



Проведение детских классов

Первый курс-ответвление
Книги 3

Институт Рухи



Проведение детских классов

Первый курс-ответвление от Книги 3

Институт Рухи

Книги из серии:

Внизу приведен список материалов, подготовленных Институтом Рухи. Эти книги предназначены для основной последовательности курсов в качестве утвержденной образовательной программы для молодежи и взрослых, направленной на развитие способности к служению. Институт Рухи также разрабатывает серию дополнительных курсов в виде ответвления от третьей книги для подготовки учителей детских классов бахаи, что также указано в списке. Следует иметь в виду, что список будет постоянно дополняться по мере приобретения опыта на местах, и в него будут добавляться новые элементы программы, когда материалы, находящиеся в стадии разработки, будут предложены для повсеместного использования.

- Книга 1 *Размышления о жизни духа*
- Книга 2 *Подняться на служение*
- Книга 3 *Проведение детских классов, Уровень 1*
 - Проведение детских классов: первый курс-ответвление от Книги 3*
 - Проведение детских классов: второй курс-ответвление от Книги 3*
 - Проведение детских классов: третий курс-ответвление от Книги 3*
 - Проведение детских классов: четвертый курс-ответвление Книги 3*
- Книга 4 *Двойное Богоявление*
- Книга 5 *Высвобождая силы подростков*
 - Начальный импульс: первый курс-ответвление от Книги 5*
 - Расширяя круг: второй курс-ответвление от Книги 5*
- Книга 6 *Обучение Делу*
- Книга 7 *Вместе идти по пути служения*
- Книга 8 *Завет Бахауллы*
- Книга 9 *Обретение исторической перспективы*
- Книга 10 *Построение динамичных общин*
- Книга 11 *Материальные средства*
- Книга 12 *Семья и община*
- Книга 13 *Вовлечение в социальное действие*
- Книга 14 *Участие в общественном дискурсе*

Авторское право © 2025 Фонд Рухи, Колумбия

Все права защищены. Издание 1.1.2.РЕ.PV (Предварительный перевод) издана Сентябрь 2026
ISBN 978-628-96721-5-2

Впервые опубликовано на испанском языке под названием *Enseñar clases para niños: Primer curso ramal del Libro 3*

Авторское право © 2024 Фонд Рухи, Колумбия
ISBN 978-628-96276-5-7

Институт Рухи

Кали, Колумбия

Электронная почта: instituto@ruhi.org

Веб-сайт: www.ruhi.org

Содержание

Несколько мыслей для ведущего	v
Любовь к Его красоте	1
Уроки для детских классов, блоки 1–3	47

Несколько мыслей для ведущего

Отвечаясь от третьей книги в основной последовательности Института Рухи, этот курс предназначен для тех, кто, обучая юнцов в первый год программы духовного образования, решил посвятить себя этой области служения. Это первый из серии курсов, в которых будут рассмотрены цель и содержание уроков, которые дети будут изучать после 1 уровня. Предполагается, что после завершения этой специализированной серии курсов и проведения соответствующих уроков учителя получат глубокое понимание того, что нужно для содействия духовному развитию молодых, и укрепят навыки и умения, качества и виды отношения, необходимые для эффективной работы в этой области. Не менее важно и то, что они станут частью отряда учителей, которые могут быть мобилизованы институтами по подготовке для поддержания расширяющейся системы детского образования в своих регионах, которая сможет вместить растущее число юнцов разных возрастных групп из самых разных слоев общества, чьи родители неизменно стремятся к тому, чтобы они начали свою жизнь на прочной нравственной основе. Те, кто будет выступать в качестве ведущих этого и последующих курсов, смогут, таким образом, привнести в свое изучение бесценный кладезь практических знаний, почерпнутых из огромного резерва опыта, который создается таким образом.

Предлагается, чтобы при подготовке в направлении группы по этим страницам каждый ведущий просмотрел вступительные замечания в Книге 3 *Проведение детских классов, уровень 1*, в которых описывается программа Института Рухи по духовному образованию детей и обсуждаются некоторые принципы и концепции, придающие ей форму. Этот курс, вместе со следующим, развивает основную концепцию, представленную в Книге 3, а именно, что те драгоценные качества, которые дети должны отражать, лучше всего можно рассматривать как способности человеческой души, как постоянные структуры, на которых строится благородный и честный характер. Именно это основополагающее убеждение отличает программу от других образовательных подходов, которые рассматривают развитие хорошего характера в первую очередь с точки зрения видоизменения поведения и которые определяют последовательность содержания на протяжении всей программы.

Этот и следующий курс-ответвление сосредоточены на тех привычках и моделях поведения, которые выражают внутренние духовные качества, изучаемые в 1 уровне. В этом смысле, хотя и рассматривается вопрос о поведении, на самом деле именно динамическая связь между развитием духовных качеств и формированием видов отношения и привычек — это реальная забота материала, представленного учителям. Прежде всего, им нужно будет помнить об этих динамичных отношениях.

Действительно, первая часть этой книги, «Любовь к Его красоте», начинается с того, что учителей просят поразмышлять о своем опыте проведения занятий для детей в первом уровне и о некоторых озарениях, которые они получили в образовательном процессе, продвигаемом на двадцати четырех уроках, каждый из которых построен

вокруг определенного духовного качества. Исходя из этого, в этой части вводятся несколько взаимосвязанных тем, которые, относятся к наставлениям, содержащимся в Писаниях Веры, и указывают на те модели мышления и поведения, что образовательный процесс должен подпитывать в молодежи. Далее эта часть посвящена исследованию трех таких тем, которые обращаются к идеям, что имеют основополагающее значение для отношений между человеческими существами и их Создателем — обращение к Богу в молитве, следование законам Божиим и стремление к знанию. Есть надежда, что изучение этого раздела поможет учителям углубить и закрепить свое собственное понимание соответствующих концепций, прежде чем рассматривать уроки, включенные во второй части, которые разрабатываются вокруг тех же тем.

В дополнение к девяти урокам для детей, разделенным на три блока, вторая часть содержит подготовительные разделы для анализа учителями их содержания. Ключевые компоненты этих уроков остаются такими же, как и в первом уровне. Каждый урок вращается вокруг нескольких ключевых концепций, связанных с общей темой блока, которые изложены в абзацах, вводящих цитату для запоминания. Учителям нужно будет полагаться на свой опыт преподавания в 1 уровне и применять озарения, которые они обрели при изучении первой части здесь, когда они определяют, как объяснить соответствующие идеи своим ученикам. Чтобы помочь им, в подготовительных материалах предусмотрена серия вопросов для каждого блока уроков, и ведущий должен убедиться, что участники адекватно изучают их вместе. Понимание, которое они приобретут, будет востребовано не только при введении основных концепций уроков, но и при выполнении других компонентов, которые в некотором роде закрепят то, что изучают дети. Главным образом, как и цитаты для запоминания, рассказы остаются одним из ключевых элементов этих уроков, и этот период урока даст учителям возможность вовлечь детей в обсуждение концепций на уместном уровне.

Что касается других компонентов, то между этими уроками и уроками в 1 уровне есть определенные отличия, о которых стоит упомянуть. Вместо совместных игр дети будут участвовать в видах деятельности, направленных на развитие их навыков в творческой драме. Параллельно с этим их навыки и умения, связанные с изобразительным искусством, будут развиваться с помощью занятий, которые, опираясь на раскрашивание, исследуют три основных элемента искусства — линию, форму и текстуру. Несмотря на то что упражнения в этих двух областях более сложные, чем в 1 уровне, они разработаны таким образом, что будут естественным образом опираться на опыт учителя в работе со своими учениками в предыдущем году. Ведущий явно захочет помочь участникам курса продумать, как они будут управлять художественной и театральной деятельностью, но это не должно отвлекать их внимание от центральных компонентов уроков.

Следует отметить, что для занятий рисованием и искусством потребуются некоторые принадлежности и ресурсы, в том числе копии листов с картинками, которые прилагаются в конце второго блока. Для удобства ознакомления учителя могут скачать их с веб-сайта Института Рухи. Также имеется коллекция из примерно семидесяти песен вместе с их записями, чтобы помочь учителям определить несколько песен для пения на каждом уроке, которые подкрепят его центральные идеи. Конечно, учителя ни в коем случае не должны ограничиваться песнями, найденными в сборнике, и их следует поощрять к тому, чтобы они также обращались к песням своей местной культуры.

Наконец, следует сказать несколько слов о том, как будет предлагаться материал, представленный на каждом уроке. Содержание каждого из уроков здесь и в последующих курсах-ответвлениях довольно обширно, и предполагается, что оно будет распределено на несколько занятий класса. Как упоминалось в разделе 33 второго блока, это потребует, чтобы учителя устанавливали подходящий ритм деятельности на каждом занятии, сохраняя при этом концентрацию на центральных темах, которые обсуждаются. При этом ведущий должен иметь возможность поделиться большим количеством практических знаний, полученных на поприще деятельности. Таким образом, существует некоторая степень гибкости в подаче материала, что, как мы надеемся, позволит учителям динамично реагировать на свои конкретные обстоятельства по мере того, как дети переходят от одного блока уроков к другому.



Любовь к Его красоте

Цель

Дать возможность учителям задуматься о своем опыте проведения занятий для детей в первый год шестилетней программы духовного образования и исследовать три темы, почерпнутые из Писаний Веры, которые проливают свет на наши отношения с нашим Создателем, а также на привычки и модель поведения, которые служат проявлением духовных качеств, рассмотренных в Уровне 1

РАЗДЕЛ 1

Предполагается, что вы, как и другие, приступающие к изучению этой книги *Проведение детских классов: первый курс-ответвление Книги 3*, уже приобрели ценный опыт в этой области служения, проведя радостный год, работая с юнцами в 1 уровне. Как вы знаете, каждый урок в этом уровне строится вокруг определенного духовного качества с целью способствовать развитию характера детей. В этом и следующем курсе-ответвлении вы изучите ряд тем, вокруг которых было разработано несколько блоков уроков для обучения детей, как правило, в возрасте от 6 до 8 лет, которые закончили первый год шестилетней программы духовного образования. Эти уроки направлены на то, чтобы выработать привычки и модель поведения, которые служат проявлением внутренних качеств, укореняющихся в сердцах и умах детей. В каждом блоке рассматривается какой-то аспект похвального поведения, которое вы будете стремиться укрепить в них.

Оба курса-ответвления состоят из двух частей. Первая часть посвящена исследованию самих тем, чтобы дать учителям возможность углубить свое понимание ключевых связанных концепций. Вторая часть содержит уроки, разделенные на блоки по три. В этом курсе три блока, а в следующем — четыре, всего двадцать один урок. Эти двадцать один урок по структуре аналогичны тем, которые можно найти в 1 уровне. Есть, однако, несколько незначительных вариаций в элементах учебной программы, которые обсуждаются в подготовительных разделах для учителей, также включенных во вторую часть. При изучении этих двух курсов-ответвлений, участники на протяжении всего пути побуждаются размышлять над теми озарениями, которые они обрели к настоящему времени в этой области деятельности, укрепляя фундамент, на котором они будут продолжать свои усилия по передаче духовного образования молодым.

РАЗДЕЛ 2

Как вы помните, в первой части Книги 3 рассматриваются некоторые из основных концепций и принципов, что формируют программу Института Рухи по духовному образованию детей. Позвольте нам рассмотреть их здесь еще раз в свете вашего опыта.

1. Чтобы получить озарения о потенциальных возможностях, скрытых в детях, мы сосредоточили свое внимание на аналогии, найденной в Писаниях Бахауллы, с залежью, богатым драгоценными камнями неоценимой бесценными самоцветами. Мы сказали, что духовные качества, такие как чистота и правдивость, а также способность человеческого ума открывать тайны природы, создавать прекрасные произведения искусства и выражать благородные и возвышающие мысли, относятся к числу тех самоцветов, которые должно возвращать надлежащее образование. Подумайте о своих учениках и упомяните некоторые из самоцветов, которые вы в них обнаружили.

2. Двумя другими важными концепциями, представленными в первой части Книги 3, были концепции любви к Богу и страха перед Богом. Дети должны усвоить, что мы были созданы по причине бесконечной любви Бога и что она постоянно питает и защищает нас. Страх, что эта любовь не дойдет до нас, если мы не повинемся Ему, удерживает нас на прямом пути. Как вы старались подпитывать эти два основополагающих чувства человеческого сердца в своих учениках? Насколько вы убеждены сейчас в том, что они играют центральную роль в развитии у детей достойного похвалы характера?

3. В той части мы упоминали, что духовное образование опирается на силу притяжения (тяги) к красоте. Воспитание духовных качеств в детях дает правильное направление этой силе; она притягивает их сердца к красоте доброго характера, красоте, присущей Священному Слову, красоте примерного поведения, красоте высоких помыслов и, главное, к Красоте Всеславного. Питали ли заучивание наизусть Священного Слова и прослушивание историй об Абдул-Баха в ваших учениках эту тягу? Какие изменения вы заметили в их словах и поведении, которые свидетельствовали о возросшей тяге к красоте?

4. Мы также обсудили, что, помогая детям обрести достойный похвалы характер и правильный образ действия, вы, конечно, будете внимательны к их поведению. Тем не менее, вас предостерегали от того, чтобы задача воспитания скрытых способностей детей сводилась к изменению поведения. Взгляды и привычки, которые служат аспектами достойного одобрения характера, укоренятся только в том случае, если они становятся проявлениями духовных качеств, тех основополагающих свойств человеческой души, которые необходимы для нашего вечного путешествия к Богу. Напишите ниже некоторые из полученных вами озарений о динамике этих качеств, когда вы вовлекали учеников в различные виды деятельности на уроках в 1 уровня, каждая из которых вращалась вокруг одного духовного качества. Затем составьте список некоторых привычек и видов отношения, что начали формироваться у детей в вашем классе по мере того, как у них усиливалось понимание соответствующих духовных качеств. Выполняя это упражнение, подумайте также о том, как постепенно росло ваше собственное понимание этих качеств, основанное на Писаниях Веры, и как ваши усилия по их проявлению повлияли на ваше взаимодействие с детьми.

[illegible]

Выполнив вышеперечисленные упражнения, обсудите свои ответы с членами группы, с которой вы изучаете этот курс.

РАЗДЕЛ 3

Последнее упражнение в предыдущем разделе напомнило нам о том виде воспитания и наставления, которые получают молодые люди в общине, чтоне должен быть сосредоточен исключительно на видоизменении поведения. Скорее, он должен быть в первую очередь связан с развитием духовных качеств, качеств, которые, проявляя свою блистательность в словах и делах, служат основой, на которой формируются желательные виды отношения и привычки. Поэтому надлежащее образование должно порождать определенные модели мышления и образа действия, через которые можно увидеть красоту правильного и благородного характера. Несколько взаимосвязанных тем среди наставлений, содержащихся в Писаниях Веры, дают нам представление о том, что укрепляет соответствующие модели мышления и образа действия у детей. К ним относятся обращение к Богу в молитве, соблюдение законов Бога, стремление к знанию, жизнь в гармонии с другими, уважение человеческого достоинства, быть хорошим другом и посвящение своей жизни служению. Первые три темы, затрагивающие идеи, лежащие в основе отношений человека с Богом, рассматриваются в этой части. Следующие четыре темы, касающиеся отношений, которые человек устанавливает со своими собратьями, будут предметом второго курса-ответвления.

Вы можете на мгновение остановиться и задуматься о том, почему размышление над следующими тремя темами, каждая из которых находится в центре внимания одного блока, имеет важное значение для любых усилий, направленных на развитие у детей похвального характера. Запишите некоторые из своих мыслей в отведенных для этого местах:

Обращаться к Богу в молитве: _____

Придерживаться законов Бога: _____

Стремиться к знаниям: _____

РАЗДЕЛ 4

Тема первого блока, обращение к Богу в молитве, не нова для вас. В 1 уровне вас поощряли говорить с детьми, когда позволяла возможность, о предназначении и значимости молитвы на языке, который был им доступен. Вы также организовали занятия так, чтобы они начинались и заканчивались молитвами, которые дети зачастую читали из тех, которые они заучили наизусть. Ваше собственное растущее понимание природы молитвы, усиленное изучением курсов основной последовательности, включая первую часть Книги 3, несомненно, развивало ваше умение подпитывать детей, о которых вы заботитесь, на груди любви к Богу и пробудить в них желание непрестанно обращаться к Богу в мольбе. По мере того как Вы это делали, следующие две цитаты Абдул-Баха, несомненно, были в Вашем сознании:

«Высочайшее достижение или сладчайшее состояние — это не что иное, как разговор с Богом. Он порождает духовность, глубокомыслие и неземные чувства, вызывает новое очарование Царствием и восприимчивость на более высоком интеллектуальном уровне».¹

«Дети сии подобны молодым растениям, а учить их молитвам— это все равно что позволять дождю изливаться на них, дабы возрастали они нежными и свежими и оведали их легкие дуновения любви Бога, заставляя их трепетать от радости».²

Опираясь на то, что было достигнуто в прошлом году, вы должны помнить, что, прежде всего, именно любовь к Богу побуждает нас молиться, потому что, когда мы делаем это, мы выражаем свое желание говорить с нашим Возлюбленным. В то же время сам акт молитвы раздувает пламя любви к Богу в наших сердцах и увеличивает наше притяжение к Его Красоте. Давайте поразмышляем над следующей цитатой:

«Знай, поистине, что слабому приличествует просить у Сильного и ищущему милостей подобает умолять Славного Щедрователя. Когда кто-то молится Господу своему, обращается к Нему и ищет милостей от Его Океана, эта мольба приносит его сердцу свет, зрению — просветление, душе — жизнь и всему существующему — восторг. В то время, когда ты молишься Богу и произносишь «Имя Твое — мое исцеление», прислушайся к тому, как сердце твое радуется, как душа твоя наслаждается духом любви Божией и разум твой привлекается к Царствию Божию. Благодаря этому влечению развиваются таланты и способности человека. Чем больше сосуд, тем больше воды он может вместить, а когда жажда усиливается, изливания тучи становятся желанными для человека. В этом заключается тайна молитвы и мудрость того, что мы говорим о наших нуждах».³

Чтобы подумать о том, как вы будете помогать детям углублять понимание природы молитвы и ее значимости, решите, верны ли следующие утверждения. Не довольствуйтесь простым ответом на каждый из них, а обсудите его последствия с другими членами вашей учебной группы.

- _____ Если мы думаем о молитве как о разговоре с Богом, у детей возникает желание молиться.
- _____ Понимание того, что обозначает молитва, вызывает у детей желание молиться.
- _____ Понимание того, что обозначает молитва, помогает детям выработать привычку ежедневно читать молитвы.
- _____ Любовь детей к Богу будет побуждать их молиться ежедневно.
- _____ Страх детей вызвать неудовольствие Бога будет побуждать их молиться ежедневно.
- _____ Понимание природы молитвы должно постоянно совершенствоваться по мере того, как человек растет, если мы хотим, чтобы привычка к ежедневной молитве сохранялась на протяжении всей жизни.
- _____ Для того чтобы привычка к молитве утвердилась на прочной основе и сохранялась на протяжении всей жизни, необходимо возвращать любовь к Богу в свое сердце.
- _____ Вполне уместно, чтобы, когда мы ищем Божьей милости в наших молитвах, мы признавали свою слабость и свидетельствовали о силе Бога.
- _____ Привычка умолять Богу в молитве помогает детям обрести истинное смирение, которое служит неотъемлемым свойством благородного характера.
- _____ Мольба Бога в молитве разжигает огонь Его любви в сердцах детей.
- _____ Подобно тому, как дождь освежает молодые растения, чтение молитв в мелодичных тонах освежает нежные сердца детей.
- _____ Привычка обращаться к Богу в молитве развивает духовное восприятие и проницательность ума.
- _____ Молитва — это канал, через который мы получаем божественные благословения.
- _____ Обращение к Богу в молитве увеличивает нашу способность получать Его дары и милости.

Чтение молитв радует сердца и радует души детей.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Истинное знание и понимание, духовное и интеллектуальное восприятие, острый интеллект и мудрость относятся к числу даров, которые Бог вложил в человеческую реальность. Абдул-Баха говорит нам, что молитва порождает «восприимчивость интеллекта высшего порядка». Не должны ли мы быть уверены в том, что при развитии привычки обращаться к Богу в молитве способность ребенка получать эти щедрости многократно возрастет?

«Первое и главнейшее среди сих благодеяний, коими Вседержитель наделил человека, есть дар понимания».⁴

Любовь к Его красоте – 9

плодами, всякий океан обогатился самыми яркими самоцветами. Сам человек был наделен дарами разума и знания».⁵

«Интеллект, в действительности, — самый ценный дар, ниспосланный человеку Божественной милостью. Лишь человек среди сотворенных существ имеет сию дивную силу».⁶

«Сей свет разума — высший свет, из всего существующего, ибо рожден от Божественного Света».⁷

Поразмышляйте над приведенными выше отрывками, заполнив пробелы в предложениях ниже.

а. _____ и _____ среди _____ ,
коими Вседержитель _____ человечество, это дар
_____ .

б. В сей _____ ветры _____
_____ надо всем _____ . Всякое _____
было _____ всеми _____ ,
которые оно может нести.

в. Всякое _____ было _____
_____ , всякий океан _____ самыми
_____ . Всякий человек был _____
_____ и _____ .

г. _____ в действительности _____
дар, _____ человеку _____
Человек _____ среди _____ имеет эту
дивную _____ .

д. Сей _____ свет, из
всего существующего, ибо он _____ от _____
_____ .

Чтобы наше внутреннее зрение открылось и чтобы мы таким образом стали получателями мириад щедрот, подобных упомянутому выше, — вот главная тема многочисленных молитв, открытых Центральными Фигурами Веры:

«Просветли наши сердца, о мой Господь, великолепием Твоего знания и озари наш взор светом таких очей, кои устремлены к небосклону Твоей благодати и Рассвету Твоей славы».⁸

«Сподобь меня, о мой Боже, не оказаться среди тех, чьи уши глухи, глаза слепы, языки немые, а сердца невосприимчивы».⁹

«Озари наши сердца, дай зоркость очам нашим и обостри наш слух».¹⁰

РАЗДЕЛ 6

По мере того как любовь к Богу растет в сердцах детей через молитву, растет и их стремление обрести небесные качества и совершенства. Когда зеркало сердца снова и снова полируется блеском Божественной любви, оно сможет отражать со все возрастающей блистательностью свойства Бога — те качества, которые были в центре внимания уроков, что вы проводили на первом уровне. Абдул-Баха заявляет по этому поводу:

«О любви Бога говорят как об огне, ибо она сжигает все завесы, и как о воде, ибо она — источник жизни. Коротко говоря, любовь Бога — есть глубинная сущность добродетелей человеческого мира. Благодаря ей очищается человеческая природа. Благодаря любви Бога человек избавляется от изъянов человеческого мира. Благодаря любви Бога человек преуспевает в обители добродетелей. Любовь Бога — причина озарения мира».¹¹

Уделите время тому, чтобы подумать о своем собственном опыте и обсудить с членами вашей группы следующий вопрос: почему укрепление привычки регулярно молиться так важно для развития духовных качеств у детей? Ниже вы можете записать некоторые из своих выводов.

Ваши размышления должны были дать вам свежие озарения о влиянии молитвы на характер детей. Чтобы глубже исследовать эту важную концепцию, давайте возьмем в качестве примера несколько конкретных качеств и рассмотрим, как привычка регулярно молиться способствует их развитию. С этой целью несколько отрывков из молитв и Писаний Веры, некоторые из них уже знакомы вам по изучению Книги 3, были отобраны и организованы ниже в три блока. Поразмышляйте над цитатами в каждом блоке, который проливает свет на определенное духовное качество, и обсудите следующие за ними утверждения. Затем вам предлагается написать в отведенных местах несколько подобных утверждений, описывающих, как общение с Богом способствует развитию у детей рассматриваемых качеств.

«Ибо стоит истинно любящему и верному другу достичь присутствия Возлюбленного, как сияющая красота Возлюбленного и жар от сердца любящего воспалят пламя и сожгут все покровы и пелены».¹²

«Когда будет возожжен в твоём сердце горящий факел любви Бога, ты не будешь искать ни отдыха, ни умиротворения, ни смеха, ни покоя, но поспешишь подняться на высокие вершины в обителях божественной близости, святости и красоты».¹³

«Ярко пылай пламенем сего неугасимого Огня, который Всемиловитый возжег в самом сердце творения, дабы чрез тебя жар Его любви мог разгореться в сердцах Его избранных. Следуй Моим путем и восхищай сердца людей памятованием обо Мне, Всемогущем, Всевышнем».¹⁴

- Моменты, которые дети посвящают молитве, самые сладкие, потому что разговор с Богом разжигает огонь божественной любви в их сердцах.
- Привычка регулярно молиться помогает огню любви к Богу ярко гореть в сердцах детей.
- Огонь любви, который общение с Богом зажигает в сердцах детей, позволяет им передавать тепло и любовь ближним.

«Пусть Бога будет достаточно тебе. Причастись Духа Его и будь среди благодарных.»¹⁵

«Славен Ты, о Господи мой Боже! Благодарю Тебя, ибо Ты вызвал меня к жизни во дни Твои и наполнил меня Твоей любовью и знанием Твоим».¹⁶

«Посему будь благодарен Богу за то, что Он укрепил тебя, дабы поддержать Дело Его; за то, что Он сподобил цветы знания и понимания взрасти в саду твоего сердца. Так Его благодать снизошла на тебя и на все творение».¹⁷

«Истина заключается в том, что Бог наделил человека добродетелями, силами и идеальными способностями, коих природа полностью лишена и благодаря коим человек возвышается, выделяется и превосходит их. Мы должны благодарить Бога за сии дары, за сии силы, кои Он дал нам, за сей венец, кои Он возложил на наши головы».¹⁸

- Молитвы, ниспосланные Центральными фигурами Веры, напоминают детям о многочисленных милостях, которые Бог излил на них, за каждую из которых они должны быть благодарны.

- Привычка к молитве порождает в сердцах детей глубокое чувство благодарности за то, что они получают любовь Бога и приближаются к Нему.
- Молитва порождает в детях глубокую благодарность за все силы и добродетели, которыми их наделил Бог.

«Закрой свои очи на сей дольний мир, открой их для лика несравненного Друга и близко общайся с Его Духом».¹⁹

«Скажи: Освободите души свои, о люди, от уз себялюбия и очистите их ото всех привязанностей к иному, кроме Меня. Поминание Меня очищает все сущее от скверны,— если бы только вы могли постичь сие».²⁰

«Общайтесь с поминанием Друга и сторонитесь врагов. Ваш враг — есть то, что вы обрели по своей собственной склонности, за что вы крепко держались и чем запятали свои души. Душа создана для поминания Друга; охраняйте его чистоту».²¹

«О слуги! Приятно речение Друга: где душа, коя вкусит его сладости, и где ухо, кое внемлет ему? Благо Тому, Кто в сей день общается с Другом и на Своем пути отрекается и оставляет все, кроме Него, дабы узреть ему новый мир и получить доступ в вечный рай».²²

- Привычка молиться помогает детям отрешиться от неприятностей этого мира и полностью полагаться на Бога.
- Общение с Богом очищает сердца детей от недостойных мыслей и желаний.
- Огонь Божественной любви, который молитва воспаляет в сердцах детей, сжигает завесу личности и страсти.

Размышление над приведенными выше цитатами поможет вам увидеть не только то, как духовные качества воспламененности, благодарности и отрешенности должны присутствовать в моменты, когда мы разговариваем с Богом, но и то, как привычка

молиться способствует развитию этих качеств. Без сомнения, есть много других качеств, которые имеют эту динамичную связь с молитвой. Упомяните некоторые из них и обсудите, как дети могут научиться проявлять их через общение с Богом и как привычка к ежедневной молитве служит мощным средством для их развития.

РАЗДЕЛ 7

Стараясь помочь детям в вашем классе углубить понимание силы молитвы, вы, естественно, будете говорить о ее эффекте. Они должны знать, что мы можем умолять Бога исполнить наши искренние желания для себя и для других; Мы можем молить Его, среди прочего, защитить нас, поддержать нас, рассеять наши печали, устранить наши трудности и испытания, исцелить больных, утешить скорбящих, объединить сердца, помочь нуждающимся и поддержать Его возлюбленных в их усилиях служить Делу и человечеству. Отрывки, подобные приведенным ниже из молитв, явленных Бахауллой и Абдул-Баха, представляют собой небольшую выборку таких взываний:

«Приюти же под Своей защитой, о Ты, Дух непорочности, Ты, Кто есть Всещедрый Даритель, сего очарованного, пламенного слугу Твоего».²³

«Господи! Мы жалки — даруй нам милость Твою; бедны — надели нас долей от океана Твоего богатства; нуждаемся — напитай же нас; унижены — дай нам от славы Твоей. . . .

Дай нам хлеб наш насущный и пожалуй прибыток Твой в нуждах жизни, дабы нам зависеть лишь от Тебя, с Тобой лишь общаться, ходить Твоими путями и таинства Твои провозглашать».²⁴

«Будь мне другом в моем одиночестве и сопутствуй мне в моем изгнании. Избавь меня от печали. Сделай меня преданным Твоей красоте».²⁵

«Будь милостив, о Господи, к слабым, исцели немощных и утоли палящую жажду».²⁶

«О мой Боже! Омой Боже! Соедини сердца слуг Твоих и открой им великую цель Твою».²⁷

«Мучительные тревоги праведников Твоих обрати в покой, их невзгоды — в утешение, их унижение — во славу, их печали — в блаженную радость, о Ты, Кто держит в руках бразды правления всем человечеством!»²⁸

Дети также должны понимать, что мы можем молиться о развитии духовных качеств в себе и в наших ближних. Например, мы взываем к Богу «наполнить» для нас «чашу отрешенности от всего сущего» или умоляем Его «облечь Твоих возлюбленных в одежды справедливости и озарить их существо светом надежности». Напишите в приведенном ниже месте из молитв, которые вы уже знаете наизусть, или из тех, которые вы хотите запомнить, подобные фразы, в которых мы просим Бога пролить на наши души свет Его имен и свойств.

Слова в молитвах, подобные приведенным выше, дают нам озарение о природе милостей, которых мы ищем у Бога. Но они также дают нам язык, на котором мы можем молиться Ему. Бахаулла в одной трогательной молитве говорит:

«Я воздаю Тебе благодарение, о Ты, Кто зажег Свойогнь в моей душе и направил лучи Своего света в мое сердце, за то, что Ты научил слуг Твоих, как поминать Тебя, и открыл им пути, коими могут они молить Тебя чрез Твой наисвятой и возвышенный язык и Твою августейшую и драгоценную речь».²⁹

В конечном счете вы хотите, чтобы дети в вашем классе поняли, что Бог отвечает на наши просьбы и мольбы в соответствии со Своей непогрешимой мудростью и что через молитву мы учимся возлагать на Бога все свое доверие и упование. Абдул-Баха говорит:

«Надлежит слуге молиться Богу и искать поддержки у Него, умолять Его и взывать Его о помощи. Сие подобает положению служения, и Господь повелит все, что пожелает, согласно Своей совершенной мудрости».³⁰

И вы, без сомнения, помните эти Его слова, которые вы запомнили, изучая Книгу 1:

«О ты, обративший лицо свое к Богу! Закрой очи свои на все иное и открой их на царствие Преславного. Проси всего, чего желаешь, у Него одного; ищи все, что ты ищешь, у Него одного. Взором Он дарует сто тысяч надежд, взглядом Он исцеляет сто тысяч неизлечимых недугов, кивком Он накладывает бальзам на всякую рану, мимолетно Он освобождает сердца от оков горя. Он делает то, что Он делает, а какое убежище есть у нас? Он исполняет Свою Волю, Он предписывает, что пожелает. Посему лучше тебе склонить главу свою в покорности и уповать на Всемилостивого Господа».³¹

Мы все стремимся достичь такого состояния, в котором в поисках помощи Бога во всякое время и при любых условиях мы признаем, что в Своей совершенной мудрости

«Он вершит что пожелает и предписывает что угодно Ему». Обсудите значимость этого состояния со своей группой.

РАЗДЕЛ 8

Почтительное отношение — неотъемлемая часть модели образа действия, который вы стремитесь привить в детях, особенно в том, что касается молитвы. Такое отношение проистекает из чувства благоговения и изумления, которое человек испытывает в присутствии Бога, как будто пылинка поворачивается к солнцу. Почтение — это вид отношения, рожденного из смирения перед Богом. Как вы знаете из опыта, полученного во время преподавания уроков в 1 уровне, разговоры, которые вы ведете с детьми в вашем классе о природе молитвы, имеют важное значение для формирования у них такого отношения. На основе того, что вы уже изучили в этой части книги, определите те концепции, понимание которых поможет вам укрепить в ваших учениках почтительное отношение. Запишите свои мысли в отведенном для этого месте.

Помимо объяснений, которые вы предлагаете в разговоре с детьми, среда, которую вы создаете в те периоды урока, что посвящены молитве, внесет большой вклад в укрепление этого вида отношения. Возможно, вам будет полезно описать некоторые черты такой среды, опираясь на озарения, которые вы обрели в прошлом году в этом отношении.

Теперь подумайте о том, как вы, как учитель, помогаете своим ученикам узнать о почтении, которое должно характеризовать акт молитвы. В частности, как и в случае со многими видами отношения и привычками, которые вы надеетесь привить детям, многое будет зависеть от постоянства, поощрения и вашего собственного примера. Дети будут внимательно следить за тем, как вы ведете себя до, во время и сразу после периодов, посвященных молитве, и это даст им представление о том, что значит быть почтительным. Обсудите со своей группой следующие ситуации и воздействие, которое они могут оказать на то, как дети понимают молитву и как они относятся к ней:

- а. Учитель поспешно проводит период, отведенный молитве, и иногда решает, что достаточно одной молитвы, и ради удобства читает ее сам или сама.
- б. Учитель заранее готовит пространство для молитвы. Когда дети приходят, их встречают, просят найти место для, чтобы сесть, и напоминают, что скоро занятие начнется с чтения молитв.
- в. Учитель обычно произносит вступительную молитву, читая книгу, но просит детей произносить молитвы наизусть.
- г. До открывающих молитв учитель тихо выбирает нескольких детей для чтения молитв. Когда приходит время начать, учитель напоминает ученикам о причинах, по которым мы открываем урок молитвами, и описывает красоту почтительной атмосферы.
- д. Если один или несколько детей хихикают во время чтения молитв, учитель ждет, пока класс восстановит спокойствие, прежде чем продолжить молитву.
- е. Учитель внимательно наблюдает за детьми во время чтения молитв, чтобы убедиться, что они сидят правильно, и поправляет их, если это не так.
- ж. Когда последняя молитва произнесена, учитель быстро переходит к следующему заданию.
- з. Во время чтения молитв учитель погружается в строки, ища милости и благословения Бога.
- и. Учитель часто отходит в сторону, пока читаются молитвы, чтобы подготовиться к оставшейся части урока.
- к. Если времени не хватает, учитель пропускает заключительную молитву.
- л. Когда последняя молитва произнесена, учитель хранит молчание в течение короткого периода времени и, если позволяет случай, кратко комментирует слова молитв, которые были выбраны, и упоминает об их воздействии на души всех присутствующих в классе.

Чтобы завершить наше обсуждение этой темы, обращение к Богу в молитве, было бы полезным выучить эти слова Абдул-Баха, если вы еще этого не сделали:

«Хвала Богу, вы доказали правду ваших слов деяниями вашими и снискали подтверждения Господа Бога. Всякий день с первыми лучами солнца собираете вы детей бахаи и учите их обращениям и молитвам. Деяние сие достойно величайшей похвалы и радует юные сердца: им должно по утрам обращать лицо свое к Царствию и поминать Господа, и восхвалять Имя Его, читая и распевая нежнейшими голосами.

Дети сии подобны молодым растениям, а учить их молитвам— это все равно что позволять дождю изливаться на них, дабы возрастали они нежными и свежими и оведали их легкие дуновения любви Бога, заставляя их трепетать от радости».³²

РАЗДЕЛ 9

В следующих нескольких разделах мы поразмышляем над темой, соблюдение законов Бога, вокруг которой вращаются уроки блока 2. И здесь, как и в предыдущей теме, пестование любви к Богу в сердцах детей будет одной из ваших главных забот. Вам нужно будет помочь детям понять, что любовь к Богу защищает и питает каждого из нас. Без нее мы заблудимся и погибнем. Желание приблизиться к Богу побуждает нас делать то, что угодно в Его разумении, и соблюдать все, что Он предписывает.

«Наивысший долг каждого из вас — избрать для себя то, на что никто другой не в силах посягнуть и чего никто не сможет отнять. Вседержитель Мне свидетель, сие есть любовь Божия — когда б вы только постигли сие.

Возведите для себя дома, коих вовек не сокрушить ни ливню, ни потопу, кои защитят вас от перемен и превратностей сей жизни. Вот наставление Того, к Кому сей мир был несправедлив и Кого отверг».³³

«Ибо влюбленные желают лишь того, что угодно их Возлюбленному, и у них нет иной цели, кроме воссоединения с Ним».³⁴

«Сделай меня готовым при любых обстоятельствах, о мой Господи, служить Тебе и устремляться к обожаемому святилищу Твоего Откровения и Твоей Красоты. Если Тебе угодно, заставь меня расти, подобно нежным травам на лугах Твоей благодати, дабы нежные ветры Твоей воли всколыхнули меня и склонили к согласию с Твоим расположением, чтобы мое движение и мое спокойствие всецело направлялись Тобой».³⁵

«Для того чтобы выразить свою благодарность за благоволения Бога, человек должен являть похвальные действия. В ответ на сии награды он должен вершить добрые дела, быть самоотверженным, любить слуг Божьих, лишаясь даже жизни за них, выказывая доброту ко всем существам. Он должен отвратиться от мира, привлечь к Царствию Абха с сияющим лицом, красноречивыми устами, внимательным слухом, денно и ночью стремясь достичь благорасположения Бога. Все, что он хочет сделать, должно быть в гармонии с благорасположением Бога. Он должен наблюдать и замечать, что есть воля Божия, и действовать сообразно».³⁶

Запишите несколько фраз из приведенных выше цитат, которые вы, возможно, захотите заучить, когда будете говорить с детьми о том, почему мы должны приводить свои мысли, слова и образ действия в соответствие с учением Бога и искать Его благоволения во всем, что мы делаем.

РАЗДЕЛ 10

Любовь Бога изливается на человечество через Его Богоявления, Которые открывают нам Его Волю и Замысел. Из века в век Они являют законы и заповеди, через которые, если следовать им, мы можем приблизиться к Нему как личности и общество может развиваться. Эти законы управляют нашим духовным существованием, направляют нас на путь к Нему и помогают нам понять, чего Он желает для нас. В отрывке, написанном Всемирным Домом Справедливости, мы читаем:

«Подобно тому, как существуют законы, управляющие нашей физической жизнью, требующие, чтобы мы снабжали наши тела определенной пищей, поддерживали их в определенном температурном диапазоне и так далее, если мы хотим избежать физических недугов, так же существуют законы, управляющие нашей духовной жизнью. Эти законы открываются человечеству в каждую эпоху через Богоявление, и повиновение им имеет жизненно важное значение для правильного и гармоничного развития как каждого человека, так и человечества в целом. Более того, эти различные аспекты взаимосвязаны. Если человек нарушает духовные законы своего собственного развития, он причиняет вред не только себе, но и обществу, в котором живет. Подобным же образом, состояние общества оказывает непосредственное влияние на людей, которые должны жить в нем».³⁷

Помедитируйте над следующими словами Бахауллы о природе заповеди Бога:

«Знайте доподлинно, что заповеди Мои суть светильники Моего любящего провидения меж слуг Моих и ключи милосердия Моего для Моих созданий. Так ниспослано с небес Воли Господа вашего, Господа Откровения».³⁸

«Воистину, законы Божии подобны океану, а дети человеческие — рыбам, когда бы они ведали о сем».³⁹

«О люди Баха! Всякое из установлений, явленных Нами, есть мощный оплот для сохранения мира бытия».⁴⁰

«Не думайте, что Мы даровали вам всего лишь свод законов. Нет — скорее Мы распечатали изысканное Вино перстами могущества и власти. О сем свидетельствует явленное Пером Откровения. Поразмыслите о сем, о проницательные!»⁴¹

«Постановления Бога ниспосланы с небес Его наивеличественного Откровения. Все должны ревностно соблюдать их. От них испокон веков зависели и впредь будут зависеть высшее отличие человека, его подлинный успех и конечная победа. Всякий, кто держится предписаний Божиих, обретет благодать вечную».⁴²

«Подлинная свобода для человека заключается в подчинении Моим заповедям, сколь же мало вы знаете о сем. Когда бы люди следовали тому, что Мы ниспослали им с Небес Откровения, они, несомненно, достигли бы совершенной свободы. Счастлив тот, кто постигает Замысел Божий во всем, что Он явил с Небес Своей Воли, проницающей все творение».⁴³

Далее, поразмышляйте над следующими словами Абдул-Баха:

«Он предписал нам только те законы, постановления и принципы учения, кои даруют жизнь душе и приближают ее к Самому Возлюбленному.

Все его законы даруют освобождение, а не предельность; они наделяют свободой, а не ограничением; они придают радость и сияние, а не сдерживание».⁴⁴

Приведенные выше цитаты говорят о законах и заповедях Бога как об океане и о детях человеческих как о рыбах; как о светильниках любящего провидения Его к слугам Его; как о ключах милосердия Его к созданиям Своим; как об отборном Вине, которое Он распечатал перстами могущества и власти; и как о могучих твердых для сохранения мира бытия. С другими членами вашей группы подумайте о том, как эти образы помогают нам понять, почему следование законам Бога так важно для жизни человека и для прогресса общества в целом.

Ваше собственное понимание природы законов Бога, конечно, окажет значительное влияние на то, как вы будете обсуждать эту тему с детьми. В этой связи вам важно помнить, что заповеди Бога— это не просто правила, указывающие нам, что делать и чего не делать; по сути, они — утверждения о реальности человеческого бытия. Посмотрите на предложения ниже. Какие из них предполагают, что законы Бога — это просто набор правил, навязанных нам, а какие согласуются с приведенными выше цитатами, описывающими эти законы, например, как светильники любящего провидения Бога? Поставьте «1» рядом с первым, а «2» рядом со вторым.

- _____ Заповеди Бога ограничивают наше поведение и удерживают нас от следующих желаний, которые не достойны нашего человеческого положения.
- _____ Заповеди Бога освобождают нас от мирских желаний и позволяют нам достичь нашего истинного положения как человеческих существ.
- _____ Нас не заставляют следовать законам Бога, но мы навлекаем на себя трудности, когда сопротивляемся им.
- _____ Мы следуем Его законам не из страха перед гневом Бога, а скорее из осознания того, что Его законы освещают наш путь и защищают нас.
- _____ По мере того как мы стремимся следовать законам Бога, таланты и способности, которыми мы наделены, становятся все более и более явными.
- _____ Если мы нарушаем законы Бога, мы навлекаем Его возмездие.
- _____ Если мы не следуем руководству Бога, мы обнаруживаем, что все дальше и дальше отдаляемся от света Его всеобъемлющей мудрости.
- _____ Следование законам Бога — это великий вызов, с которым мы пытаемся справиться на протяжении всей нашей жизни.
- _____ Следование законам Бога — источник глубокой радости и удовлетворения.
- _____ Следование законам Бога позволяет нам проявить нашу высшую природу и преодолеть недостатки и порочные желания, которые в противном случае привели бы нас к унижению.
- _____ Заповеди Бога помогают нам понять наше положение как человеческих существ и духовные качества, которыми мы должны себя украшать.

РАЗДЕЛ 11

Наше послушание законам Бога — естественное выражение нашей любви к Нему. Подсолнух естественным образом поворачивается к солнцу в поисках источника света. Точно так же наши души жаждут света Бога, ища озарения от этого Единого Источника. Следуя Его законам, нас подпитывает Его милостивая забота, и мы растем в тепле Его любви. Поразмышляйте над приведенными ниже цитатами, которые рассказывают нам о природе заповедей Бога.

«То, что подобает вам, — это любовь к Богу и любовь к Тому, Кто есть Явление Сущности Его, и соблюдение всего, что Ему угодно было предписать вам, — если б только знали вы сие».⁴⁵

«С небес Моей всемогущей славы Уста Моего владычества обратились к Моему творению с такими словами: “Соблюдайте заповеди Мои ради любви к Моей Красоте».⁴⁶

«О сын человеческий! Не пренебрегай заповедями Моими, если любишь Мою красоту, и не забывай Моих увещаний, если желаешь благоволения Моего».⁴⁷

«Он провозглашает, что соблюдение заповедей Бога проистекает из любви к красоте Наивозлюбленного. Ищущий, погрузившись в океан любви Бога, будет движим страстным стремлением и поднимется, дабы исполнять законы Бога».⁴⁸

Очевидно, что то, как вы говорите о любви к Богу и страхе вызвать Его неудовольствие, особенно в том, что касается наших усилий повиноваться Его учению, окажет глубокое воздействие на сердца и умы детей. Ниже приведены несколько предложений, которые можно услышать время от времени. Для каждого из них решите, какие из следующих качеств, видов отношения или чувств может вызвать у детей такое замечание. В некоторых случаях может подойти более одного пункта. Прежде чем приступить к выполнению упражнения, вы можете просмотреть разделы первой части Книги 3, в которых обсуждаются темы любви к Богу и страха перед Богом, особенно раздел 12.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| а. чувство вины | ж. настойчивость |
| б. страх | з. покорность |
| в. смирение | и. чувство превосходства |
| г. упование на Бога | к. уверенность в своей правоте |
| д. преданность | л. любовь к Богу и страх |
| е. Безропотность | вызвать Его неудовольствие |

_____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, иначе Он накажет нас.

_____ Мы должны делать все, о чем Бог просит нас, потому что мы любим Его и желаем завоевать Его благоволение.

_____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, иначе наши души не будут развиваться.

- _____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, если мы хотим стать лучше других.
- _____ Что бы мы ни делали, Бог всегда будет любить нас, потому что Его любовь бесконечна; однако мы никогда не хотим, чтобы наши действия, наши проступки мешали Его любви достичь нас.
- _____ Мы должны делать все, о чем Бог просит нас, если мы действительно любим Его.
- _____ Из нашей любви к Богу мы делаем все, что Он просит нас.
- _____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, даже если нам это трудно.
- _____ Наши ошибки не должны мешать нам делать все, что Бог просит нас; Он даст нам силы преодолеть наши недостатки.
- _____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, даже если нам это не нравится.
- _____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, независимо от того, насколько мало мы это понимаем.
- _____ Мы должны делать все, что Бог просит нас, потому что Он знает, что для нас лучше; Он — Всезнающий, Мудрый.
- _____ Только те, кто делает то, о чем Бог просит их, действительно достойны Его любви.
- _____ Мы должны делать все, о чем Бог просит нас, потому что это принесет нам истинное счастье.

Обсудите с другими членами вашей группы, как послушание, рожденное из любви к Богу, помогает нам оставаться радостными и довольными даже в трудные времена.

РАЗДЕЛ 12

Вы уже задумывались о том, как акт молитвы способствует развитию духовных качеств у детей. Ежедневная молитва — это лишь одна из многих заповедей, которые были предписаны нам Богом через Его Явителя. Теперь подумайте о вопросе послушания в целом. Как обретение духовных качеств помогает ребенку, когда он становится взрослым, соблюдать заповеди Бога? Как следование Его заповедям усиливает духовные качества?

Давайте рассмотрим эти два вопроса в контексте нескольких конкретных духовных качеств: довольства, мужества и верности. Для начала прочитайте блоки

приведенных ниже цитат. Затем поразмышляйте над следующими утверждениями и попытайтесь добавить еще несколько.

«О сын человеческий! Хотя бы облетел ты всю Вселенную и пересек пространства небес, не обрести тебе покоя ни в чем, кроме как в послушании Нашему велению и в смирении пред Нашим ликом».⁴⁹

«Довольствуйся же заповедями Бога, Истинного, ибо гос-подство, по записанному дланью Бога в Матерь-Книге, на самом деле принадлежит Тому, Кто есть Поминание Его».⁵⁰

«Я молю Тебя, О мой Боже... предпиши, дабы мой выбор согласовывался с Твоим выбором и мое желание с Твоим желанием, дабы я мог полностью удовлетвориться тем, что Ты возжелал, и был совершенно удовлетворен тем, что Ты уготовил для меня по Своему изобилию и благоволению».⁵¹

- Мы не можем всем сердцем повиноваться заповедям Бога, если не откажемся от своих собственных желаний и не подчинимся Его Святой Воле и благоволению.
- Неудовлетворенность волей Бога приводит к бунту, а бунт разрушает надежду на получение Его милостей.
- Когда мы придерживаемся законов и учения Бога, мы становимся свободными от недостойных нужд и желаний.

«Источник мужества и силы — распространение Слова Бога и неколебимость в любви к Нему».⁵²

«О сын человеческий! Всеми — свой знак. Знак любви — стойкость в том, что предназначил Я, и терпение в Моих испытаниях».⁵³

«Стремитесь изо всех сил всецело обратиться к Царствию Божьему, дабы обрести присущее вам мужество и совершенную силу».⁵⁴

- Следование божественным стандартам требует мужества.
- Развитие мужества помогает молодым держаться подальше от поступков, противоречащих учению Бога.
- Дети обретают мужество, когда понимают, что повиновение законам Бога питает и защищает их.

«Когда законы Мои восходят, как солнце, на небе Моего речения, каждому следует неуклонно соблюдать их, хотя бы повеление Мое раскололо небеса всякой религии».⁵⁵

«О мой Господи и моя Надежда! Помогите возлюбленным Твоим быть стойкими в могущественном Твоем Завете, оставаться верными всеявному Делу Твоему и исполнять заповеди, что ниспослал Ты им в Твоей Книге Величия» *minci nim nit dolenismodit Enis molum unt sent rat wisl is Con Dunt na Digniamet . . . »*⁵⁶

«Воистину, Ему следует повиноваться во всем, что Он повелевает, предписывает и являет, и Его должно любить во всем, что Он чрез Свое владычество приказывает и через Свою силу поставляет».⁵⁷

- Верное повиновение заповедям Бога позволяет нам проявлять силы и способности, присущие нашей сокровенной реальности.
 - Когда мы любим Бога во всем, к чему Он призывает нас, мы способны, несмотря ни на что, оставаться верными Ему.
 - Верность проявляется в делах, которые соответствуют тому, что угодно Богу.
-
-
-
-
-

Какие еще духовные качества требуются от тех, кто желает придерживаться заповедей Бога, — качества, которые в то же время укрепляются через послушание Его законам? Следующий отрывок из писаний Бахауллы, например, поможет вам задуматься о значимости стойкости в следовании законам Бога:

«Ваша истинная и непреходящая слава — лишь в твердой приверженности Божиим заповедям, искреннем соблюдении Его законов, в решимости вашей следить за тем, дабы ими не пренебрегали, и в неуклонном продвижении по верному пути».⁵⁸

РАЗДЕЛ 13

Дисциплина занимает центральное место в стремлении человека жить в соответствии с заповедями Бога. В конечном счете, такая дисциплина должна появляться внутри человека через силу божественного притяжения; это следствие растущего понимания природы законов, открытых Богоявлением и проявлением воли. Назовите несколько небесных наставлений, которым дети должны научиться неукоснительно следовать. Какие ежедневные практики помогут им в этом отношении? Как обстановка в классе может способствовать их развитию?

Вы, должно быть, убедились на собственном опыте, что дети способны развивать необходимую дисциплину, когда им разъясняют ожидания и когда их поощряют стремиться соответствовать стандартам достойного похвалы поведения. Тем не менее, как мы обсуждали в Книге 3, надлежащее использование награды, а иногда и мягкие ограничительные меры могут помочь молодым в продвижении к этим стандартам. Упомяните о некоторых наградах, которые вы сочли наиболее эффективными в поощрении детей в вашем классе в прошлом году. Какие ограничительные меры вы иногда применяли и при каких обстоятельствах вы это делали? Обсудите с другими членами вашей группы эффективность выбранных вами подходов.

Один из способов поощрения прилежного, дисциплинированного поведения,— конечно, атмосфера, созданная в классе. Как учитель может помочь детям создать радостную и в то же время дисциплинированную атмосферу обучения?

Обсудите со своей группой, как следующие ситуации могут повлиять на детей и атмосферу в классе:

- а. Учитель требует абсолютного послушания в классе, не позволяя детям задавать вопросы.
- б. Учитель не обращает внимания на недисциплинированное поведение, убежденный в том, что дети лучше всего развивают свои способности, когда их свобода не ограничена навязыванием норм образа действия.
- в. Учитель игнорирует неподобающий образ действия, считая, что дети должны учиться сами, совершая собственные ошибки.
- г. По возможности учитель старается помочь детям понять, почему их просят придерживаться тех или иных норм образа действия.
- д. Учитель указывает только на нежелательный и деструктивный образ действия и не обращает внимания на случаи, когда дети демонстрируют похвальный образ действия.
- е. Учитель признает и хвалит похвальный образ действия и говорит детям, что такое поведение приносит радость сердцу Абдул-Баха.

Чтобы закончить изучение этих разделов, посвященных теме соблюдения законов Бога, вы можете запомнить следующие слова Абдул-Баха, которые, несомненно, станут для вас источником радости как для учителя детей:

«Ваше письмо пришло и доставило великое блаженство своим словом о том, что, хвала Богу, молодежь рая Абха зелена и нежна от ливней, рассеянных из облаков небесной благодати, что они разрастаются и процветают в апрельских дождях небесного водительства и продвигаются день ото дня.

Несомненно, каждый из них вырастет и станет стягом водительства, символом даров, кои приходят из царствия Всеславного. Они будут сладкоголосыми соловьями в садах знания, газелями нежными и миловидными, рыскающими по равнинам любви к Богу. Вы должны придавать величайшее значение образованию детей, ибо это основа Закона Бога и основа здания Его Веры».⁵⁹

РАЗДЕЛ 14

В предыдущих разделах вы размышляли о том, как важно помогать детям развивать привычки и модели образа действия, соответствующие учению и заповедям Бога. Хорошее поведение, конечно, не должно приобретаться слепо. Мы не машины, запрограммированные действовать определенным образом. Каждый из нас должен сознательно работать над своим духовным и интеллектуальным развитием, что подразумевает страсть в обретении знаний. Таким образом, поиск знаний — это тематика 3.

Из изучения Книги 1 вы помните, что способность познавать Бога и любить Его, способность, которой Бог наделил исключительно человеческих существ, «должна рассматриваться как порождающий импульс и главный замысел, лежащий в основе всего творения». Знание и действие, проистекающие из нашей любви к Богу, взаимосвязаны. Именно из-за динамичных отношений между ними уроки о поиске знаний следуют за уроками, сосредоточенными на послушании. В первом абзаце Китаб-и-Агдас, Наисвятой Книги, говорится о том, что признание Богоявления на сегодняшний день и послушание Его заповедям — две неразделимые обязанности, возложенными на нас:

«Первая обязанность, возложенная Богом на слуг Своих,— признание Того, Кто есть Восход Его Откровения и Источник Его Законов, Представитель Божиего Естества в Царстве Дела Его и в мире творения. Исполнивший обязанность сию обрел все благое, а лишенный сего сбился с пути, хотя бы и свершил всякое праведное деяние. Каждому, кто достиг сего наивозвышенного положения, сей вершины неземной славы, подобает соблюдать всякую заповедь Того, Кто есть Желание мира. Две обязанности сии неразделимы. Ни одна из них не приемлема без другой. Так положено Тем, Кто есть Родник Божественного вдохновения».⁶⁰

В одной Скрижали Бахауллы упоминает, что знание Бога зависит от послушания Его законам и учению:

«Ибо знание человека о Боге может расширяться целиком и полностью лишь при соблюдении всего, что предписано Им и установлено в Его Божественной Книге».⁶¹

В вышеприведенных отрывках предполагается, что мы не можем удовлетвориться простым знанием истины, но от нас ожидают, что мы будем действовать в соответствии с ней. Знание должно вести к действию, и поступки, согласующиеся с учением, не могут не углублять наше знание и понимание. Возможно, вам будет полезным записать некоторые из своих мыслей о взаимосвязи между знанием и действием, в частности, между знанием Бога и действиями в соответствии с Его учением.

РАЗДЕЛ 15

Проводя уроки из блока 3, вы, вероятно, не будете подробно говорить о взаимосвязи между знанием и действием с детьми, чье понимание этих концепций все еще находится на ранней стадии развития. Тем не менее, вы захотите культивировать в них интуитивное осознание этой важной взаимосвязи. Чтобы глубже задуматься об этом в контексте образования детей, рассмотрите следующие предложения и решите, какие из них верны. Помните, что вы не должны довольствоваться простым выбором ответа, но должны обсуждать последствия каждого утверждения с другими членами вашей учебной группы.

- _____ Хотя знание важно, детям не нужно понимать причины, по которым их просят что-то сделать. Их нужно учить делать то, что им говорят. Знание ведет к высокомерию и порождает бунтарский вид отношения и нежелание подчиняться авторитету.
- _____ Маленькие дети не способны понимать абстрактные концепции и взаимоотношения. Им просто нужно сказать, что делать, и в свое время узнать причины происходящего, когда они станут старше.
- _____ Единственный способ для детей научиться вести себя правильно — это следовать хорошим примерам других.
- _____ Знание того, что они будут наказаны или вознаграждены за свойобраз действия, достаточно для того, чтобы побудить детей вести себя хорошо.
- _____ Дети должны научиться слушаться и не задавать слишком много вопросов о том, что они не понимают.
- _____ Несмотря на то что важно поощрять жажду знаний и культивировать пытливый ум, у детей не должно складываться впечатление, что они могут отказаться подчиняться, если не получают ответов и объяснений, которые их удовлетворят.

- _____ Если у детей не разовьется жажда знаний, они не научатся думать самостоятельно и будут слепо подражать сверстникам и окружающим.
- _____ Знания не должны навязываться детям. Им должна быть предоставлена свобода приходить к собственным выводам об истине.
- _____ Концепции и идеи не следует объяснять детям. Они должны учиться самостоятельно, делая открытия и играя.
- _____ Дети должны с раннего возраста учиться использовать свои физические, духовные и интеллектуальные силы для обретения знаний.
- _____ Один из важных способов помочь детям обрести веру и расти в уверенности — это позволить им выразить сомнение и признать то, что их озадачивает; в этом случае им можно предоставить, в разумной мере, обоснованные разъяснения.
- _____ По мере того, как дети обретаю т знание о творении Бога, их любовь к Нему растет, и повиновение законам Бога становится естественной реакцией на любовь к Его Красоте.
- _____ Жажда знаний ребенка должна вести его к развитию все больших и больших духовных совершенств.

РАЗДЕЛ 16

Очевидно, что одно из мотивирующих предназначений нашей жизни — это стремление к знанию, особенно к знанию Бога. Мы обретаем знание о Боге через Его Явителей; учения, которые они приносят, «освобождают детей человеческих от тьмы невежества и ведут их к свету истинного понимания». Мы также обретаем знания, изучая творение Бога, в котором повсюду можно увидеть знаки Его величия и могущества. В этом смысле мы зачастую говорим о двух источниках знания: Книге Откровения и Книге Творения, которые мы изучаем через религию и науку. В этом свете вы можете прочитать следующие цитаты:

«Обретение величайшего водительства зависит от знания и мудрости, а также от осведомленности о тайнах Святых Слов. Посему возлюбленные Бога, будь то молодые или старые, мужчины или женщины, всякий в соответствии со своими комплексными способностями, должны стремиться к обретению различных направлений знания и к тому, чтобы увеличить свое понимание тайн Святых Книг и свой навык в сборе божественных доказательств и свидетельств».⁶²

«Действительно, о брат, если мы исследуем всякое творение, то засвидетельствуем мириаду совершенных мудростей и узнаем омириаде новых и дивных истин».⁶³

«Наука — это первое порождение от Бога человеку. Все творения воплощают в себе потенциальную возможность материального совершенства, но сила интеллектуального исследования и научного обретения — более высокая добродетель, предназначенная только для человека. Другие существа и организмы лишены этой потенциальной возможности и этого обретения». ⁶⁴

«Между истинной религией и наукой нет противоречий. Когда религия противопоставляется науке, она становится всего лишь предрассудком: то, что противоположно знанию есть невежество». ⁶⁵

«Религия и наука — два крыла, на которых может взмыть ввысь человеческий интеллект, с помощью которых может развиваться человеческая душа». ⁶⁶

«Овладение науками и искусствами есть величайшее достижение человечества, но знания сии истинны только тогда, когда человек черпает вдохновение из предвечного небесного источника, когда сознание личности, подобно реке, впадает в беспредельное море Божественного. Будь это так, всякий учитель становится подобен безбрежному океану, а каждый ученик — изобильному фонтану знания. Когда стремление к знаниям открывает перед взором красоту Того, Кто есть Предмет всякого Знания, то сколь прекрасна цель сего устремления; когда это не так, то бывает, что малая премудрость лишает человека безмерной благодати, ибо нередко ученость сопровождается самонадеянностью и гордыней, сие же ведет к заблуждению и отдалению от Бога». ⁶⁷

В своей работе с детьми вы, конечно, будете стараться поощрять в них жажду знаний, почерпнутую как из Книги Откровения, так и из Книги Творения. Рассмотрим список ниже. Знание некоторых из перечисленных вещей приходит в основном от одного или другого источника. Отметьте их буквами «О» или «Т» соответственно. Для тех, кто опирается на знания из обоих источников, отметьте их буквой «Д».

- _____ Как работает электричество
- _____ Как растения получают энергию от солнца
- _____ Почему планеты вращаются вокруг Солнца
- _____ Как работают физические органы чувств
- _____ Как жили разные общества на протяжении веков
- _____ Как излечиваются некоторые болезни
- _____ Как виды сохраняют себя
- _____ Как жить в гармонии с природной средой
- _____ Как симметрия и пропорции способствуют красоте
- _____ Необъятность Вселенной
- _____ Взаимосвязанность всего сущего во Вселенной
- _____ Предназначение цивилизации

- _____ Каковы источники истинного богатства
- _____ Что служит источником истинного счастья
- _____ Как достичь истинной свободы
- _____ Предназначение нашей жизни
- _____ Единство человечества
- _____ Вред предрассудков
- _____ Истинные способности человека
- _____ Двуетная природа человека
- _____ Необходимость сотрудничества
- _____ Единство Бога
- _____ Опасности суеверий
- _____ Ограниченность человеческого понимания

РАЗДЕЛ 17

Мы знаем, что знание занимает центральное место в социальном бытии. Благодаря его применению мы можем узнать, как создать лучший мир. Мы можем сделать это, используя научные знания, чтобы внести свой вклад в силы общественного блага в соответствии с Божественной волей и замыслом. Системы образования, которые не включают в себя духовные знания, не в состоянии адекватно направить внутренний потенциал и способности детей и молодых людей.

Существует замечательная история об Абдул-Баха, которая иллюстрирует эту идею: однажды, разговаривая с учителем из Англии, Абдул-Баха спросил, какие предметы он преподает в школе. Мужчина сказал Ему, что он преподает латынь, английский язык, алгебру и геометрию. Затем Абдул-Баха спросил его, затрагивает ли он также духовные вопросы на своих занятиях. Тот ответил, что в школе нет времени на духовное воспитание. Абдул-Баха ничего не сказал, но Ему и не нужно было этого делать! Из Его вопроса и Его молчания мужчина понял, что для развития человечества необходимо как материальное, так и духовное образование.

Вы должны знать, что с самого раннего возраста дети могут начать ценить важность стремления к знаниям и развития своего ума, применяя полученные научения для улучшения окружающего мира. Следующие цитаты призваны помочь вам в дальнейшем размышлении над этой идеей в контексте занятий, которые вы будете вести:

«Есть определенные столпы, установленные как нерушимые опоры Божьей Веры. Самые могущественные из них — это учеба и использование разума, расширение сознания и проникновение в суть вселенной и сокровенных таинств Всемогущего Бога».⁶⁸

«Пытливый ум внимателен, жив; огрубевший и безразличный ум — глух и мертв».⁶⁹

«Пока дети еще находятся в младенчестве, вскармливайте их от груди божественной благодати, возвращайте их в колыбели всякого совершенства, воспитывайте их в объятиях милости. Дайте им преимущество всякого полезного рода знания. Пусть обучаются они всякому новому, редкому и дивному ремеслу и искусству. Взрастите их, чтобы трудиться и прилагать усилия, и приучайте их к трудностям. Обучите их посвящать свою жизнь вопросам великой важности и воодушевите их предпринять учение в том, что пойдет на пользу человечеству».⁷⁰

«Любой вид знания, любая наука подобны древу: если их плод — любовь Бога, тогда это благословенное дерево, если же нет, это оно не более чем сухой и пригоден лишь для огня».⁷¹

«В сей день самый отборный плод дерева познания — тот, что служит благополучию человечества и охраняет его интересы».⁷²

Заполните пробелы в предложениях ниже.

- а. Есть определенные _____, установленные как _____
_____ веры _____. Самые _____
из них _____ и использование _____, расширение
_____, и проникновение _____ вселенной и
сокровенных _____ Всемогущего Бога.
- б. Пытливый ум — _____, _____; огрубевший
и равнодушный ум _____ и _____.
- в. Пока дети еще в _____ мы должны
- _____ их от груди _____
_____ ,
 - возвращать их в _____ всякого
_____ ,
 - _____ их в объятиях _____ ,
 - Дать им _____ всякого _____
рода _____ ,
 - Позволить им _____ всякому новому, редкому и
дивному _____ и _____ ,
 - Взрастить их, чтобы они _____ и _____
_____ ,

- Приучать их к _____ ,
 - _____ их _____ свою жизнь
вопросам _____ ,
 - _____ их предпринять _____ в том,
что принесет пользу _____ .
- г. Любой вид _____ , любая _____ , подобны
_____ : если их плод _____ Бога, тогда это
_____ дерево, если же _____ , что дерево не
более чем _____ , и пригодно лишь _____
_____ .
- д. В сей день _____ дерева
_____ тот, что _____
человечества и _____ его _____ .

Системы образования могут поощрять детей к обучению по разным причинам. Подумайте над следующими утверждениями о знании, которые можно услышать время от времени, и обсудите их последствия для поведения детей и их мотивацию к обучению:

- а. Обладание знаниями делает нас лучше других.

- б. Обретение знаний необходимо для получения хороших оценок и сдачи экзаменов.

- в. Тот, кто обладает большими знаниями, получит хорошую работу и заработает деньги, необходимые для материальных удобств жизни.

- г. Тот, кто обладает большими знаниями, также имеет большую власть и влияние.

-
-
-
- д. Человек, обладающий большими знаниями, также испытывает значительное личное удовлетворение.

-
-
-
- е. Тот, кто обладает большими знаниями, также несет большую ответственность.

-
-
-
- ж. Тот, кто обладает большими знаниями, обязан делиться ими с другими, тем или иным образом.

-
-
-
- з. Обретение знаний открывает пути к служению человечеству.

Вместе с членами вашей группы подумайте о нескольких примерах людей, которые использовали свои знания на благо вашей общины. Как эти примеры могут помочь вам объяснить детям концепцию о том, что знания должны применяться для улучшения мира?

РАЗДЕЛ 18

Дети в вашем классе, естественно, находятся в начале пути длиною в жизнь поиска и приобретения знаний, чтобы они могли внести свой вклад в продвижение общества. Дабы отправиться в это путешествие, им потребуется множество духовных качеств. «Знание достойно похвалы, — говорит нам Абдул-Баха, — когда оно сочетается с этическим поведением и добродетельным характером; в противном случае это смертельный яд, страшная опасность». Давайте подумаем, в частности, об этой идее, поскольку она связана с четырьмя духовными качествами, рассмотренными на уроках, которые вы преподавали детям в 1 уровне: смирение, чистота, правдивость и

справедливость. Ниже представлены блоки цитат и утверждений, каждый из которых относится к одному из этих качеств. Читая их, подумайте о том, как их развитие тесно связано с нашей способностью искать знание. Затем попытайтесь, посоветовавшись со своей группой, добавить несколько дополнительных утверждений к каждому блоку.

«Будьте столь же безропотными и покорными, как земля, да взойдут из почвы вашего бытия благоуханные, святые и многоцветные гиацинты знания Моего. Пылайте подобно огню, да сожжете завесы небрежения и воспламените животворящей любовью Божией холодное и своенравное сердце».⁷³

«Мы определили, о люди, что высшая и конечная цель обретения всякой учености — принятие Того, Кто есть Предмет всякого знания; и все же, смотрите, вы допустили, дабы ваша ученость отделила вас, будто завесой, от Того, Кто есть Утренняя Заря сего Света, чрез Кого явлено было все сокровенное».⁷⁴

«Если кто-либо из вас не в силах воспринять некую истину или пытается постичь ее, явите в разговоре с ним дух предельной доброты и благожелательности. Содействуйте ему в познании и принятии истины, нимало не считая себя выше или одареннее его».⁷⁵

- Быть покорным и безропотным, подобно земле, — это делает наши сердца восприимчивыми к знанию Бога.
- Без смирения наше научение действует как завеса, которая закрывает нас от милости и благодати Бога.
- Делясь своими знаниями с другими, мы должны проявлять крайнее смирение; в противном случае наши слова не произведут никакого эффекта.

«Итак, сердце должно очиститься от праздных речений человеческих и освободиться от всякой земной привязанности, дабы постичь скрытый смысл Божественного вдохновения и стать сокровищницей таинств Божественного знания».⁷⁶

«О брат Мой! Внимай восхитительным словам, что исходят от сладкозвучного языка Моего, и испей от потока таинственной святости, что истекает из сахарных уст Моих. Бросай семена Моей божественной мудрости в чистую почву сердца своего и орошай их водой несомненности, дабы гиацинты Моего знания и мудрости взошли, свежи и зелены, в святом граде твоего сердца».⁷⁷

«Ужель найдутся те чистые и незапятнанные сердца, коим Я мог бы передать каплю океанов знания, что Мой Господь даровал Мне, дабы они могли воспарить в небеса, подобно тому, как они ступают по земле, и пронестись над водами, подобно тому, как они бегут по тверди, и дабы они могли положить души свои в ладони и отдать их на стезе своего Творца».⁷⁸

- Чтобы достичь истинного понимания, мы должны стремиться к чистоте.
- Слово Бога обладает силой очистить сердце человека от пустых вымыслов и эгоистичных желаний и дать ему возможность озариться.
- Если мы делимся своими знаниями без чистоты намерений, это не способствует нашему собственному прогрессу или возвышению других.

«Солнце Истины есть Слово Бога, от коего зависит образование тех, кто наделен способностью понимать и говорить. Оно истинный дух и небесная вода, благодаря чьей помощи и милостивому провидению все сущее оживлялось и будет оживлено. Его появление во всяком зеркале обусловлено цветом сего зеркала. Например, когда его свет падает на зеркала сердец мудрецов, он порождает мудрость. Подобным же образом, когда он проявляется в зеркалах сердец ремесленников, он раскрывает новые и уникальные искусства, а когда отражается в сердцах тех, кто постигает истину, он обнаруживает дивные знаки истинного знания и раскрывает истины речения Бога».⁷⁹

«Стремись изо всех сил с красноречием и мудростью установить слово истины и изгнать ложь с лица земли. Так предписывает тебе Рассвет божественного знания с сего лучезарного небосклона».⁸⁰

- Стремление к знанию от Солнца Истины — это отличительная черта правдивого человека.
- Бог через Своих Явителей дает нам стандарт истины, с которым должно сопоставляться всякое научение.
- Чтобы быть правдивыми, мы должны бороться с ложью и продвигать истинное знание.

«О сын духа! Для Меня самое возлюбленное из всего сотворенного — Справедливость; не отвращайся от нее, если стремишься ко Мне, и не пренебрегай ею, дабы Я мог довериться тебе. С ее помощью увидишь своими очами, а не очами других, познаешь своим разумом, а не разумом ближнего. Обдумай сие в сердце своем — как подобает тебе быть. Воистину, справедливость — Мой дар тебе и знак Моей нежной заботы. Держи ее пред своими очами».⁸¹

«Какое “угнетение” тяжелее того, о коем было поведено? Какое “угнетение” мучительней того гнета, когда душа, алчущая истины и стремящаяся к знанию Бога, не ведает, куда идти и у кого искать его?»⁸²

«Мы умоляем Бога помочь тебе быть справедливым и беспристрастным и познакомить тебя с тем, что было сокрыто от глаз человеческих. Он, воистину, Могуущественный, Неограниченный. Мы просим тебя поразмышлять о том, что было явлено, и быть беспристрастным и справедливым в своей речи, дабы, может статься, сияние дневного светила правдивости и искренности воссияло и освободило тебя от тьмы невежества и озарило мир светом знания».⁸³

- Чтобы исследовать реальность, нам нужно развить духовное качество справедливости, которое поможет нам видеть собственными глазами и слышать своими ушами.
- Праздный вымысел, тщетные мечтания и эгоистичные желания ослабляют способность к справедливости; это завесы, которые заслоняют наши внутренние глаза и мешают нам воспринимать свет истинного знания.
- Справедливость требует, чтобы мы искоренили угнетение, а величайшее угнетение происходит, когда люди стремятся к знанию, но не знают, в каком источнике его искать.

Здесь мы рассмотрели, как смирение, чистота, правдивость и справедливость необходимы для наших усилий длиною в жизнь для достижения берегов океана истинного знания. Посоветовавшись с членами вашей группы, определите другие духовные качества, которые требуются для достижения истинного знания и которые, в свою очередь, подкрепляются нашим стремлением к пониманию.

РАЗДЕЛ 19

С самых ранних дней своей жизни дети стремятся осмыслить окружающий мир, и их жажда знаний велика. Одна из самых важных задач, стоящих перед вами как учителями детских классов бахаи, состоит в том, чтобы пестовать в ваших учениках их естественное желание искать истину и стараться обнаружить озарения о реальности.

Многие факторы влияют на прогресс развития детей, будь то физическое, интеллектуальное или духовное развитие, но вопрос мотивации имеет основополагающее значение для учебы ребенка в любом возрасте. То, как вы, как учитель, подходите к вопросу знания, и, в частности, то, как вы рассматриваете потенциал детей для роста понимания, окажет непосредственное влияние на их отношение к научению. Поэтому вам следует часто задумываться о мотивации. Как мы уже обсуждали во многих курсах, понимание само по себе служит величайшим из всех мотиваторов. Когда ученик достигает понимания, стремление к научению становится источником непреходящей радости. Таким образом, очевидно, что, воспитывая в своих учениках жажду знаний, вы будете проявлять крайнее терпение и стремиться помочь им продвинуться в понимании. Вам нужно будет позаботиться о том, чтобы никакие ваши слова или действия случайно не ослабили их желание исследовать реальность и искать знания. Возможно, вам стоит обсудить с другими членами вашей учебной группы, каким образом каждое из следующих действий может оказать такое демотивирующее воздействие:

- а. Учитель, который принижает детей за то, что они задают слишком много вопросов, и создает в них страх совершить ошибку.
- б. Учитель, который верит, что на все есть ответ, и который не допускает таких вопросов, что открытые и не допускают простого ответа «да» или «нет», оставляя место для неопределенности там, где это необходимо.
- в. Учитель, который верит, что все измеримо и что все знания могут быть переданы частями, шаг за шагом, и который не допускает возможности того, что некоторое научение, особенно в духовных вопросах, состоит из обретения озарений.
- г. Учитель, который рассматривает все на одном и том же уровне так, что тривиальная информация, которую можно быстро и без труда понять раз и навсегда, трактуется точно так же, как и глубокая концепция, которая постепенно постигается в разной степени с течением времени.

- д. Учитель, который культивирует в детях чрезмерную привязанность к себе и который возвращает в них потребность, в конечном счете, искать ответы у нее или него на все вопросы.
- е. Учитель, который говорит о важности поиска истины, но время от времени делает замечания, которые вселяют в сердца детей едва различимые предрассудки, например, предполагая, что у девочек меньше потенциала, чем у мальчиков.
- ж. Учитель, который говорит о важности сотрудничества в поиске истины, но при этом поощряет соперничество среди детей.

Чтобы завершить изучение этой части книги с тремя взаимосвязанными темами, которые вы вскоре обсудите с юнцами в вашем классе, прочитайте следующий отрывок и поразмышляйте над ним в контексте служения, которое вы оказываете как учитель детей. Затем вы можете запомнить часть или всю эту цитату.

«Всемогущего Господа! Развяжите свои языки в благодарности за сие высочайшее дарование и воздайте хвалу несравненному Господу за то, что вы были избраны для сей благодати и благосклонности и причислены к тем, кои достигли высот служения. Препояшьте чресла усердия и вступите в круг ангелов рая Единости. Так пусть на берегах Величайшего Океана вы сможете ловить сетями рыб, жаждущих морей божественного знания, а на полях единства привлекать газелей, ищущих луга реальности, дабы с неизменной поддержкой и щедростью Господа вы могли собрать вместе все народы под сенью Слова Единости. Так пусть благоухания Бога распространяются по Востоку и Западу, а магнетические силы Всемиловитого приводят мир бытия в движение. Так пусть станут явными тайны сего святого Цикла, будут открыты знамения Законоцарствия Величайшего Имени, сад мира станет плодородным, а фруктовый питомник творения принесет сочные плоды. Так пусть будет зажжена свеча Божественного Единства, обусловленные ограничения будут сожжены единственным пламенем пылающего Огня Господа, засияют светочи водительства, и тьма невежества и слепоты будет полностью рассеяна».⁸⁴

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Слова Абдул-Баха, процитированные в *Звезде Запада*, т. 8, No 4 (17 мая 1917 г.), стр. 41.
2. *Избранное из Писаний Абдул-Баха* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2010, 2015 printing), No 115.3, стр. 195.
3. Слова Абдул-Баха, цитируемые Д. Э. Эссемонтом, *Бахаулла и новая эра: введение в Веру Бахаи* (Уилметт: Бахаи Пабблишинг, 2006, 2017 печатное издание), С. 104. (авторизованный перевод)
4. *Крупицы из Писаний Бахауллы* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 печатное издание), ХСV, абз. 1, стр. 219.
5. *Призыв Господа Воинств: Скрижали Бахауллы* (Уилметт: Бахаи Пабблишинг, 2006), No 1.47, с. 36.
6. Из беседы от 26 октября 1911 года, опубликованной в книге *Парижские беседы: Речи, произнесенные Абдул-Баха в 1911 году* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006, 2016 printing), No 11.4, стр. 37.
7. Из беседы, произнесенной Абдул-Баха 5 ноября 1911 года, там же, No 22.4, стр. 77.
8. *Молитвы и размышления Бахауллы* (Уилметт: Издательский трест Бахаи, 1987, 2008 издание), XXXI, абз. 7, стр. 38.
9. Баб, в книге *Молитвы бахаи: избранные молитвы, открытые Бахауллой, Бабом и Абдул-Баха* (Уилметт: Бахаи Пабблишинг Траст, 2002, 2020 г., печать), стр. 187; также в книге *Избранное из Писаний Баба* (Уилметт: Бахаи Пабблишинг Траст, 2006, 2014 г. издание), No 7:45:2, с. 281.
10. Абдул-Баха, в книге *Молитвы бахаи*, стр. 81; также в беседе, произнесенной 9 июня 1912 года, опубликованной в книге *Провозглашение всеобщего мира: беседы, произнесенные Абдул-Баха во время его визита в Соединенные Штаты и Канаду в 1912 году* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), абз. 10, стр. 245.
11. *Хитабат: Беседы об Абдул-Баха* (Hofheim-Langenhain: Bahá'í-Verlag, 1984), стр. 131–32.
12. *Призыв Божественного Возлюбленного: избранные мистические произведения Бахауллы* (Хайфа: Всемирный центр бахаи, 2018), No 2.76, стр. 46
13. Бахаулла, *Самоцветы Божественных Тайн* (английский: Издательство бахаи Австралия, 2023), абз. 16, стр. 17.
14. *Призыв Господа Воинств*, No 1.145, стр. 114–15.
15. *Крупицы из Писаний Бахауллы*, СХХIX, абз. 2, стр. 316.

16. Бахаулла, в *Молитвах бахаи*, стр. 168; также в *Молитвах и размышлениях Бахауллы*, CVI, абз. 1, стр. 177.
17. *Крупицы из Писаний Бахауллы*, CXXXIX, абз. 4, стр. 343.
18. Из беседы Абдул-Баха 23 апреля 1912 года, опубликованной в *Провозглашении всеобщего мира*, абз.5, стр. 69.
19. *Скиния Единства: Ответы Бахауллы на Mánikchi Şáhīb и другие писания* (Хайфа: Всемирный центр бахаи, 2006), No 5.12, стр. 75.
20. *Крупицы из Писаний Бахауллы*, CXXXVI, абз.1, стр. 333.
21. *Скиния Единства*, No 4.5, стр. 6.
22. Там же, No 4.10, стр. 70.
23. Абдул-Баха, в книге *Молитвы бахаи*, стр. 132.
24. Там же, стр. 22–23.
25. Там же, стр. 243.
26. Там же, стр. 130.
27. Бахаулла, там же, стр. 233.
28. Абдул-Баха, там же, стр. 25.
29. *Молитвы и размышления Бахауллы*, CLXXVI, абз. 39, стр. 283.
30. Абдул-Баха, в книге *Молитва и жизнь поклонения: Выдержки из Писаний бахаи*, составленные Исследовательским отделом Всемирного Дома Справедливости (Инглсайд: Публикации бахаи Австралия, 2020), No 24, стр. 14.
31. *Избранное из Писаний Абдул-Баха*, No 22.1, стр. 75–76.
32. Там же, No 115.2–3, стр. 195.
33. *Крупицы из Писаний Бахауллы*, CXXIII, абз. 3–4, стр. 295.
34. Бахаулла, *Китаб-и-Иган: Книга Несомненности* (Уилметт: Бахаи Пабблишинг, 2003, 2022 издание), пар. 139, с. 135.
35. Бахаулла, в книге *Молитвы бахаи*, стр. 156–157; также в книге *Молитвы и размышления Бахауллы*, CL, абз. 2, стр. 240.

36. Из беседы Абдул-Баха 15 июля 1912 года, опубликованной в *Провозглашении всеобщего мира*, абз.3, стр. 329.
37. Из послания от 6 февраля 1973 года, адресованного всем Национальным Духовным Собраниям, опубликованного в книге *Послания из Всемирного Дома Справедливости, 1963–1986: Третья эпоха Века становления* (Уилметт: Издательский трест бахаи, 1996), No 126.2: С. 231–32.
38. *Крутицы из Писаний Бахауллы*, CLV, абз.3, стр. 376.
39. Бахаулла, цитируется во введении, написанном Всемирным Домом Справедливости к *Китаб-и-Агдас* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 1993, 2021 printing), стр. 7.
40. *Скрижали Бахауллы, явленные после Китаб-и-Агдас* (Уилметт: Бахаи Паблишинг, 1988, 2021), No 6.32, с. 79.
41. *Крутицы из Писаний Бахауллы*, CLV, абз.5, стр. 327.
42. Там же, CXXXIII, абз. 1, стр. 327.
43. Там же, CLIX, абз. 4, стр. 381.
44. *Свет миру: Избранные Скрижали Абдул-Баха* (Хайфа: Всемирный центр бахаи, 2021), No 32.1–2, стр. 80.
45. *Крутицы из Писаний Бахауллы*, CXXXIX, абз.7, стр. 345.
46. Там же, CLV, абз. 4, стр. 376–77.
47. Бахаулла, *Сокровенные Слова* (Уилметт: Бахаи Паблишинг, 2003, 2022 издание), арабский No 39, стр. 13.
48. *Светмиру*, No 6.7, стр. 20.
49. *Сокровенные Слова*, арабский No 40, стр. 13.
50. *Избранное из Писаний Баба*, No 2:3:1, с. 53.
51. *Молитвы и размышления Бахауллы*, XXXVIII, параграф 12, стр. 54.
52. *Скрижали Бахауллы, явленные после Китаб-и-Агдас*, No 10.10, с. 192.
53. *Сокровенные Слова*, арабский No 48, стр. 15.
54. *Избранное из Писаний Абдул-Баха*, No 179.1, с. 285.

55. *Крупницы из Писаний Бахаулла, CLV, абз.6, стр. 377.*
56. *Абдул-Баха, в книге Молитвы бахаи, стр. 70; также в книге Избранное из Писаний Абдул-Баха, No 206.16, стр. 358.*
57. *Молитвы и размышления Бахаулла, CLXXVI, абз.46, стр. 286.*
58. *Крупницы из Писаний Бахаулла, CXVIII, параграф 8, стр 285–86.*
59. *Абдул-Баха, в книге Образование бахаи: Выдержки из Писаний бахаи, составленные Исследовательским отделом Всемирного Дома Справедливости (Инглсайд: Бахаистские издания Австралии, 2020), No 53, стр. 44.*
60. *Бахаулла, в Китаб-и-Агдас, абз. 1, стр. 21; также в Крупницах из Писаний Бахаулла, CLV, параграф 1, стр. 375.*
61. *Скрижали Бахаулла, явленные после Китаб-и-Агдас, No 17.131, с. 330.*
62. *Абдул-Баха, в книге Образование бахаи, No 27, стр. 118–119.*
63. *Призыв Божественного Возлюбленного, No 2.66, с. 42.*
64. *Из беседы Абдул-Баха 23 апреля 1912 года, опубликованной в книге Провозглашение всеобщего мира, абз. 3, стр. 67.*
65. *Из беседы, произнесенной Абдул-Баха 12 ноября 1911 года, опубликованной в Парижских беседах, No 44.2, стр. 177.*
66. *Там же, No 44.14, стр. 179.*
67. *Избранное из Писаний Абдул-Баха, No 72.2, с. 156.*
68. *Там же, No 97.1, стр. 177–78.*
69. *Из беседы Абдул-Баха 23 апреля 1912 года, опубликованной в Провозглашении всеобщего мира, абз. 4, стр. 68.*
70. *Избранное из Писаний Абдул-Баха, No 102.3, стр. 181.*
71. *Там же, No 154.3, стр. 252.*
72. *Скиния Единства, No 1.16, стр. 10.*
73. *Крупницы из Писаний Бахаулла, CLII, параграф 1, стр. 365–66.*
74. *Там же, XCVIII, абз.4, стр. 225.*

- 75. Там же, V, абз.3, стр. 7.
- 76. *Китаб-и-Иган*, абз.77, р. 73.
- 77. *Сокровенные Слова*, персидский No 33, стр. 33–34.
- 78. *Самоцветы Божественных Тайн*, абз. 69, стр. 39.
- 79. Бахаулла, в книге *Важность искусства в продвижении Веры: выдержки из Писаний бахаи*, составленной Исследовательским отделом Всемирного Дома Справедливости (Инглсайд: Публикации бахаи Австралия, 2020), No 1, стр. 7.
- 80. *Скрижали Бахауллы, явленные после Китаб-и-Агдас*, No 9.6. С. 170.
- 81. *Сокровенные Слова*, арабский No 2, стр. 3–4.
- 82. *Китаб-и-Иган*, абз. 29, р. 33.
- 83. Бахаулла, *Послание к Сыну Волка* (Уилметт: Издательский трест Бахаи, 1988, 2016 издание), стр. 10–11.
- 84. *Свет миру*, No 35.3, стр. 88.



Уроки для детских классов Блоки 1–3

Цель

Содействовать развитию комплексной способности преподавать детям уроки,
состоящие из заучивания молитв и цитат,
песен, историй, драмы, рисования и искусства

РАЗДЕЛ 1

В первой части этой книги мы рассмотрели три темы — обращение к Богу в молитве, следование законам Божиим и поиск знаний — и изучили их значение в контексте духовного образования. Мы также напомним себе, что духовные качества лежат в основе тех отношений и привычек, которые связаны с благородным и достойным похвалы характером, и поэтому их необходимо постоянно укреплять. Эта часть содержит девять уроков в трех блоках, которые посвящены вышеупомянутым темам. Им предшествует ряд разделов для подготовки, которые помогут вам осмыслить ваш опыт представления элементов уроков 1 уровня и изучить содержание этих девяти уроков, не забывая при этом, что развитие духовных качеств должно оставаться вашей первостепенной задачей.

РАЗДЕЛ 2

Одним из основных элементов уроков для 1 уровня — элемент, центральным для образовательного процесса, который поддерживается всей шестилетней программой — это заучивание молитв и цитат. В 8 и 17 разделах первой части книги 3 «Принципы образования бахаи» мы рассмотрели важную роль, которую играет этот элемент в духовном развитии детей и в углублении понимания. Вы можете посвятить несколько минут рассмотрению этих разделов. Запоминание помогает детям приобретать привычку обращаться к Писаниям при любых обстоятельствах и позволяет им пользоваться созидательной силой Слова Бога, укрепляя тем самым те модели мышления и поведения, которые тесно связаны с ним. Чтобы более подробно изучить этот важный элемент учебной программы, давайте прочитаем и поразмышляем над следующими отрывками:

«Слово Божье можно уподобить животворящему ветерку в божественную весну. Если петь его как духовный гимн, оно оделяет дыханием жизни и дарует истинное спасение. Чистую почву оно превращает в розовый сад, и разносит его мускусное благоухание во все пределы».¹

«В этот день истинная сила и мощь заключены в Высшем Эликсире, который преобразует омрачённые реальности в озарённые души и меняет сущность невежества на знак Всемиловитого. Высший Эликсир — это не что иное, как Слово Божье, которое излило божественное озарение на мир случайностей и распространило ароматы святости по всей земле».²

«Скажи: Слово Божье никогда не может быть спутано со словами Его творений. Оно, в самом деле, Царь слов, подобно тому, как Сам Он является Господом Всевышним всего, и Его Дело превосходит всё, что было и всё, что будет».³

«Все люди, однако, должны устремить свой взор на Слово, взошедшее с горизонта Божественного Изречения. На каждой душе лежит обязанность поразмыслить над его владычеством и всепроникающим влиянием, его могуществом и всеохватывающей силой. Оно — творец мира и воспитатель его людей. Оно призывает тех, кто, жаждущий, блуждает в долине разлуки,

направить свои шаги к океану воссоединения. Оно озаряет тьму невежества утренним светом знания».⁴

«Таковы таинства Слова Божиего, кои были раскрыты и явлены, дабы узрел ты утренний свет Божественного водительства, дабы силою веры и отрешения затушил светильник праздных мечтаний и суетных измышлений, колебаний и сомнений и дабы возжег в сокровенной обители сердца своего новый огонь Божественного знания и убежденности».⁵

Заполните пропуски в предложениях ниже:

- а. _____ можно уподобить _____
ветерку в _____ .
- б. Если петь его как _____ , Слово Бога
одевает _____ и дарует _____
_____ .
- в. Слово Бога превращает в _____ сад из _____
_____ .
- г. Слово Бога и разносит его _____
во все _____ .
- д. В этот день, _____ и _____ заключены
в _____ , который не _____ ,
как Слово Божье.
- е. Высший Эликсир преобразует _____ в _____
_____ и меняет _____ на знак
_____ .
- ж. Высший Эликсир излил _____ на
_____ случайностей и распространило _____
_____ по всей _____ .
- з. Слово Божье никогда не может быть _____ со словами Его
_____ .
- и. Слово Божье, в самом деле, _____ , подобно тому, как
Сам Он является _____ всего.

к. _____ устремить свой _____ на _____, взошедшее с горизонта _____.

л. На _____ и всепроникающим _____ Слова Бога, его _____ и всеохватывающей _____.

м. Слово Бога — _____ и _____ его _____.

н. Слово Бога призывает тех, кто _____ в долине _____, направить свои шаги к _____.

о. Слово Бога озаряет _____ утренним _____.

п. Таковы таинства Слова Божиего, кои были раскрыты и явлены, дабы мы могли узреть _____.

р. Таковы таинства Слова Божиего, кои были раскрыты и явлены, дабы мы могли _____ силою _____ светильник _____, и суетных _____, _____, и _____.

с. таинства Слова Божиего, кои были раскрыты и явлены, дабы мы могли дабы возжечь, в сокровенной обители нашего _____, _____ Божественного _____ и _____.

Теперь подумайте о своем опыте преподавания детям двадцати четырех уроков 1 уровня и запишите ниже некоторые из ваших наблюдений о том, какое влияние оказывает понимание и запоминание Слова Божьего на сердца и умы молодого поколения в общине.

У разных учителей был различный опыт оказания помощи детям в запоминании Священного Текста. Поделитесь с другими членами вашей учебной группы, как вы обычно проводили время, отведенное запоминанию. Какие шаги вы считали наиболее эффективными? Рассматривая этот вопрос, вы можете задать себе следующие вопросы: если вы работали со большим количеством детей, делили ли вы их на меньшие группы для запоминания? Если да, то объясняли ли вы значение сложных слов и предложений, прежде чем разделить их? Как вы поступали, если у вас было несколько детей, которые заучивали отрывки быстрее, чем другие? Как вы поступали с теми, кто учил медленнее? Если у некоторых детей были трудности, как вы с этим справлялись? Как вы добились того, чтобы каждый ребенок, даже если он или она не очень хорошо выучили отрывок, испытывали чувство успеха?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Должно быть, вы, обнаружили, что пение песен — важный элемент уроков 1 уровня, и увидели, как музыка возвышает дух и наполняет сердца детей радостью. Чтобы еще глубже поразмышлять над этим элементом, прочитайте приведённую ниже цитату, которую вы помните из Книги 3. Дополнительные предложения, включенные сюда, относятся конкретно к роли музыки в образовании.

«Искусство музыки божественно и впечатляюще. Это пища для души и для духа. Сила и очарование музыки возвышают человеческий дух. Музыка обладает чудесным влиянием на сердца детей, ибо сердца их чисты, и мелодия производит на них огромное воздействие. Скрытые таланты, которыми наделены сердца детей, могут раскрыться под воздействие музыки. Следовательно, вы должны превзойти себя, чтобы сделать их умелыми; научите их петь в совершенстве и с наибольшим эффектом. Каждый ребенок обязательно должен быть знаком с музыкой, поскольку без знания этого искусства, нельзя в полной мере наслаждаться мелодиями инструмента и голоса. В школах также необходимо обучать этому, для того, чтобы оживились и возвеселились души и сердца учеников, и чтобы радость осветила их жизни».⁶

Подумайте об уроках, которые вы преподавали в прошлом году. Помните ли вы моменты, когда воздействие мелодии на учеников было особенно ярким? Если бы вы хотели описать кому-то влияние музыки на детей, как бы вы это сделали? Хотя вы не преподавали музыку формально в своем классе, заметили ли вы улучшения в способности детей петь? Научились ли они лучше передавать мелодию? Стали ли они лучше чувствовать ритм? Обсудите эти вопросы с вашей группой.

РАЗДЕЛ 4

Большинство историй в уроках 1 уровня взяты из жизни Абдул-Баха. Они призваны дать детям представление о духовных качествах, которые Он так прекрасно проявлял. Именно поэтому в прошлом году, готовясь к повествованию истории на каждом уроке, вы размышляли над некоторыми важными вопросами. Как ваши размышления помогли вам в пересказе историй и в беседе с детьми о том, как они соотносятся с основной темой каждого урока? Как вам помогли вопросы, поднять их выше описанных событий, чтобы уловить проблески развития задействованных духовных качеств?

В Книге 3 говорилось о том, что рассказывание историй — это искусство, и такие факторы, как тон голоса, жесты, эмоции, ритм и темп, помогают учителю оживить историю в сознании детей. Стремясь освоить технику рассказывания историй, вы, несомненно, старались, чтобы она не затмевала цель этого элемента учебной программы, которая заключается в том, чтобы помочь детям понять, в соответствии с их

возможностями, некоторые глубокие истины. Ваш опыт, должно быть, помог вам лучше оценить силу этого уникального вида искусства, способного изменять модели поведения и улучшать понимание. Можете ли вы описать несколько случаев, когда влияние этой силы было особенно очевидным в вашем классе?

РАЗДЕЛ 5

Большинство игр на уроках в Книге 3 были на сотрудничество по своей природе; они были гораздо больше, чем просто физическая активность, призванная занять детей. Если бы вам пришлось объяснять кому-то влияние игр на сотрудничество на детей, как бы вы это сделали? Какие навыки они развивали у ваших учеников? Каким образом отношения они способствовали? Из чего дети черпали чувство успеха?

Чтобы помочь детям понять, как играть в ту или иную игру, вам, вероятно, пришлось несколько раз попрактиковаться с ними. Были ли случаи, когда игры были либо слишком легкими, либо слишком трудными для некоторых детей? Как вы справлялись с этой ситуацией? Смогли ли вы изменить игры, чтобы они лучше соответствовали их уровню способностей?

РАЗДЕЛ 6

Теперь давайте рассмотрим заключительное занятие вашего класса в прошлом году — раскрашивание. Какие навыки и отношения развились у детей в ходе этого занятия? Стали ли они больше ценить красоту и порядок? Повысилась ли их способность обращать внимание на детали и концентрироваться на поставленной задаче? Как это занятие дало им возможность проявить уважение к другим и получить радость от совместного использования ресурсов со своими товарищами по учебе?

В Книге 3 предлагалось использовать это время занятия, чтобы провести с детьми беседу, которая помогла бы им связать изображения на рисунках с качествами, рассматриваемыми на уроках. Каков был ваш опыт в этом отношении? Например, удалось ли вам проиллюстрировать детям некоторые из практических способов проявления рассматриваемых качеств, — при этом, не умаляя глубинной природы этих свойств человеческой души? Как беседы улучшили понимание детей того, что духовные качества выражаются в красоте поведения? Как возможность сформулировать свои идеи способствовала этому пониманию? Удалось ли вам создать условия, в которых все дети смогли принять участие в создании рассказа об изображении и испытать радость от такого сотрудничества? Поделитесь со своей учебной группой различными подходами, которые вы использовали в этот период занятия, записав ниже несколько моментов из ваших совещаний.

РАЗДЕЛ 7

Вероятно, вы убедились, преподавая уроки первого уровня, в важности установления близких и любящих отношений с родителями детей из вашего класса. Возможно, вы захотите уделить время обзору раздела 26 «Некоторые принципы образования бахаи», в котором обсуждается этот вопрос, и написать пару абзацев об озарениях, полученных вами в отношении роли, которую играют родители в распространении духовного образования за пределы периода проведения занятий. При этом постарайтесь ответить на следующие вопросы: какими образовательными концепциями, обсуждаемыми в книге 3, вы поделились с ними? Как они отреагировали? Что вы рассказали им о конкретных качествах, о которых их дети узнали на занятиях? Читали ли дети дома молитвы и отрывки, которые они заучивали? Помогали ли им родители? Пошел ли кто-то из родителей дальше и начал ли оказывать помощь в духовном воспитании детей в вашей деревне или соседстве более широко? Какими способами?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

РАЗДЕЛ 8

Поразмыслив над вашим опытом с различными элементами уроков, которые вы проводили в прошлом году, давайте теперь рассмотрим три блока уроков, содержащихся в этом блоке. Обращение сердца к Богу и мольба о Его помощи и поддержке являются основополагающими для привычек и модели поведения, которые стремятся укрепить все уроки этой части. Итак, в первом блоке уроков вы поможете детям глубже понять молитву как важнейший аспект их духовной жизни. В частности, вы поможете ученикам понять природу молитвы, почему мы молимся и как мы ведем себя во время молитвы. Предлагаем вам прочитать три урока этого блока и записать основные понятия, представленные в каждом из них:

Урок 1.1: _____

Урок 1.2: _____

Урок 1.3: _____

бсудите с членами вашей учебной группы, как основные концепции, рассматриваемые в каждом уроке, усиливают друг друга.

РАЗДЕЛ 9

К тому времени, когда дети пройдут уроки первого уровня, они приобретут привычку читать наизусть молитвы в начале каждого урока. Тем не менее, возможно, вам придется напомнить им, когда они приступят к новому блоку уроков, что их занятия открываются молитвой, чтобы они могли упомянуть Бога и попросить Его о помощи и руководстве. В каждом уроке вы должны быть готовы попросить двух или трех учеников произнести вступительную молитву, после того как вы сами это сделаете. В отличие от уроков для 1 уровня, где вам предлагалось несколько молитв для прочтения, здесь вы можете выбрать самостоятельно.

Что касается заучивания наизусть, то в первом уровне за двадцать четыре урока дети выучили наизусть шесть молитв. Теперь им будет предложено заучивать по одной новой молитве в каждом блоке. Конечно, не все ваши ученики будут учить в одинаковом темпе. Некоторые будут продвигаться быстрее, чем другие. Но ожидается, что почти каждый ребенок сможет выучить одну молитву, проходя три урока одного блока. Ниже приведена молитва, предлагаемая для 1 блока.

«О Господи! Я — ребенок, позволь мне вырасти под сенью Твоей чуткой заботы. Я — нежное растение; питай меня через изливание облаков Твоей щедрости. Я — младая поросль в саду любви; сделай меня плодоносящим деревом.

Ты Могущественный, Сильный. Ты Вселюбящий, Всезнающий, Всевидящий».⁷

Заучивание наизусть, как вы знаете, не является механическим упражнением, которое дети должны выполнять. Трудно выучить отрывок наизусть, если не понимаешь его смысла. Когда вы представляете молитву, помните, что если слова, ключевые для понимания, незнакомы детям, следует привести конкретные примеры, чтобы проиллюстрировать их значение. Найдите такие слова в приведенной выше молитве и запишите ниже, как бы вы объяснили их своим ученикам.

РАЗДЕЛ 10

Каждый урок этих блоков, как и уроки 1 уровня, содержит краткое пояснение, которое знакомит с его темой и цитатами для запоминания. Как вы уже знаете из накопленного опыта, вам придется корректировать эти вступительные высказывания в соответствии с уровнем способностей ваших учеников. Поэтому важно заранее тщательно продумать каждое утверждение и определить, как в контексте урока в целом донести до детей эти идеи, помня, что ваша цель — помочь им понять тему и подготовиться к заучиванию цитаты.

Изучая разделы с 4 по 8 предыдущей части, вы размышляли о природе молитвы и ее влиянии на человеческую душу — тема, уже хорошо знакомая вам. Молитва, как вы знаете, является одновременно выражением нашей любви к Богу и средством, с помощью которого эта любовь еще больше возрастает. Благодаря молитве наша способность черпать дары, заложенные Богом в человеческой душе, — дары истинного знания и понимания, духовного и интеллектуального восприятия, острого ума и мудрости — возрастает, равно как и наше стремление отражать небесные свойства и качества. Поэтому особенно важно, чтобы привычка обращаться к Богу в молитве прививалась в детях с раннего возраста. В связи с этим обратите внимание на вступительные высказывания и цитаты, которые необходимо выучить наизусть в этом первом блоке уроков. При определении того, как вы представите их своему классу, вам будет полезно обсудить с членами вашей учебной группы следующие вопросы:

- а. Как объяснить детям, что молитва — это «разговор с Богом», о котором упоминалось в Уроке 1.1, укрепит отношения, которые они развивают со своим Творцом?

- б. Как бы вы могли объяснить ученикам своего класса, что значит жить в состоянии молитвы?

- в. Как вступительные высказывания в уроке 1.2 помогут ученикам вашего класса оценить мудрость молитвы и мольбы к Богу?

- г. Как разговор о молитве как о пище для души, повысит их понимание ее цели и, в свою очередь, укрепит в них привычку молиться ежедневно?

- д. Как комментарии к уроку 1.3 помогут детям осознать, что существует внутреннее состояние, к которому они должны стремиться во время молитвы, и понять, что это состояние влечет за собой?

- е. Вы, наверное, заметили, что в объяснениях к каждому уроку упоминаются слова и дела Абдул-Баха. Как напоминание детям о мудрости Его речений и примере, который Он нес своими делами, усилит их понимание темы, рассматриваемой в каждом уроке?

Чтобы помочь детям понять цитаты, которые они запоминают, вам придется потратить некоторое время на обсуждение с ними значения трудных и незнакомых слов и словосочетаний. Как и в первом уровне, приводятся два предложения, чтобы помочь вам в объяснении таких слов. Вам предлагается, опираясь на свой опыт, составить с помощью других членов вашей учебной группы одно или несколько дополнительных предложений для каждого из них и записать их в приведенном ниже месте. Постарайтесь поместить эти слова в контекст, соответствующий культурной среде детей, которых вы учите.

Петь: _____

Возжигать: _____

Привлекать: _____

Стремление: _____

Погружаться: _____

Общение: _____

Мольба: _____

Пребывать в общении: _____

Суть: _____

РАЗДЕЛ 11

Хотя, музыка по-прежнему будет элементом ваших занятий, вам не предоставят песен для каждого урока, как это было в уроках для первого уровня. Вместо этого в виде отдельного тома выпущен сборник песен, в который вошли песни прошлого года и несколько новых. Некоторые из них связаны с духовными качествами, другие — с привычками и моделью поведения, которые дети стремятся выработать, третьи — с историей Веры и ее центральными фигурами. Вам предоставляется право выбора пары песен для каждого урока. В качестве помощи одна или две песни предлагается для каждого блока. Продумывая этот компонент занятий, вы должны помнить о важной идее: если выбранные песни имеют отношение к теме, которую вы пытаетесь преподать, то они закрепят то, что дети изучают.

Следует также отметить, что вы не должны ограничиваться только песнями из представленной коллекции. На всех языках мира есть прекрасные песни, которые дети

будут петь с удовольствием. Будучи учителем детских классов бахаи, вы должны постепенно составить свой собственный сборник песен и хорошо выучить их, занимаясь с кем-то, кто их знает, или слушая записи.

Помимо пения песен вместе с детьми, вы можете найти полезными некоторые простые упражнения, которые позволят им развить свои музыкальные способности. Например, хлопки или игра на барабанах улучшат их чувство ритма. Вы, вероятно, знакомы с упражнением, в котором «ведущий» прохлопывает или отбивает короткий ритмический порядок, а остальные повторяют его. Затем, не пропуская ни одного удара, ведущий вводит другой ритмический порядок той же продолжительности, что и первый, и остальные повторяют его. Занятие продолжается в том же духе, добавляются новые комбинации, и разные дети по очереди становятся ведущими.

Еще одно полезное занятие такого рода можно проводить в группах. Например, вы можете разделить детей на две группы и попросить первую начать хлопать в одном ритме. Затем можно попросить вторую группу начать хлопать в другом ритме, и обе группы продолжают хлопать одновременно. Это занятие можно проводить с пятью группами, каждая из которых похлопывает или барабанит разный ритм.

Существуют также виды деятельности, которые могут повысить умение детей петь мелодию, например, пение по кругу, когда одна группа начинает мелодию, а одна или две другие группы вступают в разное время с той же мелодией. Вам, конечно, придется решать в процессе работы с детьми, будут ли такие дополнительные занятия ценными. Помните, что вы не пытаетесь учить их музыке формально. Дети любят петь песни, и этот период занятий должен быть наполнен радостью и счастьем.

Теперь, в свете вышесказанного, просмотрите коллекцию песен и выберите вместе со своими участниками по курсу две или три песни, которые было бы уместно петь на каждом из уроков 1 блока. Например, для первого урока может подойти песня «Воспевать Ему хвалы».

Урок 1.1: _____

Урок 1.2: _____

Урок 1.3: _____

РАЗДЕЛ 12

Рассказывание историй останется важным элементом ваших занятий в этом году. Истории в девяти уроках очень похожи на истории в уроках для первого уровня, как по языку, так и по содержанию. Однако они несколько длиннее, и поэтому вам придется укрепить свои навыки рассказывания — если вы хотите, чтобы дети были вовлечены в учебный процесс. Как и в случае с уроками первого уровня, вам следует хорошо ознакомиться с каждой историей, посвятив достаточно времени ее изучению и отработке в ходе подготовки к уроку.

Учитывая вышесказанное, перечитайте истории, которые вы будете рассказывать детям на этих первых трех уроках, помня, что в каждом случае вы хотите помочь детям увидеть больше, чем просто ряд событий, чтобы понять одну или несколько идей о природе молитвы. Обсуждение приведенных ниже вопросов с вашими коллегами-учителями может помочь вам в этом.

В уроке 1.1 рассказывается история о Рухулле, которая проиллюстрирует детям силу молитвы. Как вы объясните своим ученикам, кем был Рухулла? Как вы сделаете так, чтобы они поняли, что его сердце настолько пылало любовью к Богу, что его молитвы были способны пробудить сердца других людей? Какие подробности о жизни Рухуллы важно, чтобы дети узнали из этой истории?

История из урока 1.2 знакомит детей с ЛуаГетсингер и описывает краткую встречу с Абдул-Баха в коридоре однажды утром во время ее визита на Святую Землю. Рассказ об этом должен внушить детям важность ежедневной молитвы — не как ритуала, а как важнейшего средства питания нашей души. Как вы поможете детям понять, что, подобно Луа, мы должны следить за тем, чтобы не пренебрегать этой частью нашей жизни. Какие еще концепции о природе молитвы передает эта история? Какие детали вы включите в свой рассказ, чтобы ученики уловили смысл этих идей?

В заключительном уроке первого блока вы расскажете историю о человеке, которого Абдул-Баха научил молиться. Увидев Абдул-Баха в молитвенном состоянии, человек получил представление о том, что значит общаться с Богом, и вдохновился на поиски такого состояния. Позже любящие наставления Абдул-Баха углубили его понимание природы молитвы. Какие детали в этой истории помогут детям понять урок, который Абдул-Баха преподавал этому человеку своими делами и словами?

РАЗДЕЛ 13

Из предыдущей части вы знаете, что блоки уроков, содержащиеся в этом и следующем курсе-ответвлении, основываются на обсуждении духовных качеств, которые были в центре внимания на первом уровне. Привычки и модели поведения, о которых идет речь в уроках, являются внешним выражением этих качеств, которые должны все глубже укореняться в сердцах детей. Поэтому в процессе преподавания уроков вам нужно будет найти способы укрепить развитие таких качеств.

В связи с этим, просматривая 1 блок, вы заметили, что три цитаты, которые дети выучили на первом уровне, о воспламененности, благодарности и отрешении, включены в первый урок для ссылки. Вы размышляли об этих качествах в первой части этой книги и думали об их важности для формирования привычки обращаться к Богу в молитве. Обсудите с членами вашей учебной группы, как вы могли бы включить идеи, связанные с этими качествами, в уроки 1 блока, в частности, при введении цитат для заучивания и пересказе историй. Запишите некоторые из ваших мыслей в приведенном ниже месте. Помните, что вы также захотите воспользоваться возможностью напомнить детям строки из цитат, которые они выучили наизусть, и попросить их прочесть в качестве повторения.

РАЗДЕЛ 14

Как вы заметили при просмотре первого блока уроков, вместо игр, которые проводились в прошлом году, появились занятия, связанные с драматическим искусством. В каждом уроке предлагается два типа занятий. Первый состоит из довольно простых упражнений, направленных на развитие навыков и умений творческой драматургии. Второй набор упражнений связан с темой урока. Обычно детям представляется сцена или ситуация, которую они должны симпровизировать. В творческой драме, когда мы говорим об импровизации, мы подразумеваем, что диалог не написан или прочитан, а придуман на месте, вместе с действием. Это похоже на написание истории, в которую каждый член группы вносит свой вклад по мере ее развития. Учитель дает только самые общие сведения — персонажи, место действия, сюжетная линия, то есть начало, середина и конец, — и позволяет детям использовать свое воображение, чтобы разыграть сцену. Учитель, конечно, должен внимательно руководить процессом. Вопросы типа «Кто вы?» «Где вы?» «Что происходит?» и «Что вы собираетесь делать сейчас?» могут быть необходимы для обеспечения успеха импровизации.

Вместе с другими членами вашей учебной группы вам предлагается еще раз просмотреть драматические задания, включенные в 1 блок, особенно те, которые связаны с темами уроков. Как вы могли бы представить каждое из них, объяснить его цели и дать инструкции по его выполнению? Например, в уроке 1.1 что вы бы могли сказать, чтобы помочь детям понять, что все сотворенные вещи своим существованием молятся Богу? Как бы вы направляли их, когда они будут изображать кукурузное поле или какую-то другую культуру, которая пересохла, но затем получает дождь?

В уроке 1.2 второй блок заданий, связанных с драмой, призван укрепить в умах детей мысль о том, что человек обретает силу в молитве. Как бы вы объяснили детям эту деятельность так, чтобы они поняли ее цель?

Что касается урока 1.3, второй блок заданий позволит вам опираться на многочисленные беседы, которые вы проводили с детьми ранее о том, какое отношение они должны проявлять во время молитвы. Как вы убедитесь, что, выполняя предложенные задания, ваши ученики в некоторой степени усвоят идею о том, что благоговение, которое мы проявляем внешне, проистекает из признания красоты и величия Слова Божьего?

РАЗДЕЛ 15

Художественная деятельность, которой дети занимались на 1 уровне, повысила их чувство прекрасного и порядка и развила некоторые важные навыки и умения, в том числе внимания к деталям и сосредоточенности на поставленной задаче. Эти навыки и умения будут и дальше возвращаться на данных уроках. Каждый блок включает в себя

серию занятий, посвященных одному из основных элементов искусства. На каждом уроке дети сначала выполняют одно или два задания, которые помогут им лучше узнать рассматриваемый элемент и научиться его использовать. Затем им будет предложено применить полученные знания для создания простого рисунка, связанного с каким-либо аспектом темы урока.

Просмотрите задания из 1 блока, в котором основное внимание уделяется элементу «линия» в искусстве. Какие приготовления вам нужно будет сделать перед каждым уроком? Как вы объясните детям цель различной деятельности и что от них ожидается?

Урок 1.1: _____

Урок 1.2: _____

Урок 1.3: _____

РАЗДЕЛ 16

Изучив деятельность первого блока уроков, уделите немного времени тому, чтобы попрактиковаться в их преподавании с вашими товарищами по этому курсу: представьте молитву, которую дети должны выучить, опишите главную тему каждого урока, объясните слова и фразы, ключевые для понимания смысла цитат, спойте выбранные вами песни, расскажите истории, представьте театральную и художественную деятельность.

Возможно, вы захотите выполнить подобное упражнение с членами вашей учебной группы после изучения 2 и 3 блоков.

РАЗДЕЛ 17

Теперь мы начнем обзор уроков второго блока, в которых говорится о любви Бога и послушании Его законам и учениям. Основываясь на идеях, рассмотренных в предыдущем блоке, относящихся к молитве, эти уроки призваны помочь детям задуматься о природе Божьих заповедей и важности послушания им. Возможно, вам будет полезно просмотреть уроки и записать главные концепции, которые в них рассматриваются.

Урок 2.1: _____

Урок 2.2: _____

Урок 2.3: _____

Как основные концепции, рассматриваемые в каждом уроке, усиливают друг друга?

РАЗДЕЛ 18

Ниже приведена молитва, которую дети будут заучивать в течение этих трех уроков. Как всегда, вы захотите помочь им понять значение ключевых слов и фраз. Какие слова могут быть незнакомы вашим ученикам? Как вы можете объяснить их?

«О мой Боже! Соедини сердца слуг твоих и открой им великую цель Твою. Да следуют они велениям Твоим и да соблюдают они закон Твой. Помогите им, о Боже, в старании их и даруй им силы служить Тебе. О Боже! Не предоставляй их самим себе, но направляй их стопы светом знания Твоего и радуй их сердца Твоей любовью. Воистину, Ты их Помощник и их Господь».⁸

РАЗДЕЛ 19

Теперь давайте рассмотрим темы трех уроков второго блока. Как вы помните, в разделах с 9 по 13 первого блока этой книги вам была предоставлена возможность углубить собственное понимание природы Божьих законов и взаимосвязи между послушанием и любовью. Вы также размышляли о том, как приобретение духовных качеств способствует соблюдению Его законов и как следование этим законам способствует, в свою очередь, развитию таких качеств. В этом свете вместе с другими членами вашей учебной группы изучите вступительное высказывание и цитаты для заучивания в каждом уроке, как вы это делали в 1 блоке, и обсудите следующие вопросы:

- а. Как пример с крепостью в уроке 2.1 поможет детям укрепиться в уверенности Божьей любви к ним?

- б. Как вы можете объяснить детям, что счастье приходит, если следовать Божьему руководству и жить в соответствии с Его учениями?

- в. Почему важно, чтобы дети понимали, что мы повинемся законам Божиим из-за нашей любви к Богу — основная идея, рассмотренная в уроке 2.2?

- г. Как бы вы объяснили детям, что, следуя Божиим заповедям, мы развиваем такие духовные качества, как верность, мужество и стойкость?

-
-
- д. Как объяснение в уроке 2.3 поможет детям увидеть законы Божьи как светильники Его любящего провидения?

Здесь будет полезно упомянуть, что Бахаулла явил человечеству руководство Бога во многих формах, включая законы, предписания, наставления и принципы. В общем, в трех уроках этого блока слова «заповеди» и «законы» используются в широком смысле. При этом вы должны помнить, что существует различие между, например, «законом» и «наставлением», особенно при проведении урока 2.3, где, как вы видели, вы будете обращать внимание детей на конкретные заповеди. Обсудите с другими участниками этого курса, как бы вы объяснили каждый из приведенных ниже законов своим ученикам.

- Заповедь, запрещающая злословие
- Заповедь, запрещающая жестокое обращение к животным
- Заповедь быть учтивым

Теперь посмотрите на слова и фразы, которые были определены как ключевые для понимания смысла цитат, и прочитайте еще раз предложения, которые были построены для каждой из них. Затем напишите ниже одно или два дополнительных предложения, в которых это слово или словосочетание помещено в контекст, знакомый вашим ученикам.

Твердыня: _____

Защищен и в безопасности: _____

Погибать: _____

Вседомущий: _____

Обратиться: _____

Соблюдать: _____

Заповеди: _____

Непрерывно: _____

Любящее провидение: _____

Создания: _____

РАЗДЕЛ 20

Теперь, когда вы еще раз обдумали идеи, изложенные в этих уроках, вы можете вместе с коллегами-учителями подобрать несколько песен, которые могли бы подкрепить тему каждого из них. Песня «Я хочу быть счастливым» — один из примеров из представленной коллекции.

Урок 2.1: _____

Урок 2.2: _____

Урок 2.3: _____

РАЗДЕЛ 21

Как всегда, каждый урок в этом блоке включает в себя историю, которая предаёт детям некоторые озарения о центральной теме. Перечитав три истории, обсудите с группой приведенные ниже вопросы.

История из урока 2.1 рассказывает о Марте Рут; она показывает ее упование на Бога во время опасного путешествия, которое она предприняла, чтобы обучать Делу в Латинской Америке. Как вы объясните детям, кем была Марта Рут и какова была цель ее путешествия? Как вы свяжете опыт Марты Рут с идеей о том, что Божья любовь подобна крепости? Какие детали важно подчеркнуть в повествовании истории, чтобы дети поняли его основную тему?

Урок 2.2 рассказывает историю из жизни Мухаммеда, в которой описывается случай, когда он спонтанно и с радостью последовал указаниям Бахауллы. Какие детали будет важно передать, чтобы помочь детям понять взаимосвязь между доверием к Богу и послушанием Его заповедям? Как вы поможете им понять, что полное подчинение Хаджи Мухаммада пожеланиям Благословенной Красоты было вызвано его преданностью и любовью к Нему?

История, приведенная в следующем и заключительном уроке 2 блока, также взята из жизни Хаджи Мухаммада. Однако в этом эпизоде, произошедшем в начале его жизни, мы видим, что его собственное желание помешало ему прислушаться к пожеланиям Бахауллы. Как рассказать эту историю так, чтобы укрепить в сознании детей важность следования заповедям Бога и развития в них качеств, которые позволят им быть послушными Его законам?

РАЗДЕЛ 22

Многие духовные качества развиваются по мере того, как человек учится строго следовать заповедям Бога. Три таких качества, которые мы рассматривали в предыдущей части в связи с этой общей темой, — довольство, мужество и верность, и на них мы снова обращаем ваше внимание в уроках второй части. Обсудите со своей группой, как, преподавая эти три урока, вы могли бы вплести идеи, связанные с этими качествами, в беседы с учениками, особенно в периоды, посвященные запоминанию и рассказу, и поощрить их прочесть соответствующие строки из цитат, которые они заучивали в на 1 уровне. Запишите некоторые из ваших мыслей в пространстве ниже.

РАЗДЕЛ 23

Просмотрите драматические задания каждого урока из 2 блока и проанализируйте их так же, как и задания из первого блока. Обсудите со своими коллегами-учителями, как вы можете представить задания, объяснить их цели и дать инструкции по их выполнению, особенно те, которые связаны с темами.

Например, на уроке 2.1 как бы вы организовали занятия, таким образом, чтобы у всех детей была возможность, в команде по три человека, разыграть простые сценария, которые помогут им задуматься о поступках, угодных Богу? Есть ли дополнительные сценарии, которые вы могли бы представить детям?

В драматическом задании, которое связано с темой урока 2.2, детям предлагается разыграть путешествие корабля Хаджи Мухаммада из Акка в Джидду двумя разными способами: сначала притворяясь нервными пассажирами на корабле, а затем проявляя то же доверие к Богу, которое демонстрировал Хаджи Мухаммад. Что вы скажете, чтобы помочь своим ученикам продумать, чем будут отличаться их действия в двух сценариях?

И наконец, как вы подготовите детей к сценке в уроке 2.3, в которой они в командах по два человека разыграют воображаемую поездку на рынок, чтобы купить овощи для своей мамы? Знаете ли вы какие-нибудь другие истории, связанные с послушанием, которые они могли бы разыграть? Что произойдет, если учитель просто попросит детей выполнить такое задание, не вовлекая их в беседу, которая повысит их сознание относительно того, чему пытается научить эта история?

РАЗДЕЛ 24

Теперь рассмотрите художественную деятельность в трех уроках 2 блока, где рассматривается элемент «форма». Как вы объясните детям цель каждого занятия и чего от них ожидают? Как вы будете заранее готовиться к этой части каждого урока?

Урок 2.1: _____

Урок 2.2: _____

Урок 2.3: _____

РАЗДЕЛ 25

На уроках 3 блока дети познакомятся с идеей, что они были сотворены, дабы познать и полюбить Бога, и что получение знаний через Его Явителей и через изучение Его творения будут главным занятием их жизни. Вы будете стремиться к тому, чтобы укрепить в них жажду знаний, которая у них уже есть, и повысить осознание важности применения знаний для улучшения жизни человечества. Далее, вы рассмотрите с ними качества и свойства, которые важны для постижения реальности. Имея это ввиду, вам нужно просмотреть уроки этого блока и записать ниже основные концепции, рассматриваемые в каждом из них.

Урок 3.1: _____

Урок 3.2: _____

Урок 3.3: _____

Теперь, когда вы ознакомились с концепциями, рассмотренными в уроке, вы можете приступить к изучению нижеприведенных разделов, которые помогут вам подготовиться к последующему заданию.

РАЗДЕЛ 26

Мы предлагаем вам помочь детям выучить наизусть приведенную ниже молитву в течение этих трех уроков. Прежде чем попросить их запомнить ее, вы, как всегда, пожелаете помочь им понять ключевые слова и фразы, которые могут быть для них новыми или трудными. Определите вместе с членами вашей группы любые такие слова и фразы и подумайте, как вы можете объяснить их значение.

«О мой Боже! О мой Боже! Ты зришь сих детей, кои подобны веточкам на древе жизни, птицам в лугах спасения, жемчужинам в океане Твоей милости, розам в саду Твоего водительства.

О Боже, наш Господь! Мы возносим Тебе хвалу, свидетельствуем о святости Твоей и горячо молим небеса Твоей милости сделать нас светочами водительства на небосклоне вечной славы среди людей, и наставить нас в знании, что исходит от Тебя. Йа-Баха-ул-Абха!»⁹

РАЗДЕЛ 27

Как вы помните, разделы с 14 по 19 предыдущей части были посвящены общей теме поиска знаний и той роли, которую их применение играет в формировании желаемых моделей и привычек поведения в жизни детей. Главная идея, затронутая там, заключается в том, что мы ищем знания из двух источников — Книга Откровения и Книга Творения — знания, которые мы приобретаем, распространяем и применяем для развития цивилизации. Именно в свете взаимоукрепляющей связи между познанием Бога и повиновением Его учениям три урока этого блока следуют за уроками 2 блока, которые вращаются вокруг концепции соблюдения законов Бога. С учетом этих идей вам предлагается просмотреть краткие вступительные высказывания и цитаты для заучивания наизусть в уроках 3.1, 3.2 и 3.3. Чтобы помочь вам подумать о том, как вы представите тему каждого из них, обсудите со своей учебной группой следующие вопросы:

- а. Очень важно, чтобы дети поняли, как упоминалось в уроке 3.1, что мы познаем Бога Боге через Его Явителей, которые приносят нам Его учения. Как это понимание укрепляет их любовь к Богу и желание угодить Ему?

- б. Можете ли вы подумать о некоторых примерах, помимо тех, что приведены во вступительном высказывании, которые помогут детям увидеть признаки совершенства Бога во всем, что Он создал?

- в. Какие примеры вы могли бы привести детям, чтобы помочь им понять, что подразумевается в уроке 3.2 под «знанием наук и искусств»?

- г. Какие примеры духовных знаний мы получаем от Богоявлений?

- д. Как вы могли бы объяснить детям, что означает применять знания для улучшения жизни наших общин?

- е. Каким образом вы могли бы помочь детям понять, что знания подобны крепости?

- ж. Почему важно, чтобы дети начали понимать, как упоминалось в уроке 3.3, что наше понимание определенных вещей всегда неполно, как бы много мы ни узнали?

- _____
- _____
- з. Как сравнение искателя истины с человеком, который ищет свет, не обращая внимания на лампу, из которой он светит, помогает детям понять, какие качества они должны развивать в своем стремлении к знаниям?

- и. Как помочь детям понять, что стремление к знаниям выходит за рамки классной комнаты, и приобрести отношения и качества, которые позволят им учиться на протяжении всей своей жизни?

Вас поощряют пересмотреть приведенные предложения, чтобы помочь объяснить детям ключевые слова для понимания значения цитат, которые они будут заучивать наизусть в этом блоке. Для каждого слова напишите одно или два дополнительных предложения, в которых оно будет употреблено в контексте, знакомом вашим ученикам.

Цель: _____

Достичь: _____

Присутствие: _____

Прилагать все усилия: _____

Понимание: _____

Стараться изо всех сил: _____

Достижение: _____

До предела: _____

Умение: _____

Усилие: _____

РАЗДЕЛ 28

Рассмотрев цитаты, которые дети должны запомнить на этих трех уроках, вам предлагается подобрать две или три песни, которые относятся к основной теме каждого из них. Например, «О, искатель» и «Тахира — Чистая» из представленного сборника песен могут стать подходящими вариантами.

Урок 3.1: _____

Урок 3.2: _____

Урок 3.3: _____

РАЗДЕЛ 29

Давайте обратимся к историям, сопровождающим уроки этого блока, которые предназначены для иллюстрации их центральных тем. Перечитав истории, обсудите с членами вашей учебной группы приведенные ниже вопросы.

В уроке 3.1 рассказывается о миссии, которую дал Вахиду персидский царь, чтобы тот побеседовал с Бабом и выяснил, были ли заявления, которые Он сделал, истинными. Какие детали вы обязательно включите в свой рассказ, чтобы помочь детям следить за развитием событий? Как эта история поможет им понять, что означает искать знания у Явителей Бога, и признать важность смирения в этой связи?

На уроке 3.2 дети узнают о жертвенных усилиях Сьюзан Муди, американского врача, которая, следуя указанию Абдул-Баха, отправилась в Иран. Какие аспекты этой истории вы особо подчеркнете в своем повествовании, чтобы укрепить желание детей получать знания и применять их на благо других? Какие качества проявила доктор Муди, применяя свои знания для улучшения жизни народа Ирана, особенно женщин и девочек?

На уроке 3.3 учащиеся узнают о другой отважной женщине из истории бахаи, прославленной Тахире. Как в этой истории описывается любовь Тахиры к истине и стремление к знаниям — и это несмотря на огромные трудности, с которыми она столкнулась? Какие идеи вы особо подчеркнете, рассказывая эту историю, чтобы у детей укрепилось желание прилагать усилия в поисках истины?

РАЗДЕЛ 30

[illegible]

РАЗДЕЛ 31

Чтобы подготовиться к проведению драматических упражнений из 3 блока, просмотрите их сейчас вместе с коллегами-учителями. Затем решите, как вы объясните ученикам их цели, проведете их через этапы каждой деятельности и предоставите им четкие инструкции.

В драматической деятельности, связанной с темой урока 3.1, детям говорят, что мы можем видеть знамения Бога во всех сотворенных вещах. Затем их просят представить, что они являются одним из элементов природы, например горой, цветком или облаком, и поступить соответствующим образом. Возможно, здесь вам стоит немного подумать о том, как каждый из элементов, упомянутых в уроке, и любые другие, которые вы можете предложить для этого занятия, раскрывают знамения Бога.

На уроке 3.2 вы представите детям несколько воображаемых ситуаций, в которых некоторые персонажи знакомятся с Сьюзен Муди. Затем дети должны будут подумать о качествах доктора Муди и описать их с точки зрения этих персонажей. Как вы думаете, чему научатся дети в результате этого упражнения?

Вторая часть драматической деятельности на уроке 3.3 призвана помочь вашим ученикам понять, что значит искать истину. Какие озарения, как вы надеетесь, получат дети из истории о деревне Кару-Кару?

РАЗДЕЛ 32

Последний компонент уроков связан с искусством. В предыдущих блоках дети познакомились с двумя основными элементами художественного искусства — линией и формой — теперь они узнают о «текстуре». Вы, наверное, уже заметили, что задания в 3 блоке несколько сложнее, чем предыдущие. Перечитайте упражнения по художественному искусству еще раз и обсудите с членами вашей группы, как вы объясните детям цель каждого задания и что от них ожидается. Подумайте также о том, какие приготовления вам нужно будет сделать, чтобы эти занятия прошли гладко.

Урок 3.1: _____

Урок 3.2: _____

Урок 3.3: _____

РАЗДЕЛ 33

Теперь, когда вы ознакомились с различными компонентами этих девяти уроков и попрактиковались в выполнении заданий со своими коллегами-учителями, будет полезно обсудить несколько практических моментов.

Как вы видите, материал, предлагаемый в этих уроках, гораздо обширнее, чем тот, что был предложен вам на 1 уровне, который, как правило, можно было пройти за один урок. Здесь же вам нужно будет определить, как лучше распределить

предложенные задания на два, а возможно, и на три занятия. Как бы вы ни решили поступить, важно убедиться, что основные элементы урока, призванные пролить свет на привычки и модели поведения, которые являются отражением внутренних духовных качеств, — в частности, цитата для запоминания и рассказ — остаются в центре внимания каждого занятия. Иными словами, если весь урок будет посвящен только, скажем, драме или художественному искусству, это не пойдет на пользу общему процессу обучения. В связи с этим вы должны использовать любую возможность, применяя другие элементы, чтобы укрепить в умах и сердцах учеников значение заученной цитаты и понимания, которое они получили из соответствующей истории.

На этих уроках вам придется опираться на свой собственный опыт в организации деятельности каждого занятия и в предоставлении материала в течение нескольких занятий. При этом ваша умение проводить обзор идей, обсуждаемых с детьми от одного занятия к другому, должно быть значительно отточено. Также вам нужно будет следить за ритмом каждого занятия, следя за тем, чтобы те виды деятельности, которые требуют много движения, эффективно чередовались с более спокойными. Не забывайте, что у вас под рукой будет блокнот для записей, в котором вы будете вести анализ каждого урока, записывать свои мысли о том, как его проводить, и размышления о том, как проходят занятия. Вы также будете продолжать записывать туда успехи каждого ребенка, которые вы, конечно же, будете обсуждать с его родителями во время посещений к ним домой.

Блок 1

Обращаясь к Богу в молитве

УРОК 1.1

А. Чтение молитв и священных отрывков

Откройте урок, прочитав молитву, которую вы выбрали заранее. Затем вы можете попросить двух или трех детей прочитать ту молитву, которую они знают наизусть. После этого ученики могут приступить к заучиванию приведенной ниже молитвы. Вводя ее, вы должны быть готовы объяснить на конкретных примерах все важные для понимания смысла молитвы слова и фразы, что могут быть незнакомы детям. Большинство учеников смогут выучить наизусть эту молитву, пройдя три урока из Блока 1.

«О Господи! Я — ребенок; позволь мне вырасти под сенью Твоей любящей доброты. Я — нежное растение; питай меня через изливания облаков Твоей щедрости. Я — младая поросль в саду любви; сделай меня плодоносящим деревом.

Ты Могущественный, Сильный, Ты Вселюбящий, Всезнающий, Всевидящий».¹⁰

По мере прохождения этих трех уроков, вам во время обсуждений с детьми следует искать возможности напоминать им о тех духовных качествах, о которых они узнали на Уровне 1 и которые тесно связаны с общей темой этого блока «Обращение к Богу в молитве», в частности о воодушевленности, благодарности и отрешенности. При этом вы также можете напоминать им о других отрывках, которые они выучили наизусть в прошлом году и которые вы можете попросить их произнести в соответствующие моменты:

«Воспламеняйтесь, о люди, жаром любви к Богу, дабы могли вы возпламенить сердца других».¹¹

«Будь счастлив. Будь признателен. Восстань, чтобы возблагодарить Бога, дабы твоя благодарность вела к увеличению милости».¹²

«Знай, что твое истинное украшение твое состоит в любви к Богу и в отрешении ото всего кроме Него . . . »¹³

Б. Заучивание цитат наизусть

Предлагаем вам изложить приведенное ниже объяснение своими словами, чтобы представить цитату для заучивания.

Абдул-Баха говорит нам, что молитва — это «разговор с Богом». В своих молитвах мы говорим Богу о своей любви к Нему. Когда мы любим друга, нам, естественно, хочется сказать об этом, даже если наш друг знает о нашей любви. Точно так же, хотя Бог знает, что у нас в сердце, мы все равно хотим рассказать Ему о своей любви к Нему и поблагодарить за щедроты, которыми Он нас одарил.

Абдул-Баха жил в состоянии молитвы. Его сердце всегда было обращено к Богу. Он часто упоминал, что в жизни нет ничего слаще молитвы. Когда мы разговариваем с Богом каждый день, мы становимся ближе к Нему, и наша любовь к Нему крепнет. Эта любовь наполняет наши сердца несравненной радостью. Нам также следует знать, что Бог любит нас больше, чем мы можем себе представить. Именно поэтому мы постоянно получаем Его щедроты, когда молим Его направить нас, защитить и помочь нам стать достойными Его любви. Чтобы помочь нам в наших усилиях прожить жизнь в состоянии молитвы, с сердцем, что всегда обращено к Богу, давайте выучим наизусть следующую цитату Бахауллы:

«Пой, о слуга Мой, от Бога стихи, полученные тобой, как поют их те, кто близок к Нему, дабы сладость напевов твоих возожгла твою душу и привлекла сердца всех людей».¹⁴

Прежде чем дети начнут заучивать эту цитату наизусть, вы должны помочь им понять ее смысл, объяснив слова и фразы, которые могут быть для них новыми. Приведенные ниже предложения помогут вам в этом. Кроме того, у вас может появиться желание составить несколько предложений, в которых эти слова будут помещены в контекст, соответствующий культурной среде ваших учеников.

Петь

1. До начала встречи она стояла, склонив голову и закрыв глаза. Тишина заполнила комнату. Затем она подняла голову и мелодичным голосом начала петь стихи о Боге.
2. Бахоре научила своих детей петь красивые молитвы в начале каждого нового дня и вечером перед сном.

Возжигать

1. Трава на поле была очень сухой. В сильную летнюю жару высохшая трава начала гореть. Солнечный жар возжег огонь.
2. Прочитав несколько отрывков из Писаний Бахауллы, Флоренс почувствовала, как в ее сердце возжегся огонь любви к Богу.

Привлекать

1. Нам нравится смотреть на цветы потому, что они красивые. Нас привлекает их красота.
2. Когда мы ощущаем любовь Бога, то мы хотим быть рядом с Ним. Сила Его любви привлекает наши сердца.

В. Песни

Выполняя различные задания этого урока, вы можете спеть с детьми одну или две уже знакомые им песни, возможно, связанные с духовными качествами,

упомянутыми ранее, — добротой, благодарностью и отрешенностью, — и помочь имвыучить хотя бы одну новую песню, выбранную вами для закрепления идей, которыми вы поделились с ними, представляя цитату выше.

Г. История

Для этой части урока попросите учеников сидеть тихо, пока вы рассказываете им историю, которая поможет им понять, что значит жить в состоянии молитвы.

В первые годы существования Веры Бахаи многие героические души совершали выдающиеся поступки, служа Богу. Это история о мальчике РухуллаВарга, который жил в Персии во времена Бахауллы и Абдул-Баха. Так велика была любовь Рухуллы к Богу и столь абсолютное посвящение себя Его Делу, что всякий раз, когда мы слышим его имя, мы думаем о жизни, полной преданности и служения.

Когда Рухулла было около семи лет, он отправился со своим отцом на Святую Землю. Там ему выпала великая честь встретиться с Бахауллой, — Тем, Ктопринес человечеству послание Бога на сегодняшний день. Сердце Рухуллы наполнилось любовью к Бахаулле, и он не хотел ничего, кроме как служить Ему. Вернувшись домой в Персию, он стал делиться с другими вестью о приходе Бахауллы. Рухулла был правдивым, честным, вежливым и добрым, и его слова оказывали большое влияние на всех, кто его слышал. Он вставал на рассвете каждого дня, чтобы помолиться и, обратившись сердцем к Богу, проводил каждый день в служении Ему.

Однажды Рухулла вызвал к себе один чиновник. В то время многие люди боялись нового послания, которое распространялось по всей стране. Они цеплялись за убеждения прошлого, и последователи новой Веры часто становились жертвами суровых наказаний. По этой причине отец Рухуллы находился в большой опасности. В качестве доказательства того, что он воспитал своих сыновей в новой Вере, Рухулла попросили произнести молитву в присутствии чиновника. Предполагалось, что этого будет достаточно, чтобы убедить чиновника осудить отца мальчика. Спокойный, Рухулла приготовил свое сердце к обращению к Богу. Затем мелодичным голосом он пропел молитву бахаи, изысканной красоты. Чиновник был глубоко тронут. Он немедленно прекратил дело, сказав, что не станет осуждать человека, воспитавшего столь чудесного ребенка. Так отец Рухуллы был спасен.

Позже, когда Рухулле было около двенадцати лет, он снова отправился со своим отцом посетить Святую землю. На этот раз он был благословлен провести свои дни в присутствии Абдул-Баха, который очень любил Рухулла и с особым удовольствием слушал, как тот своим прекрасным голосом распевает многочисленные молитвы, которые он знал наизусть. Рухулла покидал Святую землю, пылая божественной любовью, готовый пожертвовать всем ради Дела Бога.

Д. Драма

Чтобы обрести дисциплину и в то же время свободу движений, необходимую для участия в творческой драме, дети должны научиться контролировать свои действия в обозначенном пространстве. Следующие упражнения будут способствовать развитию этой способности:

1. Пусть ваши ученики встанут на расстоянии около двух метров друг от друга. Каждый ребенок должен представить, что он или она стоит в углу квадрата размером полтора на полтора метра. Попросите их нарисовать глазами границы своих воображаемых квадратов. Затем пусть каждый из них пройдет по границе своего квадрата.
2. Затем попросите их представить, что на высоте около полуметра над землей через середину каждого из их квадратов протянута веревка. Попросите их перепрыгнуть через нее, проползти под ней, пройти по ней, попрыгать по ней и обойти ее, не покидая своих квадратов.
3. Теперь попросите их изобразить, что они: кузнечик, который прыгает, порхающая бабочка, скачущий кролик, кошка, что ходит, планирующая птица, скачущая лошадь, прыгающая лягушка, ковыляющая утка — и все это, не выходя из своих квадратов.

Детям также необходимо научиться сотрудничать и работать в унисон. Следующие задания помогут им развить некоторые из надлежащих способностей:

1. Разделите детей на пары. Придумайте очень тяжелый предмет, который им знаком, и попросите каждую пару представить, что они несут его вместе.
2. Затем попросите каждую пару представить, что они вместе копают колодец.
3. Теперь же, попросите детей представить, что один из них, с разрешения родителей, пригласил в гости друга. Один ребенок в каждой паре — хозяин, а другой — гость. Когда гость приходит, хозяин приглашает его войти и предлагает выпить что-нибудь освежающее. Дети могут по очереди быть хозяином и гостем.

Второй вид деятельности связан с темой урока: природой молитвы. Скажите детям, что сейчас они разыграют ситуацию и что при этом они должны помнить о том, что молитва — это разговор с Богом.

1. Начните с того, что попросите детей вернуться в свои воображаемые квадраты. Когда они займут свои места, объясните им, что, хотя мы молимся Богу словами, другие же самым своим существованием просят у Бога благословений и щедрот. Таким образом, все сотворенное молится Богу. Например, растению, чтобы расти, нужен дождь. Самим своим существованием растение молится: «О Боже! Пошли мне дождь!»
2. Теперь попросите детей представить, что они — поле кукурузы или другой культуры, с которой они знакомы. Несколько дней на поле не было дождя. Как

они выглядят? Проходят дни, а на небе ни облачка. С каждым днем растения все больше и больше увядают. Они безмолвно молятся. И вдруг вдалеке раздается раскат грома. Он становится все громче и громче. Вы можете использовать свои руки или какой-нибудь инструмент, чтобы создать шум грома. Затем начните медленно постукивать по чему-нибудь, изображая дождь. Постепенно стучите все быстрее и быстрее. Дождь пошел, и растения неспешно поднимают свои поникшие листья.

Е. Рисование и творчество

Художественная деятельность в первых трех уроках укрепит способность ваших учеников рисовать линиями. Для подготовки к Уроку 1.1 сделайте копии соответствующих листов для рисования, приведенных в конце раздела. Возможно, вам также будет полезно принести несколько чистых листов белой бумаги.

1. Сначала раздайте копии Листа 1 — по одной каждому ученику или же отдать сразу все, чтобы дети их разобрали. Вместе с классом рассмотрите различные типы линий, изображенных в квадратах: короткие линии, длинные линии, тонкие линии, толстые линии, изогнутые линии и каракули.
2. Затем раздайте каждому ученику по экземпляру копии Листа 2 с пустыми квадратами. Попросите детей нарисовать в пустых квадратах линии тех же типов, что показаны на Листе 1. Можно предложить им поэкспериментировать с тем, как рисовать различные виды линий. Например, толстые линии можно нарисовать, проходя по одному и тому же участку несколько раз или просто сильнее надавливая на карандаш.
3. Теперь напомните ученикам о том, как они ранее занимались драматическим искусством, где они изображали кукурузное поле или какую-то другую культуру. Дайте каждому ученику копию Листа 3 с линейным рисунком стебля кукурузы. Попросите их нарисовать рядом с ним несколько здоровых стеблей, отрабатывая навыки рисования линиями. В качестве дополнения к этому заданию вы можете попросить детей нарисовать на другой стороне листа или на чистом листе бумаги, как могли бы выглядеть посевы, если бы в течение нескольких недель не было дождя.

Ж. Заключительные молитвы

УРОК 1.2

А. Чтение молитв и священных отрывков

Чтобы начать занятие, прочитайте молитву по памяти и попросите нескольких учеников сделать то же самое. Затем дети могут продолжить заучивать молитву, которую они начали изучать в Уроке 1.1.

Помните, что по ходу этого урока вы должны искать возможности воплести в свои обсуждения идеи, связанные с такими духовными качествами, как доброжелательность, благодарность и отрешенность, о которых дети узнали в прошлом году.

Б. Заучивание цитат наизусть

Следующее объяснение поможет вам познакомить детей с цитатой, которую нужно выучить наизусть:

Мы знаем, что, когда мы молимся, мы разговариваем с Богом. В молитве мы выражаем свою любовь к Нему, благодарим Его за все щедроты, которыми Он нас одарил, и просим Его направлять нас. Когда мы болеем, мы молимся Ему, чтобы Он исцелил нас. Когда мы испытываем трудности, мы просим Его о помощи. Когда мы сомневаемся и находимся в замешательстве, мы ищем света Его мудрости. Мы молимся не только за себя, но и за свою семью, друзей, общину и все человечество.

Однажды кто-то написал Абдул-Баха и спросил: «Почему мы должны молиться? Бог создал нас и знает, что лучше для каждого из нас. Он создал всю вселенную в совершенном порядке и знает, как лучше все устроить. В чем же тогда мудрость просить Его о помощи и рассказывать Ему о наших нуждах?» Абдул-Баха ответил, что слабому надлежит молить Сильного, а ищущему щедрости — умолять Всещедрого. Обращение к Богу и поиск Его даров и щедрот, объяснил Абдул-Баха, осветляет сердце и оживляет душу. Можно сказать, что молитва подобна пище для души: она питает и укрепляет ее. Подобно тому как мы должны каждый день принимать пищу, чтобы наше тело не ослабело и не заболело, мы должны питать свою душу, ежедневно обращаясь сердцем и умом к Богу и общаясь с Тем, Кто нас создал. Вот почему нас призывают молиться каждое утро и каждый вечер, как в трудные времена, так и в легкие и спокойные, как в болезни, так и в здравии, как в печали, так и в радости.

Абдул-Баха уверяет нас, что если мы молимся о чем-то, что согласуется с Божественной мудростью, то Бог дарует нам это. Но иногда мы неосознанно просим о том, что может нам навредить, и Бог в Своей бесконечной мудрости не исполняет наши желания. Как бы сильно мы ни желали чего-то, мы уверены, что Он поступит так, как будет лучше для нас. Чтобы помочь нам вспомнить, почему мы молимся, давайте выучим наизусть следующую цитату:

«Величайшее стремление всякой души, привлеченной к Царствию Божию,— улучшить время, дабы в безграничной преданности обратиться к своему Возлюбленному, с жадной снискать Его милости и благословения и погрузиться в океан общения, мольбы и молитвы».¹⁵

Вот несколько предложений, которые вы можете использовать, а также дополнительные предложения, которые вы можете придумать в процессе подготовки к этому уроку, чтобы помочь вашим ученикам понять значение слов в цитате, которые могут быть новыми для них. Дети, безусловно, уже знакомы со словом «привлекать» из вашего обсуждения на предыдущем уроке, однако вам, возможно, захочется напомнить его ученикам.

Стремление

1. Когда брат Тани уехал учиться в университет, она очень по нему скучала. В своем сердце Таня ощущала стремление вновь быть рядом со своим братом.
2. Родриго устал после долгих часов работы в поле, сажая овощи. В конце дня у него появилось стремление отдохнуть.

Погружаться

1. Чтобы сварить яйцо, его необходимо погрузить в воду.
2. После работы с двигателем, руки Нормана были грязные и в масле. Поэтому он наполнил ведро из колодца и опустил руки в воду, смывая грязь и масло. Он погрузил руки в воду.

Общение

1. Из-за сложностей в своей стране все братья покинули свою родину и разъехались по всему миру в поисках работы. Прошло много лет, и за это время они не часто виделись и разговаривали друг с другом. Но они всегда поддерживали общение через мысли и молитвы, и в конце концов они радостные воссоединились, уже будучи пожилыми.
2. Когда мы молимся, то обращаем наши сердца к Богу и разговариваем с Ним. Молитва — это общение с Богом.

Мольба

1. Один из подданных короля очень нуждался, поэтому он умолял короля помочь ему. Король обдумал мольбу своего подданного и согласился помочь.
2. Учителя были обеспокоены малым количеством книг в школьной библиотеке, поэтому они попросили директора заказать дополнительные книги. Директор выслушал их мольбу и согласился выполнить просьбу. Теперь всем детям хватает книг для чтения.

В. Песни

Во время занятия, посвященному этому уроку, найдите подходящее время, чтобы спеть с детьми несколько песен, включая хотя бы одну, которую вы выбрали для закрепления вышеупомянутой темы.

Г. История

Подготовив детей к этой части урока, объясните им, что сейчас вы расскажете им историю, которая проиллюстрирует им важность ежедневной молитвы.

Эта история об одной из первых бахаи на Западе, ЛуаГетсингер, и о важном уроке, который она получила о молитве. Луа очень любила Бога и часто обращалась к Нему с горячими мольбами, чтобы Он дал ей возможность провести жизнь в служении. Она также молилась о том, чтобы научиться быть более терпеливой. Но даже в этом она была настолько полна энтузиазма, что хотела научиться терпению быстро, чтобы не нужно было долго ждать!

Однажды, когда она посещала Абдул-Баха на Святой Земле, Он помог ей понять, что есть вещи, для которых мы всегда должны уделять время, как бы мы ни спешили. Поспешив на завтрак и не прочитав обычные утренние молитвы, Луа встретила Абдул-Баха в коридоре. Он посмотрел на нее, глубоко заглядывая в глаза. И как вы думаете, что Он ей сказал? «Луа, — сказал Он, — ты никогда не должна есть материальную пищу по утрам, пока не отведаешь духовной». Так Луа узнала, что она никогда не должна отказываться от небесных щедрот Бога, источника истинной силы.

Д. Драма

Эта часть урока начинается с активностей, которые помогут вашим ученикам развить навыки и умения, связанные с драматургией.

1. Как и на предыдущем уроке, попросите детей встать на расстоянии около двух метров друг от друга и представить, что они находятся в своих квадратах. Вы можете попросить каждого из них пройти по границе своего квадрата.
2. Теперь попросите детей поднять руки и, вытянувшись от кончиков пальцев ног до кончиков пальцев, потянуться к небу. Затем попросите их расслабиться и позволить рукам и голове свободно свисать. Повторите это упражнение три или четыре раза.
3. Далее попросите учеников стать такими высокими, какими только возможно и поднять руки над головой, прижав ладони друг к другу. Это свечи, которые ярко горят. Объясните им, что вы будете медленно считать в обратном направлении от десяти. Во время этого они должны делать вид, что тают. К тому моменту, когда вы досчитаете до нуля, они должны быть похожи на лужицу воска на земле. Дети должны оставаться в таком положении до тех пор, пока вы не дадите им сигнал двигаться дальше.

Приведенные выше упражнения помогут детям развить навыки движения и физического самовыражения. Им также необходимо приобретать все более эффективные навыки вербального выражения. Чтобы помочь им, попросите их сказать «Доброе утро»

- так, словно они уважительно приветствуют учителя
- так, словно они рады видеть друга

- так, словно они встретили друга, которому грустно
- так, словно они пытаются не разбудить спящего ребенка

Вторая половина заданий связана с темой этого урока: почему мы молимся. Скажите детям, что для выполнения этих заданий они должны вспомнить то, о чем узнали ранее: мы каждый день едим, чтобы сохранить свое физическое здоровье, и каждый день обращаемся к Богу в молитве, чтобы сохранить свою душу сильной и здоровой.

1. Начните с того, что дети вернутся на свои воображаемые квадраты. Попросите их показать, что они полны сил, делая вид, что поднимают воображаемые тяжелые предметы, высоко подпрыгивают, чтобы достать что-то на воображаемом дереве, и строят воображаемую башню.
2. Теперь попросите детей представить, что они проголодались и чувствуют слабость. Попросите их повторить упражнения на поднятие, прыжки и строительство.
3. Затем скажите им, что они получают еду и снова чувствуют себя сильными. Попросите их повторить упражнения еще раз.

Е. Рисование и творчество

Готовясь к этой части занятия, убедитесь, что у вас есть достаточное количество листов с рисунками для Урока 1.2, предоставленных в конце этой части.

1. Сначала раздайте копии Листа 1, по одной каждому ученику или же отдать сразу все, чтобы дети их разобрали. Укажите детям на различные типы линий, изображенных в квадратах: непрерывные линии, ломаные линии и линии, исходящие из центра.
2. Теперь дайте каждому ученику копию Листа 2 с тремя пустыми квадратами и попросите их заполнить свои квадраты теми же видами линий.
3. Затем, раздавая Лист 3, напомните детям о недавнем обсуждении про то, насколько важно питать свою душу, ежедневно обращаясь в молитве сердцем и умом к Богу, на подобии того, как мы питаем свое тело, употребляя в пищу полезные продукты. Пусть они посмотрят на изображения баклажана и лимона на Листе 3. Объясните им, что оба они нарисованы непрерывной линией, и линия на лимоне также идет из центра. Попросите их нарисовать эти два рисунка, не отрывая карандашей, в пустых квадратах.
4. И наконец, попросите детей с помощью ластика удалить небольшие участки рисунка, чтобы получились прерывистые линии. Затем они должны показать свои рисунки друг другу и спросить своих друзей, остались ли баклажан и лимон узнаваемыми.

Ж. Заключительные молитвы

УРОК 1.3

А. Чтение молитв и священных отрывков

Начав занятие, как обычно, с чтения молитв, вспомните с детьми ту, которую они заучивали на протяжении последних двух уроков. Поскольку на следующем уроке они начнут учить новую молитву, вы должны убедиться, что они могут хорошо рассказать по памяти первую.

Проводя этот заключительный урок Блока 1, вы, как и прежде, должны найти возможность помочь детям осознать важность проявления духовных качеств воодушевленность, благодарности и отрешенности при обращении к Богу в молитве и воодушевить их прочесть соответствующие отрывки, которые они выучили в прошлом году.

Б. Заучивание цитат наизусть

Следующие идеи помогут вам представить цитату, которую дети должны выучить наизусть:

Когда мы молимся, мы всегда должны помнить, что находимся в присутствии Бога, Всемогущего. Мы проявляем смирение перед Ним и ведем себя с почтением. Нам говорят, что Бог создал для нас все в этом огромном мире, кроме человеческого сердца, которое принадлежит Ему. Поэтому, подобно тому как мы не прикасаемся к лучшим одеждам грязными руками, мы должны очистить свое сердце даже от малейших следов зависти и эгоистических желаний, когда обращаемся к Богу в молитве. Мы отвлекаемся от всего остального и полностью сосредотачиваем свои мысли на Нем. Когда мы находимся в таком состоянии, мы спокойны и безмятежны, и вкушаем сладость любви Бога.

Абдул-Баха побуждал друзей во время молитвы сосредотачивать свои мысли исключительно на Боге. Он призывал их забыть о вещах этого мира, о том, что происходит вокруг, и даже о самих себе. Тем, кто видел Абдул-Баха во время молитвы, казалось, что Он перенесся в другой мир. Он не отвлекался ни на что, полностью погрузившись в беседу с Богом. Когда мы сосредотачиваем свои мысли на Боге и молимся Ему с благоговением, мы тоже чувствуем, как наши сердца переполняются Его любовью. Чтобы помочь нам вспомнить, как мы ведем себя во время молитвы, давайте выучим наизусть следующие слова Бахауллы:

«О сын света! Забудь обо всем кроме Меня, и приобщись духа Моего. Вот суть заповеди Моей, обратись же к ней.»¹⁶

Чтобы помочь детям понять вышеприведенную цитату, вам, возможно, придется объяснить им значение слов, приведенных ниже. Следующие предложения помогут вам в этом:

Общаться/приобщаться

1. Когда Иоана играет на флейте, все чувствуют радость от ее музыки. Иоана общается со зрителями с помощью музыки.
2. Когда Хьюго молится, он чувствует близость к Богу. Через молитву Хьюго приобщается к Богу.

Суть

1. В начале учебного года директор обратилась ко всем ученикам школы и напомнила им, что они должны быть внимательны на уроках, выполнять домашние задания и как можно больше читать. Суть ее совета заключалась в том, что они должны усердно учиться.
2. Итан всегда думал о том, как послужить другим, и посвятил себя помощи людям. Служение было сутью жизни Итана.

В. Песни

Помните, что во время этого урока, который может занять две или три встречи, вы захотите спеть несколько песен вместе с детьми, включая хотя бы одну новую песню, которая поможет закрепить в их сознании вышеупомянутые идеи.

Г. История

Предлагаем вам рассказать детям следующую историю:

Во время Своего путешествия по Америке, Абдул-Баха однажды согласился научить одного очень преданного бахаи молиться. Он велел ему прийти в Его дом на рассвете следующего дня. Сердце верующего было наполнено радостью. Он поднялся на рассвете и поспешил к дому Абдул-Баха. Когда он вошел в комнату Учителя, то застал его уже в молитве. Понимая, что не может задать Учителю ни одного вопроса, он решил поступить так же. Он опустился на колени на пол и начал молиться. Он молча молился за своих родных, за друзей и за себя. Когда он закончил, то поднял голову и увидел, что Абдул-Баха все еще погружен в молитву. Тогда он решил помолиться еще. Он повторял все молитвы, которые знал, снова и снова. Но Абдул-Баха по-прежнему не двигался.

Тогда верующий заметил, что у него начали болеть колени, а в спине появился дискомфорт. Затем он услышал пение птиц на улице. Оглядев комнату, он заметил большую трещину в стене. Затем он снова посмотрел на Учителя, и вдруг выражение лица Абдул-Баха вызвало в нем сильное желание молиться. Он забыл обо всем остальном. Единственным желанием в его сердце было быть ближе к Богу и разговаривать с Ним. Он начал молиться так, как никогда раньше не молился. Учитель научил его молиться.

В этот самый момент Абдул-Баха встал, подошел к нему с улыбкой и сказал: «Когда ты молишься, ты не должен думать ни о своем теле, что болит, ни о

птицах за окном, ни о трещинах в стене! Когда ты хочешь молиться, ты должен прежде всего знать, что стоишь в присутствии Всемогущего!”

Д. Драма

Как всегда, эта часть занятия начинается с деятельности, которая призвана помочь детям развить навыки и способности для эффективного участия в творческой драме.

1. Начните с того, что попросите детей встать в свои воображаемые квадраты. Чтобы убедиться, что их квадраты хорошо определены, попросите каждого из них пройти по границе своего квадрата.
2. Как и на предыдущем уроке, попросите учеников поднять руки вверх, вытянув их к небу, а затем расслабить. Они должны сделать это три или четыре раза.
3. Теперь объясните им, что вы будете называть ряд команд, которым они должны мгновенно подчиниться. Команды, которые вы должны продемонстрировать детям, следующие:

ЗАМРИТЕ	Немедленно прекратить любое движение и стоять неподвижно
---------	--

ПОВЕРНИТЕСЬ ЗАМРИТЕ И	Повернитесь на 180° и немедленно замрите
--------------------------	--

ПОДПРЫГНИТЕ ЗАМРИТЕ И	Подпрыгните и затем замрите
--------------------------	-----------------------------

ПРОКРУТИТЕСЬ В ПРЫЖКЕ И ЗАМРИТЕ	Подпрыгните, прокрутившись на 180° в воздухе, и затем замрите
---------------------------------------	---

4. Затем скажите детям, что для следующего упражнения они выйдут из своих воображаемых квадратов. Попросите их пройти в произвольном порядке по территории, где проходит занятие, стараясь не наткнуться друг на друга. Пока они ходят, объясните им, что вы будете подавать те же команды, и, застыв, они должны оставаться на своих местах, пока вы не дадите им сигнал двигаться снова. Вы можете произносить команды столько раз, сколько захотите, в любом порядке.

Теперь перейдем к активностям, связанным с темой урока, которая касается того, как мы ведем себя во время молитвы. Для этой части урока вам понадобится молитвенник. Напомните детям, что, когда мы молимся, сосредоточив все свои мысли на Боге, мы проявляем благоговение и почтение к Нему. Затем скажите им, что они выполнят ряд упражнений, которые помогут им понять, что значит благоговейно относиться к чему-то. Мы можем проявлять благоговение, объясните им, тем, какое положение тела принимаем, тем, как мы двигаемся и как говорим.

1. Начните с того, что попросите детей молча вернуться в свои воображаемые квадраты и встать в позу благоговения. Через несколько минут пусть они перейдут в благоговейную сидячую позу.
2. Теперь попросите детей представить, что они держат в руках птенца. Попросите их показать, что они обращаются с птицей нежно и осторожно.
3. Затем попросите детей представить, что они — слуги, стоящие перед тронном сострадательного и справедливого короля. Попросите их показать, как бы они склонились перед королем с уважением и послушанием.
4. Наконец, пока они все еще стоят в своих квадратах, возьмите в руки молитвенник, чтобы дети могли его увидеть. Объясните им, что этот предмет особенный, потому что в нем содержится Слово Бога, явленное Его Посланником, которое мы можем читать, когда обращаемся к Богу в любви и преданности. Скажите, что у каждого ребенка будет возможность подержать молитвенник, с которым он должен обращаться аккуратно и благоговейно. Дайте книгу одному из детей и попросите его передать ее следующему ребенку, который должен передать ее следующему, и так далее. Передавая книгу, каждый из них должен сказать: «Теперь твоя очередь держать эту особенную книгу». Передав книгу, каждый ребенок должен вернуться в свой воображаемый квадрат и сидеть в тишине и спокойствии с закрытыми глазами. Последний стоящий ребенок должен вернуть вам книгу и также сесть.
5. Через несколько минут вы можете поблагодарить детей за то, что они так благоговейно обращаются с молитвенником. Скажите им, что теперь они по очереди тихо перейдут к рисованию. Объясните, что вы немного похлопаете одного ребенка по плечу и тихо скажете «спасибо»; затем он должен встать, похлопать другого ребенка, повторить слова «спасибо» и пойти в область, отведенную для рисования. Остальные дети должны сделать то же самое, а тот, кого коснулись последним, может сказать: «Спасибо всем», присоединившись к остальным участникам класса.

Е. Рисование и творчество

Как и на предыдущих уроках, вам нужно заранее сделать копии необходимых листов для рисования, чтобы раздать их детям.

1. Начните это занятие с раздачи копий Листа 1 обычным способом — по одной каждому ученику или же отдать сразу все классу, чтобы дети разобрали. К этому моменту дети будут готовы к тому, что вы расскажете им о различных видах линий, изображенных на квадратах: прямые и параллельные линии, прямые и пересекающиеся линии, угловые и волнистые линии. Теперь вы можете дать каждому ребенку по экземпляру Листа 2 с четырьмя пустыми квадратами. Попросите их нарисовать в своих квадратах такие же линии.
2. Для следующего задания детям понадобится Лист 3, на котором дважды изображен алфавит, заглавными буквами и строчными, с пустыми линиями под каждой из них. Напомните ученикам, что, как они знают, предложения состоят из слов, а слова — из букв. Говоря об алфавите на листе, обратите их внимание

на то, что буквы пишутся с помощью линий разного типа: «с» имеет изогнутую линию, заглавная «Н» — две параллельные линии, «м» — угловые линии. Попросите их потренироваться писать заглавные и строчные буквы алфавита на пустых линиях.

3. Чтобы завершить работу над рисунками на этом уроке, детям понадобится копия Листа 4 со следующей молитвой: «Он есть Бог! О Бог, мой Бог! Даруй мне сердце чистое, как жемчужина». Дети помнят эту молитву из уроков из Уровня 1 и захотят научиться читать и писать ее, если они еще не умеют этого делать. Чтобы помочь им, вы можете задать им такие вопросы, как: «Сколько слов в молитве?» и «Какие линии вы видите в буквах?». Затем вы можете попросить их потренироваться в написании молитвы на Листе 5, аккуратно и с благоговением.

Ж. Заключительные молитвы

Блок 2

Соблюдение Законов Бога

УРОК 2.1

А. Чтение молитв и священных отрывков

После вступительной молитвы рекомендуется вспомнить с детьми молитву из Урока 1.1, которую они теперь знают наизусть. Затем вы можете ввести следующую молитву, которую они будут заучивать в течение следующих трех уроков. Помните, что вам нужно будет объяснить ученикам значение ключевых слов и фраз до того, как они начнут.

«О мой Боже! О мой Боже! Соедини сердца слуг Твоих и открой им великую цель Твою. Да следуют они велениям Твоим и да соблюдают закон Твой. Помоги им, оБоже, в стараниях и даруй им силы служить Тебе. ОБоже! Не предоставляй их самим себе, но направляй их стопы светом знания Твоего и радуй их сердца Твоей любовью. Воистину, Ты их Помощник и их Господь».¹⁷

Проходя эти три урока, вы захотите использовать любую возможность, чтобы помочь детям увидеть, как следование законам Бога — общая тема Блока 2 — требует довольства, мужества и верности — духовных качеств, о которых они узнали на Уровне 1. В связи с этим, вам будет полезно включить в беседы с ними следующие цитаты, которые они выучили в прошлом году и которые можно также попросить их произносить в соответствующие моменты:

«Исток всякой славы — приятие всего, ниспосланного Господом и довольство тем, что Бог предписал».¹⁸

«Исток мужества и силы — провозглашение Слова Бога и неколебимость в любви к Нему».¹⁹

«Счастлив тот верный, что облачился в наряд благородных деяний и восстал служить Делу сему».²⁰

Б. Заучивание цитат наизусть

Чтобы представить цитату для заучивания наизусть, вы можете изложить следующее объяснение своими словами:

Все человечество было создано из любви Бога к Своему творению, и Его любовь постоянно питает и защищает нас. Если бы хоть на мгновение мы не получили благословений Бога, то мы бы погибли. Любовь Бога подобна твердыне. Твердыня — это мощное здание с крепкими, толстыми стенами, которые ничто не может пробить. Когда мы находимся внутри твердыни, нам ничто не угрожает. Точно так же, когда наши сердца наполнены любовью Бога и мы изо всех сил стараемся угодить Ему, мы под защитой в крепости Его любви; Он будет направлять нас и оберегать от бед.

Именно прислушиваясь к руководству Бога и живя в соответствии с Его учением, мы обретаем истинное счастье, счастье, которое будет длиться вечно. Абдул-Баха, как мы знаем, в совершенстве отразил все принципы учения Бога. Он

говорил, что его единственная радость в этом мире — идти по пути Бога. Мы должны делать все возможное, чтобы следовать Его примеру, потому что в противном случае нас непременно постигнут горе и беды. Чтобы помочь нам помнить, что именно любовь Бога, которая всегда хранит нас в безопасности и счастье, давайте запомним следующую цитату Бахауллы:

«О сын бытия! Любовь Моя — Моя твердыня; вошедший в нее защищен и в безопасности, отворотившийся же от нее непременно собьется с пути и погибнет».²¹

Прежде чем приступить к заучиванию цитаты, необходимо убедиться, что дети имеют общее представление о ней. Следующие предложения, а также те, которые вы можете составить сами, помогут вам объяснить слова и фразы, которые могут быть им незнакомы:

Твердыня

1. Чтобы защититься от врагов, жители построили вокруг города большую стену. Город превратился в твердыню.
2. Фермер посадил своих кур в курятник, чтобы уберечь их от лисиц. Курятник служил твердыней для кур.

Защищен и в безопасности

1. Овцы заблудились в кустарнике, и Мари пришлось искать их, чтобы они не достались диким собакам. Теперь овцы вернулись в загон, и теперь они защищены и в безопасности.
2. Когда разразилась сильная буря, все жители города укрылись в библиотеке. В ее крепких стенах все чувствовали себя защищенными и в безопасности.

Погибать

1. В деревне уже много месяцев не было дождей, и все боялись, что урожай погибнет без воды.
2. После того как листья опадают с дерева, они постепенно рассыпаются и исчезают в почве. Листья погибают.

В. Песни

Как и на предыдущих уроках, вам и в это раз следует найти подходящее время, чтобы спеть с детьми несколько песен, которые они уже знают, а также хотя бы одну новую песню, которая закрепит идеи, что обсуждались выше.

Г. История

Вы можете начать эту часть урока, объяснив детям, что расскажете им историю, которая поможет им вспомнить, что, окруженные и защищенные любовью Бога, мы всегда следуем Его желанию и делаем то, что угодно Его очам.

Возможно, некоторые из вас уже слышали о Марте Рут. Она была одной из первых бахаи Запада, известной своими героическими поступками и мужеством. Как только она узнала о Вере, она была готова повсюду распространять учение. Она написала Абдул-Баха, и Он велел ей следовать своему сердцу и путешествовать по миру, обучая Делу. «Возгласи призыв Царства Бога, — ответил Он. — Ты станешь свидетелем великих результатов и необыкновенных подтверждений».

У Марты не было много денег, но у нее был писательский талант. Поэтому она решила, что сможет писать рассказы и статьи и продавать их в газеты, что позволит ей переезжать с места на место и по пути учить Вере. Когда-нибудь вы узнаете больше о необыкновенных путешествиях, которые она совершала на протяжении многих лет. Сегодня услышите рассказ о ее путешествии из Нью-Йорка в Южную Америку. Абдул-Баха призвал бахаи Запада принести учение на этот огромный континент и посетить там особое место под названием «Баи́я». Марта решила, что сначала отправится в этот город.

В те времена, конечно, единственным способом совершить столь длительное путешествие был морской путь. Ее корабль задержался почти на месяц, но в конце концов покинул Нью-Йорк и через несколько недель достиг Бразилии в Южной Америке. Она никого не знала в этой стране и не говорила на их языке. Однако, она знала, что найдет способ исполнить желание Абдул-Баха. Оказалось, что для того, чтобы добраться до Баи́и, ей нужно было взойти на другой корабль и через несколько дней она прибыла в город. Марта завела там много друзей и делилась со всеми ими учениями Веры. Она выступала с лекциями, публиковала статьи в местных газетах и пополнила общественную библиотеку книгами Бахаи. Но, конечно, на этом ее путешествие не закончилось, и она переезжала из города в город и из страны в страну. Ее сердце всегда было обращено к Богу в любви и преданности, и она постоянно молила Его о руководстве. И, как и обещал Абдул-Баха, двери открывались перед ней повсюду, куда бы она ни отправилась.

И вот однажды, чтобы попасть в следующую страну, Марте нужно было пересечь горы Анды. Горы Анды — одни из самых высоких в мире, а их вершины покрыты снегом. Чтобы пересечь их, нужны сила и решимость. Друзья Марты уговаривали ее не ехать. Сейчас зима, говорили они, и переход будет холодным и трудным. Но Марта собрала шубу и другие теплые вещи и отправилась в путь с небольшой группой на мулах, которую сопровождали несколько проводников. Они поднимались все выше и выше, достигая ледяных вершин. Иногда ноги мулов поскользывались и скользили на узких проходах. Временами, путь был настолько крутым и узким, что приходилось идти пешком и вести мулов за собой. А однажды им пришлось идти по туннелю в полной темноте, и мул, на котором ехала Марта, споткнулся у обрыва. Но Марта, восставшая, дабы исполнить желание Абдул-Баха распространять учение Бахаи, была защищена в твердыне

любви Бога. Ее проводники хорошо знали горы Анды и избегали любых опасностей. Через несколько дней группа спустилась на другую сторону гор, где Марта продолжала путешествовать из страны в страну и получать подтверждения своих усилий по распространению учения.

Д. Драма

Выполняя с детьми следующие задания, вы можете поощрять их усилия по развитию навыков и способностей, связанных с творческой драматургией:

1. Начните с того, что попросите учеников встать в воображаемые квадраты. Когда они займут свои места, попросите каждого из них пройти по границе своего квадрата, как они делали это раньше.
2. Теперь попросите детей выполнить упражнение на растяжку, описанное в Уроке 1.2.
3. В следующем упражнении дети будут работать за пределами своих воображаемых квадратов. Объясните им, что они должны ходить в произвольном порядке, как они делали это на прошлом уроке. Однако на этот раз они должны делать широкие размашистые движения руками и большие плавные движения, высоко и низко, телом. Они должны двигаться свободно, но осторожно, чтобы не столкнуться друг с другом. Когда вы скажете: «Замрите», они должны мгновенно остановиться без движения в каком бы положении не оказались. Затем спросите одного из них: «Что ты делаешь?». Ребенок должен подумать, в каком положении он замер, и дать ответ, соответствующий положению, например, «Я крашу забор» или «Я собираю яблоки». Повторите это упражнение несколько раз, следя за тем, чтобы у каждого ребенка была хотя бы одна возможность сказать, что он делает.

Вышеприведенное упражнение, как и упражнение из предыдущего урока, даст детям опыт совместного передвижения по большому пространству. Следующее упражнение призвано развить некоторые из представленных в этом уроке концепций.

Ниже приведены несколько простых сценариев, в каждом из которых участвуют трое детей. Разделите детей на группы по три человека. Пусть они разыграют первый из описанных сценариев, а затем скажите: «Замрите». Попросите их закончить сцену так, как, по их мнению, будет угодно Богу. Повторите это действие с двумя другими сценариями.

- Один ребенок падает, а двое других проходят мимо.
- Три друга делят фрукт, и один из них роняет свой кусочек на землю.
- Трое братьев и сестер получили задание убратся после ужина — убрать со стола, подмести пол и вымыть посуду. Третий брат или сестра все еще моет посуду, когда двое других закончили свои дела.

Е. Рисование и творчество

В следующих трех уроках рисование будет посвящено элементу «фигура» в искусстве. Помимо копий четырех листов, отмеченных к Уроку 2.1, для этой части занятия у вас должны быть под рукой чистые листы белой бумаги.

1. Дайте каждому ученику копию Листа 1 с кругами, треугольниками, квадратами и прямоугольниками. Попросите детей потренироваться рисовать фигуры на листе, сначала обводя их по пунктирным линиям, а затем рисуя их на пустом месте внизу.
2. Затем объясните детям, что фигуры, которые они только что нарисовали, можно комбинировать, чтобы получить другие фигуры. Раздайте копии Листа 2 с несколькими комбинированными фигурами в верхней части страницы. Вы можете помочь ученикам увидеть, как два треугольника могут образовать *ромб*, как квадрат с двумя полукругами может образовать *продолговатую* форму и как шесть треугольников могут образовать *шестиугольник*. Предложите им потренироваться рисовать ромб, продолговатую форму и шестиугольник, сначала обводя их по пунктирным линиям, а затем рисуя их в пустом пространстве на странице.
3. После того как ученики завершат свои рисунки, вы можете продолжить это занятие, объяснив, что иногда фигуры можно комбинировать, чтобы они напоминали то, что мы видим в природе, например, деревья. Дайте каждому ребенку чистый лист бумаги и раздайте копии Листа 3, по одной каждому ученику или же сразу все, чтобы дети их разобрали. Укажите на одну или две фигуры, напоминающие деревья в вашем регионе, и спросите детей, какие деревья они им напоминают. Затем они могут потренироваться рисовать подобные комбинированные фигуры на своих чистых листах бумаги.
4. Наконец, напомните детям о том, что любовь Бога подобна крепости, внутри которой мы находимся в безопасности. Скажите им, что в качестве следующего задания они будут комбинировать фигуры, чтобы нарисовать крепость. Дайте каждому ученику копию Листа 4, на котором показано, как это можно сделать. Попросите каждого ребенка скопировать в пустое место на странице три рисунка, которые постепенно образуют крепость *Cirít*.

Ж. Заключительные молитвы

УРОК 2.2

А. Чтение молитв и священных отрывков

После вступительной молитвы вы должны уделить некоторое время тому, чтобы помочь детям выучить наизусть ту молитву, которую вы ввели на предыдущем уроке.

Помните также, что, проходя этот урок, вы должны убедиться в том, что дети понимают важность духовных качеств—в частности, довольства, мужества и верности—в наших усилиях по соблюдению законов Бога. При необходимости вы также можете обратить их внимание на определенные отрывки, которые они выучили в прошлом году.

Б. Заучивание цитат наизусть

Вы можете ввести цитату для заучивания наизусть, изложив нижеприведенные идеи своими словами.

В Своей безграничной любви к нам Бог дал нам законы и учения. И именно из любви к Нему и желания достичь Его благоволения мы следуем законам и учениям, которые Он так милостиво дал нам. Послушание заповедям Божиим приближает нас к Нему и позволяет нам проявлять верность и довольство, стойкость и мужество, а также многие другие духовные качества, которыми Он хочет нас украсить. Любовь к Богу побуждает нас поступать так, как было бы угодно Ему.

Пример Абдул-Баха помогает нам понять, что значит повиноваться Божиим заповедям из любви. Его любовь к Богу была настолько сильной, что она была причиной всего, что Он делал каждый день. Каждое утро на рассвете Он вставал на молитву и проводил Свое время, посещая больных и нуждающихся, помогая окружающим и приободрял своими воодушевляющими словами и любящими советами души многочисленных гостей, которых Он принимал в Своем доме. Часто Он не спал до полуночи, отвечая на поток писем, которые присылали Ему люди со всего мира. Абдул-Баха говорил: «Когда любишь, ничто не мешает, и всегда найдется время». В наших стараниях помнить о важности следования Божиим заповедям из любви к Нему, давайте выучим следующую цитату Бахауллы наизусть:

«С небес Моей всемогущей славы Уста Моего владычества обратились к Моему творению с такими словами: “Соблюдайте заповеди Мои ради любви к Моей Красоте”».²²

Ниже приведены несколько предложений, которые помогут вам объяснить значение некоторых слов из приведенной выше цитаты, которые могут показаться детям сложными. Они уже знакомы со словом «слава» из цитаты, которую они заучивали в Уроке 15 на первом уровне, однако вы, возможно, захотите рассмотреть ее вместе с детьми здесь.

Всемогущий

1. Бог—всемогущий. У него есть власть над всем.

2. Зная, что Бог всемогущий, когда мы молимся, мы ищем силы Его Божественной поддержки.

Обращаться

1. Раз в год все ученики собираются в школе, чтобы послушать речь директора. Директор обращается к ученикам каждый год.
2. Коичи всегда разговаривает со своей бабушкой с любовью и смирением. Коичи обращается к своей бабушке с уважением.

Соблюдать

1. Когда на светофоре загорелся красный, Этель остановила машину, за рулем которой сидела. Этель тщательно соблюдает правила дорожного движения.
2. Марисоль всегда ведет себя тихо, когда находится в библиотеке, где людей просят соблюдать тишину или говорить шепотом. Она всегда соблюдает правила библиотеки.

Заповеди

1. Самюэль читает молитвы каждое утро и вечер. Молиться каждый день — это одна из заповедей Бога. Молясь, Самюэль следует заповеди Бога.
2. Тереза никогда не лжет. Она соблюдает заповедь Бога быть правдивым.

В. Песни

Как обычно, спойте несколько песен вместе с детьми по мере того, как проходите этот урок.

Г. История

Для этого урока вы можете рассказать детям следующую историю, которая является наглядной иллюстрацией радостного послушания:

Хаджи Мухаммед жил во времена Бахауллы, Который, как вы знаете, явил учение Божье на сегодняшний день. Мухаммед был честен во всех своих делах как бизнесмен и славился своей надежностью. В течение некоторого времени его работа привела его в Акку. Однажды он сидел в своем кабинете, когда вошел Абдул-Баха, принеся срочное послание от Бахауллы. Хаджи Мухаммад должен был немедленно отправиться в город Джидда в Аравию. Он спросил Абдул-Баха, может ли он удостоится щедрости достигнуть присутствия Бахауллы перед отъездом. Абдул-Баха объяснил, что времени нет, так как корабль должен отплыть в любой момент. Мухаммад сразу же закрыл кабинет и направился в порт, чтобы взойти на корабль. Его желание повиноваться было настолько образцовым, что у него не было другой мысли, кроме как последовать повелению Бахауллы.

Как только Мухаммад поднялся на борт, корабль отчалил. Только тогда он понял, что из-за большой спешки не подумал спросить Абдул-Бахá о цели его поездки в Аравию. Теперь было уже слишком поздно! Тем не менее он не беспокоился. Он был уверен, что, как только он прибудет в Джидду, Бог направит его шаги.

В тот день море было необычайно штормовым, и путешествие было сопряжено с опасностями. Все беспокоились, что корабль утонет, — все, кроме хаджи Мухаммада. Он знал, что его защитят и корабль благополучно прибудет в Джидду, ибо Бахаулла поручил ему миссию в этом городе. И корабль действительно прибыл в пункт назначения.

Покинув корабль, Мухаммад услышал, как в толпе два человека разговаривают на персидском языке. Будучи сам персом, он подошел к ним и узнал, что они тоже бахаи и направляются в Акку, чтобы навестить Бахаулла. Их несправедливо удерживали в заключении за их веру на протяжении десяти лет и только вот освободили. Это было их первое путешествие в Святую землю, и они нуждались в помощи. Тогда Мухаммаду стало ясно, что цель его миссии в Джидде заключается в том, чтобы помочь этим двум душам найти дорогу в Акку и достичь присутствия Бахауллы,— обязанность, которую он выполнил с большим вниманием и заботой.

Д. Драма

Следующие упражнения помогут детям продолжить развитие навыков и умений в творческой драматургии.

1. Попросите учеников встать в свои воображаемые квадраты. Затем вы можете попросить их выполнить упражнение на растяжку, описанное в Уроке 1.2.
2. Теперь попросите детей вытянуть руки на ширине плеч и медленно вращать ими, делая небольшие круги. Постепенно круги должны становиться все больше и больше. По мере выполнения этого упражнения их руки будут ощущаться все тяжелее и тяжелее. Скажите детям, что, когда руки станут очень тяжелыми, они должны опустить их и встряхнуть.
3. В следующем упражнении дети будут работать за пределами своих воображаемых квадратов. Объясните им, что вы будете называть фигуру. Не разговаривая друг с другом, они должны стать так, чтобы вместе образовать эту фигуру. Для этого им нужно будет внимательно следить друг за другом и обращать внимание на движения друг друга. Предлагаем вам назвать следующие фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямая линия, кривая линия.

Приведенное выше упражнение поможет вашим ученикам научиться обращать внимание друг на друга и координировать свои движения. Оно построено на упражнениях предыдущих уроков, в которых они вместе перемещались в большом пространстве. Следующее упражнение призвано закрепить в сознании детей тему этого урока.

Скажите детям, что вы расскажете им о путешествии корабля, на котором хаджи Мухаммад отправился из Акки в Джидду. Объясните, что во время рассказа они должны

разыграть эту историю, отыгрывая пассажиров. Начните с того, что попросите детей выстроиться в линию и приготовиться к посадке на корабль. Как только все окажутся на борту, корабль отправится в плавание под ярким солнцем по чистым и спокойным водам. Когда берег постепенно исчезает из виду, все расслаиваются по местам и готовятся к долгому пути через море. Сначала море спокойное, но через некоторое время волны начинают биться о борт корабля. Корабль начинает раскачиваться на волнистом море. Попросите детей посмотреть на горизонт; они видят быстро приближающиеся темные тучи и слышат далекие раскаты грома. Пассажиры начинают испытывать страх. Когда волны становятся все больше, а темнота приближается, они прижимаются друг к другу. Пусть дети представят, что с неба начинают падать большие капли дождя. Внезапно над головой раздается гром, а волны разбиваются о борт корабля. Дождь льет, а корабль швыряет из стороны в сторону. Многие пассажиры боятся, что корабль утонет в море. Но как только они думают, что все потеряно, шторм проходит. Дождь, ветер и волны постепенно стихают. Вдалеке пассажиры видят берег далекой земли. Солнце постепенно появляется из-за туч, и море снова становится спокойным.

Теперь перескажите историю и попросите детей разыграть эту сценку, только на этот раз притворившись, что они похожи на хаджи Мухаммада в его путешествии. Чем они будут отличаться от других пассажиров корабля? Попросите их показать, что хаджи Мухаммад чувствовал себя уверенным и защищенным Богом на протяжении всего путешествия, потому что знал, что действует в послушании Бахауллы, Богоявлению на земле.

Е. Рисование и творчество

На этом уроке дети, опираясь на полученные знания о простых фигурах, нарисуют более сложный рисунок. У вас должно быть достаточно копий листа для рисования, чтобы у каждого ребенка была своя.

1. Сначала напомните детям, какие фигуры они рисовали на прошлом уроке — круги, треугольники, квадраты и прямоугольники — и какие комбинированные фигуры они рисовали, используя эти базовые фигуры. Возможно, вы захотите иметь под рукой копии листов из Урока 2.1, чтобы использовать их в качестве примера.
2. Теперь напомните детям историю, которую они слышали на этом уроке, о морском путешествии хаджи Мухаммада в Джидду, которую они также инсценировали. Скажите им, что в качестве этого задания они должны нарисовать корабль, похожий на тот, на котором он мог путешествовать. На своих рисунках они изобразят, как корабль выглядел в спокойных водах, а затем как он выглядел в бурном море.
3. Раздайте каждому ребенку по экземпляру Листа 1, на котором поэтапно показано, как нарисовать корабль. В нижнем квадрате слева, где есть прямая линия, изображающая спокойные воды, попросите детей нарисовать корабль в соответствии с указанной последовательностью: сначала нарисовать корпус корабля, добавить мачты, а затем паруса и флаги. Затем они должны следовать той же последовательности при рисовании корабля в другом квадрате, где есть изогнутые линии, изображающие волны. Прежде чем начать рисовать, попросите их описать, как корабль будет выглядеть в бурном море и сильном ветре.

Ж. Заключительные молитвы

УРОК 2.3

А. Чтение молив и священных отрывков

Начните занятие со вступительной молитвы, а затем помогите детям выучить наизусть молитву, представленную в Уроке 2.1. Вы должны убедиться, что они могут прочитать ее наизусть полностью, поскольку на следующем уроке они начнут учить новую. Проводя этот заключительный урок блока, вам следует продолжать искать возможности включить в обсуждение идеи, связанные с духовными качествами довольства, мужества и верности, которые так тесно связаны с этой темой, и побуждать детей читать в подходящее время соответствующие отрывки, которые они выучили в прошлом году.

Б. Заучивание цитат наизусть

Чтобы представить цитату для этого урока, вы можете изложить следующее объяснение своими словами:

Бог из Своей любви дал нам законы и принципы учения. Нам не следует думать о них как о своде правил; они подобны светильникам, благодаря которым Бог освещает наш путь. Свет, что сияет в них, помогает нам отличать добро от зла и направляет нас в принятии решений, который мы совершаем каждый день. Следуя заповедям Бога, мы растем духовно и совершаем поступки, которые приносят пользу другим. Поэтому мы всегда должны стремиться претворять в жизнь Его учения. Ежедневная молитва — одна из заповедей Бога, и мы следуем ей при любых условиях, даже, например, если устали. Нам сказано, что мы не должны говорить плохо о других, что злословие недопустимо. Поэтому, если вокруг нас сплетничают, мы не принимаем участия в таких разговорах. Относиться к животным с добротой, быть вежливым, дружелюбным и гостеприимным, почитать родителей — это тоже Божьи заповеди. Нас призывают каждый день размышлять о том, что мы сделали, и думать, что еще мы можем сделать, чтобы наши поступки все больше отражали учение Бога.

Абдул-Баха посвятил свою жизнь служению Делу Бога и исполнению Его заповедей. Он терпеливо указывал нам путь. Когда один из друзей спросил его, как применять на практике принципы учения Бога и обретать духовные качества, Абдул-Баха с любовью ответил: «камкам, рузберуз», что означает «мало-помалу, день за днем». Он велел нам не обращать внимания на свои слабости и недостатки, а вместо этого призвал нас обратиться к Богу и положиться на Его милость и помощь. Дабы помочь нам помнить о необходимости прилагать все усилия, чтобы каждый день следовать учениям Бога, давайте выучим наизусть следующие слова Бахауллы:

«Знайте доподлинно, что заповеди Мои суть светильники Моего любящего провидения меж слуг Моих и ключи милосердия Моего для Моих созданий».²³

Ниже приведены некоторые предложения, что помогут вам объяснить значение слов в приведенной выше цитате, которые могут показаться детям сложными. Им уже будут знакомы такие слова, как «заповеди» из предыдущего урока и «милосердие» из

цитаты, которую они заучивали в Уроке 11 на первом уровне; однако вы, возможно, захотите пересмотреть эти слова вместе со своими учениками.

Доподлинно/ подлинно

1. Два мальчика были так похожи друг на друга, что учительница поняла: они, вероятно, братья. «Они доподлинно братья», — подумала она про себя.
2. Друзья Олу были у него в гостях. Он с большой заботой приготовил для них вкусный обед. Он подлинно дорожит своими друзьями.

Любящее провидение

1. Зрение, слух, понимание и даже сама жизнь — все это дары Бога. Это знаки Его любящего провидения.
2. Мы знаем, что, следуя заповедям Бога, мы обретаем истинное счастье и защищены от бед. Мы верим в любящее провидение Бога.

Создание

1. Дельфины и киты не могут выжить вне воды. Они — морские создания.
2. Бог создал все сущее. Все мы —создания Бога.

В. Песни

Г. История

На этом уроке вы можете рассказать детям следующую историю, которая укрепит в их сознании важность соблюдения заповедей Бога в любое время:

Вы помните историю хаджи Мухаммада из нашего прошлого урока: как он был послушен Бахаулле и какую силу черпал в уповании на Бога. Нохаджи Мухаммед не всегда был так послушен. Одним из его увлечений была охота, и вам, возможно, будет интересно узнать, что он был отличным стрелком. Его пули всегда попадали в цель. Он мог попасть даже в маленькую птичку в полете, будучи при в седле бегущей галопом лошади. Однажды с винтовкой на плече он наткнулся на группу бахаи, которые прогуливались вместе с Бахауллой, и решил присоединиться к ним.

Когда Бахаулла увидел, что хаджи Мухаммад собирается использовать свою винтовку, Он сказал ему, чтобы тот не убивал невинных птиц. Мухаммад не обратил внимания на слова Бахауллы, потому что его мысли были заняты стрельбой, которую он очень любил. Поэтому он продолжал стрелять во всех птиц, которых видел. Но он был очень удивлен, когда обнаружил, что ни одна из его пуль не попала в цель. Он стрелял раз, он стрелял два, он стрелял много раз, но не сбил ни одной птицы. Он стрелял и в больших птиц, и в маленьких, но безуспешно.

Группа возвращалась с прогулки, когда в поле зрения Мухаммада попала большая, красивая, белая птица. Она была так велика, что не могла лететь быстро, и хаджи

Мухаммад подумал, что попасть в нее будет очень легко. Первым выстрелом он промахнулся. Затем он выстрелил еще четыре раза, но каждый раз промахивался. В панике испуганная птица подлетела к нему еще ближе. Мухаммад подумал, что теперь он точно не промахнется. Он сделал еще два выстрела, но птица скрылась.

Хаджи Мухаммад был поражен и стал размышлять о случившемся. Внезапно он понял нечто очень важное. Он осознал, что Бахаулла дал ему четкое указание, но, будучи поглощённым собственными желаниями, он проигнорировал Бахауллу. В тот день хаджи Мухаммад принял твердое решение всегда повиноваться Божьим заповедям.

Д. Драма

Следующие занятия укрепят навыки и способности детей к драматическому искусству:

1. Как обычно, начните с того, что попросите детей встать в свои воображаемые квадраты и выполнить упражнение на растяжку.
2. Теперь объясните ученикам, что в следующем задании они будут общаться, используя только движения своего тела. Для начала попросите их сказать «Стоп!» руками. Затем вы можете попросить их сделать следующее:

СКАЗАТЬ	ИСПОЛЬЗУЯ
«Да».	голову
«Я не понимаю».	глаза
«Я что-то слышу».	ухо
«Я удивлен».	челюсть
«Я чувствую запах свежего хлеба».	нос
«Подойди».	палец
«Я бегу».	руки
«Я врезался в стену».	плечо
«Я поднимаюсь по лестнице».	ноги
«Я устал».	все тело
«Я расслаблен».	все тело
«Я ищу что-то».	все тело

3. Разделите учеников на группы по пять или шесть человек. Пусть дети в каждой группе встанут в ряд, лицом к спине, положив руки на плечи ребенку, стоящему перед ними. Все дети должны закрыть глаза, кроме ребенка в самом конце каждого ряда. Этот ребенок — «водитель», а остальные — «автобус». Когда вы скажете: «Поехали!», все «автобусы» должны начать двигаться вперед. «Водитель» направляет «автобус» вправо или влево, слегка толкая соответствующее плечо

ребенка перед собой, который делает то же самое со следующим ребенком, и так далее. Чтобы остановить «автобус», «водитель» немного тянет за оба плеча.

Вышеописанное упражнение будет способствовать развитию у детей способности координировать свои движения и сотрудничать друг с другом. Теперь, готовясь к следующему упражнению, объясните детям, что мы знаем, что наши родители хотят для нас самого лучшего и что Бог велел нам почитать и слушаться их. Скажите, что есть разница между тем, чтобы с усердием выполнить просьбу родителей, и тем, чтобы сделать это без должного внимания и усилий. Разделите детей на пары и попросите их сидеть и тихо слушать, пока вы описываете сцену, которую каждая команда будет разыгрывать, чтобы проиллюстрировать этот момент.

Попросите детей представить, что они живут в горах, в небольшом городке, не так далеко от местного рынка. Однажды мама просит их сходить на рынок, чтобы купить немного овощей и сразу же вернуться домой. Вскоре после того, как они отправились в путь, дорогу им преградило стадо овец. Вместо того чтобы ждать, пока овцы уйдут, они осторожно пробираются через стадо. Далее они подходят к ручью, который нужно перейти, перешагивая с одного камня на другой. Камни находятся далеко друг от друга, и они держат друг друга за руки, чтобы сохранить равновесие. Продолжая идти, они встречают друзей, которые предлагают им сыграть в футбол. Сначала они думают остановиться, чтобы поиграть, но потом вспоминают, что обещали маме купить овощи и вернуться домой без промедления. Возвращаясь с рынка, они думают о том, чтобы пойти по другой дороге, более красивой, с цветами, которые можно собирать по пути. Но этот путь намного длиннее, чем первый, поэтому они решают вернуться по более короткому пути и вскоре добираются до дома с овощами, о которых просила их мама.

Е. Рисование и творчество

Для этой части урока у вас должно быть достаточное количество копий двух листов, предоставленных для Урока 2.3, а также два чистых листа белой бумаги для каждого ученика.

1. Для начала раздайте каждому ребенку по чистому листу бумаги. Затем раздайте копии Листа 1 — по одной каждому ученику или же сразу все, чтобы дети разобрали, и попросите класс рассмотреть различные горы, нарисованные с помощью различных комбинаций форм и линий. Попросите детей повторить изображения на своих чистых листах бумаги.
2. На этом уроке, как и на предыдущем, рассказывается о хаджи Мухаммаде — на этот раз о том, как он узнает, насколько важно повиноваться повелениям Бахауллы. Напомните детям основные моменты истории, не забыв упомянуть о «невинных птицах», в которых хаджи Мухаммаду было велено не стрелять. Вместе с чистым листом бумаги для каждого ребенка раздайте копии второго листа для этого урока, на котором показано, как можно шаг за шагом нарисовать линии и формы, чтобы получилась птица. Попросите детей нарисовать птицу на чистом листе бумаги, следуя указанной последовательности действий.

Ж. Заключительные молитвы

Блок 3

В поисках знаний

УРОК 3.1

А. Чтение молитв и священных отрывков

Открыв занятие молитвами, вы можете привычным образом ввести нижеприведенную молитву, которую дети будут заучивать наизусть в течение следующих трех уроков.

«О мой Боже! О мой Боже! Ты зришь сих детей, кои подобны веточкам на древе жизни, птицам в лугах спасения, жемчужинам в океане Твоей милости, розам в саду Твоего водительства.

О Боже, наш Господь! Мы возносим Тебе хвалу, свидетельствуем о святости Твоей и горячо молим небеса Твоей милости сделать нас светочами водительства, звездами, сияющими на небосклоне вечной славы среди людей, и наставить нас в знании, что исходит от Тебя. Йа Баха-ул-Абха!»²⁴

Проводя три урока этого блока, не забывайте искать возможности помочь детям понять важность проявления духовных качеств, в частности смирения, чистоты, правдивости и справедливости, в наших усилиях по поиску знаний. В подходящие моменты ваши ученики, несомненно, будут охотно читать отрывки, которые они выучили наизусть на Уровне 1 и которые связаны с этими четырьмя качествами:

«О сын человеческий! Смирись предо Мной, дабы Я милостиво снизошел к тебе».²⁵

«О сын духа! Мой первый совет таков: имей сердце чистое, доброе, сияющее . . . »²⁶

«Правдивость есть основа всех человеческих добродетелей».²⁷

«Ходите путем справедливости, ибо, воистину, сие есть прямой путь».²⁸

Б. Заучивание цитат наизусть

Следующие идеи помогут вам сформулировать свое вступление к цитате для заучивания на этом уроке:

Каждый день мы обращаемся к Богу в молитве. Из любви к Нему мы стараемся исполнять Его заповеди и отражать во всех своих поступках такие качества, как любящая забота, справедливость, смирение и щедрость. По мере того как растет наша любовь к Богу, растет и наше желание познать Его. Но что значит познать Бога? Мы познаем Бога через тех Особых Созданий, которых Он время от времени посылает к человечеству и которые несут нам Его законы и учения. Слушая слова Богоявления на сегодняшний день, изучая Его законы и учения и применяя их в своей жизни, мы приближаемся к Богу. Конечно, мы также должны узнавать все больше и больше о творении Бога и делать все возможное, чтобы изучить вселенную и понять, как она устроена. И по мере того как мы это делаем, мы видим, что все сотворенное говорит нам о величии и славе Бога.

Абдул-Баха объясняет, что, смотря на мир, мы повсюду видим знаки совершенств Бога. Размышляя над Его словами и пытаюсь понять их смысл, мы способны различать знаки Бога повсюду вокруг нас. Солнце светит и дарит миру свет, тепло и жизнь, напоминая нам о любви Бога, без которой мы б погибли. Дождь падает на землю, как и щедроты Бога, что непрерывно изливаются на наши души. Гора вздымается к небесам, напоминая о Его величии и великолепии. Чтобы помочь нам помнить о важности приобретения знаний, особенно знаний о Боге, давайте выучим наизусть следующую цитату Бахауллы:

«Цель, с коей Бог сотворил человека, была и вечно будет заключаться в том, чтобы позволить ему познать своего Творца и достичь Его Присутствия».²⁹

Цель

1. В комнате было очень темно, поэтому Нина зажгла свечу. Цель свечи—давать свет.
2. Учитель дал ученикам несколько упражнений, чтобы помочь им улучшить их математические навыки. Цель этих упражнений заключалась в укреплении способностей учеников к сложению и вычитанию.

Достигать

1. Семье Минга пришлось три дня ехать на поезде, а потом еще два на автобусе, чтобы добраться до родовой деревни. Только после нескольких дней пути на поезде и автобусе они достигли своего места назначения.
2. Фермеры решили, что нужно построить забор, чтобы их скот не выходил на дорогу. Они вместе работали над строительством забора и, благодаря усердию и сотрудничеству, достигли своей цели.

Присутствие

1. Всякий раз, когда король входит в комнату, его подданные склоняются перед ним. Его подданные склоняются в его присутствии.
2. Родители Эмиля попросили его вывести младшую сестру из комнаты, потому что они не хотят продолжать свой разговор в ее присутствии.

В. Песни

Г. История

Предлагаем вам рассказать детям приведенную ниже историю, которая проиллюстрирует им важность приобретения знаний не только благодаря изучению творения Бога, но и благодаря Его Явителю.

Вы знаете, что много лет назад, когда Баб явился с новым посланием от Бога для народа Персии, это вызвало большие волнения по всей стране. Быстро распространилась весть о Его судьбоносном провозглашении, что Он —

Богоявление, Которого они так долго ждали. Поскольку число Его последователей росло, а волнение росло, правитель Персии решил, что ему следует послать кого-нибудь, обладающего глубокими знаниями, дабы разобраться в ситуации. Он решил послать молодого ученого, который стал известен под именем Вахид, и сегодня мы услышим историю его встречи с Бабом.

Вахида очень уважали во всей стране за его острый ум и обширные знания. Он занимал столь высокое положение среди ученых людей Персии, что на каждом собрании, независимо от того, кто присутствовал на нем, он всегда был главным оратором. Никто не смел оспаривать его взгляды и мудрость. Все благоговейно хранили перед ним молчание.

И вот Вахид покинул столицу Персии и отправился в Шираз, где жил Баб, намереваясь опровергнуть Его доводы. Как только он прибыл, он попросил о беседе. Около двух часов Вахид задавал Бабу вопрос за вопросом на самые сложные темы, на которые могли ответить только самые мудрые и знающие, наделенные необыкновенным пониманием. Баб терпеливо выслушивал каждый вопрос, а затем давал краткий, но ясный ответ. Вахид был преисполнен удивления и восхищения от ответов, которые давал Баб, и чувствовал чрезвычайное смирение. Он спросил, может ли он иметь удовольствие встретиться с Бабом снова.

Во второй раз, когда Вахид встретился с Бабом, то был поражен еще больше. Видите ли, перед встречей он подготовил целый список новых вопросов, чтобы задать их Бабу. Но когда он пришел, то обнаружил, что все вопросы вылетели у него из головы. И все же, не спрашивая его, Баб ответил на все вопросы, которые Вахид планировал задать Ему. Даже тогда Вахид снова попросил позволить ему еще раз побеседовать с Бабом.

К моменту третьей встречи у Вахида оставался только один вопрос, но он слишком нервничал, чтобы задать его. Конечно же, Баб знал, что было в сердце Вахида, и дал ему ответ, который он искал. Теперь Вахид был полон уверенности. Его сердце озарилось полученным знанием. Позже он объяснил, что во время встреч с Бабом он чувствовал себя «ничтожным, как пыль под Его ногами».

Вахид был полностью убежден в Божественном положении Баба и немедленно отправил письменный отчет царскому двору. Затем он покинул Шираз по указанию Баба. С этого дня он посвятил все свои силы продвижению Его Дела, которое, как вы знаете, должно было подготовить людей к другому Богоявлению, Бахаулле, Обетованному всех веков.

Д. Драма

Чтобы помочь детям продолжить развитие навыков и умений в творческой драматургии, предлагаются следующие занятия:

1. Начните с того, что дети встанут в свои воображаемые квадраты и сделают обычное упражнение на растяжку. Затем вы можете попросить их сделать круги руками, как описано в Уроке 2.2.
2. Затем попросите учеников встать в круг. Выберите одного ребенка в качестве «следователя» и попросите его выйти из помещения, где проходит занятие. Теперь выберите другого ребенка, который будет «инициатором». Объясните детям, что этот ребенок будет руководить группой, выполняя ряд простых движений. Например, он может сделать несколько кругов левой рукой, несколько кругов правой рукой, затем наклониться и коснуться земли несколько раз и так далее. Остальные дети должны стараться следить за движениями так быстро и внимательно, чтобы «следователь» не смог определить, кто же «инициатор». Они помнят, как играли в игру, похожую на эту, в Уроке 23, что на Уровне 1.

Пусть дети начнут, а затем попросите «следователя» войти и встать в центр круга. Сможет ли он или она обнаружить «инициатора»? Если ребенок угадал правильно, повторите упражнение, выбрав нового ребенка на роль «следователя», а другого — на роль «инициатора». Если позволяет время, упражнение следует повторить несколько раз, чтобы каждый ребенок хотя бы раз побывал в роли «следователя» или «инициатора».

Теперь вы можете перейти к действиям, связанным с темой урока — важностью поиска знаний, особенно знаний о Боге.

Начните с напоминания о том, что во всем сотворенном мы видим знаки Бога. Затем скажите им, что вы попросите их разыграть, каждого по очереди, различные вещи, которые мы видим в мире. Шепните каждому ребенку на ухо по очереди какой-нибудь элемент природы: дождь, облако, гору, цветок, реку, океан, ветер и так далее. Остальные дети должны попытаться угадать, что изображает их одноклассник.

Е. Рисование и творчество

В этом третьем блоке уроков ученики продолжают развивать свои художественные навыки и узнают о «фактуре», одном из основополагающих элементов искусства. Для выполнения заданий этого урока каждому ребенку понадобятся два-три чистых листа бумаги и, вероятно, копия листа, приведенного в конце раздела.

1. Для начала объясните детям, что на базовом уровне текстура означает то, как что-то ощущается. Чтобы помочь им понять эту идею, попросите их осмотреться в помещении, в котором проходит занятие, и найти предметы и поверхности с различной текстурой: кирпичную стену, деревянную столешницу, кафельный пол, плетеную корзину, тканевую подушку, одежду и т. д. Вы можете задать им вопросы типа «Какой на ощупь кирпич?» и «Какая на ощупь ткань?».

После того как они отметят несколько интересных текстур, расскажите им, что можно сделать так, чтобы гладкий лист бумаги выглядел словно у него есть текстура, с помощью одного лишь карандаша. Дайте каждому ребенку чистый лист бумаги и карандаш. Попросите их выбрать одну из определенных ими текстур и положить бумагу на нее. Теперь попросите их провести карандашом

вперед-назад по поверхности листа, аккуратно и равномерными штрихами. Следите за тем, чтобы они не использовали самый кончик карандаша, а держали его под углом. Бумага начнет приобретать вид текстуры предмета под ней. После того как они закончат, попросите их провести пальцами по поверхностям текстур, а затем по бумаге и описать, что они ощущаются и как выглядят. Они должны понять, что, хотя бумага и создает видимость текстуры, на самом деле она гладкая на ощупь.

2. Скажите детям, что во время следующего занятия вы все вместе будете гулять на свежем воздухе и находить в природе предметы с интересной текстурой, такие как листья, кора деревьев, камешки и цветы. Вы можете напомнить им, что, как уже обсуждалось ранее на этом уроке, мы можем видеть признаки Божьего совершенства вокруг нас в природе. Попросите их найти несколько предметов, которые они могли бы принести с собой в класс, в том числе один или два листка. Когда они снова усядутся, дайте каждому ребенку по чистому листу бумаги. Попросите их положить собранные ими листья прожилками вверх под лист бумаги. Теперь попросите их потереть карандашом туда-сюда, как они делали это раньше. Вскоре появится изображение листа. Они могут обмениваться листьями друг с другом и повторять это действие. Чтобы создать приятный эффект, можно частично наложить изображения листьев друг на друга.
3. Наконец, вы можете помочь детям применить то, что в чем они практиковались, чтобы нарисовать пейзаж природы, который создает видимость различных текстур. Это может стать возможностью напомнить им о важности получения знаний путем изучения мира природы, который говорит нам о величии и славе Бога. Это заключительное задание можно провести двумя способами. В зависимости от того, какие у вас ученики, вы можете дать каждому из них еще один чистый лист бумаги и предложить нарисовать простую пейзаж природы, упражняясь в умении использовать линии и формы, которое они развивали на предыдущих уроках. В качестве альтернативы вы можете дать каждому ребенку копию Листа 1, на котором уже нарисована пейзаж с горами. В любом случае обратитесь к наброскам, которые они делали ранее. Попросите их выбрать разную текстуру для каждой части рисунка, а затем прижать листы к соответствующим предметам, чтобы нанести текстуру. Они могут использовать предметы из своего ближайшего окружения или те, которые они собрали на улице. Используя силу своего воображения, они могут создать красивый узорчатый рисунок.

Ж. Заключительные молитвы

УРОК 3.2

А. Чтение молитв и священных отрывков

Начните урок с молитвы, прочитанной вами и несколькими учениками. После этого вспомните с детьми молитву, введенную на прошлом уроке, и помогите им выучить ее наизусть. Не забывайте по ходу урока упоминать о некоторых духовных качествах, которые мы проявляем в стремлении к знаниям, — особенно о смирении, чистоте, правдивости и справедливости — и обращайтесь внимание учеников на соответствующие отрывки, которые они выучили в прошлом году.

Б. Заучивание цитат наизусть

Используйте следующее объяснение в качестве помощи во введении цитаты, которую дети запомнят на этом уроке:

Знания необходимы для прогресса человечества. Чтобы построить лучший мир, мы должны получать знания в области науки и искусства. Применяя полученные знания, мы можем, например, улучшить качество выращиваемых продуктов питания, добиться успехов в медицине, которые помогают нам жить более здоровой жизнью, открыть способы общения с людьми в отдаленных уголках планеты и создавать то, что украшает мир.

Абдул-Баха говорит нам, что Бог дал нам глаза, чтобы мы смотрели на мир вокруг нас и видели, что мы можем сделать для прогресса всего человечества. Он дал нам уши, чтобы мы могли слышать, чтобы мы могли черпать знания тех, кто упорно трудился, дабы открыть тайны Его великого творения. Он наделил нас разумом и интеллектом, которые отличают нас от животных, дабы мы могли использовать эти дары для улучшения этого мира. Поэтому мы должны изучать науки и искусства. В то же время нам следует стремиться к приобретению духовных знаний, которые приходят из учений Богоявления. Эти учения вдохновляют нас использовать наши знания на благо других и работать во имя мира и единства. Абдул-Баха призывает нас усердно трудиться, пока все человечество не соберется в безопасной твердыне знаний. Чтобы помочь нам помнить, как приобретение знаний позволяет нам вносить вклад в улучшение мира, давайте выучим следующую цитату наизусть:

«Прилагайте все усилия, дабы овладеть различными отраслями знаний и истинным пониманием. Напрягите каждую жилку, чтобы добиться как материальных, так и духовных достижений».³⁰

Прикладывайте все усилия

1. Коллис устал от ухаживания за сельскохозяйственными культурами, но упорно трудился, чтобы закончить дневную работу. Он приложил все усилия, чтобы закончить работу до конца дня.
2. Учитель провел много часов, работая с учениками, чтобы убедиться, что они хорошо знают материал уроков. Учитель приложил все усилия, чтобы помочь своим ученикам.

Понимание

1. Амелия прочитала урок дважды. Однако только после того, как сестра объяснила ей суть урока, она достигла необходимого понимания.
2. Мама Арнольда всегда говорила ему о важности единства, но его понимание росло по мере того, как он заводил дружбу с детьми разного происхождения и на собственном опыте убеждался в единстве.

Напрягать каждую жилку

1. Чтобы взобраться на вершину горы, Фанни потребовались вся ее энергия. Ей пришлось напрячь каждую жилку, чтобы добраться до вершины.
2. Банка была закрыта очень плотно, и, хотя Деви напрягла каждую жилку, она не смогла ее открыть.

Достижения

1. Старик никогда не рассказывал о своем прошлом, хотя за свою жизнь он сделал многое. Он был скромным человеком и никогда не рассказывал о своих достижениях.
2. Открытие огня было одним из самых ранних достижений человечества.

В. Песни

Г. История

А теперь попросите детей сидеть тихо, пока вы рассказываете им историю о Сьюзен Муди, отважного врача, которую Абдул-Баха призвал отправиться из родных Соединенных Штатов в Иран, чтобы помочь женщинам этой страны.

Сьюзан Муди жила в Чикаго в США в начале 1900-х годов, более ста лет назад. В то время женщины редко становились врачами, но в возрасте 52 лет Сьюзан вдохновилась идеей изучать медицину. Вскоре она окончила медицинскую школу и начала работать врачом. Примерно в то же время она познакомилась с Верой Бахаи и стала активным членом общины бахаи, ведя детские уроки, подобные тому, что мы проводим сегодня, и принимая гостей и встречи в своем доме. Сьюзан настолько загорелась огнем Божественной любви, что молила Бога дать ей возможность полностью посвятить себя Ему и действовать в соответствии с Его Волей.

В Иране была группа врачей, которые планировали открыть больницу в столице страны, городе Тегеран. Возможно, вы знаете, что в силу религиозных традиций многие женщины считали неприличным показывать свои лица врачам-мужчинам, а женщин-врачей в стране было очень мало. Поэтому команда врачей обратилась с просьбой пригласить женщину-врача из США, и Абдул-Баха посоветовал Сьюзан Муди поехать. Неудивительно, что ее семья и друзья возражали против того, чтобы она оставила свою медицинскую

практику в Соединенных Штатах и стала помогать людям в далекой стране, где ей, возможно, придется иметь дело с неизвестными болезнями и сложными проблемами. Но Сьюзан была готова откликнуться на призыв Абдул-Баха. Теперь она поняла, почему несколько лет назад ей так сильно захотелось изучать медицину. Ей было уже почти шестьдесят лет, она сразу же отправилась в путь.

Конечно, в те времена путешествие из одной части света в другую занимало много времени, а Иран находился очень далеко от Соединенных Штатов. По пути в Иран доктор Муди смогла задержаться на несколько дней на Святой Земле, где ей посчастливилось провести время в присутствии Абдул-Баха. Он сказал ей, что по прибытии в новый дом ей понадобится проявить терпение, но заверил, что будет часто молиться за нее и всегда будет с ней. Затем она отправилась в заключительную часть своего путешествия, переплыв на лодке через Каспийское море и прибыв в город на северо-востоке Ирана. Оттуда она отправилась верхом и в экипаже через горы в столицу, город Тегеран, останавливаясь по пути, чтобы встретиться с друзьями бахаи и вылечить больных. Сьюзан уже начала понимать, насколько острой была потребность в женщине-враче, такой как она, ведь многие женщины приходили к ней за помощью.

Когда доктор Муди наконец приехала в Тегеран, она сразу же начала ухаживать за больными и вскоре стала свободно говорить на персидском языке. Помимо работы в больнице, она открыла врачебный кабинет в своем доме. Она была сострадательной, доброй и отзывчивой, и все ее очень любили. Местная газета восхваляла «ее хорошие качества и добрые черты характера», добавляя:

Каждый день с утра до полудня она находится в своем кабинете . . . принимает пациентов для консультаций, обследования и лечения, за исключением пятницы и воскресенья, когда она отправляется в больницу Сехат. Мы выражаем огромную благодарность и признательность такой благородной женщине, такому уважаемому человеку, чье присутствие здесь является большой честью для Персии.

Вскоре после открытия врачебного кабинета, доктор Муди увидела необходимость помогать другим людям в изучении вопросов здоровья и начала обучать женщин уходу за больными и родам. В конце концов она, вместе с другими людьми, открыла официальную школу под названием «Школа для девочек Тарбийат». В этой школе обучалось множество молодых женщин, многие из которых впоследствии сами стали преподавателями, что позволило открыть другие школы для девочек по всей стране. Школа для девочек «Тарбийат» стала пользоваться большим уважением, и в ней учились девушки из самых разных слоев общества. Доктор Сьюзан Муди умерла в Иране в возрасте 83 лет, посвящая около двадцати лет своей жизни применению полученных ею знаний для улучшения своей новой родины и помощи другим, особенно женщинам, иметь возможность делать то же самое.

Д. Драма

Вы можете провести с детьми следующие упражнения, чтобы помочь им развить навыки и умения, необходимые для творческой драматургии:

1. Как всегда, предлагаем начать с того, что ученики встанут в свои воображаемые квадраты и сделают упражнение на растяжку в качестве разминки.
2. Затем пусть дети сядут в круг, а вы — среди них. Возьмите небольшой предмет, например веточку, ручку или карандаш, и скажите: «Я могу использовать это, представляя, что это гребень». Затем сделайте вид, что расчесываете ею волосы. Убедитесь, что вам ясно, что вы только притворяетесь и что вы не проводите предметом по волосам на самом деле. Теперь передайте предмет одному из детей, сидящих рядом с вами, и спросите его, для чего он может его использовать. Следуя вашему примеру, ребенок должен ответить и показать, как еще можно использовать этот предмет. Например, он может сказать: «Я могу использовать это, представляя, что это губная гармошка» или «Я могу использовать это, представляя, что это удочка». Затем предмет следует передать следующему ребенку аналогичным образом.

После того как каждый из учеников получит возможность использовать предмет таким образом, вы можете перейти к заданиям, связанным с темой урока, которые помогут укрепить идею о том, что знания играют центральную роль в развитии цивилизации и улучшении мира.

Объясните детям, что они будут изображать различных персонажей из рассказа о Сьюзан Муди. Вначале напомните им историю о том, как она отправилась в Иран, чтобы помочь женщинам, которые иначе не получили бы медицинской помощи. Спросите детей, какие качества должна была проявить Сьюзан Муди, чтобы послужить многим женщинам в Иране. Подчеркните дух служения, который жил в ее существовании. Затем вы можете дать каждому ребенку роль определенного персонажа, обязательно отметив, что никто, конечно же, не должен брать на себя роль Абдул-Баха в наших сценках. Скажите им, что каждый из них будет описывать Сьюзан Муди с точки зрения другого персонажа. Если необходимо, несколько детей могут играть одного и того персонажа или вы можете придумать других персонажей, с которыми Сьюзан Муди могла встречаться. Среди персонажей могут быть:

- Член семьи Сьюзан Муди, который не хотел, чтобы она ехала в Иран, но понимал, почему она решила туда переехать.
- Коллега-врач, работавший в Иране, который знал, как сильно женщины нуждаются в помощи, и был рад, что Сьюзан Муди была там, чтобы заботиться о них.
- Женщина, ставшая пациенткой Сьюзан Муди.
- Девушка, которая училась в школе для девочек «Тарбийат» и впоследствии стала врачом.

Е. Рисование и творчество

Чтобы начать художественную часть этого урока, напомните ученикам о том, что они узнали о текстуре. Можно упомянуть, что на предыдущем уроке они создавали на бумаге изображения, которые создавали видимость текстуры. Теперь же, скажите им, они будут создавать произведения искусства с настоящей текстурой. Для этой части урока вам понадобятся не только копии листа для рисования, несколько листов белой бумаги и карандаши, но и ножницы, клей и цветная бумага.

1. Раздайте каждому ребенку по два листа чистой белой бумаги и возьмите несколько пар ножниц, чтоб они были в общем доступе. Предупредите детей, чтобы они пользовались ножницами осторожно. Скажите ученикам, что они могут вырезать из одного из листов любую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник. Позже им нужно будет вырезать еще несколько фигур из этого листа бумаги, поэтому фигуры не должны быть слишком большими. Затем они должны приклеить фигуру на второй лист. Когда они сделают это, спросите их, видны ли вырезанные ими фигуры. Это покажется им довольно сложным. Затем попросите их вырезать ту же фигуру из первого листа бумаги. Однако на этот раз они должны смять фигуру в шарик, а затем снова разгладить ее, прежде чем приклеить ко второму листу. Теперь спросите их, какие различия они видят между двумя фигурами, которые они приклеили на второй лист бумаги. Вы можете объяснить, что вторая фигура имеет «настоящую текстуру», которую можно почувствовать, и в то же время ее легче увидеть.
2. Чтобы развить понимание «настоящей текстуры», которое дети получили в ходе вышеописанного занятия, попросите их вырезать еще несколько фигур из первого листа бумаги, придать каждой фигуре свою текстуру и приклеить их в приятном порядке на второй лист. Они могут придать вырезанным фигурам различную текстуру следующими способами: аккуратно проделывая в них отверстия карандашом или ножницами, сворачивая и скручивая их, складывая как веер или гармошку, или нарезая бахрому. Возможно, вам придется объяснить детям, что текстуры обычно имеют много повторений. Например, проделывание одного отверстия в центре фигуры не создаст текстуры; нужно проделывать отверстия равномерно по всей ее поверхности.
3. В качестве заключительного творческого задания на этом уроке напомните детям о чудесном служении Сьюзан Муди, которая применяла свои знания в области медицины, чтобы помочь другим. Затем вы можете раздать каждому ребенку копию листа для рисования к этому уроку с изображением сумки врача и один лист цветной бумаги. Объясните классу, что докторская сумка используется для хранения медицинских принадлежностей. Попросите детей создать различные текстуры с помощью кусочков цветной бумаги, используя способы, которые они использовали в предыдущем задании, и приклеить их к различным частям сумки. Когда они закончат, ученики могут с удовольствием посмотреть на сумки, которые создали их товарищи.

Ж. Заключительные молитвы

УРОК 3.3

А. Чтение молитв и священных отрывков

После прочтения вступительной молитвы дети должны закончить заучивать молитву, представленную в Уроке 3.1. Как и на предыдущих двух уроках, старайтесь по возможности включать в беседы с детьми идеи, связанные со смирением, чистотой, правдивостью и справедливостью, и вдохновляйте их читать вслух, по мере необходимости, связанные с этими качествами цитаты, которые они выучили на Уровне.

Б. Заучивание цитат наизусть

Вы можете представить цитату для этого урока, изложив следующее объяснение своими словами:

Чтобы обретать знания, мы всю жизнь стремимся изучать окружающий нас мир и искать истину. Наша любовь к познанию растет по мере того, как мы изучаем науки и искусства, черпаем озарения из учения Бога, применяем полученные знания на практике и испытываем радость истинного понимания. Мы обращаемся к родителям, старшим и учителям с вопросами о том, что нас озадачивает. Поиск истины требует от нас быть внимательными: слушать, наблюдать, глубоко размышлять. Мы стараемся и упорствуем. Наше понимание некоторых идей, особенно глубоких, никогда не будет полным; но оно будет расти по мере того, как мы будем прилагать усилия к изучению, применять на практике то, чему мы научились, и размышлять над своими действиями.

Абдул-Баха говорит нам, что истина едина, где бы мы ее ни нашли. Например, свет хорош, от какой бы лампы он ни исходил. Роза прекрасна, в каком бы саду она ни росла. Абдул-Баха объясняет, что в поисках истины мы должны отбросить предрассудки и суеверия. Мы должны постоянно держать свой разум открытым и в поисках ответов. Он всегда поощрял вопросы тех многих людей, кто приходил, чтобы увидеться с Ним, и отвечал на них с большой вежливостью, любовью, терпением и мудростью. Благодаря Его ответам люди могли углубить свои знания и понимание физической и духовной реальности и понять, как они могут внести свой вклад в улучшение общества. Абдул-Баха говорит нам, что мы можем продолжать учиться на протяжении всей нашей жизни. Чтобы не забывать о необходимости прилагать все усилия для поиска истины и приобретения знаний, давайте выучим следующие слова Бахауллы наизусть:

«Он должен искать истину из всех своих сил и умений, дабы Бог вывел его на пути Своего благоволения и тропы Своей милости».³¹

Из всех

1. Ли Юн из всех сил толкал телегу, но не мог сдвинуть ее с места. Ли Юн делал это из всех сил, чтобы сдвинуть телегу с места.
2. Стелла очень старается помочь своей младшей сестре с домашним заданием, сколько бы усилий это ни потребовало. Стелла старается из всех сил помочь сестре.

Умение

1. Кармен учится выполнять сложение и вычитание в школе. Делая упражнения каждый день, Кармен развивает умение к сложению и вычитанию.
2. Работа Наима заключается в проектировании зданий. В рамках своей работы он должен рисовать здания, которые он хочет создать. Умение рисовать очень важно для работы Наима.

Силы

1. Набиль хотел помочь матери донести ведро воды от колодца до дома несмотря на то, что оно было очень тяжелым. Поэтому, применив силу, Набиль поднял ведро и понес его домой.
2. Мальчикам нужно было встретиться со своими друзьями на берегу реки, поэтому они стали плыть вверх по течению. Плавание против течения реки требует много сил.

В. Песни

Г. История

Вы можете рассказать детям следующую историю о Тахире, чтобы проиллюстрировать им качества тех, кто ищет истину:

Существует множество историй о тех, кто искал истину и приобретал знания, чтобы стать ближе к Богу и лучше понять созданную Им вселенную. Это история о храброй и знающей женщине, которой Бахаулла дал имя Тахира, что означает «Чистая».

Тахира родилась в Персии в начале 1800-х годов, более двухсот лет назад. С ранних лет она обладала жаждой знаний; она любила изучать книги и стремилась узнать как можно больше. Она слушала своих родителей и членов семьи, когда они обсуждали духовные и религиозные вопросы, а ее отец, который был известным в стране священнослужителем, давал ей уроки, которые она с легкостью усваивала. В те времена женщины редко получали образование, но стремление Тахиры к знаниям было настолько сильным, что отец в конце концов нашел для нее учителя, который направлял ее изучение искусств и наук. По мере того как Тахира росла, отец даже устроил так, что она слушала его собственные религиозные уроки из-за занавеси, поскольку обычаи не позволяли ей быть среди учеников-мужчин. Ее успехи были настолько велики, что отец заметил, что если бы она была мальчиком, то стала бы его преемником.

Конечно, несмотря на все, что она узнала, у Тахиры оставалось много вопросов, и она жаждала узнать больше. Однажды, навещая родственника, она заметила в его библиотеке несколько книг, которые ее заинтересовали. Они были написаны шейхом Ахмадом и сиййидом Казимом, двумя известными учеными-религиоведами, которые предсказали приход Баба. Родственник Тахиры не

решился одолжить ей эти книги, опасаясь, что они не соответствуют взглядам ее отца. Но Тахира была настойчива и в конце концов убедила родственника разрешить взять ей эти книги домой.

Она с большим вниманием и осторожностью читала писания этих ученых и находила в них множество жемчужин мудрости. Она пыталась поделиться их писаниями со своим отцом, но он отказывался прислушиваться к их словам. И все же сердце Тахиры было привлечено красотой их идей, и она начала переписываться с сиййидом Казимом, задавая ему многочисленные вопросы, которые возникали у нее в связи с изучением писаний. Она почувствовала, что ее ведут к новой духовной истине, и решила, что должна отправиться в город Кербела, чтобы учиться у сиййида Казима. Как женщине, ей не разрешилось путешествовать одной, поэтому она убедила отца разрешить ей отправиться в Кербелу вместе с сестрой, и они отправились в долгий путь. Когда они прибыли на место, Тахира обнаружила, что сиййид Казим умер всего несколько дней назад. Представьте себе ее разочарование! Она проделала такой долгий путь и надеялась узнать от него так много нового. Семья сиййида Казима видела, как она была разочарована и насколько искренним было ее желание учиться. Поэтому они пригласили ее остаться на некоторое время и предоставили в ее распоряжение неопубликованные писания сиййида Казима. С какой радостью она, должно быть, изучала его мудрые слова и обретала новые озарения. Она даже смогла поделиться своим пониманием глубоких вопросов с некоторыми учениками сиййида Казима, сидя за занавеской, как она делала это на уроках своего отца.

Тахира не возвращалась домой в течение нескольких лет. В городе Кербела ее поиски истины, по милости Божьей, в конце концов принесут самые ценные плоды. Ведь в этом городе ей посчастливилось распознать истину Божественного послания, которое принес народу Персии Баб. О том, как она узнала Баба, рассказывает история, дающая нам представление о чистоте ее сердца. Однажды, проведя вечер в молитве, она прилегла отдохнуть и увидела необыкновенный сон. Она увидела, как с небес спустилась фигура юноши в черном плаще и зеленом тюбране и зависла в воздухе перед ней. Он читал стихи и молился с поднятыми руками. В этот момент она проснулась и записала в блокнот один из стихов, которые выучила наизусть. Позже, когда она получила экземпляр Писаний Баба, ей попался тот самый стих, который она слышала во сне. Она тут же склонилась в благодарности, ибо сердцем знала, что Его послание — истина.

Вы узнаете больше о Тахире на последующих занятиях. Но вы должны знать, что, объявив о своей вере в Баба, Тахира стала одной из самых выдающихся героинь Веры Бахаи и поборницей женского движения. Ее мужество и сила были несокрушимы, а широта познаний — огромна. Всю оставшуюся жизнь она посвятила приобретению знаний, написанию стихов и статей, которые отражали ее глубокое понимание учений Бога и привели многие ищущие души к истине, которую они искали. В своих стихах Тахира часто писала о радости постижения истины. Давайте послушаем одно из них под названием «Восстань», в котором она сравнивает приход Боявления с рассветом нового дня, когда люди пробуждаются ото сна, и приходом весны, когда появляется свежая жизнь.

*О задремавший, возлюбленный прибыл, восстань!
Сбросив прах ото сна и от эго, восстань!*

*Ты узри, воля благая явилась,
Не приближайся к нему со слезами, восстань!*

*Вот к тебе подоспел от забот избавитель,
О унывший, восстань!*

*О угнетенный разлукой,
Весть благую узри о союзе с возлюбленным и восстань!*

*О увядший по осени,
Ныне Весна наступила, восстань!*

*Узри, Новый год освежает всякую жизнь,
О зачахшее тело года былого, из могилы восстань!*

Д. Драма

Чтобы помочь своим ученикам продолжить развитие навыков и умений участия в творческой драматургии, вы можете провести с ними следующие мероприятия:

1. Для начала пусть дети выполняют обычное упражнение на растяжку в своих воображаемых квадратах.
2. Для следующего упражнения дети останутся в своих воображаемых квадратах. Попросите их создать фигуру из своих тел, используя голову, руки и ноги. Это будет номер 1. Попросите их удерживать эту позицию в течение нескольких секунд.

Затем пусть они перейдут во вторую позицию. Это будет номер 2. Снова попросите их удерживать такое положение в течение нескольких секунд. Теперь считайте: 1, 2, 1, 2, 1, 2, пока дети переходят от одной позиции к другой. Прodelайте это три или четыре раза. Скажите: «Замрите», когда дети окажутся в позиции номера 2.

Теперь попросите учеников найти совершенно новую позицию. Это будет номер 3. Пусть они подержат ее несколько секунд, а затем вернуться к фигуре номер 1. Теперь считайте: 1, 2, 3, 1, 2, 3, пока дети переходят от позиции к позиции. Прodelайте это три или четыре раза и скажите «Замрите», когда дети окажутся в позиции номера 3.

Наконец, попросите детей изобразить четвертую цифру и удерживать ее в течение нескольких секунд. Затем попросите их вернуться к позиции номер 1 и считайте: 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, пока дети переходят от цифры к цифре. Прodelайте это четыре или пять раз. Постарайтесь создать ритм при счете.

Для следующего задания попросите детей разыграть часть истории, которая поможет хотя бы в общих чертах закрепить в их сознании, что значит искать правду. Начните с того, что попросите детей продемонстрировать каждое из следующих действий, не выходя за пределы воображаемого квадрата: ходить, бегать, карабкаться, прыгать, топать, толкать, а также смотреть или разглядывать. Далее объясните детям,

что вы расскажете им историю о группе детей, таких же, как они сами, живущих в деревне Кару-Кару. Они должны внимательно слушать, пока вы говорите. Всякий раз, когда вы будете упоминать одно из действий, упомянутых ранее — например, ходьбу, — они должны следовать этому примеру, представляя себя детьми в этой истории. Чтобы помочь им, вы можете сами выполнить соответствующее действие в каждом конкретном случае.

Деревня Кару-Кару находилась рядом с красивой рекой. Все жители деревни использовали воду из реки для приготовления пищи, уборки и выращивания урожая. В очень жаркие дни дети из местной школы *ходили* к реке, чтобы искупаться в прохладной воде. Однажды жарким летним днем после окончания уроков дети *побежали* к реке. Но когда они прибыли на место, то, к своему удивлению, увидели, что с горы, где раньше текло много воды, стекает лишь струйка. Они знали, что, если вода пересыхает внизу, значит, проблема где-то вверх по реке. Если воды будет так мало, вся деревня окажется в беде. Как фермеры будут выращивать урожай? Как все будут готовить еду? Если бы только они знали, в чем проблема, то могли бы попытаться найти решение. Они подумали, не пересох ли источник воды. Посоветовавшись с учителем и родителями, они решили, что на следующий день вместе с учителем *пойдут* на вершину горы, чтобы попытаться обнаружить проблему и посмотреть, что можно сделать.

На следующее утро на рассвете дети вместе с учителем отправились в путь и *шли*, пока не достигли подножия горы. Глядя на гору, некоторые из них заметили: «Вершина горы очень далеко, как же мы сможем дойти до ее пика?» Учитель объяснил: «Нам придется *идти* медленно и быть терпеливыми друг к другу и к самим себе». Взяв друг друга за руки, они нерешительно начали подниматься в гору. Они *карабкались* и *карабкались*, и чем выше они поднимались, тем труднее им становилось. Но они научились рассчитывать на свои силы. Иногда их ноги соскальзывали, но они помогали друг другу *идти* дальше. Они *шли* и *шли*, и казалось, что путешествие никогда не закончится. Когда они дошли до грязной тропинки, одни *топали* по ней, а другие *перебежали* так быстро и осторожно, как только могли. *Пройдя* некоторое время, они вдруг наткнулись на упавшее на землю дерево. Сначала каждый из детей по отдельности пытался сдвинуть дерево с места, но ничего не получалось. Тогда, собрав вместе все свои силы, они стали *толкать* дерево, пока оно не покатилося с дороги.

Чем дальше они поднимались, тем круче становилась гора. Им приходилось использовать руки и ноги, *вскарабкиваясь* по крутой тропинке, ведущей на самую вершину. Когда кто-то из них хотел сдаться, остальные напоминали ему, что они должны идти дальше, чтобы помочь деревне. Наконец они добрались до вершины горы и в волнении *побежали* к истоку реки. Но вода текла как обычно, и казалось, что все в порядке. Поняв, что проблема не в источнике, дети *пошли* к другому склону горы, где можно было *посмотреть* вниз на реку, и, *вглядываясь* вдаль, они вдруг увидели, что что-то перекрывало реку и из-за этого она течет в сторону от деревни. Наконец-то, после долгого путешествия, они нашли проблему! Дети начали *прыгать* от радости, ведь они наконец-то знали, что делать, чтобы вернуть воду в деревню.

Е. Рисование и творчество

На этом уроке дети узнают об узорах и о том, как они связаны с текстурой. Вам нужно будет принести на урок чистую белую бумагу, чистую цветную бумагу и копии листов с заданиями, а также несколько пар ножниц, линейки и карандаши. Прежде чем приступить к первому заданию, расскажите детям, что узоры образуются, когда линии и формы повторяются. Иногда, стоит упомянуть, мы можем увидеть узоры в текстурах.

1. Объясните детям, что в ходе этого занятия они научатся создавать очень простое плетение с помощью бумаги.
 - а. Сначала разделите класс на пары и дайте каждой паре лист белой и цветной бумаги.
 - б. Теперь им нужно будет создать свои ткацкие станки. Вы можете дать им копии Листа 1, чтобы помочь им понять, как это сделать. Объясните детям, что лист белой бумаги следует сложить вдоль так, чтобы длинные края соприкасались. Один ребенок в каждой паре должен держать бумагу сложенным краем внизу, ближайшим к нему, а затем прорезать бумагу от сложенного края примерно до 1,25 см от верха. Разрезы должны находиться на расстоянии примерно 2,5 см друг от друга. Убедитесь, что дети понимают, что им не следует разрезать бумагу до конца. Возможно, вам будет полезно продемонстрировать первые несколько разрезов. Закончив, предложите парам развернуть бумагу. Этот лист будет для них ткацким станком.
 - в. Затем каждая пара должна разрезать цветную бумагу вдоль на полосы шириной примерно 2,5 см. При необходимости можно воспользоваться линейкой и провести параллельные линии, по которым можно разрезать полосы.
 - г. Затем покажите детям, как брать одну полосу бумаги и вплетать ее в ткацкий станок: проведите цветную полосу поверх первой белой полосы станка, под следующей, поверх следующей и так далее. Когда они вплетут первую цветную полосу, они могут добавить следующую. Однако на этот раз они должны начать под первой полоской на ткацком станке, а затем чередовать их, как и раньше. Пары должны продолжать таким образом, стараясь не оставлять больших зазоров между цветными полосками, которые они вплетают в ткацкий станок.
2. Далее дети перейдут к активности, связанной с историей, которую они слышали на этом уроке. Сначала напомните им о стихотворении Тахиры, в котором она написала:

О увядший по осени,

Ныне Весна наступила, восстань!

Узри, Новый год освежает всякую жизнь . . .

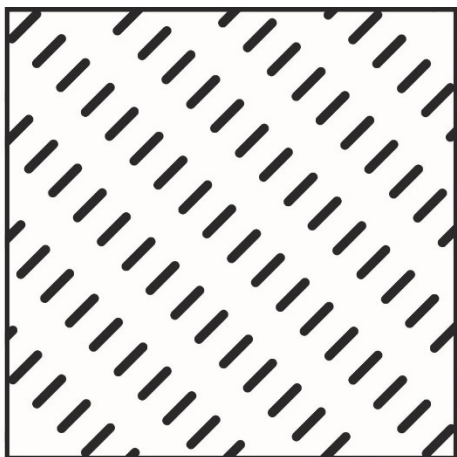
Основываясь на том, что они узнали на предыдущем задании, можно помочь детям нарисовать рисунок, используя Лист 2 и 3: на одном нарисовать дерево

осенью, а на другом — дерево, что цветет весной. Они могут оставаться в парах или работать индивидуально. Сначала попросите их раскрасить листы с рисунками. Чтобы помочь им, вы можете задать классу такие вопросы, как «Как выглядит все осенью, когда приближается зима?» и «Как выглядит все в природе весной?». Затем они могут использовать Лист 2 для изготовления ткацкого станка, разрезав его так же, как и чистую белую бумагу. Они также могут нарисовать параллельные линии на обратной стороне листа 3, как они делали это с листом цветной бумаги, и разрезать его на полосы. Теперь они могут сплести полосы цветущего дерева в ткацкий станок. Пока они плетут, вы можете напомнить им о том, что приход нового Богоявления подобен божественной весне.

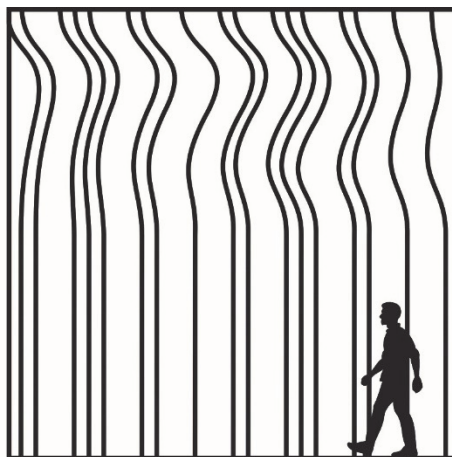
Ж. Заключительные молитвы

Блок 1–3

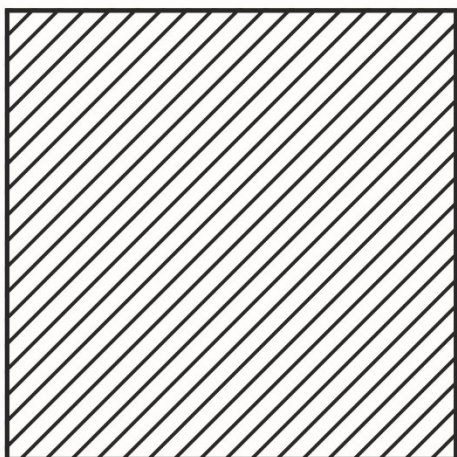
Листы для рисования



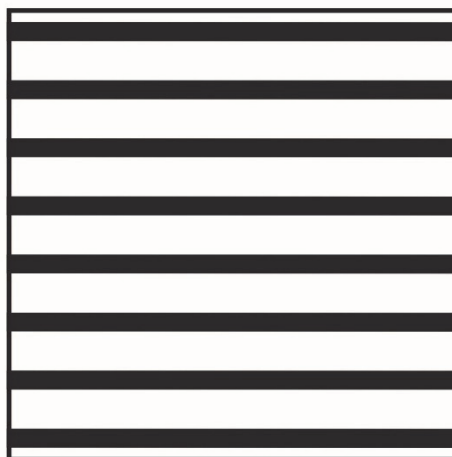
Короткие линии



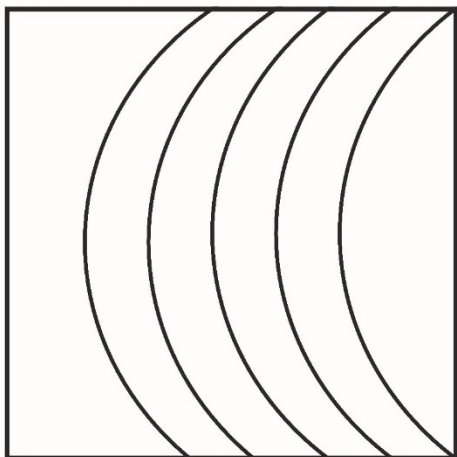
Длинные линии



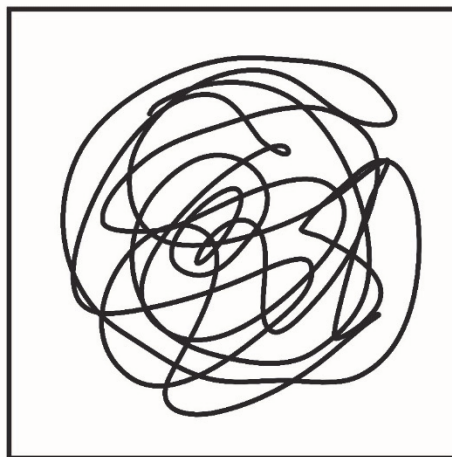
Тонкие линии



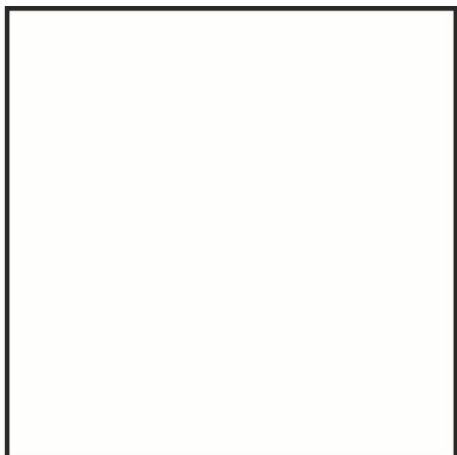
Толстые линии



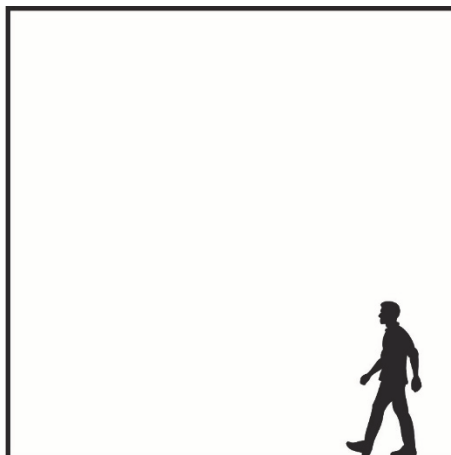
Кривые линии



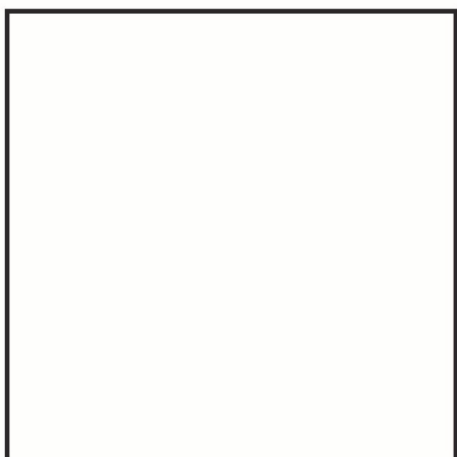
Каракули



Короткие линии



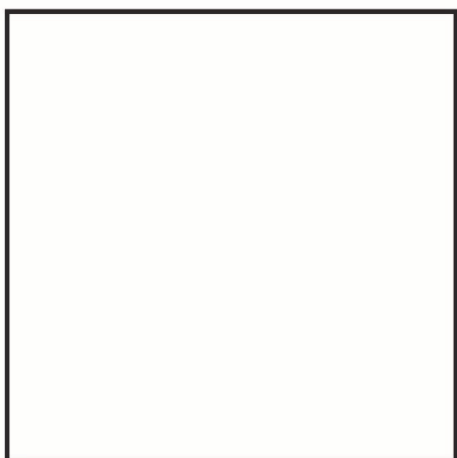
Длинные линии



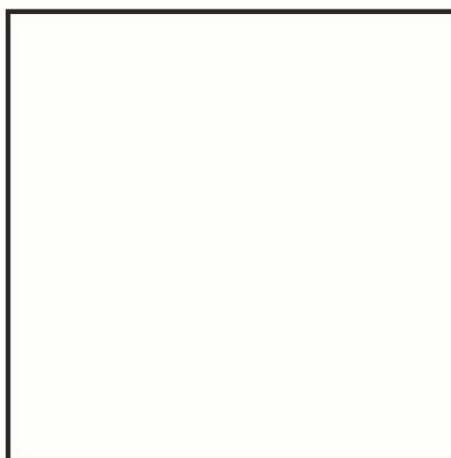
Тонкие линии



Толстые линии

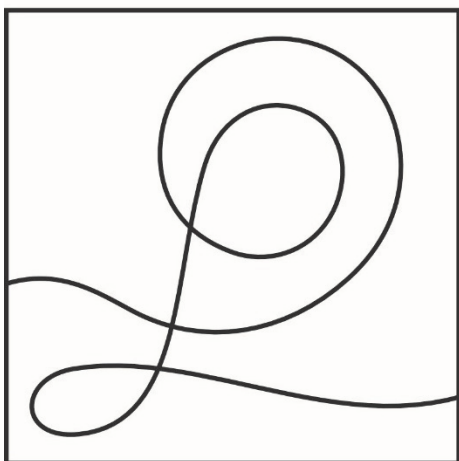


Кривые линии

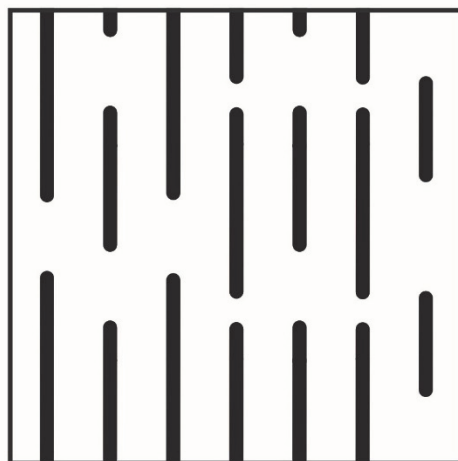


Каракули

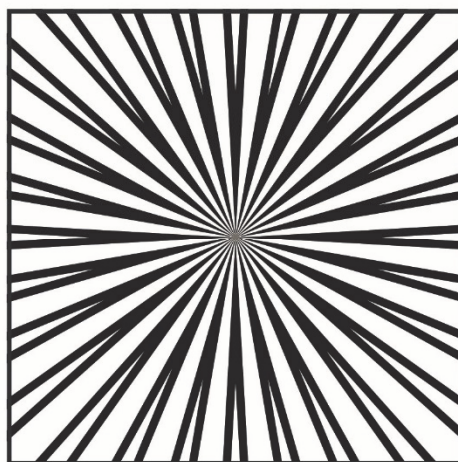




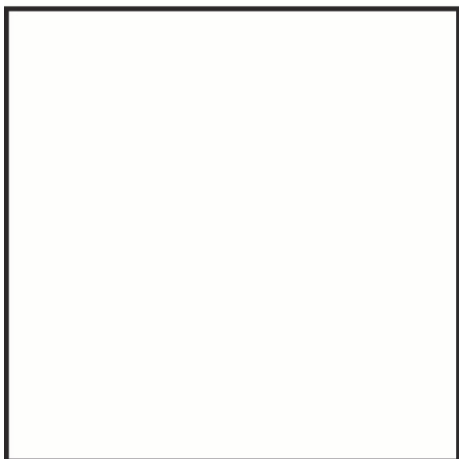
Непрерывная линия



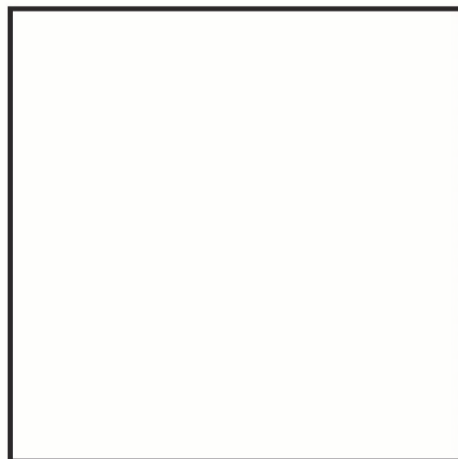
Пунктирные линии



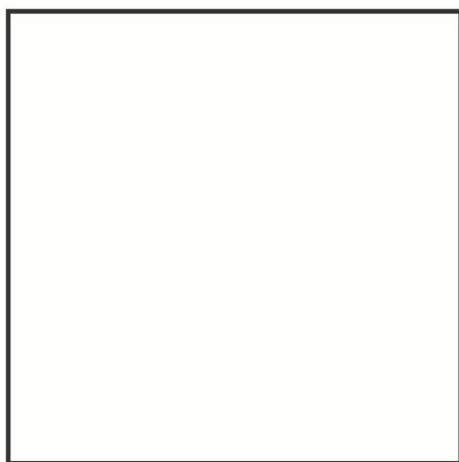
Радиальные линии



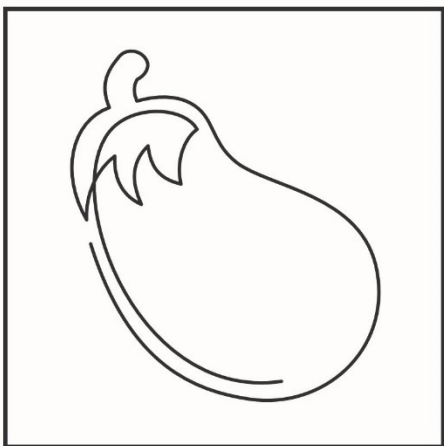
Непрерывная линия



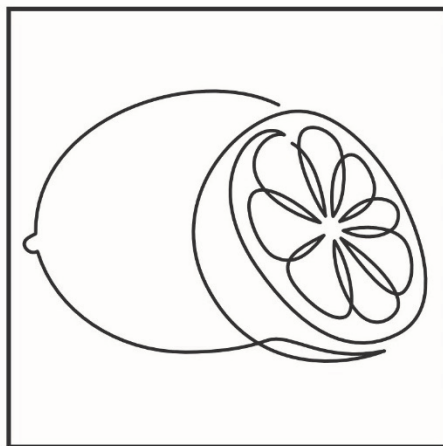
Пунктирные линии



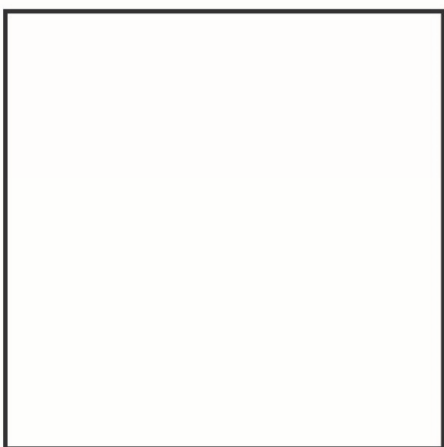
Радиальные линии

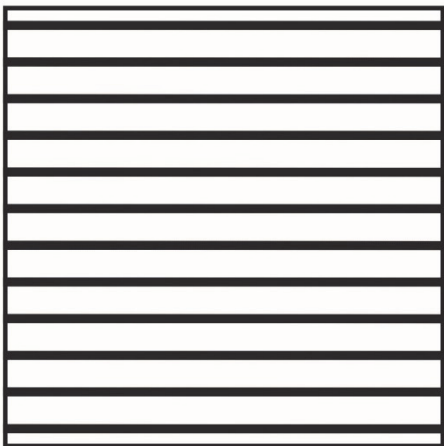


Баклажан

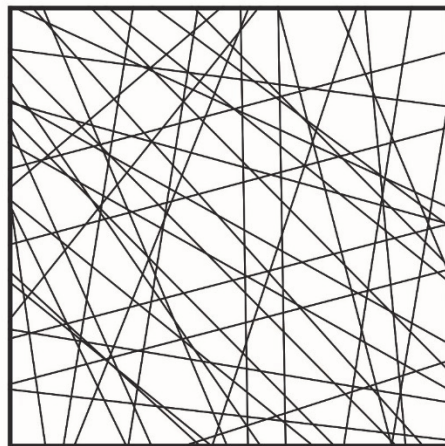


Лимон





Прямые и
параллельные линии



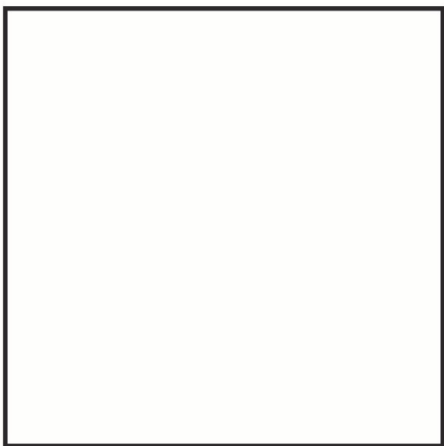
Прямые и
пересекающиеся линии



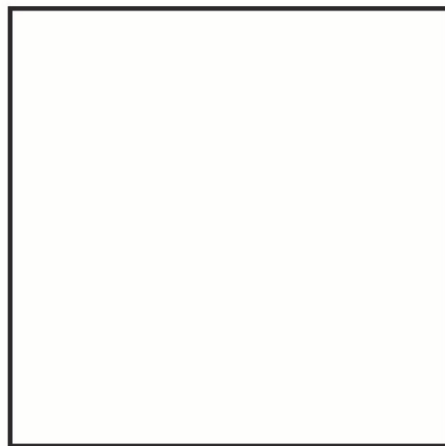
Образующие угол
линии



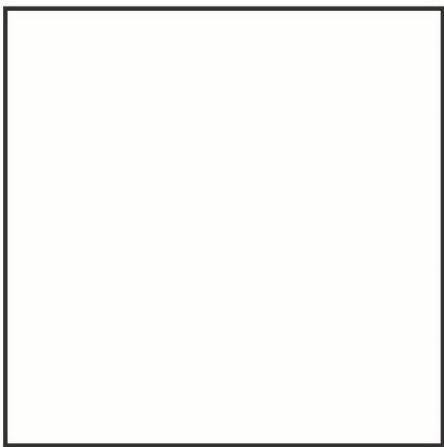
Волнистые линии



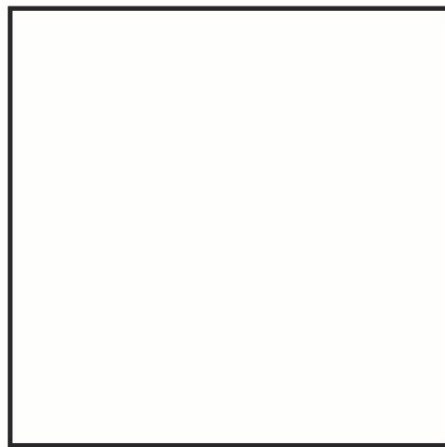
Прямые и
параллельные линии



Прямые и
пересекающиеся линии



Образующие угол
линии



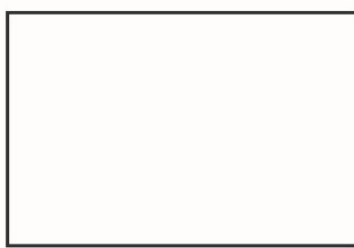
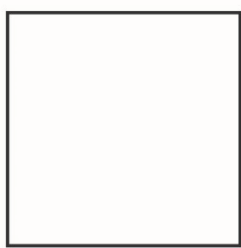
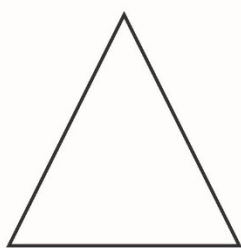
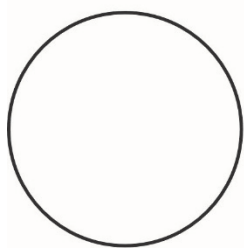
Волнистые линии

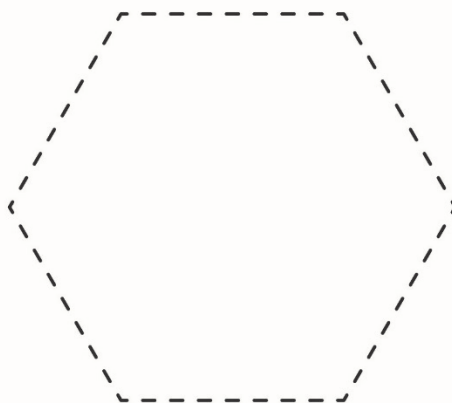
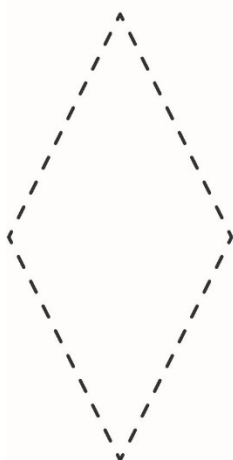
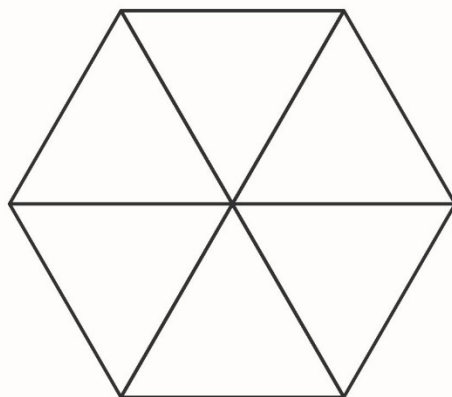
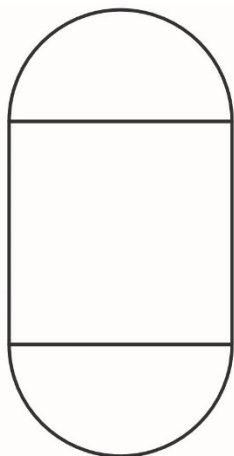
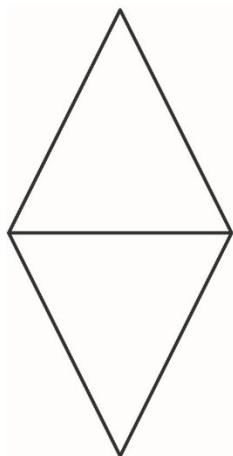
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ

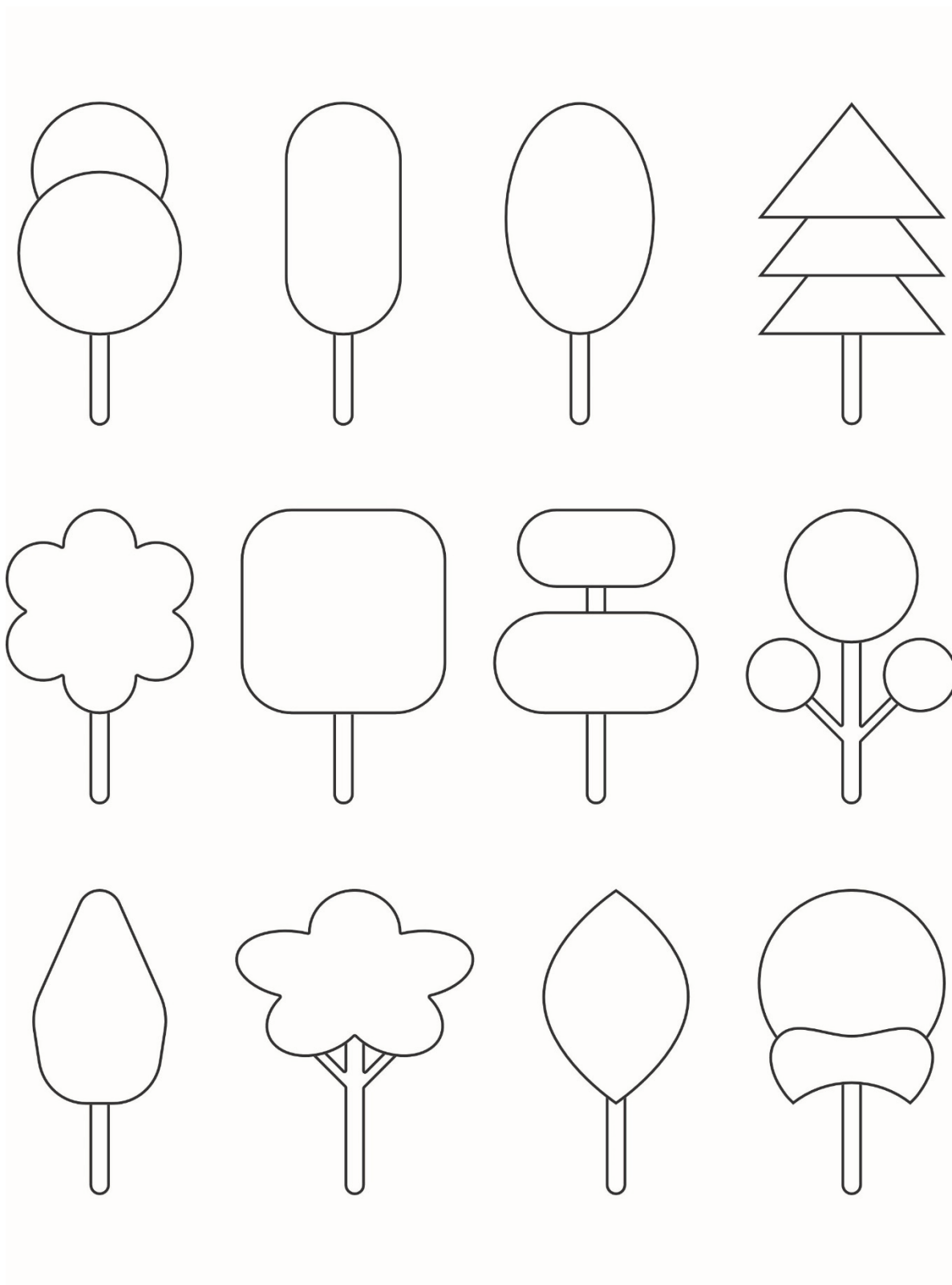
Абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщьюэя

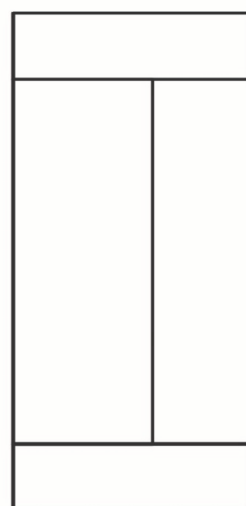
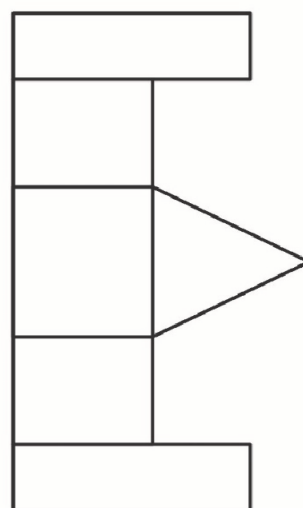
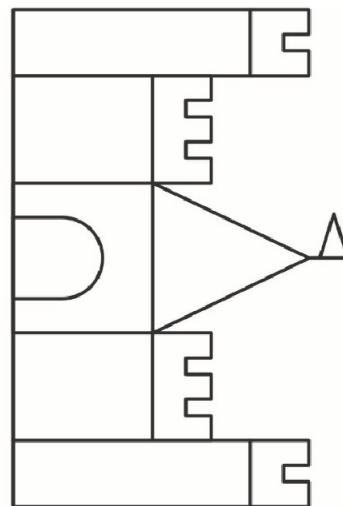
Он есть Бог!
О Боже, мой Боже!
Надели меня
чистым сердцем,
подобным жемчужине.

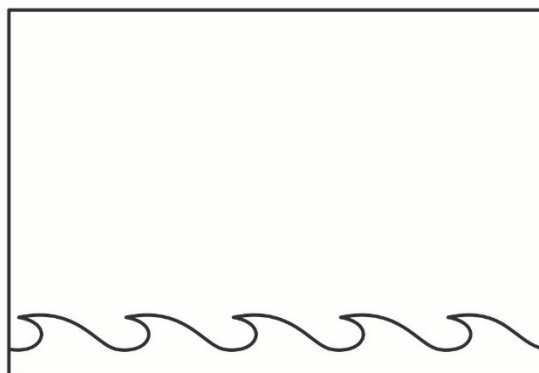
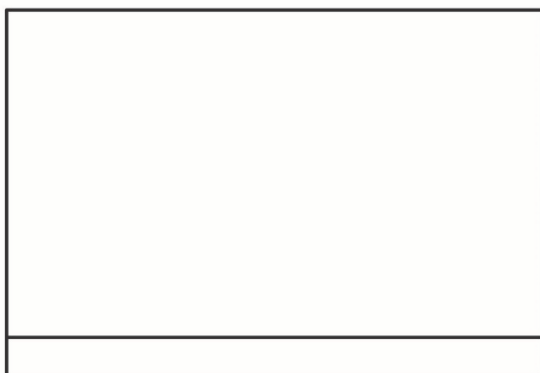
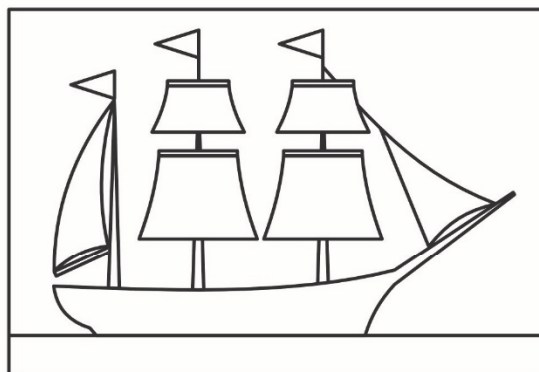
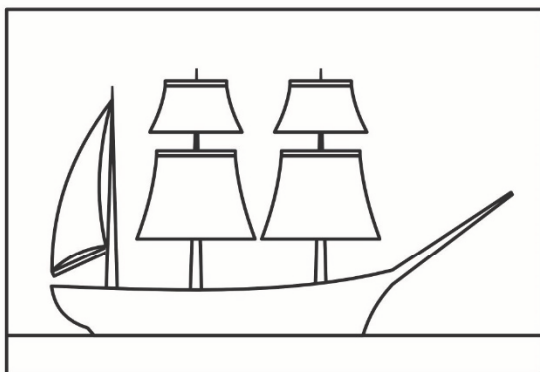
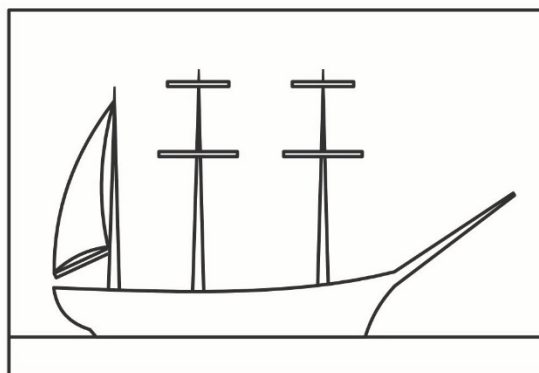
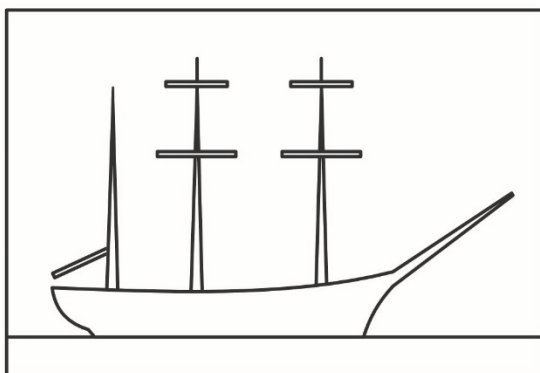
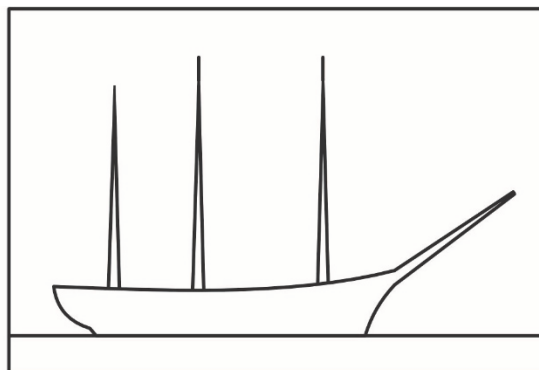
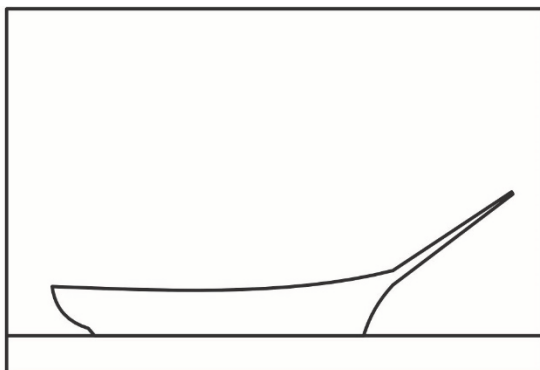
A large rectangular area with a light beige background, containing five horizontal black lines for writing.

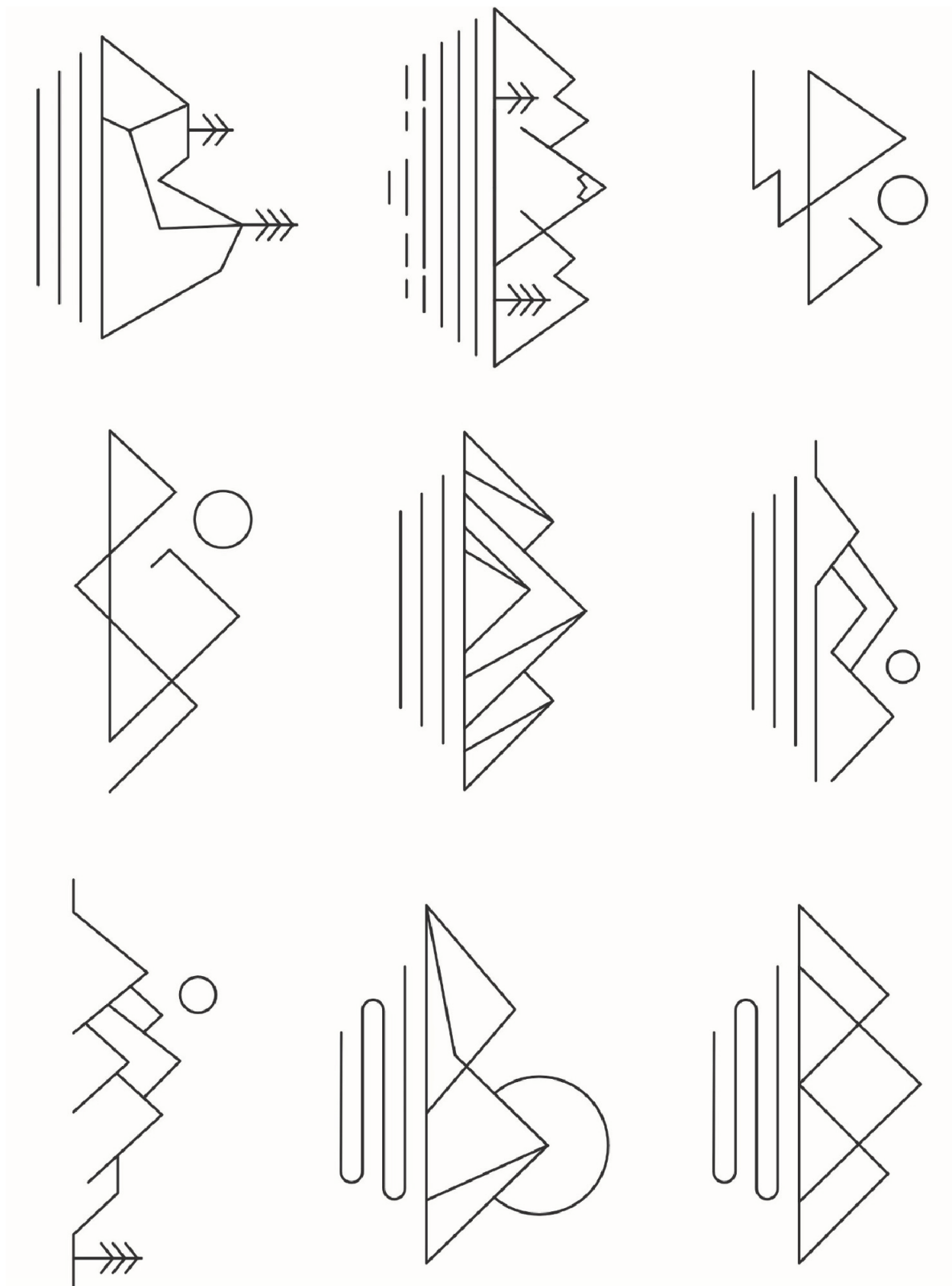


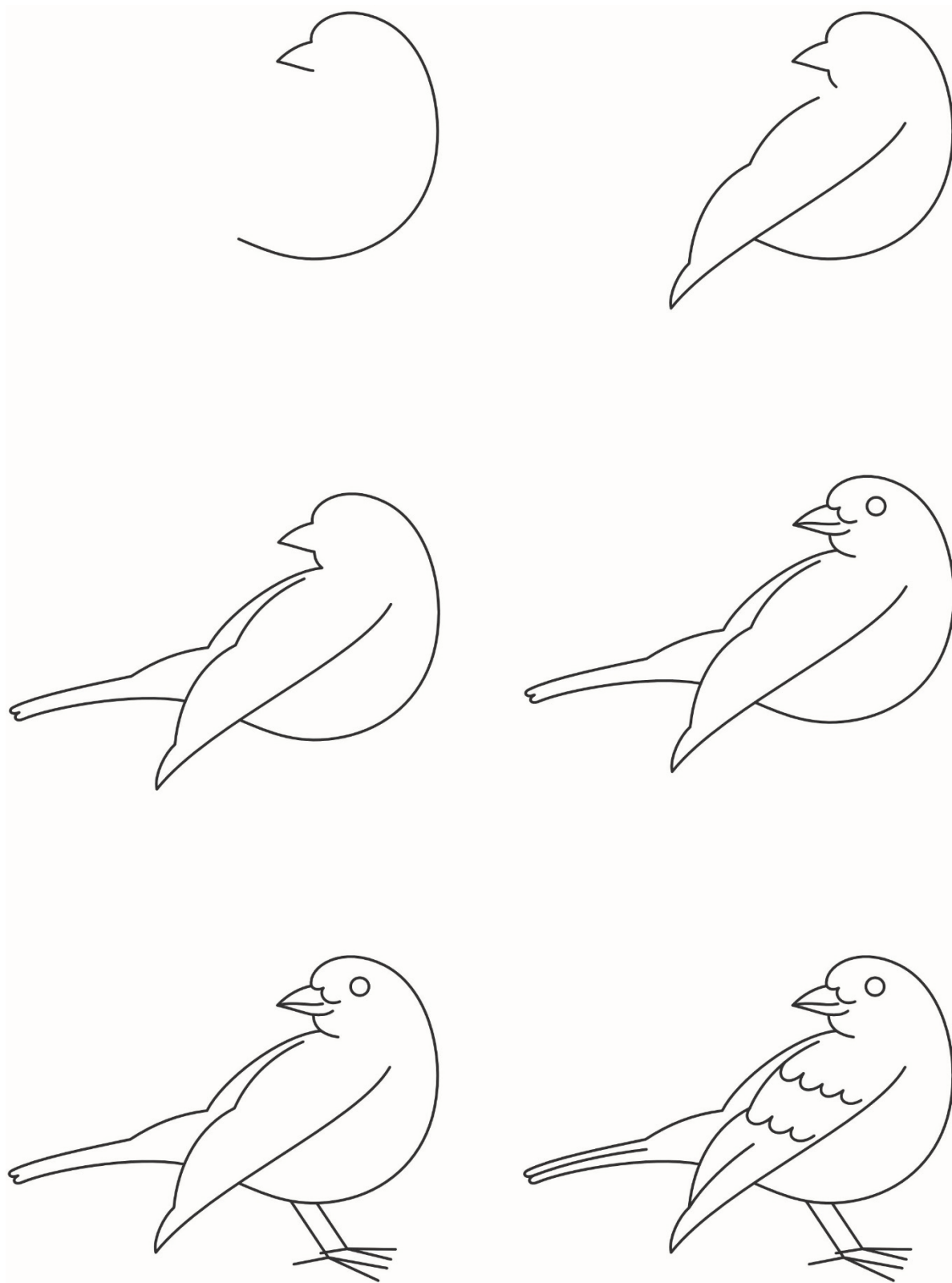


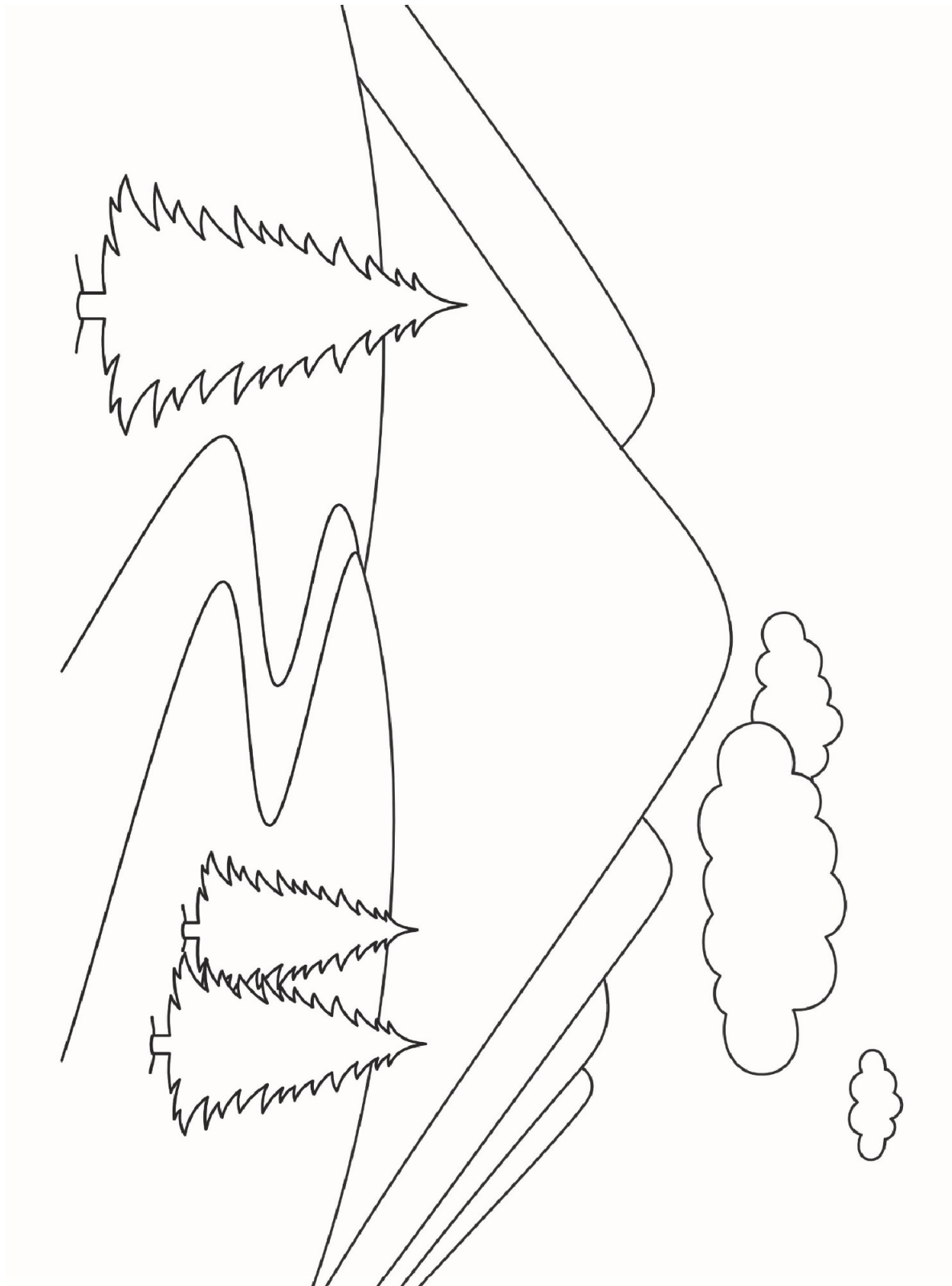


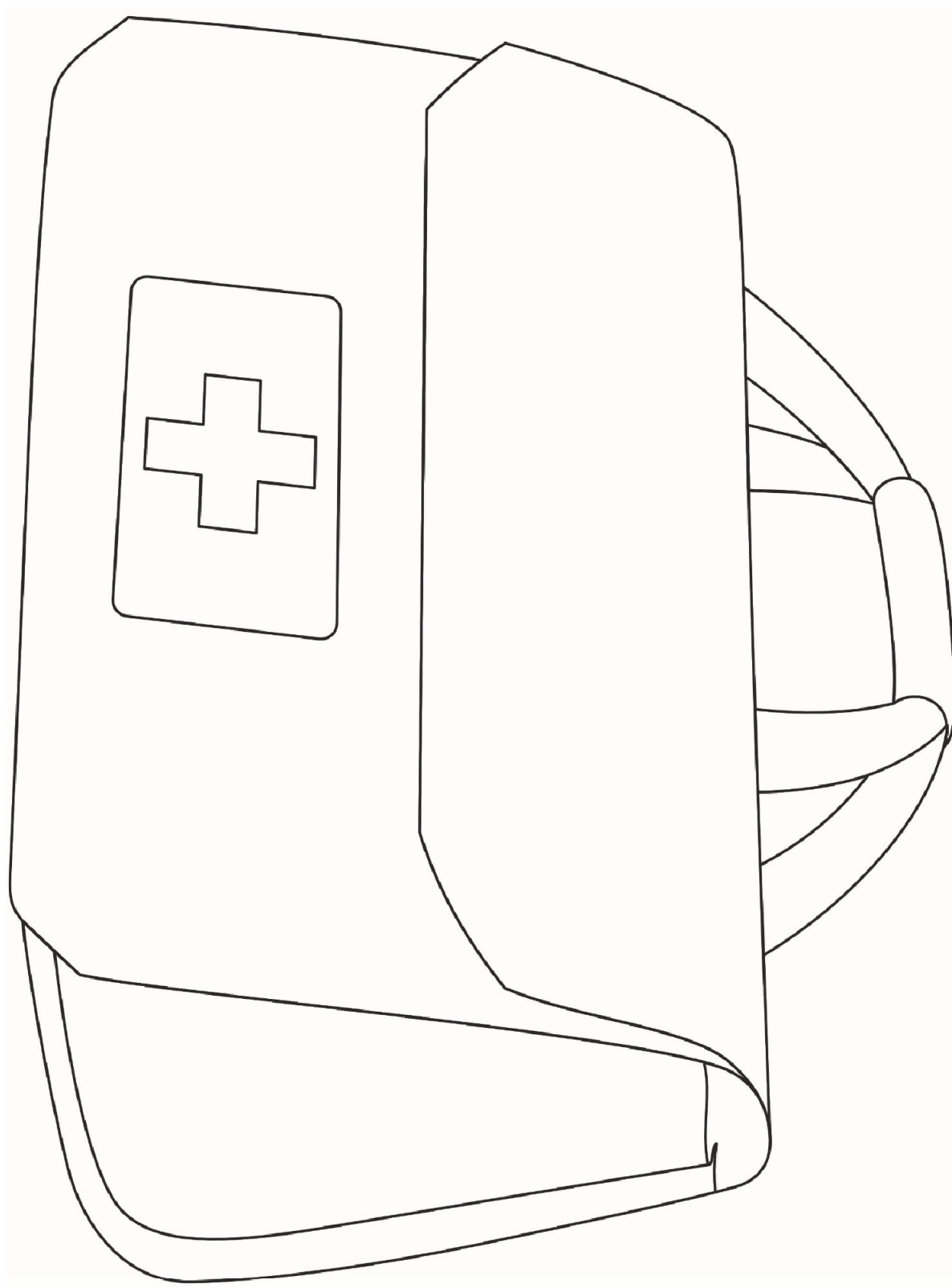


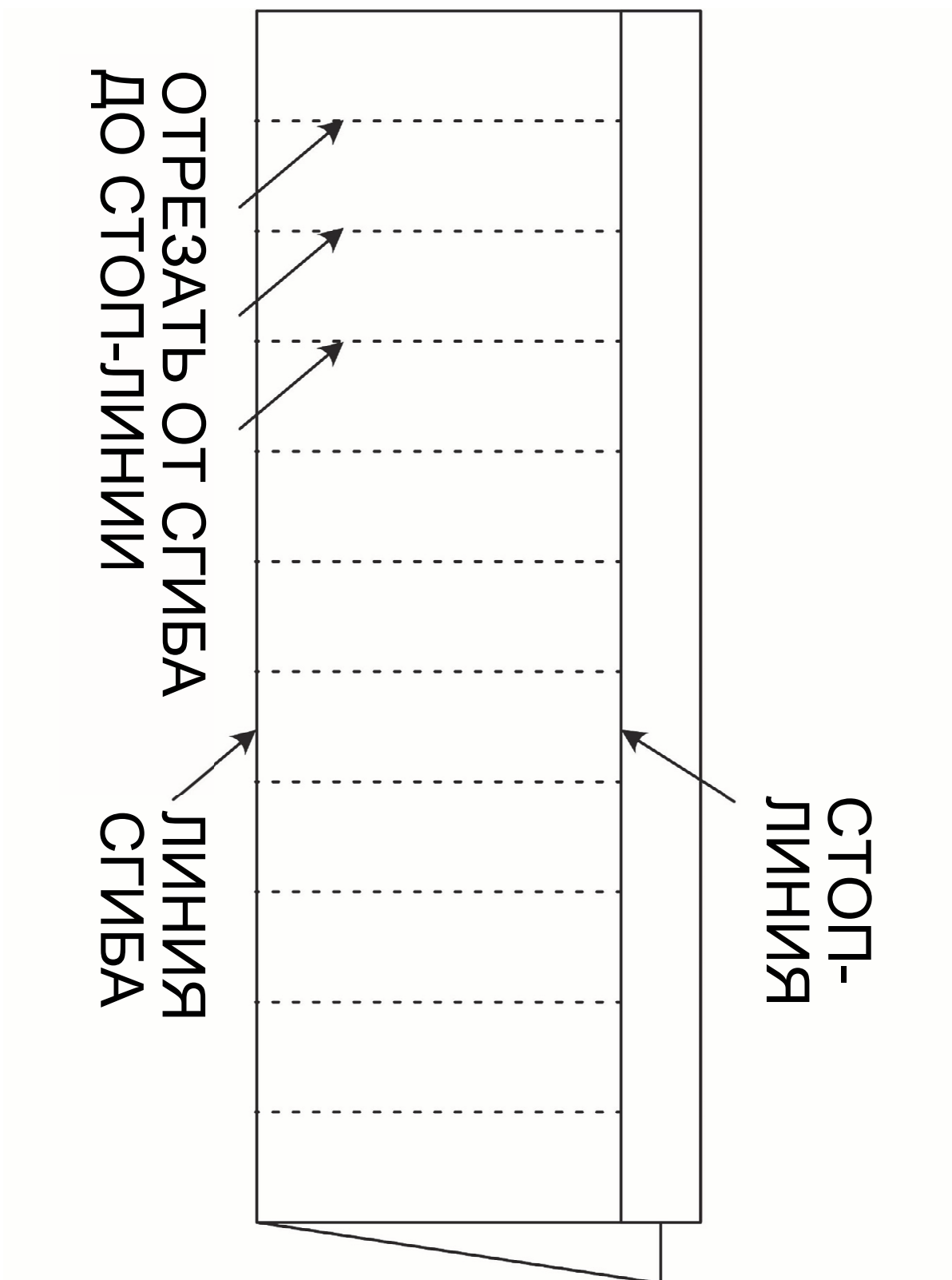


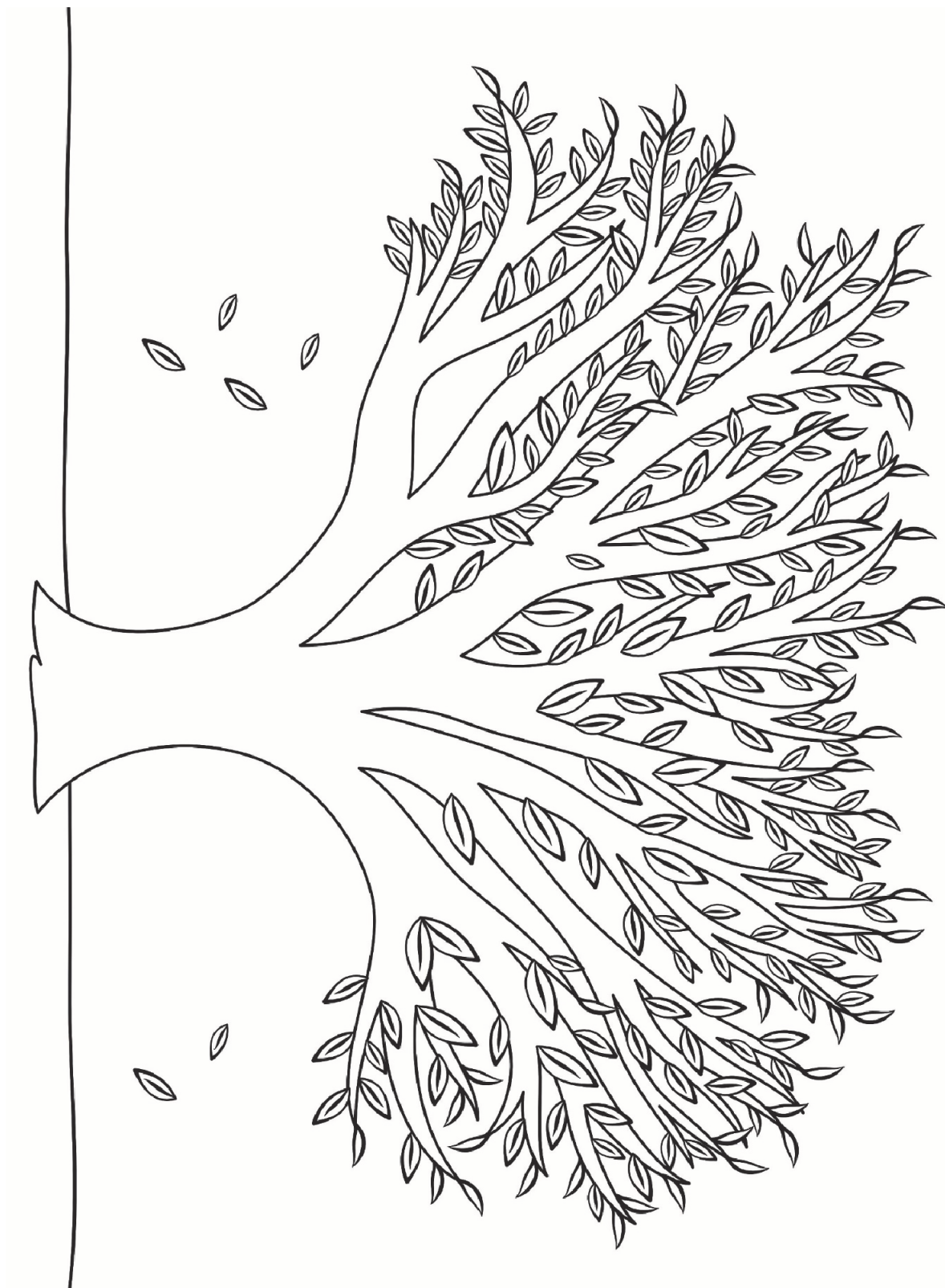


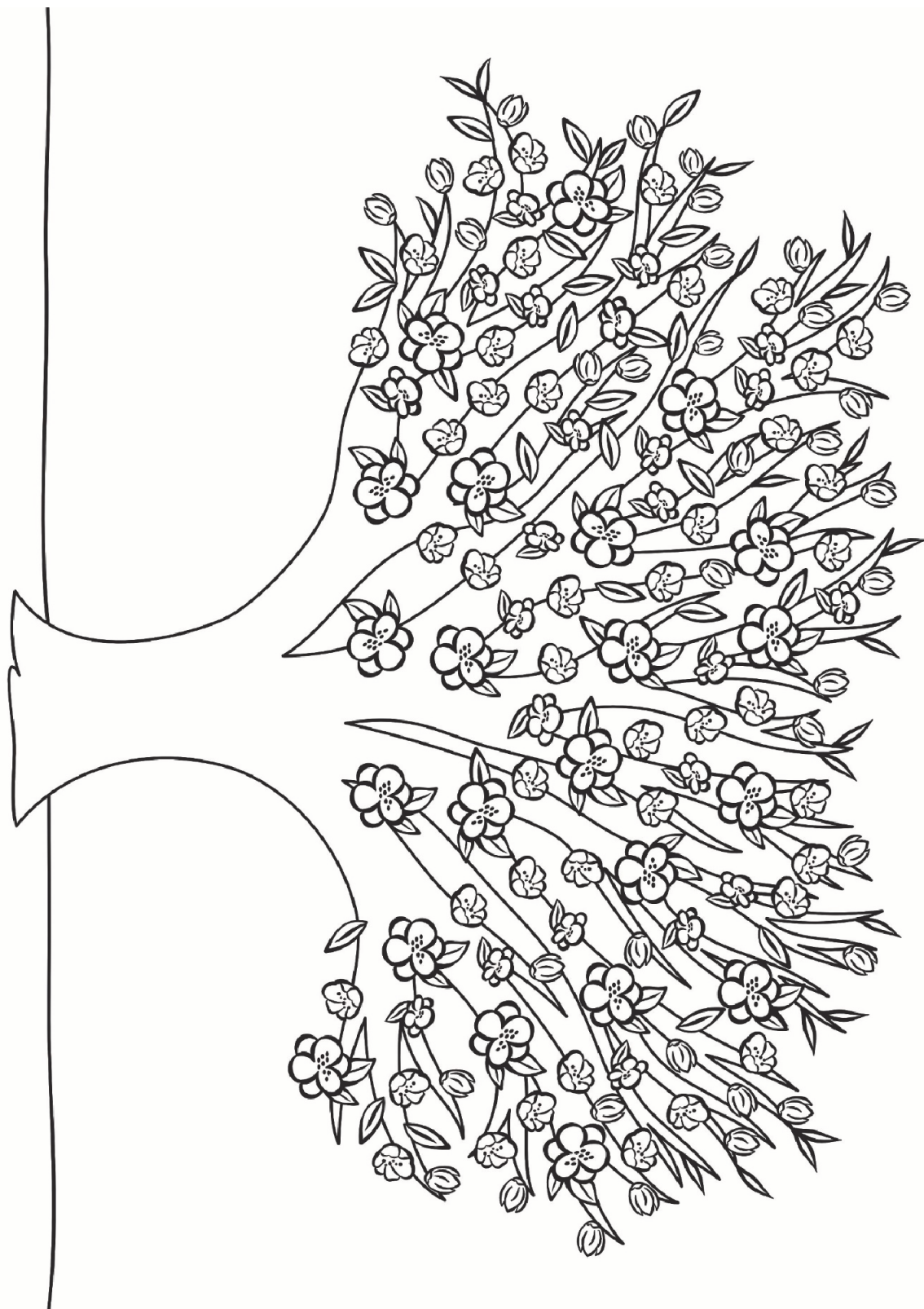












БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абдул-Баха, *Молитва и набожная жизнь: Урывки из Писаний Бахаи*, составленные Исследовательским отделом Всемирного Дома Справедливости (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2020), №. 5, стр 6.
2. Из Скрижалей Абдул-Баха.
3. *Призыв Господа Воинств: Скрижали Бахауллы* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006), №. 1. 53, стр. 40.
4. Из Скрижалей Бахауллы.
5. Бахаулла, *Китаб-и-Иган: Книга Верности* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2003, 2022 printing), пар. 52, стр 51.
6. Из беседы, проведенной 24 апреля 1912 года и опубликованной в книге *Провозглашение всеобщего мира: Беседы Абдул-Баха, которые он проводил во время Своего пребывания в Соединённых Штатах и Канаде в 1912 году* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, p. 71.
7. Абдул-Баха, *Молитвы Бахаи: Сборник молитв, явленных Бахауллой, Бабом и Абдул-Баха* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2020 printing), стр. 31.
8. Бахаулла, там же., стр. 233.
9. Абдул-Баха, там же, стр. 31.
10. Там же.
11. Из Скрижали Бахауллы.
12. *Скрижали Абдул-Баха Аббаса* (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1915, 1940 printing), т. 2, стр. 483.
13. *Призыв Господа Воинств*, № 119, стр. 93.
14. Избранное из Писаний Бахауллы (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017), CXXXVI, абз. 2, стр. 334.
15. ‘Абдул-Баха, *Важность обязательной молитвы и поста: Урывки из Писаний Бахаи*, собранные Исследовательским отделом Всемирного Дома Справедливости (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2021), № 28, стр. 18.
16. Бахаулла, *Потаённые слова* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2003, 2022 printing), с арабского № 16, с. 8.
17. Бахаулла, *Молитвы Бахаи*, стр. 233.

18. *Скрижали Бахауллы, явленные после Китаб-и-Аздас* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 1988, 2021 г.), № 10.4, стр. 191.
19. Там же, № 10.10, стр. 192.
20. Там же, № 17.95, стр. 315.
21. Потаённые слова, с арабского №. 9, стр. 5.
22. *Избранное из Писаний Бахауллы*, CLV, абз. 4, сс. 376–77.
23. Там же, CLV, абз. 3, стр. 376.
24. Абдул-Баха, *Молитвы Бахаи*, стр. 31.
25. *Потаённые слова*, с арабского №. 42, стр. 13.
26. Там же, с арабского № 1, стр. 3.
27. Абдул-Баха, цитируемый Шоги Эффенди, *Наступление Божественной справедливости* (Evanston: Bahá'í Publishing, 2006, 2023 printing), абз. 40, стр. 39.
28. *Избранное из Писаний Бахауллы*, №. CXVIII, абз. 1, стр. 283.
29. Там же, XXIX, пар. 1, стр. 78.
30. Абдул-Баха, *Образование бахаи: Урывки из Писаний Бахаи*, собранные Исследовательским отделом Всемирного Дома Справедливости (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2020), №. 50, стр. 42.
31. Бахауллы, *Жемчужины Божественных Тайн* (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2023), пар. 36, стр. 26.