයෙන් සංගීතයේ, සාමූහික ප්‍රකාශනය බිම් මට්ටමේ දී මතුවීම සඳහා නිර්මාණය කළ යුතු ගතිකතාවයන් ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

8 වන කොටස

දැන්, මෙම කොටස්වල ඔබ අධ්‍යයනය කර ඇති උපුටා දැක්වීම් හී ආලෝකයෙන්, විවිධ ප්‍රජා සිදුවීම් සඳහා වඩාත් සුදුසු සංගීතය කුමක්ද යන්න ගැන මදක් නතර වී සිතීම වටිනවා ඇත. අධ්‍යාත්මික රැස්වීම් වලදී ආත්මයන් නඟා සිටුවීමට සහ අධ්‍යාත්මික වාතාවරණයකට දායක වීමට දායක වන ගීත මොනවාද? සමාලෝචන රැස්වීම්වලට සුදුසු ගීත මොනවාද? තිව්‍ර ආයතනික ක්‍රියාමාලාවක් අතරතුර විශේෂයෙන් සුදුසු විය හැකි ගීත මොනවාද? ඉගැන්වීමේ ව්‍යාපාරයක් සඳහා සුදුසු ගීත වර්ග මොනවාද? මුළු ප්‍රජාවම තම කටයුතු පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට රැස්වන අවස්ථාවන් සඳහා හොඳින් ගැලපෙන ගීත සඳහා උදාහරණ මොනවාද? ළමුන් සහ නව යෞවනයින්ගේ සඳහා වන උත්සවවලදී ගායනා කිරීමට සුදුසු ගීත මොනවාද? මිතුරන්ගේ ධර්මයේ ඉතිහාසය පිළිබඳ දැනුම සහ බහා'උ'ල්ලා තුමා කෙරෙහි ඇති ආදරය වැඩි කරන සහ ඔවුන්ගේ හදවත් ස්පර්ශ කර, එම ධර්මයට සේවය කිරීමට ඔවුන් පොළඹවන ගීත සඳහා උදාහරණ කිහිපයක් මොනවාද? ශුද්ධ වූ දින සැමරීමට සහ එකුන්විසි දින උත්සවය සැමරීමට සුදුසු ගීත මොනවාද? ඔබේ අදහස් කිහිපයක් මෙහි ලියන්න.

9 වන කොටස

කතන්දර කීම යනු ආශ්වාදයක් ලබා දීමට, ප්‍රාණවත් කිරීමට, පරිකල්පනය උත්තේජනය කිරීමට, ගැඹුරු සංකල්ප ප්‍රකාශ කිරීමට සහ අධ්‍යාත්මික අවබෝධයක් ලබා දීමට හැකි කලාවකි. නිවෙස්වලට වූ සංචාරයන් වලදී, ප්‍රජා රැස්වීම් සහ උත්සවවලදී, ක්‍රියාමාලාවන් සහ කඳවුරු අතරතුර සවස් කාලයේ තරුණයින් ධර්මයේ ඉතිහාසය සමඟ ඇති සම්බන්ධය ශක්තිමත් කිරීම සඳහා යන විවිධ පසුබිම්වලදී කතන්දර භාවිතා කළ හැකිය.

ආකර්ශනීය හා ආශ්වාදජනක ආකාරයකින් කතන්දර කීමේ හැකියාව යනු අත්දැකීම් තුළින් වර්ධනය වන දෙයකි. 3 වන පොත මෙම බොහෝ විට නොසලකා හරින ලද කලා ආකෘතියේ ශිල්පීය ක්‍රම පිළිබඳ ඉඟි කිහිපයක් ඉදිරිපත් කරයි. අවශ්‍ය කුසලතා අපි මෙහි සාකච්ඡා නොකරමු. යෝජිත කථා වල දිගු ලැයිස්තුවක් ඉගෙන ගැනීමට මෙය සුදුසු ස්ථානයක් ද නොවේ. 5 වන පොතෙන් ඔබට මතක ඇති දේ සහ උපදේශකයෙකු ලෙස ඔබ මතක තබා ගත යුතු දේ නම්, පුද්ගල සහ සාමූහික අනන්‍යතාවය හැඩගැස්වීමේදී ධර්මයේ ඉතිහාසයේ කථාංගවල විශේෂ වැදගත්කමයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, එවැනි කථාංගවල මූලාශ්‍රයක් ලෙස *අරුණෝදය බිඳහෙළුවෝ (The Dawn Breakers)* අද්විතීය වටිනාකමක් ඇති බව ඔබ දන්නවා. භාරකාරවරයා මෙම කෘතිය ඉගැන්වීමේ වැඩසටහන් සඳහා “අත්‍යවශ්‍ය අනුබද්ධයක්” සහ ගිම්හාන පාසල්වල “නොබිඳිය හැකි පෙළපොතක්” ලෙස හඳුන්වයි. තවද, ඔහු එය “සියලු සාහිත්‍ය හා කලාත්මක ලුහුබැඳීම් වලදී ආශ්වාදයේ මූලාශ්‍රයක්”, “විවේක කාලවලදී මිල කළ නොහැකි සහචරයෙකු”, “බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ උපන් දේශයට අනාගත වන්දනා ගමනට අත්‍යවශ්‍ය පූර්විකාවක්” සහ “විවේචනාත්මක, මුළාවෙන් පිරිනු මනුෂ්‍යත්වයේ විපත් සමනය කිරීමට සහ ප්‍රහාරවලට එරෙහි වීමට නොවරදින මෙවලමක්” ලෙස හඳුන්වයි. ශ්‍රේෂ්ඨ ඉතිහාසඥ නබිල් විසින් අප වෙනුවෙන් ඉතිරි කරන ලද එම පොතේ වැදගත්කම පිළිබඳව ෂෝගි එෆෙන්ඩි තුමා මෙසේ ලියයි:

> **“නබිල්ගේ ප්‍රබෝධමත් අගනා කථාන්දරයෙහි අඩංගු තොරතුරු රාශිය ඔබට හැකි තරම් පුළුල් ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගෙන සෑම බහායි හදවතකම දැවෙන උනන්දුවේ ගිනි දැල්ල පෝෂණය කරණ ප්‍රධාන උපකරණය බවට එය පත් කරගන්න. ඔබගේ අගනා නොනැවතී කරගෙන යන උත්සාහයන්ගේ ජයග්‍රහණය අවසානයේදී රඳා පවතින්නේ ඒවා මතය.”**

එතුමා ඒ වෙනුවෙන් ලියන ලද ලිපියක මෙසේ සඳහන් වේ:

"නබිල්ගේ කථාන්දර නිකම්ම කථාන්දර පමණක් නොවේ; එය භාවනානුයෝගී විය හැකි පොතකි. එය උගන්වන්නේ නැත. එය ඇත්තවශයෙන්ම ක්‍රියාත්මක වීමට පොළඹවා උනන්දු කරයි. එය අපගේ නිද්‍රාත්මක වූ ශක්තීන් අවධි කරවා උසස් තලයක් කරා ගෙන යයි. මේ අන්දමින් එය ඉතිහාසඥයින්ට මෙන්ම ධර්මයේ සෑම ගුරුවරයෙකුටම සහ ගවේෂකයෙකුටම අගනා ආධාරයකි."

ධර්මයේ ඉතිහාසයේ බොහෝ කථාංග ඔබ දැනටමත් දන්නා අතර ඒවා තරමක් විස්තරාත්මකව විස්තර කළ හැකි වුවද, අපි මෙම කොටසේ *අරුණෝදය බිඳහෙළුවෝ (The Dawn Breakers)* හි ඡේදයක් ඇතුළත් කරමු, එය ඔබෙන් කිහිප වතාවක් කියවා පසුව විස්තර කරන ලෙස ඉල්ලා සිටින අතර, හැකි තරම් නිවැරදිව එසේ කිරීමට ප්‍රවේශම් වන්න. මෙම ඡේදය ඔබට ඉගෙන ගැනීමට අවශ්‍ය ආකාරයේ හොඳ උදාහරණයක් සපයයි, විශේෂයෙන් කඳවුරු සහ සාමූහික ක්‍රියාමාලාවන් අතරතුර නැවත පැවසීමට, මන්ද එය අවස්ථාව ඉල්ලා සිටින පරිදි අර්ධ වශයෙන් හෝ සම්පූර්ණයෙන් පැවසීමට ඉඩ සලසයි.

ඡේදය කියවීමට පෙර, බාබ් තුමාගේ කෙටි නමුත් නාටෝචිත දේවසේවය වටා ඇති තත්වයන් ඔබ සිහිපත් කළ යුතුය - 1844 දී උන්වහන්සේ පොරොන්දු වූ තැනැත්තා ලෙස ප්‍රකාශ කිරීමෙන් පසු, දහස් ගණනක් නව ධර්මය පිළිගෙන උන්වහන්සේගේ පණිවිඩය බෙදා ගැනීමට පටන් ගත් ආකාරය, ඉරානයේ නායකයින් අතර බිය සහ ඊර්ෂ්‍යාව ඇති කළ අතර, ඔවුන් උන්වහන්සේගේ බලපෑමේ නැගී එන රැල්ල නැවැත්වීමේ බලාපොරොත්තුවෙන් උන්වහන්සේව රටේ දුරස්ථ කොනකට පිටුවහල් කළහ. එහෙත්, ඔබ දන්නා පරිදි, ඔවුන්ගේ උත්සාහයන් නොතකා, උන්වහන්සේගේ පණිවිඩය දිගටම පැතිර ගිය අතර, එබැවින්, 1850 ජූලි මාසයේදී, උන්වහන්සේගේ විශ්වාසවන්ත අනුගාමිකයෙකු වන අනිස් සමඟ උන්වහන්සේව ඝාතනය කරන ලදී. ඒ ඛේදජනක සිදුවීමට පෙර, උන්වහන්සේගේ අනුගාමිකයින් ඉතාමත් නින්දිත කෲරත්වයන්ට ලක් කර තිබුණි; ඔවුන් ආක්‍රමණය කර, පහර දී, සිරගත කරන ලද අතර, එමඟින් ඔවුන් තම ධර්මය අත්හරීමට ඉඩ ඇතැයි සිතීය. දහස් ගණනක් අවසානයේ තම ආදරණීයයාගේ මාවතේ තම ජීවිත පූජා කිරීමට කැඳවනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, බාබ් තුමාගේ දිවි පිදීමට මාස හතරකට පෙර, භාරකාරවරයාට අනුව, "එහි වැසියන්" කම්පනයට පත් කර "පිටත පළාත් දක්වා භීතිය" වපුරන "අසංවර සමූලඝාතනට පූර්විකාවක්" බව ඔප්පු වන තෙහෙරාන් නගරයේ "ඛේදවාචකයක්" ක්‍රියාත්මක කරන ලදි. "ඒ ඛේදවාචකයේ වීරයන්", ඔහු අපට පවසන්නේ, "තෙහෙරාන් හී දිවි පුදන්නන් හත් දෙනා" ලෙසනි.

ගෞරවනීය වෘත්තීන්ගෙන් පැවත එන මෙම ආශීර්වාද ලත් ආත්මයන් හත් දෙනා අත්අඩංගුවට ගෙන දින විසි දෙකක් සිරගත කරන ලද අතර, එම කාලය තුළ ඔවුන්ගේ ධර්මය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට ඔවුන්ට ඒත්තු ගැන්වීම සඳහා සියලු ආකාරයේ අයහපත් සැලකිලි ලබා දෙන ලදී. අවසානයේ, අගමැතිගේ නියෝගය අනුව, ඔවුන්ට මරණ දඬුවම නියම කරන බවට තර්ජනය කරන ලදී. නමුත් ඔවුන්ගේ බලගතු සගයන්ගේ "නැවත නැවතත් කරන ලද සහ දැඩි මැදිහත්වීම්" හෝ ඔවුන්ගේ නිදහස් කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් කරන ලද "සැලකිය යුතු මුදල්" හෝ "රාජ්‍ය නිලධාරීන්ගේ ආවේගශීලී ආයාචනා" ඔවුන්ට දිවි පිසීමේ කිරුළ ලැබීමෙන් වළක්වා ගත නොහැකි විය. ඔවුන් තමන්ට පීඩා කරන්නන්ට දුන් "නොසැලකිලිමත් පිළිතුරු", ඔවුන් මිය යන ස්ථානයට ළඟා වන විට ඔවුන් පෙන්වූ "ප්‍රහෘෂ්ට ප්‍රීතිය", ඔවුන්ගේ අලුගෝසුවාට මුහුණ දෙන විට ඔවුන් නැඟූ "ප්‍රීති ඝෝෂා", ඔවුන්ගෙන් සමහරක් ඔවුන්ගේ අවසාන මොහොතේ කියවූ "පදවල තියුණු බව" සහ ඔවුන් නරඹන්නන් රාශියකට ආමන්ත්‍රණය කළ "ආයාචනා සහ අභියෝග" - මේවා "තෙහෙරාන් හී දිවි පිදූවන් හත්දෙනාගේ ඛේදවාචකයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ" අතර වේ, එය භාරකාරවරයා විස්තර කරන්නේ "බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ ධර්මයේ මුල් අවධියේදී දක්නට ලැබුණු භයානකම දර්ශනවලින් එකක්" ලෙසය. නබිල් ඔවුන්ගේ කතා විස්තර කරන්නේ මේ ආකාරයෙන්ය:

> "1. බාබ් තුමාගේ මව් පස මාමා කෙනෙක් සහ ෂිරාස් නගරයේ ප්‍රමුඛ පෙළේ වෙළෙන්දෙක් වූ බායි-අසාම් යන ගෝත්‍ර නාමයෙන් යුත් හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලී බාබ් තුමාගේ පියා මිය යාමෙන් පසු එතුමා බලාකියා ගැනීමේ වගකීම භාර කරණ ලද්දේ මේ මාමාටය. ඔහු තම බෑණා හිජාස් නගරයට වන්දනාවේ ගොස් ආපසු පැමිණි විට හුසේන් ඛාන් විසින් සිරභාරයට ගත් පසු එතුමා වෙනුවෙන්

සම්පූර්ණ වගකීම ලියවිල්ලකින් භාරගත්තේ මොහු විසිනි. තමාගේ ආරක්‍ෂාව යටතේ සිටියදී එතුමාට සෑම පහසුකමක්ම සලසා දුන්නේත්, එතුමාට භක්තිමත් ලෙස සැලකුවේත්, එතුමා මුණගැසීම සඳහා ෂිරාස් නගරයට එක්රැස්වූ විශාල අනුගාමිකයින් සංඛ්‍යාව සහ එතුමා අතර අතරමැදියා ලෙස කටයුතු කළේත් මොහුය. ඔහුගේ එකම දැරුවා සියියිඩ් ජවාද් ළදරු වියේදීම මිය ගියේය. ඉස්ලාම් වර්ෂ 1265 මැද භාගයේදී මේ හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලී චිහ්රික් බලකොටුවේදී බාබ් තුමා මුණ ගැසුනේය. එතැනින් ටෙහෙරාන් නගරයට ගිය ඔහු එහිදී විශේෂ රැකියාවක් නොකළ නමුදු සිරභාරයට පත්වී ඝාතනය කරණු ලැබීම දක්වාම එහි විසීය.

"වේගයෙන් එළඹෙමින් තිබුණ කලබලය සංසිඳෙන තුරු මහ හැර සිටින ලෙස ඔහුගේ මිත්‍රයින් ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටියද, ඔවුන්ගේ උපදෙස් ප්‍රතික්‍ෂෙප කළ ඔහු අවසාන මොහොත දක්වා තමා භාජනය කරණු ලැබූ වධ හිංසාවලට සිය කැමැත්තෙන්ම මුහුණ පෑවේය. ඔහු හොඳින් දන්නා හඳුනන පොහොසත් වෙළඳුන් කණ්ඩායමක් ඔහු වෙනුවෙන් වන්දි මුදලක් ගෙවා නිදහස් කර ගැනීමට ඉදිරිපත් වුවද ඔහු එය ප්‍රතික්‍ෂෙප කළේය. අවසානයේදී ඔහු අමීර් නිසාම් ඉදිරියට ගෙන එනු ලැබීය. ග්‍රෑන්ඩ් වසීර් වරයා ඔහුට මෙසේ කීවේය. "මේ රාජ්‍යයේ නිසාම් මහේස්ත්‍රාත්වරයා අනාගත වක්තෘවරයාණන්ගේ පරම්පරාවේ අය මත යම්තම් හෝ දඬුවමක් පැනවීමට අකැමැතිය. ෂිරාස් නගරයේ මෙන්ම ටෙහෙරාන් නගරයේදී ප්‍රධාන පෙළේ වෙළෙන්දෝ ඔබ වෙනුවෙන් වන්දි මුදලක් ගෙවා නිදහස් කර ගැනීමට කැමැත්තෙන් හා උනන්දුවෙන් සිටිති. මලිකුත්-තුජාර් ඔබ වෙනුවෙන් මැදිහත් වී පවා සිටී. ධර්මය ප්‍රතික්‍ෂෙප කරණ බවට ඔබගෙන් වචනයක් ලැබුණහොත්, ඔබ නිදහස් කර සියළුම ගරුනම්බු සහිතව ආපසු ඔබගේ නගරයට යැවීමට එය ප්‍රමාණවත්ය. ඔබ අපගේ ඉල්ලීමට එකඟ වුවහොත් ඔබගේ රාජෝත්තමයාණන්ගේ ආරක්‍ෂක සෙවනැල්ල යටතේ ඔබගේ ඉතිරි ජීවිත කාලය ගරු සැලකිලි සහිතව විසීමට හැකිවන බවට මම සහතික වෙමි." හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලී නිර්භීතව මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය. "උතුමාණෙනි, මට කලින් ඝාතනය කරණු ලැබීමේ කුසලානෙන් ප්‍රීතියෙන් පානය කළවුන්, ඔබ මට දැන් කරණ අන්දමේ ඉල්ලීම් ප්‍රතික්ෂෙප කරන්ට යෙදුනාක් මෙන්ම මමද එබඳු ඉල්ලීමක් ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීමට කොහෙත්ම පසුබට නොවන බව සහතික වශයෙන්ම දැනගන්න. මේ අනාවරණයේ ගැබ්වී ඇති සත්‍යයන් මා විසින් ප්‍රතික්‍ෂෙප කරණු ලැබීම මීට ඉහත ඇතිවූ සියළුම අනාවරණයන් ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීම මගේ මුතුන් මිත්තන් ඇදහූ ආගම අත්හැර දැමීම සහ මහමත්තුමා, යේසුස් වහන්සේ, මෝසස් තුමා සහ අනෙකුත් සියළුම අතීත ශාස්තෘවරුන් අනාවරණය කර ඇති පණිවුඩවල දිව්‍යමය ස්වභාවය ප්‍රතික්‍ෂෙප කිරීමක් බඳුය. ඒ පණිවුඩකරුවන් වහන්සේලා කළ කී දේවල් පිළිබඳව මම අසා සහා කියවා ඇති සෑම දෙයක්ම, මාගේ ආදරණීය ඥාතිවරයෙක්වූ මේ තරුණයා අතින් ඔහුගේ ළමා කාලයේ සිට තිස් හැවිරිදි විය වූ අද දක්වා ඉටුවී ඇති බැව් දැක ගැනීමේ භාග්‍යය මට ලැබී ඇති බැව් දෙවියන්වහන්සේ දන්නා සේක. එතුමාගේ සෑම දෙයකින්ම එතුමා කීර්තිමත් මුතුන් මිත්තා සහ එතුමාගේ ඉමාම්වරුන්ගේ ජීවිත පිළිබඳව වාර්තා වී ඇති පුරාවෘත මාගේ සිහියට නැගේ. මාගේ ඥාතිවරයාගේ මාර්ගයෙහි පළමුවෙන්ම දිවි පුදන්නා වීමේ භාග්‍යය ලබා ගැනීමට මට ඉඩ දෙන ලෙස මම ඔබගෙන් උදක් ඉල්ලා සිටිමි.

"එබඳු පිළිතුරකින් අමීර්වරයා වික්‍ෂිප්ත විය. බලාපොරොත්තු කඩවීමෙන් උමතුවූ ඔහු වචනයක්වත් නොදොඩා වහාම ඔහු පිටතට ගෙන ගොස් හිස ගසා දමන ලෙස අතින් සංඥා කළේය. ඔහු ඝාතනය කිරීම සඳහා කැඳවාගෙන යන අතර කීපවරක්ම හෆීස්ගේ පහත සඳහන් වචන කීපවතාවක්ම නැවත කියවනවා අසන්නට ලැබිණ. "අනේ මාගේ දෙවියනි; මම ඔබ වහන්සේගෙන් අයැද සිටි සියල්ලම මට එතරම් ත්‍යාගශීලී ලෙස දීම ගැන මම ඔබ වහන්සේට මහත්සේ කෘතඥ වෙමි." ඔහු අවට රැස්කමින් සිටි පිරිස අමතා ඔහු මෙසේ කීවේය. එම්බා මිනිසුනි; මට කන් දෙන්න. මම මගේ ජීවිතය දේව ධර්මයේ මාර්ගයෙහි කැමැත්තෙන්ම පුද කළෙමි. මුළු ෆාර්ස් පලාතම මෙන්ම පර්සියාවේ සීමාවෙන් එපිට පිහිටි ඉරාක් දේශයත් මගේ පැවැත්මේ ඍජු බවටත්, අවංක භක්තියට හා උසස් පෙළපතටත් සාක්ෂි වනු ඇත. අවුරුදු දහසකටත් වැඩි කාලයක් තිස්සේ පොරොන්දු වූ කයිම් තුමා පහළ කරවන ලෙස ඔබලා නැවත නැවතත් යාඥා කරමින් සිටියහ. එතුමාගේ නම සඳහන් කළ විට ඔබලාගේ මුළු හදවතින්ම ඔබලා මෙලෙස කීවරක් කෑ ගසා තිබේද? "අනේ දෙවියනි, එතුමාගේ

පහලවීමට බාධා පමුණුවන සෑම බාධකයක්ම ඉවත් කරන්න.'' එහෙත් දැන් එතුමා පහළවීමෙන් පසු ඔබලා එතුමා අසර්බයිජානයේ දුෂ්කර අඳුරු මුල්ලකට එලවා දමා එතුමාගේ අනුගාමිකයින්ද සමූලඝතනය කිරීමට සැරසෙති. මම දෙවියන්වහන්සේගේ ශාපය ඔබලා මත පතිත වන ලෙස යැද්දෙ නම් උන්වහන්සේගේ පලිගන්නා සුළු කෝපය නිසා ඔබලාට තදබල හානි සිදුවීමට ඉඩ තිබිණ. කෙසේ හෝ වේවා මගේ ආයාචනය එබඳු නොවේ. මගේ අවසාන හුස්මෙන් සර්වබලධාරීන් වහන්සේ ඔබලාගේ අපරාධයේ කැලැල් මකා දමා ඔබලාගේ නොසැලකිලිමත්භාවයේ නින්දෙන් ඔබලාට අවදිවන්නට හැකි කෙරේවායි මම යාඥා කරමි.

''මේ වචනවලින් වධකයා අන්තයටම කැළඹී ගියේය. ඔහු තම අතේ සූදානමින් තබා ගෙන තිබූ කඩුව මුවහත් කිරීම අවශ්‍ය බව පවසා ඉවතට ගියේ නැවතත් ආපසු නොඑන බලාපොරොත්තුවෙනි. ඔහු වැලපෙමින් මෙසේ පැමිණිලි කරණු අසන්නට ලැබිණි. ''මම මේ සේවයට බඳවා ගන්නා විට ඔවුන් මට කීවේ මා අතට පත් කරන්නේ මිනී මැරුම්වලට හා මංපැහැරීම්වලට වරදකරුවන්වූ අය පමණක් බවය. එහෙත් ඔවුන් මට දැන් අණ කරන්නේ ඉමායි මූසේ-ඉ-කාසිම් සේම ශුද්ධ වූ තැනැත්තෙකුගේ ලේ සලන ලෙසය.'' ඉන් පසු කුරාසන් බලා ගිය ඔහු එහි බර උසුලන්නෙක් හා නිවේදකයෙක් ලෙස කටයුතු කළේය. එම ප්‍රදේශයේ බැතිමතුන්ට මේ දුක්ඛදායක සිද්ධිය විස්තර කළ ඔහු තමාට කරණ ලෙස බල කරණු ලැබූ ක්‍රියාව ගැන පසුතැවිලි වූයේය. එම සිද්ධිය මතකයට නැගුණ සෑම අවස්ථාවකම හා හාජී මීර්සා සියියිඩ් අලීගේ නම සඳහන් කරණු ලැබූ සෑම අවස්ථාවකම ඔහුගේ ඇස් වලින් නොකඩවා කඳුළු ගලා ගිය අතර, එම කඳුළු ඒ ශුද්ධවන්තයා විසින් ඔහුගේ හදතුල බිහිකළ ප්‍රේමයට සාක්ෂි විය.

''2.මසින්දරාන් පළාතේ බාර්ෆරුෂ්හී නිවැසියෙකු වූ මීර්සා කුර්බාන්-අලී සමාජයේ නිමතුල්ලාහී යන නමින් ප්‍රසිද්ධ වූ කැපී පෙනෙන පුද්ගලයෙකු විය. ඔහු අවංක භක්තියෙන් යුත් ස්වභාවයෙන්ම ඉතා උතුම් චරිතයකින් හෙබි පුද්ගලයෙක් විය. ඔහුගේ ජීවිතය කොතරම් පවිත්‍ර එකක් වීද යතහොත්, බසින්දරාන්, කුරාසාන් සහ ටෙහෙරාන් යන ප්‍රදේශවල සිටි වැදගතුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් ඔහුට පක්ෂපාතිත්වය දැක්වූ අතර ඔහු යහපත් ගතිගුණවල ප්‍රතිමූර්තියක් ලෙස සැලකූහ. ඔහුට කොතරම් උසස් ලෙස සැලකනු ලැබුවේදයත්, කර්බිලාවට වන්දනාවේ යන අවස්ථාවේ ඔහුට ගෞරව කිරීම වස් ඔහුගේ භක්තිමත් අනුගාමිකයෝ පාර දෙපස රැස් කකා සිටියහ. හමන්දාහි මෙන්ම කිර්මන්ෂාහීද බොහෝ දෙනෙක් ඔහුගේ පෞරුෂත්වයට වශීවී ඔහුගේ අනුගාමිකයින් සමූහයට එකතු වූහ. ඔහු කවර ස්ථානයකට ගියද ඔහු මිනිසුන්ගේ ගෞරවාදරයට පාත්‍ර විය. එසේ වුවද මේ අන්දමින් ජනප්‍රියත්වය ප්‍රදර්ශනය වීම ඔහුට ඉතා අප්‍රිය විය. ජන සමූහයා මඟ හැරීය ඔහු නායකත්වයේ විභූතිය සහ ගරු සැලකිලි පිළිකුල් කළේය. කර්බිලාවට යන අතරමඟ මන්ඩාලි– පසුකර යන විට සැලකිය යුතු බලවතෙකු වූ ෂෙයික්වරයෙක් ඔහු කෙරෙහි කොතරම් වශී වූයේද කියතොත්, ඔහු කලින් අගය කළ සෑම දෙයක්ම අතහැර දමා, ඔහුගේ මිත්‍රයින්ගෙන් සහ ගෝලයින්ගෙන් වෙන්වී යාකුබියි දක්වා ඔහු පසුපස ගියේය. කෙසේ හෝ වේවා, මන්ඩාලි–වලට ආපසු ගොස් ඔහු අතරමඟ නතර කළ කටයුතු කරගෙන යන ලෙස පෙළඹවීමට කුර්බාන්-අලී සමත් විය.

''තම වන්දනා ගමනින් පසු මුල්ලා හුසේන් තුමා හමුවූ මීර්සා කුර්බාන්-අලී එතුමා මගින් ධර්මයේ සත්‍යය වැළඳගත්තේය. ඔහුගේ අසනීපය නිසා තබාර්සි බලකොටුව ආරක්ෂා කරන්නට එකතුවීමට ඔහුට නොහැකි වූ අතර, මසින්දරාන් කරා යාමට සුදුසු තත්වයක නොසිටීම නිසා මිස නැත්නම් එහි සිටියවුන්ට එකතු වන පළමුවැන්නා ඔහු විය හැකිව තිබුණි. බාබ් තුමාගේ ගෝලයින් අතර මුල්ලා හුසේන් ළඟට ඔහු ඉතාම සමීපව සිටියේ වාහිඩ්ටය. ටෙහෙරාන්වලට මම ගිය ගමනේදී, ඔහු ධර්මය වෙනුවෙන් තම ජීවිතය කැප කර ඇති බවත් එය සෑම පෙදෙසකම පතුරවාලීම සඳහා ආදර්ශමත් භක්තියකින් යුතුව නැඟී සිට ඇති බවත් මට දැනගන්නට ලැබිණ. එවකට අගනුවර සිටි මීර්සා කුර්බාන්-අලී තම අසනීපය ගැන දුක්වන බව මට නොයෙක් විට අසන්නට ලැබිණ. ඔහු කීපවරක් මෙලෙස කියනු මට අසන්නට ලැබිණ. ''මුල්ලා හුසේන් තුමාගේ සහ එතුමාගේ පිරිසගේ කුසලානෙන් මගේ කොටස මට අහිමිවීම ගැන මම කොතරම් දුක් වෙමිද? මම වාහිඩ් සමඟ එකිවී

ඔහුගේ ධජය යටතේ මගේ කලින් අසමර්ථවීම් හරිගස්සා ගැනීමට උත්සාහ කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙමි. ඔහු ටෙහෙරාන් නගරය හැරයන්නට සූදානම්වනවාත් සමඟම සිරභාරයට ගනු ලැබීය. ඔහුගේ සරල ඇඳුම් ඔහුගේ ලෞකික ආශාවන්ගෙන් තොරමට කදිම සාක්ෂි විය. අරාබිකාරයින් මෙන් සුදුපාට කමිසයකින් සහ ගොරෝසුවට වියන ලද රෙදිවලින් තනන ලද 'අබා' නැමැති කබායකිනුත්, ඉරාකයේ වැසියන් පාවිච්චි කරණ අන්දමේ හිස්වැසුමකිනුත් සැරසී සිටි ඔහු පාර දිගේ යන විට දර්ශනය වූයේ නෛෂක්‍රම්‍යයේ ප්‍රතිමූර්තිය මෙනී. ඔහු තම ධර්මයේ සියළුම පිළිවෙත් අකුරටම පිළිපැද්ද අතර, ආදර්ශීමත් භක්තියකින් යුතුව වන්දනාමානාදිය කළේය. "බාබ් තුමාද එතුමාගේ ධර්මයේ වත් පිළිවෙත් අකුරටම පිළිපදී. මගේ නායකයාණන් පිළිපදින දේවල්වල මගේ කොටස ඉටු නොකර මට මඟ හැර සිටිය හැකිද?" යනුවෙන් ඔහු නොයෙක් විට ප්‍රකාශ කළේය.

"මිර්සා කුර්බාන්-අලී සිරභාරයට ගෙන අමීර් නිසාම් ඉදිරියට ගෙන ආ විට ටෙහෙරාන් නගරයේ කලාතුරකින් දක්නට ලැබෙන අන්දමේ කැළඹීමක් ඇති විය. ඔහුට සිදුවන්නට යන්නේ කුමක්දැයි දැන ගැනීම සඳහා විශාල පිරිස් රජයේ මූලස්ථානය කරා ඇදී ආහ. ඔහු දුටු වහාම අමීර් මෙසේ කීවේය. "ගතවූ රාත්‍රියේ පටන් නොයෙක් අන්දමේ රජයේ නිළධාරීන් ඔබ වෙනුවෙන් මට බල කරමින් සිටිති. මම දන්නා තරමින් ඔබගේ තත්වයත් ඔබගේ වචනවල බලපෑමත් අතින් ඔබ බාබ් තුමාට නොදෙවෙනි තරම්ය. ඔබට වඩා දැනීම අතින් පහළ තත්වයක සිටින අයෙකුට පක්ෂපාතීත්වය දැක්වීමට වඩා ඔබම ඒ නායකත්වය සඳහා ඉදිරිපත් වූයේ නම් එය වඩා හොඳ විය හැකිව තිබුණි." ඔහු නිර්භීතව මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේය. "මම ලබා ඇති දැනුම නිසා මම මගේ ස්වාමීන් සහ නායකයාණන් ලෙස හඳුනාගෙන ඇති එතුමා ඉදිරියේ භක්තියෙන් ප්‍රණාමය කිරීමට මඟ පෑදී තිබේ. මම මනුෂ්‍යත්වයට පැමිණිදා පටන් යුක්තිය සහ සාධාරණත්වය මාගේ ජීවිතය පාලනය කරණ පරමාර්ථ ලෙස සලකමී. මම එතුමා පිළිබඳව සාධාරණව සලකා බලා සතුරන් හා මිතුරන් එක හා සමානව සහතික වන මේ තරුණයාගේ විශිෂ්ඨ බලය අසත්‍ය නම්, ඈත අතීතයේ පටන් මේ දක්වා පහළවූ දෙවියන්වහන්සේගේ සෑම අනාගත වක්තෘවරයෙක්ම බොරුකාරයින් ලෙස ප්‍රතික්ෂෙප කළ යුතු බවට තීරණය කෙළෙමි. බැතිමතුන් දහසකටත් වඩා වැඩි පිරිසකගේ ප්‍රශ්නයෙන් තොර භක්තිය ගැන මට සහතිකය. එහෙත් ඔවුන් අතරින් කිසිවෙකුගේ හදවත වෙනස් කිරීමට මම අපොහොසත් වෙමි. කෙසේ හෝ වේවා මේ තරුණයා එතුමාගේ සහෝදර මිනිසුන් අතරින් ඉතාම දීන ගති ඇති අය පවා එතුමාගේ ප්‍රේමයේ බලයෙන් වෙනස් කළ හැකි බැව් ඔප්පු කර තිබේ. එතුමා කිසිවෙකුගේ උපාකරයෙන් තොරව තනිවම මා වැනි අය දහස් ගණනක් මත කොපමණ බලපෑමක් ඇති කර තිබේද යත්, එතුමා ඉදිරියට නොපැමිණ පවා ඔවුහු තම ආශාවන් අත්හැර දමා එතුමාගේ අභිමතයට කැමැත්තෙන්ම එකඟ වී සිටිති. ඔවුන් විසින් කර ඇති ආත්ම පරිත්‍යාගයේ නොසෑහෙන බව ගැන හොඳ සිහිබුද්ධියෙන් සිටින ඔවුහු එතුමා වෙනුවෙන් තම ජීවිත පරිත්‍යාග කිරීමට උත්සුකවන්නේ ඔවුන්ගේ භක්තියේ මේ වැඩි දුර සාක්ෂිය උන්වහන්සේගේ රාජ සභාවේදී ප්‍රකාශයට පත් කරණු ලැබීමට සුදුසු වීම සඳහායි."

"අමීර් නිසාම් මෙසේ කිවේය. "ඔබගේ වචන දෙවියන්වහන්සේගේ වුවද නොවුවද එතරම් උසස් තත්වයක් දරණ කෙනෙකුට විරුද්ධව මරණ දඬුවම පැනවීමට මම පසුබට වෙමි." වරදකරු නොඉවසිලිවත් අන්දමින් මෙසේ කීවේය. "පසුබටවන්නේ ඇයි? සියළුම නම් පැවත එන්නේ ස්වර්ගයෙන් බව ඔබ නොදන්නෙහිද? මම මගේ ජීවිතය එතුමාගේ මාර්ගයෙහි පූජා කරණ අලී නම්වූ තැනැත්තාණන් ඈත අතීතයේ සිටම කුර්බාන්-අලී නම්වූ මාගේ නාමය එතුමා වෙනුවෙන් දිවිපිදීම සඳහා තෝරා ගනු ලැබූවන්ගේ නාම ලේඛනයට ඇතුලත් කර තිබේ. මම කුර්බාන් උත්සවය ඇත්තවශයෙන්ම පවත්වන දිනය, එතුමාගේ ධර්මය කෙරෙහි මා තුල ඇති භක්තිය මාගේ ජීව රුධිරයෙන් සීල් තබන දිනය අදයි. ඒ නිසා පසුබට නොවන්න. මාගේ හිස ගසා දැමීම ඉක්මන් කරණ තරමට ඔබ කෙරෙහි මාගේ කෘත ගුණයද වැඩිවේ." "ඔහු මෙතැනින් ඉවතට ගෙන යනු" යනුවෙන් අමීර් කෑ ගැසුවේය. "තවත් මොහොතක් හෝ මෙතැන සිටියොත් මේ තවුසා මා මතද ඔහුගේ වශීකරණය බලපවත්වනු ඇත." "ඒ ඉන්ද්‍රජාලය ඔබට බලපාන්නේ නැත. එයට අවනතවන්නේ පවිත්‍ර හදවක් ඇති අය පමණී. ඇසිපිය හෙලන මොහොතකින් මිනිසුන්ගේ ආත්ම

වෙනස් කිරීමේ බලයක් ඇති ඒ දිව්‍යමය සාරෞෂධයේ ප්‍රමුදිත කරවන බලය අවබෝධ කර ගැනීමට ඔබට හෝ ඔබ වැන්නන්ට කිසි දිනක නොහැක.’’ යනුවෙන් මිර්සා කුර්බාන්-අලී පිළිතුරු දුන්නේය.

දීමේ පිළිතුරෙන් කුපිත වූ අමීර් නිසාම් ඔහුගේ අසුනින් නැගිට ඔහුගේ මුළු සිරුරම කොපයෙන් ගැහෙමින් ‘‘මේ මුළාවූ මිනිසුන්ගේ කටහඬ නැවැත්වීමට කඩුවෙන් මිස අන්කිසිවකින් නොහැක.’’ යනුවෙන් කෑගැසීය. ඔහුට සහාය වෙමින් ඔහු සමඟ සිටි වධකයින් අමතා ඔහු මෙසේ කීවේය. ‘‘මේ පිළිකුල් කටයුතු නිකායේ සාමාජිකයින් තවත් කිසිවෙක් මෙහි ගෙන ඒම අනවශ්‍යය. ඔවුන්ගේ නොසැලෙන මුරණ්ඩු බව නැති කිරීමට වචන බල රහිතය. ඔවුන් අතුරින් තම ධර්මය ප්‍රතික්ෂෙප කිරීමට එකඟවන යමෙක් වෙතොත් ඔහු නිදහස් කර අන් අයගේ හිස් ගසා දැමිය යුතුයි.’’

තමා ඝාතනය කරණු ලබන ස්ථානය වෙත ළඟාවත්ම, තම ආදරණීයයාණන් සමඟ නැවත එක්වීමේ බලාපොරොත්තුවෙන් උද්දාමවී සිටි නිසා මිර්සා කුර්බාන්-අලී ප්‍රීතියෙන් පිනා ගියේය. ‘‘මා ඝාතනය කිරීම කඩිනම් කරන්න.’’ ඔහු උද්දාමයෙන් කෑගැසීය. ‘‘මේ මරණය තුලින් ඔබලා මට සදාකාලික ජීවිතයේ කුසලාන පිරිනමන්නේය. ඔබලා දැන් මාගේ වියැකී ගිය ශ්වසනය නිවා දමන නමුත්, මාගේ ආදරණීයයාණන් මට ශත සහස්‍ර සංඛ්‍යාත ජීවයන් ප්‍රධානය කරණු ඇත; එම ජීවිත කිසිම ජීවී හෘදයකට අවබොධ කර ගත නොහැක. ‘එම්බා දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයාගේ අනුගාමිකයන් යැයි කියා ගන්නා මිනිසුනී, මාගේ වචනවලට සවන් දීපල්ලා’ යැයි ඔහු අවට රැස්වී නරඹමින් සිටි මිනිසුන් සමූහයාගෙන් ඉල්ලා සිටියේය. ‘ඉහත යුගයකදී හිජාස්හි ක්ෂිතිජයෙන් නැග ආ දිව්‍යමය මාර්ගොපදේශකත්වයේ දිවාතරුව වූ මහමත් තුමා එම දීප්තිය විහිදුවමින් සහ එම උණුසුමම ලබා දෙමින් අලි මොහොමඩ් නමින් ෂිරාස් නගරයේ උදාගිරෙන් නැවතත් නැග අවුත් තිබේ. කවර අවස්ථාවක කවර උද්‍යානයක පිපුනද රොස මලක් රොස මලක්මය. සෑම දෙසකින්ම තමාට සවන් නොදී මිනිසුන් බලා සිටිනු දුටු ඔහු හඬ නඟා මෙසේ කීය: ‘‘අහෝ මේ පරම්පරාවේ අගතියක තරම! ඒ අවිනාශී රොස මලින් නික්මුණ සුවඳ ගැන ඔවුන් කොපමණ නොසැලකිලිමත්ද? මාගේ හෘදය ප්‍රහර්ෂයෙන් උතුරා යන නමුදු, එහි මනෝහාරීත්වය මා සමඟ බෙදා හදා ගැනීමට හදවතක් හො එහි ශ්‍රී විභූතිය අවබොධ කර ගැනීමට මනසක් හො මට සොයා ගත නොහැක.’

‘‘හිස ගසා දමනු ලැබ තම දෙපා මුල ලේ ගලමින් වැටී තිබූ හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලීගේ සිරුර දකින්නාහම ඔහුගේ වේදනාත්මක චිත්ත සන්තාපය එහි උපරිමයට නැග්ගේය. ඔහු එය මත වැතිරී වැළඳ ගන්නවාත් සමඟම මෙසේ හඬ නඟා කෑගැසීය: ‘‘අප දෙදෙනා එක්ව ප්‍රීතිමත් වන දිනය, අපගේ ආදරණීයයාණන් සමඟ එක්වන දිනය ළඟා වෙමින් පවතී.’’ එම සිරුර දැතින්ම වැළඳ ගෙන සිටින අතරම ඔහු වධකයා කැඳවමින් ‘මෙහි අවුත් ඔබගේ කඩු පහර ගසන්න. මාගේ මිත්‍රයා මාගේ ග්‍රහණයෙන් මිදීමට අකැමැතිය. ඔහුත් සමඟ අපගේ ආදරණීයයාණන්ගේ රාජ සභාවට යාම පිණිස ඉක්මණින් එන ලෙස ඔහු මා කැඳවයි.’’ ඒ මොහොතේ වධකයාගේ කඩු පහර ඔහුගේ බෙල්ල මත පතිත විය. සුළු මොහොතකින් ඒ ශ්‍රේෂ්ඨ පුරුෂයාගේ ආත්මය අභාවයට පත් විය. ඒ කෲර ප්‍රහාරය නිසා අවට සිටියවුන්ගේ අනුකම්පාව සහ පිළිකුල මුසු හැඟීම් උත්සන්න විය. රැස්ව සිටියවුන්ගේ හදවත්වලින් නැඟ ආ හැඬීම් සහ වැලපීම් නිසා වර්ෂයක් පාසා අෂූර අනුස්මරණ දිනයේදී දක්නට ලැබෙන ජනකායගේ දුක්වීම් සිහිපත් විය.

3 ‘‘ඊළඟට පැමිණියේ ෆෙරහාන් නගරයේ වැසියෙකු වූ හාජි මුල්ලා ඉස්මයිලි-කූම්ගේ වාරයයි. ඔහුගේ ගැටවර වියේදී ඔහු අනාවරණය කර ගැනීමට ඉතා උනන්දුවෙන් සිටි සත්‍යය සොයා කර්බිලාව බලා ගියේය. නජාෆ් සහ කර්බිලා යන ස්ථානවල සියළුම නායක උලමාවරු සමඟ ආශ්‍රය කළ ඔහු සියියිඩ් කාසිම් තුමාගේ දෙපා මුල වාඩි වී, අවුරුදු කීපයකට පසු ෂිරාස් නගරයේදී බාබ් තුමාගේ අනාවරණය පිළිගැනීමට ස්ථිරසාර භාවය හා ඇඳහීමේ උද්යෝගය නිසා කැපී පෙනෙන තත්වයකට පත් විය. බාබ් තුමා තම අනුගාමිකයින්ට කුරුසාන් කරා කඩිනමින් යන ලෙස නියම කළ බව ඇසූ වහාම ඊට ප්‍රතික්‍රියා දැක්වූ ඔහු බඩාෂ්ට් කරා යමින් සිටි තම මිත්‍රයින්ට එකතුවූ අතර, එහිදී ඔහුට සිර්රුල්-යුෂුද් යන අතුරු නාමය ලැබිණි. ඔවුන්ගේ ඇසුරේ සිටියදී ධර්මය පිළිබඳ ඔහුගේ අවබොධය ගැඹුරු වූ අතර එය ප්‍රචාරය කිරීම සඳහා උනන්දුවක්ද ඒ හා සමානව වර්ධනය විය.

නෛෂ්කර්ම්යයේ මූර්තිය බවට පත්වූ ඔහු ඔහුගේ ධර්මය නිසා ඔහු තුල ජනිත වූ උනන්දුව සුදුසු අන්දමින් ප්‍රදර්ශනය කිරීමට නොඉවසිලිමත් විය. කුරාන් ග්‍රන්ථයේ පදයවල අදහස හා ඉස්ලාම් ධර්මයේ චිරාගත සම්ප්‍රදායයන් විස්තර කිරීමෙහිලා අන් කිසිවෙකුට සමකළ නොහැකි අන්දමේ බුද්ධියක් ප්‍රදර්ශනය කිරීමත්, සත්‍යයන් ඉදිරිපත් කිරීමේදී දැක්වූ වාග්චාතුර්යයන් නිසා තම සහොදර අනුගාමිකයින්ගේ ගෞරවය ඔහුට නොමදව ලැබිණි. තර්බාසි බලකොටුව බාබ් තුමාගේ ගොලයින් එක්රැස්වන ස්ථානය බවට පත්ව තිබූ කාලයේදී ඔහු එහි ආරක්ෂාව සඳහා තම කොටස ඉටු කර ගත නොහැකිව ලෙඩ ඇඳේ වැතිර සිටියේය. ඔහු සුව වූ වහාම ඒ ඒ අනුසමරණීය වැටලීම් තම සහොදර අනුගාමිකයින් රාශියකගේ මරණයෙන් අවසාන වූ බව දැනගත් ඔහු ධර්මයට විඳදරා ගැනීමට සිදුවූ පාඩුව තම ආත්ම පරිත්‍යාගයෙන් බේරා ගැනීම සඳහා තීරණාත්මකව ඉදිරිපත් විය. කාලයාගේ ඇවෑමෙන් එම තීරණය නිසා දිවි පිදීමේ ක්ෂේත්‍රයට ඇදී ගිය ඔහු එහි අග්‍රඵලය ලබා ගත්තේය.

“ඝාතක ස්ථානයට රැගෙන ගොස් ඒ සඳහා සූදානම් වන අවස්ථාවේදී ඔහුට කලින් දිවි පුදා තිබූ දෙදෙනා එකට වැළඳගෙන මිය ගොස් තිබූ අන්දම දෙස ඔහු බලා සිටියේය. ඔවුන්ගේ ලේ පෙරෙන හිස් දෙස බැළූ ඔහු, “ආදරණීය මිත්‍රවරුණි, ඔබලා කළ දෙය විශිෂ්ඨයි.” යනුවෙන් කෑගැසීය. “ඔබලා ටෙහෙරානය පාරාදීසයක් බවට පත් කර තිබේ. අහො මට ඔබලාට ඉස්සර වීමට තිබුණා නම්!” තම සාක්කුවෙන් කාසියක් එලියට ගත් ඔහු එය ඝාතකයා අතට දෙමින් තම මුඛය පැණි රස කර ගැනීම සඳහා යමක් එයට මිලට ගෙන දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය. ඔහු එයින් ස්වල්පයක් අනුභව කර ඉතිරිය ඔහුට දෙමින් මෙසේ කීය: “මම ඔබගේ ක්‍රියාවට සමාව දෙමි; ළඟට අවුත් ඔබගේ කඩු පහර දෙන්න. අවුරුදු තිහක් තිස්සේ මම මේ ආශිර්වාද ලත් දිනය දැක ගැනීම සඳහා බලාපොරොත්තුවෙන් සිටි අතර, එය ඉෂ්ඨ නොවී මිය යාමට සිදුවේයැයි සැකයෙන් සිටියෙමි.” ඔහු තම ඇස් ස්වර්ගය දෙසට යොමු කොට හඬ නඟා මෙසේ කීවේය. “අනේ මගේ දෙවියනී! මා පිළිගන්න. මා නොවටිනා නමුදු මාගේ නාමය තම ජීවිත ආත්ම පරිත්‍යාගයේ අල්තාරය මත පුදකළ ඒ අමරණීයයන්ගේ නම් ලැයිස්තුවට එකතු කරන්න.” ඔහුගේ ඉල්ලීම පරිදි ඔහු යාඥා කරමින් සිටියදීම ඝාතකයාගේ කඩු පහරින් යාඥාව අතරමඟ නැවතිණි.

4. “ඔහුගේ මිය යාමත් සමඟම මුජ්තාහිඩ්වරයෙකු වූ සියියිඩ් හුසේන්-ඉ-තුර්ෂිඩ්ගේ වාරය පැමිණියෙන් ඔහු ඝාතක ස්ථානය වෙත කැඳවා ගෙන එනු ලැබිණ. ඛුරාසාන් ප්‍රදේශයේ ගමක් වූ තුර්ෂිස්හී නිවැසියෙකු වූ ඔහු ඔහුගේ භක්තිමත්භාවයත් ඍජු පැවැත්මත් නිසා ප්‍රසිද්ධියට පත්ව සිටියේය. ඔහු වර්ෂ කීපයක් නජාෆ් නගරයේ ඉගෙන ගත් අතර, ඉන් පසු ඛුරාසාන් ප්‍රදේශයට ගොස් ඔහු ඉගෙන ගත් මූලධර්ම එහි ප්‍රචාරය කරණ ලෙස සහෝදර මුජ්තාහිඩ්වරුන්ගෙන් ඉල්ලීමක් ලැබිණි. ඔහු කාසිමේන් කරා ළඟා වූ විට ඔහුට ඔහුගේ පැරණි මිතුරෙකු වූ හාජි මොහොමඩ්-තකියි-කිර්මානි මුණ ගැසිණි. ඔහු කිර්මාන් ප්‍රදේශයේ ප්‍රමුඛ පෙලේ වෙළෙන්දෙකු වූ අතර ඛුරාසාන්හීද තම ව්‍යාපාරයේ ශාඛාවක් විවෘත කර තිබුණි. ඔහු පර්සියාවට යමින් සිටි බැවින් ඔහුත් ඒ සමඟ යාමට තීරණය කළේය. මේ හාජි මොහොමඩ්-තකියි-කිර්මානි, බාබ් තුමාගේ මව් පස මාමාවූ හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලීගේ සමීප මිත්‍රයෙකු වූ අතර, කර්බිලාවට වන්දනා ගමනක් යාමට සූදානම් වී සිටියදී ඉස්ලාම් වර්ෂ 1264දී ඔහු මගින් ධර්මයට බඳවා ගනු ලැබ තිබිණි. බාබ් තුමා මුණ ගැසීම සඳහා හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලී චිහ්රික් බලකොටුව කරා යාමට සූදානම් වන බව ඇසූ ඔහු ඔහුත් සමඟ එහි යාමට කැමැත්ත පළ කළේය. ඔහුගේ මුල් අරමුණ පරිදි කර්බිලාවට ගොස් ඔහු සමඟ එක්වීම ප්‍රවේශම් සහිත දැයි දන්වා ලිපියක් ලැබෙන තුරු එහි නතරවී සිටින ලෙස හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලී ඔහුට උපදෙස් දුන්නේය. චිහ්රික් බලකොටුවෙන් හාජි මිර්සා සියියිඩ් අලීට ටෙහෙරාන් නගරයට යන ලෙස අණ කරණු ලැබූයේ එහි ටික කලක් නතරවී සිටීමෙන් පසු තම බෑණා හමුවීමට යන ගමන් අළුත් කර ගත හැකිය යන බලාපොරොත්තුවෙනී. චිහ්රික්හී සිටියදී ඔහු ෂිරාස් කරා ආපසු යාමට අකැමැත්ත ප්‍රකාශ කළේ එහි වැසියන්ගේ අහංකාරය තව දුරටත් ඉවසා සිටිය නොහැකි බැවිනී. ටෙහෙරාන් කරා ළඟා වූ විට හාජි මොහොමඩ්-තකියි-කිර්මානිටද තමා වෙතට පැමිණෙන ලෙස ඔහු දැන්වා සිටියේය. සියියිඩ් හුසේන් බැග්ඩෑඩ්හී සිට ඔහු සමඟ අගනුවරට පැමිණි අතර ඔහු තුලින් ධර්මයට බඳවා ගනු ලැබිණ.

“තමා ඝාතනය කරණු ලැබීම නැරඹීම සඳහා එක් රැස්ව සිටි ජනකාය දෙස බැලූ සියියිඩ් හුසේන් හඬ නගා මෙසේ කීවේය: “ඉස්ලාම් ධර්මයේ අනුගාමිකයිනි! මට සවන් දෙන්න. මගේ නම හුසේන් වන අතර, මට ඒ නමම දැරූ සියියිඩ්ෂ්-සුහදාගේ පරම්පරාවෙන් පැවතෙන්නෙක්මි. නජාෆ් සහ කර්බිලා යන ශුද්ධ නගරවල මුජ්තාහිඩ්වරු ඔවුන්ගේ ධර්මයේ නීති සහ ඉගැන්වීම්වල වරලත් අර්ථකථකයා ලෙස මාගේ තත්වයට ඒකමතිකව සාක්ෂි වෙති. සියියිඩ්-ඉ-බාබ් තුමාගේ නම ගැන මට අසන්නට ලැබුණේ මෑතකදීය. ඉස්ලාමීය ඉගැන්වීම්වල ගැටළුතැන් පිළිබඳව මා ලබා ඇති දැනුම නිසා සියියිඩ්-ඉ-බාබ් තුමා ගෙනවුත් ඇති පණිවුඩයේ ඇති වටිනාකම ඇගයීමට මට හැකි විය. එතුමා විසින් අනාවරණය කරණු ලැබ ඇති සත්‍යය ප්‍රතික්ෂෙප කරතොත් ඒ අනුව ඊට කලින් බිහිවූ සෑම අනාවරණයක්ම පිළිබඳව මගේ පක්ෂපාතීත්වය අත්හැර දැමීමට සිදුවන බව මට පැහැදිලිය. මේ නගරයේ සිටින සියළුම උලමාවරුන්ගේ සහ මුජ්තාහිඩ්වරුන්ගේ රැස්වීමක් කැඳවන ලෙස මම ඔබලා සියළුදෙනාගෙන්ම ඉල්ලා සිටින අතර, එම රැස්වීමේදී ඔවුන් ඉදිරියේ මේ ධර්මයේ සත්‍ය බව තහවුරු කිරීමට මම පොරොන්දු වෙමි. බාබ් තුමා විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති කරුණුවල සත්‍යතාවය ප්‍රදර්ශනය කිරීමට මට හැකිදැයි එහිදී ඔවුන් තීරණය කරත්වා. මගේ තර්කය ඔප්පු කිරීම සඳහා මා විසින් ඉදිරිපත් කරණු ලබන සාධකවලින් ඔවුන් සෑහීමට පත් වුවහොත් අහිංසකයින්ගේ ලේ වැගිරවීම ඔවුන් නතර කළ යුතුයි; මා ඒ සඳහා අසමර්ථ වුවහොත් මට හිමි දඬුවම ඔවුන් මට පවරත්වා.” මේ වචන ඔහුගේ මුවින් පිටවනවාත් සමඟම අමීර් නිසාම්ගේ සේවයේ නියුතු නිළධාරියෙක් අහංකාර ලෙස බාධා පමුණුවමින් මෙසේ කීවේය: “ටෙහෙරානයේ ප්‍රධාන පෙළේ මුජ්තාහිඩ්වරු සත්දෙනෙක් විසින් අත්සන් කර සීල් තබා ඇති ඔබගේ මරණ වරෙන්තුව මා අත තිබේ. ඔබගේ ලේ සැලීම ගැන අවසාන විනිශ්චය දිනයේදී මා විසින් දෙවියන්වහන්සේට පිළිතුරු දිය යුතු වන අතර, එහි වගකීම අප විසින් විශ්වාසය තැබිය යුතු යැයි නියම කර තිබෙන සහ ඔවුන්ගේ තීරණවලට අවනත විය යුතු යැයි බලකර තිබෙන ඒ නායකයින් මත පවරමි!” ‘මේ වචන පැවසීමත් සමඟම කිණිස්සක් එලියෙ ඇඳගත් ඔහු කොතරම් තදින් ඔහුට එයින් ඇන්නේද යතහොත් වහාම ඔහු ඔහුගේ දෙපාමත ඇද වැටුණි.

5. “ඒ හා සමඟම හාජි මොහොමඩ්-තකියි-කර්මාන් වධක භූමියට රැගෙන එන ලදී. ඔහුට දක්නට ලැබුණ භයානක දර්ශනයෙන් ඔහුගේ තදබල කොපය ඇවිස්සුනේය. “හදවතක් නැති කාලකන්ණි දුෂ්ඨය” යනුවෙන් ඝාතකයා දෙසට හැරී ඔහුට ආමන්ත්‍රණය කළ ඔහු “මගේ ආදරණීය හුසේන් හා එක් වීමට මම නොඉවසිල්ලෙන් සිටිමි. ඔහු නැතිව ජීවත්වීම මට දරා ගත නොහැකි වධයකි. ඒ නිසා ඉක්මණින් මා මරා දමන්න.” යැයි කීය.

6. හාජි මොහොමඩ්-තකියි-කර්මාන් මේ වචන කියන්නාහාම, සන්ජාන්හි සුප්‍රසිද්ධ වෙළෙන්දෙකු වූ සියියිඩ් මුර්තාදා ඔහුගේ මිත්‍රයින් අතරින් මුල් තැන ගැනීම සඳහා ඉදිරියට පැන්නේය. මොහොමඩ්-තකියි-කර්මාන්ගේ සිරුර උඩට පැනගත් ඔහු තමා සියියිඩ් කෙනෙකු බැවින් මොහොමඩ්-තකියි-කර්මාන්ට කලින් තමා මරා දැමීම වඩා පුණ්‍යවන්ත ක්‍රියාවක් බව පෙන්වා දුන්නේය. වධකයා කඩුව කොපුවෙන් එලියෙ ගන්නාහාම මුල්ලා හුසේන සමඟ එකට අරගල කරමින් සිට දිවි පිදූ සිය සොහොයුරා සියියිඩ් මුර්තාදා සිහිපත් කළේය. ඔහු සඳහන් කළ සිදුවීම් කෙබඳුවීදයත් අවට බලා සිටි අය ඔහුගේ යටත් නොවන සුළු භක්තියේ ස්ථිරභාවය ගැන පුදුම වූහ.

7.සියියිඩ් මුර්තාදාගේ වචනවලින් උද්ගත වූ කලබලය අස්සේ මොහොමඩ්-හුසේන් මරාඝි ඉදිරියට පැන තමාගේ මිත්‍රයින් කඩු ගැමට පළමු වහාම තමා මරා දමන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය. ඔහු ඉතා තදින් ආදරය කළ හාජි මුල්ලා ඉස්මයිලි-කුම්ගේ සිරුර දුටු වහාම ඔහු ඉබේම ඔහුගේ සිරුර මතට වැටී එය බදාගෙන මෙසේ කෑගැසීය. “මාගේ ආදරණීය මිත්‍රයාගෙන් වෙන්වීමට මම කිසි දිනෙක අකැමැති වෙමි. මම ඔහු මත මාගේ සම්පූර්ණ විශ්වාසය තබා ඇති අතර, ඔහු කෙරෙන් මම අවංක හා ඉතා ගැඹුරු ප්‍රේමයක බොහෝ ලක්ෂණ දැක ඇත්තෙමි!

“තම ධර්මය වෙනුවෙන් දිවි පිදීම සඳහා එකිනෙකා පරයා ඔවුන් ඉදිරිපත්වීම ගැන මවිතය පළ කළ රැස්වූ පිරිස තිදෙනාගෙන් කවරෙකුට පළමුවෙන් මරණය හිමිවේදැයි බලා සිටියහ. ඔවුන් තිදෙනා

එය කොපමණ උනන්දුවෙන් ඉල්ලා සිටියොද යත් අවසානයේදී තිදෙනාගෙම හිස් එක්වර ගසා දමනු ලැබීය.

"එතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ ධර්මයක්, එතරම් නොහික්මුණු දරුණු ක්‍රියාවක් මිනිස් දෑසට දක්නට ලැබෙන්නේ ඉතා කලාතුරකිනි. ඒවා සංඛ්‍යා වශයෙන් කුඩා වුවද, ඔවුන් ඝාතනය කරණු ලැබූ අන්දම සිහිපත් කරණ විට, එතරම් දුර්ලභ ගණයේ ආත්ම පරිත්‍යාගයකට තුඩු දුන් ඒ බලවේගයේ භාරදූරත්වය ගැන අපට පුදුම නොවී සිටිය නොහැක. මෙයට කැපවූවන් දරමින් සිටි උසස් තත්වයන් ගැන සිහිපත් කරණ විට, ඔවුන්ගේ ජීවිතවලට එල්ලවුණු තර්ජන වලක්වාලීම සඳහා බලවත් අංශවලින් ලැබුණ සහයොගය සිහිපත් කරණ විට. ඒ සියල්ලටම වඩා ඉහළින් දරුණු සතුරෙකු විසින් එල්ල කරණ ලද ප්‍රහාරයන්ට එරෙහිව නැඟී සිටි ධෛර්යය සම්පන්න ජීවය පිළිබඳ චිත්‍ර අපගේ සිත් තුල මැවෙන විට ඒ සිද්ධිය ධර්මයේ පුරාවෘත්ත අතර දක්නට ලැබෙන ඉතාම දුක්ඛදායක සිද්ධීන්ගෙන් එකක් ලෙස දැකීමට අපට සිදුවේ.

10 වන කොටස

තවත් ප්‍රබල කලා ආකාරයක් වන්නේ නාට්‍ය කලාවයි. නාට්‍යමය නිෂ්පාදන, විස්තීර්ණ සැකසුම්, ඇඳුම් පැළඳුම් සහ අහාර්ය සමඟින් අතිවිශිෂ්ට විය හැකිය. ඇත්ත වශයෙන්ම, අපි එතරම් සංකීර්ණ අකාරයකින් නාට්‍ය ගැන සිතන්නේ නැත. මෙයින් අදහස් කරන්නේ අපි උපාංගවලින් සම්පූර්ණයෙන්ම වැළකී සිටිය යුතු බව නොවේ; සමහර විට තොප්පියක් පැළඳීම වැනි කුඩා අභිනයකින් ක්‍රියාකාරකමක නාට්‍යමය වටිනාකම වැඩි කළ හැකිය. නමුත් නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රාථමික භාවිතය පවා ගැඹුරු බලපෑම් ඇති කළ හැකිය. මක්නිසාද යත්, කලාව ආකාරයක් ලෙස එහි වටිනාකමට අමතරව, එය වැදගත් අධ්‍යාපනික මෙවලමකි. ඒ හරහා කෙනෙකුට මනඃකල්පිත තත්වයන් තුළ තමාව දැක ගත හැකි අතර නොදැනුවත්වම තමාගේම හැසිරීම් සහ පුරුදු පරීක්ෂා කර ගත හැකිය.

ඇත්ත වශයෙන්ම, දරුවන් තම අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය සඳහා වන වැඩසටහන හරහා ඉදිරියට යන විට, ඔවුන් වර්ධනය කිරීමට උත්සාහ කරන අධ්‍යාත්මික ගුණාංගවල ප්‍රකාශනයක් වන පුරුදු සහ හැසිරීම් රටා වර්ධනය කිරීමේදී පාඩම් මෙම මෙවලම භාවිතා කරයි, තවද ගුරුවරුන්ට මේ සඳහා සුදුසු අවස්ථා ලබා දෙනු ලැබේ. නමුත් උසස් ශ්‍රේණිවල ගුරුවරුන්ට ධර්මයේ ඉතිහාසය ගැන කතා කරන විට, මෙම කාරණයට ඉතා ප්‍රවේශමෙන් ප්‍රවේශ වන ලෙස අවවාද කරනු ලැබේ. අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ සියලුම අදියරයන්ට සමානව සහ වඩාත් පුළුල් ලෙස කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අදාළ වන පහත මාර්ගෝපදේශ ඔවුන් පිළිබිඹු කරයි. පළමුවැන්න ෂෝගි එෆෙන්ඩි තුමා වෙනුවෙන් ලියන ලද ලිපියක කොටසකි:

> **"බහායි ඓතිහාසික කථාංග නාට්‍යකරණය කිරීමේ යෝග්‍යතාවය පිළිබඳ ඔබේ ප්‍රශ්නය සම්බන්ධයෙන්: භාරකාරවරයා නිසැකවම අනුමත කරනු ඇති අතර, මිතුරන් එවැනි සාහිත්‍යමය කටයුතුවල නිරත විය යුතු බවට දිරිමත් කරනු ඇත, එය නිසැකවම අතිමහත් ඉගැන්වීමේ වටිනාකමක් ඇති කළ හැකිය. ඔහු බැතිමතුන් මග හරිනු ලැබීමට කැමති දෙය නම් බාබ් තුමා, බහා'උ'ල්ලා තුමා සහ 'අබ්දුල්-බහා තුමා යන චරිත නාට්‍යමය ලෙස නිරූපණය කිරීමයි, එනම් ඔවුන් වේදිකාවේ පෙනී සිටින චරිත ලෙස නාට්‍යමය චරිත ලෙස සැලකීමයි. දැනටමත් පෙන්වා දී ඇති පරිදි, මෙය තරමක් අගෞරවයක් වනු ඇතැයි ඔහුට හැඟේ. ඔවුන් දර්ශනයේ පෙනී සිටීමම ඔවුන්ගේ ඉතා උසස් තත්ත්වය සමඟ කිසිසේත් සම කළ නොහැකි අශෝභන ක්‍රියාවක් වේ. ඔවුන්ගේ පණිවිඩය හෝ සැබෑ වචන, වේදිකාවේ පෙනී සිටින ඔවුන්ගේ ගෝලයන් විසින් වාර්තා කර ප්‍රකාශ කිරීම වඩාත් සුදුසුය. "[15]**

විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය වෙනුවෙන් ලියන ලද ලිපියකින් උපුටා දක්වන ලද පහත උපුටා දැක්වීම මෙම අදහස තවදුරටත් පැහැදිලි කරයි:

"චිත්‍ර සහ ඇඳීම හෝ නාට්‍යමය ඉදිරිපත් කිරීම් මගින් දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් නිරූපණය කිරීම තහනම් කිරීම දෙවියන් වහන්සේගේ සියලුම ප්‍රකාශවීම් වලට අදාළ වේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, අතීත ශාසනයන්හි ශ්‍රේෂ්ඨ හා අපූරු කලා කෘති ඇති අතර, ඒවායින් බොහොමයක් දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් ගෞරවයෙන් හා ප්‍රේමයෙන් නිරූපණය කර ඇත. කෙසේ වෙතත්, මෙම ශාසනය තුළ මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ වැඩි පරිණතභාවය සහ උත්තරීතර ප්‍රකාශවීම සහ උන්වහන්සේගේ සේවකයින් අතර සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ වැඩි දැනුවත්භාවය, දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම් පුද්ගලයා රූපමය වශයෙන්, මූර්තිමය වශයෙන් හෝ නාට්‍යමය නිරූපණයකින් වේවා, ඕනෑම මිනිස් ස්වරූපයකින් නිරූපණය කිරීමේ නොහැකියාව අවබෝධ කර ගැනීමට අපට හැකියාව ලබා දෙයි. බහායි වාරණය ප්‍රකාශ කිරීමේදී, ආදරණීය භාරකාරවරයා මෙම නොහැකියාව පෙන්වා දුන්නේය."[16]

යුක්තියේ මන්දිරය විසින් ලියන ලද ලිපියකින් ලබාගත් පහත උපුටා ගැනීම අමතර මග පෙන්වීමක් සපයයි.

"... ආදරණීය භාරකාරතුමාගේ ලිපි පරීක්ෂා කිරීමෙන් පැහැදිලි වන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම්හී රූපය හෝ ආදරණීය ගුරුතුමාගේ රූපය වේදිකාවේ නිරූපණය කිරීමට අවසර නොමැති බවයි...

"ඉහළ තීව්‍රතාවයකින් හෝ විවිධ වර්ණවලින් යුත් ආලෝකය භාවිතා කිරීම ඔබ ප්‍රවේශමෙන් සලකා බැලිය යුතුය. ආලෝකය භාවිතා කිරීම කිසියම් ආකාරයකින් දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීමේ පුද්ගලාරෝපණයක් යෝජනා කරන්නේ නම්, එය භාවිතා නොකළ යුතුය, නමුත් එය කිසිදු ආකාරයකින් අනාගතවක්තෘවරයා නියෝජනය කරන හෝ පුද්ගලාරෝපණය කරන බවට හැඟීමක් ලබා නොදී කළ හැකි නම්, එහි භාවිතයට කිසිදු විරෝධයක් නොමැත. "[17]

මේ සම්බන්ධයෙන්, ධර්මයේ මුල් දිනවල සමහර කථාංග නැවත රඟ දැක්වීමට ඉඩ සැලසිය හැකි වුවද, මෙය දැඩි පරීක්ෂණයකින් කළ යුතුය. උදාහරණයක් ලෙස, ඇතැම් කථාංග සම්බන්ධයෙන්, එක් පුද්ගලයෙකුට කථකයාගේ භූමිකාව භාර ගැනීමට හැකි බව ඔප්පු විය හැකිය, සිදුවීම් අනුපිළිවෙලක් සඳහා ව්‍යුහය සපයන අතර සුදුසු අවස්ථාවන්හිදී විරාමයක් තබා අනෙක් අයට තෝරාගත් කොටස් රඟ දැක්වීමට ඉඩ සලසයි. අද ඔබේ කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් සමඟ, ධර්මයේ මුල් ඉතිහාසයෙන් එක් කථාංගයක් තෝරාගෙන, කතාවේ කුමන කොටස් විස්තර කළ යුතුද සහ ඒවා රඟ දැක්වීමට සුදුසු දැයි තීරණය කරන්න. ප්‍රධාන අනුපිළිවෙල අධ්‍යයනය කිරීමේදී තරුණ කණ්ඩායමකට එවැනි නාට්‍යයක් නිර්මාණය කිරීමට සහාය වීම ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ කුමන අවස්ථාවේදීද යන්න සාකච්ඡා කරන්න.

____

නාට්‍යමය ක්‍රියාකාරකම් ඇත්ත වශයෙන්ම ඉතිහාසයේ ප්‍රතිනිර්මාණයන්ට පමණක් සීමා විය යුතු නැත. කලින් සඳහන් කළ පරිදි, සරල නාට්‍ය ආකාර ඉගැන්වීම්-ඉගෙනුම් අත්දැකීම් වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා

මෙවලමක් ලෙස ක්‍රියා කළ හැකිය. කෙසේ වෙතත්, එවැනි මෙවලමක් ඵලදායී වීමට නම්, අධ්‍යයන කවයක්, ආයතනික ක්‍රියාමාලාවක් හෝ කඳවුරක් වේවා, කණ්ඩායමක් අධ්‍යයනය කරන සහ සමාලෝචනය කරන වාතාවරණය තුළ, අශෝභනත්වයෙන් හා සමච්චලයෙන් තොර ප්‍රේමනීය මිත්‍රත්වයේ ජීවයකින් පැතිර යා යුතුය. එහි සාමාජිකයින් අතර අවශ්‍ය අධ්‍යාත්මික විනය පවතින විට, දැඩි හා දක්ෂ අයට ආයතනික පාඨමාලා වල ඔවුන් ඉගෙන ගන්නා සංකල්ප සහ අධ්‍යාත්මික මූලධර්මවලට සංයුක්ත ප්‍රකාශනයක් ලබා දෙන සරල නාට්‍ය සහ භූමිකා නාට්‍ය නිර්මාණය කර රඟ දැක්විය හැකිය. 1 වන පොතේ පළමු ඒකකය ගැන සිතා බලන්න, නාට්‍ය හා භූමිකා රංගනයන් මගින් ශක්තිමත් කළ හැකි අදහස් සහ අධ්‍යාත්මික සංකල්ප සාකච්ඡා කරන්න. අවාසනාවකට මෙන්, මෙම කලා ස්වරූපය අවමානයට ලක් කර ඇති මානව උදාරත්වය කෙරෙහි ඇති අශිෂ්ටත්වය සහ අගෞරවය නොමැතිව, මෙම ක්‍රියාකාරකම ශෝභනත්වයෙන් හා අලංකාරයෙන් සිදු කරන බවට ඔබ සහතික කරන්නේ කෙසේද?

අධ්‍යයන කවයක සාමාජිකයින්ට ප්‍රේක්ෂකයින් සඳහා සංවිධානය කරන වැඩසටහනකට නාට්‍යමය ඉදිරිපත් කිරීමක් ඇතුළත් කිරීමට අවශ්‍ය වන අවස්ථා තිබේ. එවැනි එක් අවස්ථාවක් වන්නේ පාඨමාලාවක් අවසානයේ පවත්වනු ලබන සැමරුමයි, සාමාන්‍යයෙන් සහභාගිවන්නන්ගේ පවුල්වලට සහ මිතුරන්ට එයට ආරාධනා කරනු ලැබේ. මෙම පිළිවෙත නව යෞවන කණ්ඩායමක් විසින් පෙළපොතක් අධ්‍යයනය අවසන් කළ පසු අනුගමනය කරනු ලැබේ. මෙවැනි උත්සවවලදී, සාමාජිකයින් නාට්‍යමය ඉදිරිපත් කිරීම් පමණක් නොව, කවි කීම, කතා පැවැත්වීම, කතන්දර කීම සහ සංගීතය ඉදිරිපත් කිරීම ද සිදු කරනු ඇත.

11 වන කොටස

කලාත්මක ප්‍රකාශනයට ශිල්ප ලෙස හඳුන්වන මානව උත්සාහයේ විශාල ප්‍රදේශයක් ඇතුළත් වේ. මෙහිදී, සම්, ලොම්, කපු, සිල්ක්, ගල්, මැටි, වීදුරු, ලෝහ, ලී, ඉටි, පිදුරු, වියළි මල් වැනි ද්‍රව්‍ය රාශියක් දක්ෂ දැතින් ප්‍රායෝගික සහ නොවන වස්තූන් බවට පරිවර්තනය කරනු ලැබේ, අලංකාරය නිර්මාණය කිරීම සඳහා ද්‍රව්‍යවල ආවේණික ගුණාංග හීලෑ කරයි. අත්කම් ලැයිස්තුව ඇත්තෙන්ම දිගුයි. වඩාත් ප්‍රසිද්ධ ඒවා අතර රෙදි වියීම, එම්බ්‍රොයිඩර්, ඉදිකටු ඉඟි, ගෙතීම, ගෙත්තම්, මැසීම, ඩයි කිරීම, පිඟන් මැටි, මැටි භාණ්ඩ, ආභරණ සෑදීම, සම් වැඩ, කූඩ රෙදි වියීම, කැටයම් කිරීම, ලී වැඩ, රාමු සෑදීම, ඉටිපන්දම් සෑදීම, රූකඩ සෑදීම, සෙල්ලම් බඩු සෑදීම, මුද්‍රණ සෑදීම, ලේස් සෑදීම සහ රෙදිපිළි කිරීම ඇතුළත් වේ. ලැයිස්තුවට තවත් කිහිපයක් එකතු කිරීමට ඔබට හැකි විය යුතුය. එසේ කිරීමෙන් පසු, ඔබේ කලාපයේ වඩාත්ම කැපී පෙනෙන ඒවා මොනවාදැයි ඔබේ කණ්ඩායම සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

ඔබ නව යෞවනයින්ගේ කණ්ඩායමක සජීවිකාරකයෙකු ලෙස සේවය කර ඇත්නම්, දේශීය ශිල්ප කිහිපයක් ගැන ඉගෙන ගැනීමට ඔවුන්ට උපකාර කිරීමේදී ඔබට යම් අත්දැකීමක් තිබෙන්නට පුළුවන. තරුණයින් සහ වැඩිහිටියන් සඳහා අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට ශිල්ප නිර්මාණය ඵලදායී ලෙස හඳුන්වා දෙන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව ප්‍රවේශමෙන් සිතා බැලිය යුතුය. එක් එක් කණ්ඩායමේ සාමාජිකයින්ගේ තත්වයන් සහ ඔවුන්ගේ කුසලතා, සම්පත් ලබා ගැනීමේ හැකියාව යනාදිය සලකා බැලීම ඔබට අත්‍යවශ්‍ය වනු ඇත. තවද, ඔබ එක් හෝ වැඩි ශිල්පයක ප්‍රවීණයෙකු නොවන්නේ නම්, ඔබට සහාය වීමට අවශ්‍ය දැනුම ඇති කෙනෙකු සොයා ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය වනු ඇති අතර, විශේෂයෙන් කඳවුරක් හෝ තීව්‍ර ක්‍රියාමාලාවක් අතරතුර, සහභාගිවන්නන්ට විශේෂිත ශිල්පයක කුසලතා ඉගෙන ගැනීම සඳහා සැසි කිහිපයක් සැකසීමට අවස්ථා තිබිය හැකිය. මෙම කලාත්මක ප්‍රකාශනයේ වැදගත්කම පිළිබඳව මෙනෙහි කිරීමට ඔබට උපකාර කිරීම සඳහා, ලේඛන වලින් පහත උපුටා දැක්වීම් දෙක කියවා ඔබේ කණ්ඩායමේ අනෙකුත් සාමාජිකයන් සමඟ ඒවා සාකච්ඡා කරන්න:

> **"දෙවියන් වහන්සේගේ එක් නාමයක් වන්නේ මෝස්තරකරුය. උන්වහන්සේ ශිල්පයට ප්‍රිය කරයි. එබැවින් මෙම ගුණාංගය ප්‍රකාශ කරන උන්වහන්සේගේ ඕනෑම සේවකයෙකු මෙම වැරදිකරුගේ ඇස් හමුවේ පිළිගත හැකිය. ශිල්ප ශාස්ත්‍රය යනු දිව්‍යමය විද්‍යාවන්හි ග්‍රන්ථ අතර ග්‍රන්ථයක් වන අතර උන්වහන්සේගේ ස්වර්ගීය ප්‍රඥාවේ නිධානයන් අතර නිධානයකි. මෙය අර්ථයක් සහිත දැනුමකි, මන්ද සමහර විද්‍යාවන් වචන මගින් ඉදිරිපත් කර වචන වලින් අවසන් වේ."**[18]

> **"එකම සත්‍ය දෙවියන් වහන්සේ, උන්වහන්සේ උත්කෘෂ්ටත්වයට පත්වේවා, උන්වහන්සේගේ ආදරණීයයන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද උසස් ශිල්පීය ශිල්පීය අත්කම් වලට සාක්ෂිදැරීමට ප්‍රිය කරයි. ඔබ භාග්‍යවන්තයි, මන්ද ඔබේ කුසලතාවයෙන් නිපදවූ දේ පිටුවහල් කරන ලද, වැරදි කරන ලද ඔබේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ හමුවට පැමිණ ඇත. දෙවියන් වහන්සේව සතුටු කරනු මැනව, උන්වහන්සේගේ සෑම මිතුරෙකුටම එක් ශිල්පයක් හෝ අත්කර ගැනීමට හැකියාව ලැබේවා, තවද සර්ව කීර්තිමත්, සර්ව ප්‍රඥාවන්ත දෙවියන් වහන්සේගේ ග්‍රන්ථයේ නියම කර ඇති දේ පිළිපැදීමෙන් තහවුරු වේවා. "**[19]

12 වන කොටස

බිම් මට්ටමේ දී පෝෂණය වන අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය පොහොසත් කිරීමේදී මෙන්ම අපගේ සාමූහික ප්‍රයත්නවල සජීවී බව තුළ කලාත්මක උත්සාහයන් ඉටු කරන කාර්යභාරය පිළිබඳ ඔබේ දැනුවත්භාවය ඉහත සඳහන් කොටස් වැඩි කර ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ. එවැනි උත්සාහයන්, විශේෂයෙන් ශිල්ප සම්බන්ධයෙන්, හැකි තාක් දුරට, කලාපයක කලාත්මක සම්ප්‍රදායන් මත උකහා ගන්නා විට, විවිධ සංස්කෘතීන්ගේ පොහොසත්කම සඳහා අගය කිරීම ඉහළ නැංවීමට ඒවා බොහෝ දුරට යා හැකි බව ඔබට වැටහෙන්නට ඇත. මෙහිදී, 5 වන පොතේ මතු කරන ලද කාරණය, සංස්කෘතියේ ප්‍රකාශනයක් ලෙස, කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් එහි වටිනාකම් රැගෙන යන බව ඔබගේ මතකයේ ඇත. එවිට, ඔබ සුදුසු කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් තෝරා ගැනීමට සැලකිලිමත් වනු ඇත, එනම් නොදැනුවත්වම අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියට හෝ එයින් හැඩගැසෙන ප්‍රජා ජීවිතයේ රටාවන්ට හානි කරන වටිනාකම් පටවන්නේ නැති ඒවාය. එවැනි රටා, එය හඳුනාගත යුතු අතර, බහා'උ'ල්ලා තුමාගේ අනාවරණයෙන් ආභාෂය ලැබූ නව

නැගී එන සංස්කෘතියක වටිනාකම් පිළිබිඹු කරයි. ඔබ 6 වන පොතේ කොටසක් ලෙස අධ්‍යයනය කළ, විශ්ව යුක්තියේ මන්දිරය විසින් ලියන ලද පණිවිඩයකින් පහත උපුටා දැක්වීම කියවන්න:

> **"බහායි සමාජය තුළිනුත්, ඉන් පිටතිනුත් යන දෙකින්ම උත්පාදනය වුණු බලවේගයන්ගෙන් ඉදිරියට තල්ලු වී ගිය මිහිමත ජන සමූහයා, ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවන්ගෙන් වඩ වඩාත් එකිනෙකට සමීප වෙමින් ස්වභාවයෙන් අතිශයින් විස්මකුරු, අද දින අප සිතින් මවා ගැනීමට උත්සාහ දැරීම නිශ්ඵල විය හැකි, ලෝක ශිෂ්ඨාචාරයක් දෙසට ගමන් කරනු දැක ගත හැක. මෙම කේන්ද්‍රගත වුනු ජනසමූහයාගේ ඉදිරි ගමන ලොව පුරා වේගවත් වෙද්දී සෑම සංස්කෘතියකම ඇති ධර්මයේ ඉගැන්වීම්වලට අනුකූල නොවන සමහර අංග ක්‍රමයෙන් ගිලිහී යන අතර අනෙකුත් ඒවා බලවත් වනු ඇත. එම නිමිත්තට අනුව, බහා'උ'ල්ලාතුමාගේ අනාවරණයෙන් ප්‍රබෝධයට පත් වී, උන්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් වලින් උත්පාදනය වුනු අදහස් සහ ක්‍රියා රටාවන් එළි දක්වමින්, කොටසක් කලාව හා සාහිත්‍ය සම්බන්ධ කාර්යයන් තුළින්ද, සෑම ජන කොටසකගේම මිනිසුන් පිළිගන්නා අයුරින් කාලයත් සමඟ නව සංස්කෘතික අංග පරිණාමයට පත් වේ. එබඳු සැලකිලිමත් සිතා බැලීම් සිත්හි තබාගෙන, කලාත්මක ක්‍රියාකාරකම් හා සම්බන්ධ කරුණුවලට ප්‍රදේශයන්හිදී මිත්‍රයින්ට යොමු වීමට ඉඩ හරිමින්, එහි පාඨමාලා විධිමත්ව සකස් කිරීමට රුහී ආයතනය ගත් තීරණය, අප සතුටින් පිළිගනිමු. ළමා පංති සහ නව යෞවන කණ්ඩායම් ව්‍යාප්ත කිරීමට ශක්තීන් යොදවන මේ අදියරයේදී අප ඉල්ලා සිටිනුයේ, ගම්වල සහ අසල්වැසි ගම්මානවල ප්‍රවර්තන ශක්තිය එක්රැස් කර ගන්නා සමාජය ගොඩනැංවීමේ ක්‍රියාවලියේ ශාඛාවක් ලෙසින්, මෙම අරමුණ සඳහා අතිරේක අංග වැඩි කර ගැනීම ස්වභාවයෙන්ම සිදුවන්නට ඉඩ හරින ලෙසය. උදාහරණයක් ලෙස, බහායි ඉගැන්වීම්වල නිධන් ගත වී ඇති ගැඹුරු සංකල්ප පිළිබඳව තරුණයින්ගේ සිහිබුද්ධියේ හැඟීම් ඇති කරවන, සිත් වසඟ කර ගන්නා ගීත ලෝකයේ සෑම පෙදෙසකින්ම සෑම භාෂාවකින්ම මතු වී ඒම දැකීමට අප ආශා කරමු. එහෙත්, ආක්‍රමණශීලීව ප්‍රවර්ධනය කරන ලද නිෂ්පාදනවලින් ඔවුන්ව යටත් කර ගෙන. ඔවුන්ගේ සංස්කෘතික වටිනාකම් අන් අයමත පැටවීමට මූල්‍ය සම්පත් ඇති අය හට අනිසි නිදහස ලබා දෙන, ලෝකය පුරා පැතිරී ඇති රැල්ලට, කෙතරම් නොදැනුවත්ව හෝ මිත්‍රයින් හසු වුවහොත් , එබඳු නිර්මාණාත්මක සිතිවිල්ලක පිබිදීම ක්‍රියාත්මක කර යථාර්තයක් බවට පත් කිරීමට අසමර්ථ වනු ඇත. තව දුරටත්, වාණිජකරණයේ අනතුරුදායක බවෙන් ආධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනය ආරක්ෂා කර ගැනීමට සෑම උත්සාහයක්ම දැරිය යුතුය."[20]**

එවිට සංස්කෘතිය ඔබේ නිරන්තර සැලකිල්ලක් වනු ඇත. මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ ජීවිතය ආක්‍රමණය කරන භෞතිකවාදී සංස්කෘතියේ බලපෑමට එරෙහි වීමට නම්, ඔබ පරෙස්සම් විය යුතුය අතර, ඔබ තෝරා ගන්නා කලාත්මක ප්‍රකාශනවලින් අවම වශයෙන් සමහරක් ඔබේ ජනතාවගේ සංස්කෘතියේ පොහොසත්කම නියෝජනය කරන බවටත්, සාම්ප්‍රදායික ක්‍රම සහ උපකරණ මත පදනම් වූ නමුත් ධර්මයේ ආභාෂය ලැබූ නව අධ්‍යාත්මික හා සදාචාරාත්මක අන්තර්ගතයක් ඇති බවටත් සහතික කර ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය වනු ඇත. එසේ නම්, ඔබේ ජනතාවගේ කලාත්මක උරුමය ගැන මෙනෙහි කිරීමට මොහොතක් ගත කිරීමට මෙය හොඳ අවස්ථාවක් විය හැකිය. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දී මෙම විෂය පිළිබඳව කෙටි ඡේදයක් ලියන්න:

අ. ඔබේ කලාපයේ මිනිසුන් වාදනය කරන හෝ සවන් දෙන විවිධ සංගීත වර්ග මොනවාද? අස්වැන්න නෙළන කාලය තුළ හෝ සතුන් රැකබලා ගැනීමේදී කෙත්වල ගායනා කරන ගීත, නැතහොත් තමන්ගේම ප්‍රේම ගීත, නැළවිලි, ළමා ගීත සහ පූජනීය සංගීතය වැනි සාම්ප්‍රදායික වැඩ ගීත මෙම කලාපයට තිබේද? විවාහ මංගල්‍යයන්, අවමංගල්‍යයන් හෝ සැමරුම් වැනි විශේෂ අවස්ථා සඳහා සාම්ප්‍රදායිකව භාවිතා කරන යම් සංගීත වර්ගයක් තිබේද? ආයතනික ක්‍රියාවලිය ශක්තිමත් වීමත් සමඟ ඔබේ කලාපයේ මතුවී ඇති ගීත සහ සංගීතය පිළිබඳ උදාහරණ මොනවාද?

ආ. කලාපයට විශේෂිත වූ සංගීත භාණ්ඩ තිබේද? ඒවා සුදුසු වන්නේ කුමන ආකාරයේ සංගීතයකටද? ප්‍රජා සිදුවීම් ප්‍රබෝධමත් කිරීම සඳහා තරුණයින් සහ වැඩිහිටියන් වාදනය කරන සංගීත භාණ්ඩ තිබේද?

ඇ. කතන්දර කීම ඔබේ ජනතාව අතර සම්ප්‍රදායක්ද? නිවෙස් සංචාරයන් සඳහා යන විට සහ ප්‍රජා රැස්වීම්වලදී 'අබ්දුල්-බහා තුමාගේ ජීවිතයෙන් සහ ධර්මයේ ඉතිහාසයෙන් කථා බෙදා ගැනීමෙන් මෙම සම්ප්‍රදාය පොහොසත් වී තිබේද?

ඈ. ඔබේ කලාපයේ ජනප්‍රිය නාට්‍ය ක්‍රම කිහිපයක් මොනවාද? ඔබේ ජනතාවගේ ඉතිහාසයේ කථාංග සහ එහි වීරයන්ගේ සහ වීරවරියන්ගේ කතා ඒවා නිරූපණය කරන්නේ කෙසේද? ආයතනික පාඨමාලා තුළ අධ්‍යයනය කරනු ලබන අධ්‍යාත්මික සංකල්ප සහ මූලධර්ම පිළිබඳ සාමූහික විඥානය ඉහළ නැංවීම සඳහා මෙම කලා ආකෘතිය භාවිතා වේද?

ඉ. ඔබේ කලාපයේ සාම්ප්‍රදායික අත්කම් අලංකාරය, සමමිතිය සහ ශෝභනත්වය ප්‍රකාශ කරන්නේ කෙසේද? යෞවනයින්ගේ, විශේෂයෙන් නව යෞවන අධ්‍යාත්මික සවිබල ගැන්වීමේ වැඩසටහනට සහභාගී වන අයගේ සමස්ත සංවර්ධනය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ඒවා භාවිතා කරන්නේ කෙසේද?

13 වන කොටස

මෙම ඒකකය පිළිබඳ ඔබේ අධ්‍යයනයෙන් ඔබ නිසැකවම රැස් කරගත් පරිදි, බිම් මට්ටමේ කලාවන් ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා ඔබ නළුවෙකු, නාට්‍ය රචකයෙකු, කවියෙකු හෝ සංගීතඥයෙකු විය යුතු නැත. ඔබ මතක තබා ගත යුතු දෙය නම්, ආයතනික පාඨමාලා මූලික වශයෙන් මිනිස් ආත්මයේ බලයන් මුදා හැරීම සමඟ අධ්‍යාත්මික හා සදාචාරාත්මක බලගැන්වීම කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බවයි. උපදේශකයෙකු ලෙස, මෙහි විස්තර කර ඇති ආකාරවලින් කලා හා ශිල්ප ප්‍රවර්ධනය කිරීමේදී, ඔබ ආශ්වාදයක් සහ අලංකාරයට ආකර්ෂණය කර ගැනීමේ බලය ගලා යා හැකි නිර්මාණාත්මක නාලිකා විවෘත කිරීමට දායක වනු ඇත.

REFERENCES

1. From a message dated 30 December 2021 to the Conference of the Continental Boards of Counsellors, published in The Nine Year Plan, 2022–2031: Messages of the Universal House of Justice (West Palm Beach: Palabra Publications, 2022), no. 6.12, p. 50.

2. ‘Abdu’l-Bahá, in The Importance of the Arts in Promoting the Faith: Extracts from the Bahá’í Writings, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Ingleside: Bahá’í Publications Australia, 2020), no. 23, p. 20.

3. Ibid., no. 24, p. 20.

4. Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 175.1, p. 282.

5. From a talk given on 18 June 1912, published in The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by ‘Abdu’l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912 (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2012), par. 2, p. 287.

6. Bahá’u’lláh, in The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book (Wilmette: Bahá’í Publishing, 1993, 2021 printing), par. 51, p. 41.

7. Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá, no. 74.1, p. 159.

8. ‘Abdu’l-Bahá, in Music: Extracts from the Bahá’í Writings, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Ingleside: Bahá’í Publications Australia, 2020), no. 15.8, p. 17.

9. ‘Abdu’l-Bahá, in The Importance of the Arts in Promoting the Faith, no. 10, pp. 12–13.

10. ‘Abdu’l-Bahá, in the compilation Music, no. 14.1, p. 14.

11. Ibid., no. 14.2, p. 15.

12. Postscript in the handwriting of Shoghi Effendi appended to a letter dated 17 November 1932 written on his behalf to an individual.

13. From a letter dated 8 June 1933 written on behalf of Shoghi Effendi to an individual.

14. The Dawn-Breakers: Nabíl’s Narrative of the Early Days of the Bahá’í Revelation (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1932, 2021 printing), pp. 446–58.

15. From a letter dated 25 July 1936 written on behalf of Shoghi Effendi to an individual, in The Importance of the Arts in Promoting the Faith, no. 35, p. 28.

16. From a letter dated 9 March 1977 written on behalf of the Universal House of Justice to an individual, ibid., no. 49, pp. 36–37.

17. From a letter dated 12 August 1975 written by the Universal House of Justice to an individual, in “Portrayal of the Central Figures of the Faith: A Compilation of Extracts from Letters Written on Behalf of Shoghi Effendi and the Universal House of Justice”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, no. 6; also quoted, in part, in Lights of Guidance: A Bahá’í Reference File (New Delhi: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), no. 343, p. 99.

18. Bahá’u’lláh, in “Extracts from the Writings concerning Arts and Crafts”, published in The Compilation of Compilations (Maryborough: Bahá’í Publications Australia, 1991), vol. 1, no. 2, p. 1.

19. Ibid., no. 4, p. 1.

20. From a message dated 12 December 2011 written to all National Spiritual Assemblies, published in Framework for Action: Selected Messages of the Universal House of Justice and Supplementary Material, 2006–2016 (West Palm Beach: Palabra Publications, 2017), no. 20.19, pp. 136–37.