



启迪童心

第一级

儒禧研习中心



第三卷

启迪童心 第一级

儒禧研习中心

系列教材

以下为儒禧研习中心现已开发的系列课程书目。这些教材构成了主干系列课程，用来系统地增强青年和成年人服务所在社区的能力。儒禧研习中心还在开发分支课程，包括由第三册教材拓展而来的培训巴哈伊儿童班老师的分支系列课程，以及由第五册教材拓展而来的培育少年激励者的分支系列课程。这些分支教材也一并列出。要指出的是，随着该领域经验的增长，教材书目也会发生变化。当下，一些新课程正在开发之中，一旦达到可供广泛使用的阶段，这些教材将会列入书目。

- | | |
|------|-------------------|
| 第一册 | 《思考灵性生命》 |
| 第二册 | 《挺身服务》 |
| 第三册 | 《启迪童心》第一级 |
| | 《启迪童心》第二级（分支课程） |
| | 《启迪童心》第三级（分支课程） |
| | 《启迪童心》第四级（分支课程） |
| 第四册 | 《显圣双星》 |
| 第五册 | 《激扬朝华》 |
| | 《韶华激荡》（第五册第一分支课程） |
| | 《拓展思维》（第五册第二分支课程） |
| 第六册 | 《传扬圣道》 |
| 第七册 | 《携程共勉》 |
| 第八册 | 《荣耀圣约》 |
| 第九册 | 《纵览历史》 |
| 第十册 | 《建设活力社区》 |
| 第十一册 | 《物质资源》 |
| 第十二册 | 《家庭与社区》 |
| 第十三册 | 《参与社会行动》 |
| 第十四册 | 《参与公共探讨》 |

Teaching Children's Classes, Grade 1

Copyright © 1987, 1995, 2021 by the Ruhi Foundation, Colombia

All rights reserved. Edition 1.1.1.PE published January 1995

Edition 2.2.1.PE September 2021

ISBN 978-958-52941-6-5

中、英文版权均归属儒禧基金会 (Ruhi Foundation, Colombia) 所有。

© 2012, 2023 儒禧基金会, 哥伦比亚

启迪童心 第一级 (2.2.3.PE)

2026 年 8 月版

ISBN 978-628-95102-7-0

Ruhi Institute

Cali, Colombia

Email: instituto@ruhi.org

Website: www.ruhi.org

目录

给辅导员的几点建议	vii
巴哈伊教育的若干原则	1
儿童班课程 第一级	45

给辅导员的几点建议

与日俱增的服务者正在开展一项值得高度赞许的服务，即在社区和村庄定期开展儿童灵性教育课程。本书包含的两个单元正是围绕培养这些服务者的能力而展开。本书是儒禧研习中心主干课程的第三册，也是提供给那些有意专注于儿童教育服务之道的参与者的第一本书。立志行走这条服务之道的参与者，除了继续学习儿童教育教程的其他分支课程外，同时也应根据自身的情况，按照适合的节奏，沿着儒禧主干课程所铺就的道路前行。

在引导小组成员学习本书时，辅导员应铭记上述愿景，同时提醒自己，或许只有部分参与者会选择致力于儿童教育服务之道。因此，除了上述直接目标之外，本书也力求在更大范围内，帮助每一位立志行走服务之道的参与者掌握一些概念和观念，这些概念和观念塑造了当今在村庄和邻里逐步发展起来的巴哈伊儿童教育项目。有鉴于此，本书希望所学内容有助于增强这样一个意识，一方面社区要认识到其培养儿童灵性成长的义务，另一方面其成年成员在与儿童互动时，必须展现出恰当的品质、态度和举止。

通过学习儒禧主干课程第二册的第二单元，参与者已经熟悉了阿博都-巴哈所做的如下阐述，即教育有三种：物质教育、人文教育和灵性教育。通过学习本书，参与者将有机会进一步了解灵性教育。借助于这种教育，人的灵性本质——高尚本性，将得以发展。我们从一开始就应当清楚的是，巴哈伊信仰所构想的儿童灵性教育，与有些宗教一味灌输教条的做法有着根本的区别。相反，它旨在培养儿童对知识的热爱，对学习的开放态度以及对探索真理的恒久渴望。

在年轻人的教育中，宗教箴言不能被排除在外。认同这一点同样重要，否则，就无异于剥夺了他们接触神圣真理和灵性原则的机会，而他们的思想和行动却必须依赖这些原则的指导。有人主张，最好让年轻人在与社会的互动过程中，通过其自由意志的选择去形成自己的准则和世界观。支持这种主张的人似乎并未意识到，政治、经济和文化力量正极为强势地推销那些服务其自身利益的信念和行为模式。即使上述服务其自身利益的情形不存

在，我们也很难有理由认为，我们的子孙后代如果没有滋养个人灵性的教育，仍能创造出一个更美好的世界。相反，没有神圣教育者的指引，人类的发展只能走向混乱、不公与苦难。

因此，在本书所构思的为期六年的儿童教育项目中，巴哈伊教义是其核心内容，也是本书其他分支课程的重点。然而，该项目的课程设计，特别是在各年级内容的排序上，则为所有背景的孩子提供了参与的机会。第一级课程旨在培养5至6岁儿童的灵性品质，着力于促进儿童品性的完善。以此为基础，第二级课程通过增强孩子的习惯和行为模式，展现前一年他们在学习过程中所挖掘出的内在品质。例如，祈祷的习惯，以及通过这种习惯来表达亲近上帝的独特的内心愿望。之后的几级课程转向与知识相关的问题。具体而言，人们要有意识地努力促进自己的灵性发展，就必须连接到流淌着上帝知识的源头——显示者。因此，这几个级别的课程内容主要围绕本时代的显圣双星的圣迹，以及在祂们之前出现的显示者们的生平。最后一级课程则通过阿博都-巴哈的诠释和事迹典范让孩子们直接受惠，并引导孩子们，使他们有机会渐渐理解巴哈欧拉的启示。希望这有助于强化孩子们的灵性习惯，让他们在成长的过程中遵循巴哈欧拉的著作和话语，努力使思想和行动与巴哈欧拉的教义相一致。当孩子们到了11岁、12岁时，他们已做好准备参与少年灵性赋能项目。在该项目中，通过与激励者共同学习赋能项目的系列课程，包括与巴哈伊儿童班所学知识一脉相承的课程，他们不断发展的服务意识将得到进一步提升。热诚的儿童班教师应该充满信心，因为父母即便不是巴哈伊，他们也愿意让他们的孩子有机会参加儿童班活动。在见证了灵性教育对孩子们稚嫩的心灵所带来的影响之后，家长们无疑都会欣喜不已。

如上所述，第一级课程专注于品质的培养。在这一背景下，第一单元“巴哈伊教育的若干原则”探讨了从巴哈伊信仰著作中精选出来的一些基本概念，这些概念对教育有着深远影响。本单元的前半部分用于讨论这些概念，后半部分则讨论课堂上可以采取哪些方法以及教师与家长应建立怎样的关系。

第一单元最先讨论的概念之一是人的潜能，并通过巴哈欧拉将人比作“一座隐含无价珍宝的富矿”这一陈述展开。参与者应反思从中可以得出的两个直接的含义：首先，应该摒弃将学生视作有待填充的空瓶子这种填鸭式的教育方法；其次，应该懂得没有适当的培养，孩子们则无法展现出隐藏于内心深处的众多宝石。

该单元提出，在每个人被赋予的“宝石”中，有被称为“灵性品质”的宝石。它们被视为建立高尚和正直品格的恒久基石。“灵性品质”构筑成一类独特的“美德”，是所有参与者要充分掌握的一个基本概念。“美德”这个词被用来描述那些值得称赞的属性，包括习惯、态度、技能和能力。第6节和第7节将探讨该陈述的一些隐含意义。辅导员要确保小组成员能够将他们所讨论的内容与儒禧课程第一册第三单元的学习联系起来。在学习该单元时，学员们思考了灵性品质——作为人类灵魂的表现形式——为何必须要在今生发展，方能协助我们在永恒的旅程中趋近上帝。爱上帝和认知上帝对培养灵性品质不可或缺。第一级课程这两节所谈及的这些灵性品质概念，不同于泛称的美德概念，参与者认识到它们为什么不同是非常重要的。例如，有的美德课程把守时和诚实视作同一类型。理解这种区别后，教师就会避免将良好品德的发展仅仅视为一个行为矫正的过程。

当然，灵性品质有其自身的一个动态促进机制，课程的核心要素——尤其是祈祷、背记圣言以及讲故事，都旨在于培养这些灵性品质。参与者在学习儒禧课程第一册和第二册时，已经对这些要素的性质有了一定的了解，本书第8节旨在帮助参与者将所学的上述知识应用到儿童教育上。参与者应该认识到，为了培养儿童的灵性品质，这些课程安排孩子们直接接触上帝之言，接受人类最崇高理想的化身——阿博都-巴哈——的生平故事的激励。

本单元探讨的另一个概念是敬畏上帝，这在第12节中已有所提及。根据巴哈伊圣作，敬畏上帝乃人类教育的“首要因素”。重要的是，参与者要理解，敬畏上帝与爱上帝这两者密不可分，因为这种敬畏源于我们内心的渴望——既想取悦我们的所爱者，又希望避免任何可能阻止祂的仁爱恩赐惠及我们的行为。在没有爱的情况下，驱使我们远离不当行为的动机则变成了恐惧——惧怕上帝的震怒会带来惩罚。这不该是出现在孩子们脑海中的画面。热诚的教师需要在教育过程中很好地把握爱上帝和敬畏上帝两者之间的关系，但也应该认识到，这不是一个需要在课堂上刻意强调的话题。相反，教师应学会如何在孩子们心中激起爱上帝的炽热火焰，帮助他们获得绝对的信心，即上帝因出于祂无限的爱而创造了人类，上帝永远不会停止对人类的滋养和保护。归根结底，正是对上帝圣美的爱，才能鼓励人们做出上帝所悦纳的举动。

对上述概念和观点的讨论应使参与者认识到，通过灵性教育的培养过程，儿童最终将把拥有灵性品质本身视为一种奖励，而把拥有不良品质视为最大的惩罚。理解这些，会帮助参与者从一个恰当的角度来看待儿童行为的

矫正过程，避免将其视为努力的核心目标，相反，应将其作为完善品格的一种辅助手段。因此，他们将在与儿童的互动中寻找适当的方法，对可嘉行为予以鼓励，对不良行为模式加以劝阻，其中一些具体方法将会在第13节中进行讨论。第13节还简述了有关自由和纪律的概念。显然，严厉惩罚不该在儿童的教育中占有一席之地，但让儿童享有绝对自由也应该避免，因为任性而为也同样妨碍他们的灵性发展。

本单元接下来探讨如何才能在维持课堂秩序和纪律的同时，努力为孩子们创造一个快乐的学习环境。辅导员应该记住，大多数参与者先前并没有教育孩子的经验，所以，这里只提供初步的想法供他们借鉴。在开始儿童班的服务之后，参与者不妨再回头温习相关的章节内容，并在实践的基础上，进一步反思这些想法。

接下来，参与者可以思考，采取哪些教学方法，能够让儿童更好地参与到课堂活动中来。除了上面强调的祈祷、背记圣言和讲故事这些核心内容外，课堂活动还包括唱歌、游戏和填色。在分析有哪些可行方法时，参与者可回顾一下第一课是如何探讨“纯洁”这一灵性品质的。

最后，第26节将探讨教师与儿童班家长之间持续展开的对话的性质。本小节的学习以参与者在儒禧课程第二册中所学的相关内容为基础，同时结合他们作为一个日益扩大的核心朋友圈的一员，定期拜访社区和村庄中参加儿童班学习的家庭所获得的实际经验。辅导员应确保参与者有足够的时间进行练习，反复回顾第一单元所学的概念，为与孩子的父母进行交流做好准备。这种练习是小组成员在他们头脑中不断强化之前讨论过的许多概念和观念的一种有效途径。

第二单元，“儿童班第一级课程”，由两部分组成：一部分是这一级课本所建议的24节课，另一部分则是预备部分。预备部分旨在使教师熟悉每一课的相关内容，每节课则围绕着培养某一灵性品质而展开。预备部分每次以24节课里的四节课为一组，引导参与者回顾每堂课的核心内容，分析这些核心内容时所采用的方式与上一单元中首次讨论“纯洁”品质的方式大致相同。

巴哈伊著作中的一段引文构成了每节课的关键要素。这段引文伴有一个简短的陈述。建议教师们引用该陈述向孩子们介绍引文。虽然简短，但该陈述引用了大量圣作中的词汇和意象，能够帮助儿童在脑海中逐渐形成一幅象征所谈及的灵性品质的动态画面。随着经验的积累和不断思考课程中提到的

灵性品质，教师介绍引文会变得更加自然，帮助孩子们深入理解灵性品质的能力也随之增长。有鉴于此，参与者在学习预备部分时，就应该初步反思每种品质在个人生活和教学工作上的意义。为此，对应每一品质都摘选了一些引文。

经过初步反思后，参与者接下来要认真思考书中讲述的故事，这些故事阐释了每课论及的灵性品质。这些故事主要从阿博都-巴哈的生活事迹中收集而来，旨在让儿童们初步体会展现人类灵魂属性的灵性品质的无限表现形式。为此，每个故事后有一些提问，以帮助教师超越故事本身去思考所要探究的相关灵性品质。这些精心编排的提问会确保教师在讲述故事时，尤其在讲述阿博都-巴哈的故事时，强调阿博都-巴哈如何将灵性品质表现得尽善尽美，避免那种简单而肤浅的直接关联，以免分散孩子们的注意力，以致他们看不到阿博都-巴哈行为举止的背后所蕴含的真正意义。

以这种方式分析了每组四堂课后，请参与者采用第一单元中所讨论的方法，花时间彼此练习其中的内容。这样练习的重要性怎么强调也不为过。在很大程度上，辅导员肩负着协助小组成员提高其未来成为教师的能力。一次学习四课，增强了一定程度的灵活性，辅导员要考虑如何进行才能获得最佳效果，必要时，可与所在社区的儿童班协调员进行磋商。有些时候，可以让参与者在开展儿童班之前首先完成整个单元的学习，包括实践部分。在这种情况下，核心是为那些希望投身儿童班教育的参与者在完成第三册的学习后，迅速获得相关的经验，无论是通过自己独立开班还是协助其他教师辅导课堂的部分活动。然而，在其他情况下，可能富有成效的做法是参与者在完成一到两个四堂课的阶段学习和实践后，即开始获得类似的教学体验。然后，每隔一段时间，辅导员将参与者重新聚集在一起，根据他们不断增长的经验，再学习和练习接下来的四堂课。这里需要指出的是，预备部分按每四课一组进行划分，并不意味着在每组内所讨论的灵性品质之间存在着任何特殊的关联。

无论如何安排，至关重要的是教师要充分熟悉课程内容，备好每节课。如果教师不是照本宣科而是能背记相关祷文和引文，准备好了如何介绍课上要用到的引文，事先练习了如何讲书上的故事，那么，这样的儿童班定会卓有成效。除了上述准备工作外，上课所需的其他材料和外部资源并不多，一般只是需要提供一些游戏用品、填色纸及蜡笔。第二单元结尾的填色纸可以复印或用另一张纸描画出来。此外，还可以从儒禧研习中心的网站上进行下载和打印。网站上还提供了第一级课程里歌曲的录音，教师不仅可以利用这

些录音为上课做准备，还可以用它们来帮助孩子们学唱这些歌曲。对那些在自己社区开展儿童班的人来说，我们鼓励他们准备一个笔记本，专门用于记录与儿童班相关的授课备课工作。这样，所需的信息可以顺手拈来，专用的笔记本也会帮助养成备课和反思的习惯。

这里需要明确指出的是，第一级教材里24堂课的设置，其目的是确保在正常情况下，每堂课都能在一个课时内完成。如果将一堂课的内容分成两次完成，则会造成不必要的拖延。然而，更重要的是它还可能破坏学习过程的有效性，因为有效性取决于在每项活动之间要有一个恰当的节奏，每项活动要有相应的强度而且所有的活动要围绕着一个特定的灵性品质来展开。

最后，我们想谈谈教育过程中教师和学生之间的关系问题，该主题在第一单元的第9节和第10节中已有涉及，但它其实贯穿于全书。显而易见，每位教师付出的最大努力应该放在培养孩子们的灵性品质上——他们在一年级学习的所有灵性品质。当然，灵性品质中最重要的莫过于爱，这种爱反映了对上帝的爱。在教师为上课所创造的环境中——课前的备课程度、每节课开始时的祈祷、与孩子们互动时使用的语言，以及学生因进步而受到鼓励和赞美的方式，这种爱无处不在。



巴哈伊教育的若干原则

目的

探索巴哈伊著作中阐述的若干教育原则和概念，并思考如何让孩子们通过参与儿童班活动，获得灵性滋养

第 1 节

儒禧课程第三册介绍了最受赞扬的一项服务活动——儿童班，即向孩子们教授巴哈伊课程，让他们获得灵性教育。在完成本课程的学习和练习之后，如果你决定将自己的部分时间与精力投入到儿童班这一服务项目当中，你就可以在社区里开始每周一次的儿童班，为一群孩子们开启一项为期六年的教育项目的第一级的学习。当然，与此同时，你仍然要继续学习其他的儒禧主干系列课程。

教育儿童只是你正在行走的服务之道上的众多服务项目之一。即使不准备开儿童班，你依旧会从这一课程的学习中受益。在参与所在村庄、城镇或邻里展开的社区建设活动中，你会在许多场合下和孩子们接触。在本书中所获得的理解，将有助于你与他们的互动。世界正义院对儿童有如下陈述，请思考这会引发你对孩子们什么样的情感：

“儿童是社区最宝贵的财富，因为他们是未来的承诺和保证。他们是承载着未来社会特征的种子，这种特征很大程度上取决于该社区的成年人在有关儿童成长方面的所作所为。儿童乃是社区被给予之信托，不应有任何疏失。对儿童无微不至的爱，对待他们的方式，真切地关注他们，成年人对待儿童的行为所体现的精神——这些都是态度上不可或缺的要求。”¹

本书第二单元介绍的第一级课程内容简明。每一课都包含一系列活动，侧重于培养一项灵性品质。课堂上应鼓励孩子们背诵祷文及圣作中的引文，聆听故事和教义讲解，画画、填色、唱歌和游戏。开展这些课程，并不需要你具备丰富的教育专业知识。无论你是否接受过正规的教师培训，本教材都能帮助你每周有效地开展儿童班课堂。随着你学习儒禧第三册之后的分支课程，并积累教学经验，你将有机会思考许多教育的基本问题。起初，你可能会按部就班地严格遵循课程的安排进行，但随着经验的增長，你将能逐步融入自己精心设计的内容，使课堂更加丰富。

第 2 节

请反思巴哈欧拉和阿博都-巴哈的这些引文，以帮助我们珍视儿童班教师工作的意义。最好能把这些话背诵下来，以便能在教学中灵活运用：

“凡挺身教导儿童，引导人们步入上帝——施与者和至爱者——之道的教师皆得福佑。”²

“在人类效劳全能上帝的所有服务中，最伟大者乃是教育和培养儿童……”³

“神圣之书明示，教育儿童乃是绝对必要且义不容辞的，它等同于崇拜上帝。凡挺身履行此职责之教师便是上帝之仆。因此，你们应该竭力颂扬上帝，因为你们是在教育你们的灵性孩子。”⁴

1. 反思上面这些话的意义，并填空：

- a. 凡挺身_____儿童，_____人们步入上帝——
_____和_____——之道的_____皆得
_____。
- b. 在人类效劳全能上帝的所有_____中，最_____者乃是_____和_____儿童。
- c. 神圣之书明示，教育儿童乃是_____且_____,
它等同于_____。凡_____履行此职责之教师便是
_____。因此，你们应该竭力_____, 因为你们是在教育你们的_____。

2. 基于我们目前所学的内容，判断下列说法哪些是正确的：

_____ 家长、老师和社区都负有对儿童进行灵性教育的责任。

_____ 每个社区都有义务开设儿童灵性教育课程。

_____ 教育儿童可视为是敬拜上帝的一种方式。

_____ 既然孩子们去学校上学，社区就没有必要为他们开设灵性教育的课程。

_____ 儿童班的老师是在培养灵性的儿女。

第 3 节

在巴哈伊圣作中，有许多论述与教育相关。在本书及其分支课程里，我们会学习其中的一些选段。现在，让我们首先阅读巴哈欧拉的这段圣言：

“人就好比富矿，隐含无价珍藏。唯教育能掘而显之，使人类从中获益。”⁵

请完成下面的句子有助于你深思上述圣言的深刻含义，并背记：

- a. 人就好比 _____, 隐含无价 _____。
- b. 唯 _____ 能掘而 _____ 之，使人类从中 _____。

巴哈欧拉的圣言对教育领域的影响是巨大的，我们将在接下来的章节中学习其中一些选段。现在，让我们来思考这样一个观点：假设有人给了你大约20个空罐子，要求你一勺一勺地把它们加满水。假如教育是以这种方式来进行——给学生灌输各种碎片化的信息，这难道不乏味吗？接下来，让我们再想象一下，一座富含宝石的矿藏正等待着被发现、被开发，会是怎样的情形？如果把教育看成是一个开发宝藏的过程，你难道不认为它是最令人快乐的事业吗？

第 4 节

让我们再深入思考一下上面的圣言。在巴哈欧拉提及的宝藏中，我们能否把爱、诚实、正义、慷慨、坚定和真诚这些品质包含在内？此外，人的思维能力、发现大自然奥秘的能力、创造美好艺术、表达高尚情操和积极向上的思想的能力，我们又该如何看待它们呢？你要教的这些孩子们拥有所有这些潜质。你还能想到其他品质吗？没有恰当的教育，这些潜在的品质能被

开发出来吗?在思考这些问题时，请记住儒禧课程第一册中引用过的比喻：灯有发光的潜力，但若要它发光，必须先点亮它。

第 5 节

为了开发自身的潜能，我们都要经历教育过程的不同阶段，这个过程可以说会一直伴随着我们走完生命的全程。我们在家里、学校、单位及社区接受着教育。这里，我们必须问自己这样一个问题：作为终身教育过程的一个方面，对于巴哈伊儿童班的孩子们，特别是针对第一级的学生，我们的重点应放在哪里?阿博都-巴哈的以下指引会帮助我们找到答案：

“你们应该把优良品德问题视为头等重要之事。每位父母都必须长期引导孩子，引领他们学习能获得永恒荣耀之事。”⁶

“培养良好的道德行为远比学习书本上的知识更为重要。一个洁净、讨人喜欢、品格良好、行为端正的孩子，即使他愚昧无知，也胜于一个粗鲁、肮脏、品性不良却精通各门科学艺术的孩子。其原因在于：品行端正的孩子，即使无知，却对他人有益；而品性不良、行为不端的孩子，即使有知识，对他人也是有害而无益。然而，如果把孩子培养成既有学识又有良好品德的人，其结果则是锦上添花。”⁷

“在将来的时代，道德将极端堕落。必须用巴哈伊的方式把孩子抚育成人，这样他们就可以在今生来世都获得幸福。否则，他们必将遭受各种不幸与烦恼的困扰，因为人类的幸福立足于灵性行为。”⁸

类似上述的圣言,指引儒禧研习中心把儿童灵性教育第一级的重点放在了品格的培养上。在深入探究此目标前,请在小组里讨论你对“良好品格”含义的理解,并在下面空白处写下你的结论:

第 6 节

当提及一个好的品质时,人们会立刻联想到“美德”这一概念。世界上有不少很好的项目都在致力于发展学生某个方面的美德。这些项目使用“美德”这个词来描述各种值得称赞的人类属性。有些是诸如守时之类的习惯,另一些则是指态度,比如对处于困境者抱以同情之心。某些技能和能力也被视为美德,如清晰表达自我的能力。但有一类美德出类拔萃、远超上述美德——比如诚实、慷慨、谦逊、爱等——我们称之为“灵性品质”。在教授第一级时,应集中精力,努力在孩子们身上发展这些人类灵魂的基本品质。当然,这并不意味着我们在与孩子们的互动中,可以忽视其他的美德,而是说,教学重点应放在灵性品质的培养上,因为在灵魂朝向上帝的恒久旅程中,这些品质是不可或缺的。为了理解这里强调的灵性品质的独特之处,不妨看看“守时”这个美德。一个守时的人有可能也是一个刻薄和残忍的人。然而,一个已经具备诚实与真诚、爱与正义、慷慨与宽恕这些天国美质的人,却不会刻薄和残忍。当然,对这样的人来说,守时是一种应有的品质。

在儒禧课程第一册第三单元里,你对灵魂在此生必须获得的一些品质已经有了一定的了解。或许,你不妨再次回顾一下该单元的内容,复习一下相关的章节。在温习那些内容时,请思考从儿童的幼年时代即开始培养灵性品质是多么重要,并在下面空白处写下你的感想:

第 7 节

在帮助孩子展现出良好品格的过程中，你自然会关注他们的行为举止，因为美德必须付诸实践。作为一名教师，你会从多方面去强化良好的行为。你在跟进孩子们的进展时，会经常使用赞美、鼓励、劝勉、解释、奖赏等方法。有时候，以温和的方式表示不满，可作为阻止孩子不良行为的一种手段，当然前提是，你与孩子们已经建立了爱与情感的纽带。在后面的章节中，我们将探讨该如何与学生进行互动这类问题。为便于讨论，让我们来看一个例子：在与孩子们的互动中，你无疑会努力培养他们养成分享的态度和相应的习惯。为此，你该说些什么、做些什么呢？请与小组讨论这个问题。

现在请思考一下这个问题：如果分享不是出于慷慨这一灵性品质，其反映的是上帝——慷慨者、宽宏大量者——的属性，那么，在匮乏的时候还能做到与他人分享吗？答案是，虽说行为矫正有一定的作用，但教育的真正目的是发展灵性品质。作为人类灵魂的体现，灵性品质必须通过认知上帝和爱上帝才能得到培养。阿博都-巴哈告诫我们：

“你写到有关儿童的问题：从一开始，儿童就必须接受神圣教育，不断提醒他们牢记自己的上帝，让上帝之爱渗透到他们的内心深处，与母亲的乳汁融合在一起。”⁹

“从婴儿时起，孩子就必须用上帝之爱的乳汁喂养，并在祂知识的熏陶下加以培育，这样，他就可能散发光芒，在灵性之中成长，充满智慧与学识，呈现出天使军队的特征。”¹⁰

“关于你提到的儿童教育的问题：你务必用上帝之爱的胸怀培养孩子，敦促他们倾心灵性事物，使他们能将脸转向上帝；使他们的行为方式符合良好操守的准则并具备最佳的品格；使他们养成人类所有的美质和可嘉品德……”¹¹

请至少背诵一段以上引文。

第8节

第一级的学生年龄大约在五六岁之间，教授给他们的课程里面已经体现了迄今为止所提出的想法。此刻，请你翻阅一下本书的第二单元，通读二至三课。请尤其注意开头的部分，这对你会有帮助。以后你会有机会详细分析所有的二十四课。但现在，请根据前面几节的讨论，想想课程所包含的各个组成内容，这些内容会在下面提及。

每节课都以你和部分孩子背诵祷文开始。紧接着，孩子们在你的帮助下花些时间背记一段祷文。祈祷对孩子们的成长是不可或缺的，因为他们需要得到“上帝之爱的乳汁的滋养”。阿博都-巴哈告诉我们：“孩子们犹如幼苗，教他们祈祷就好比向他们身上倾洒雨露，使他们变得更加鲜嫩清新；让上帝之爱的和风吹拂他们，使他们满怀喜悦。”请花一点时间思考课堂中的这一环节是如何帮助培养孩子良好品格的。试着用几句话来阐述一下你的看法。儒禧课程第一册的某些引文，如下面这段，将对你有所帮助：

“最伟大的成就或最愉悦的状态不是别的，正是与上帝交谈。祈祷创建灵性，产生专注和神圣情感，增添天国的吸引和激发我们感悟更高智慧。”¹²

“我的仆人啊！像亲近上帝者那样，吟诵你收到的经文吧！这样，你那悦耳的吟诵，便能激发自己的灵性，吸引所有人的心灵。”¹³

“灵性具有感化的力量，祈祷具有灵性的效应。”¹⁴

“仆人当向上帝祷告求助，殷殷祈求上帝佑助。身为仆人理当如此，主将依其圆满智慧，随愿而决。”¹⁵

每节课的主题，都围绕着圣作中的一段引文，希望孩子们能背诵该引文。你要尽最大努力去帮助他们理解引文的基本含义，事实证明这种理解对儿童灵性品质的发展是至关重要。试想，不借助上帝之言，你能以什么有意义的方式培养儿童，让他们获得我们所期望的美德品质呢？在归纳你的想法时，请再次回顾一下你在前面课程的学习中做过的某些反思，例如，在第二册《挺身服务》的第一单元里，对上帝圣言的力量所做过的反思。下面这段话你可能已经熟记在心了，它如何帮助你回答上面的问题呢？

“上帝圣言犹如一颗幼苗，植根于人心之中。须以智慧和圣洁话语之活水培育它成长，以使它根系深固，枝叶伸向诸天之上。”¹⁶

课程的另一项内容是给孩子们讲故事。大多数故事取自阿博都-巴哈的生平。教长，作为祂父亲教义的完美典范，体现了你希望培养孩子们去获得的各种美德品质。通过儒禧课程第二册第三单元的学习，你已经看到了上帝将阿博都-巴哈赐予人类的这个独特恩惠。学习祂的生平故事，对培养儿童的品格有着特殊意义。要反复给孩子们强调教长对他们的大爱。随着孩子们与阿博都-巴哈之间的纽带不断增强，你可以向他们保证，只要努力以祂

为榜样，阿博都-巴哈的心中就会充满喜悦。你认为以喜悦和崇敬之心讲述阿博都-巴哈的生平故事，会怎样帮助儿童发展良好的品质？

唱歌是课程的另一个内容，它使孩子们的心灵充满快乐。阿博都-巴哈说：

“音乐这门艺术是神圣而有效的。它是灵魂和精神的食粮。通过音乐的力量和魅力，人的灵性得以提升，音乐对儿童的心灵有着神奇的影响和效应，因为他们心地纯洁，优美的旋律对他们具有极大的感化力。隐藏于儿童心灵的天赋才能可以通过音乐的作用表现出来。”¹⁷

请与小组讨论，为什么儿童从小学唱优美歌曲很重要？

游戏和填色是课程的另外两项内容。这些游戏本质上是需要合作的，旨在培养孩子们良好的态度和习惯。课程还提供了填色图页，每张图页都与该节课所关注的灵性品质有关。另外，填色活动本身也能提高儿童在该成长阶段所需的一些重要技能与能力。这两项活动会给课堂带来欢快的氛围，这正是儿童灵性教育课堂的显著特征。请尝试说说：为什么一个快乐的环境对灵性品质的发展如此不可或缺？

第9节

通过前面几节的学习，你对第一级课程所设定的目标有了一定的了解，也看到了课程中各个内容如何有益于完善孩子们的品格。下面让我们一起来想想你和这些孩子们之间应该有一种什么样的关系？

首先，也是最重要的，是你对学生们的爱。这种爱是爱上帝的体现，要用它去拥抱每一个孩子，不论他们是何背景。如何表达你的爱，让每个孩子都能感受到你的爱，是需要每一位老师去努力学习的。

你对学生的爱是纯洁和不偏不倚的。这使你很容易在每个孩子身上发现，那些由上帝的大能之手所赐予他们的无价珍宝。你会将每个学生看作是以上帝的形象创生的高贵人类。巴哈欧拉的这些话就是这一真理的明证：

“隐藏于我远古存在和亘古永生的本质中，我知道我对你的爱；因此我创造了你，将我的形象铭刻于你，将我的圣美展现于你。”¹⁸

“我以权能之手造就了你，以力量之指创生了你；已将我光之精髓置于你的内在。”¹⁹

“你是我的灯，我的光在你里面。从中获取光明，除我之外再勿他求。我已使你生来富有，对你恩赐丰厚。”²⁰

当然，你要意识到，这种爱不可避免地会受到考验。在教学过程中，你一定会在学生身上发现某些不希望看到的个性特征。在这种情形下，要记得摒弃那些错误观念，不要认为这些儿童无可救药。巴哈伊儿童班的老师必须坚信，每个孩子都有能力通过上帝的显示者认知上帝，并服从祂们的教义。

每个孩子都有能力取得灵性进步。儿童班里的每个孩子都生来高贵，而在你的帮助下，这种高贵一定能显现出来。

看看亲爱的教长在提及孩童时所使用的表述，可以帮助我们更清楚地看到身为上帝造物的孩童们的灵性本质。下面是教长所用的相关短语，请阅读它们并思考：对于你要教授的这些宝贵生命而言，这些短语会如何塑造你对他们的认知。

- 这些可爱的儿童
- 这些聪明、阳光灿烂的儿童
- 这些来自上帝天国的美丽儿童
- 这些因上帝指引的溪流浇灌而萌发的幼苗
- 阿卜哈天国的幼苗
- 你果园里的幼苗
- 在上帝之爱的花园里的幼苗
- 在上帝知识之芳草地上的嫩苗
- 在祂神圣的春天里绽放的幼苗
- 祂花园里的玫瑰
- 祂呵护下的花园里的玫瑰
- 祂芳草地上的花朵
- 生命之树的嫩枝
- 在祂知识的花园里成长的幼苗
- 祂恩典之林中的萌芽
- 得救芳草地上的鸟儿
- 由神圣完美之指所点亮的蜡烛
- 祂威权之指的杰作
- 祂伟大的奇妙征象
- 阿博都-巴哈所爱的人们

第 10 节

除了爱，你与学生之间培养出来的关系，也将以第一级课程所提及的所有其他灵性品质为特征。毫无疑问，你将努力不仅在课堂上与孩子们的互动中，更在生活的每一个方面日益展现这些品质。巴哈欧拉劝诫我们道：

“人啊！你们需注意，否则，你们将成为给他人好规劝而自己却忘了身体力行的人。”²¹

对课堂上所讨论的每个灵性品质的内容与含义，要不断提高对它们的认识，这对儿童班的老师来说尤为重要。这种认识有助于老师努力训练和培养他们呵护下的这些幼苗。例如，你会注意到，第一节课学习的重点是纯洁。与品格问题有关的课程首先从探索心灵的纯洁性开始，这看来是恰当的。巴哈欧拉提醒我们：上帝为我们命定了“天地万物”但“除了人的心灵”。祂预定了人的心灵为祂的圣美和荣耀之居所。净化一个人的心灵之镜，使之能反映出人类灵魂理应具备的所有其他美质。

为了帮助儿童班的老师们思考本级教材提及的这些灵性品质，本书第二单元为每一灵性品质都引入了相关的几段引文。请阅读下面的与纯洁相关的引文。之后，请在小组中讨论，纯洁这个品质在人的一生中，有着怎样的普遍意义？而在那些挺身服务于儿童教育的老师们的努力中，又有着怎样的特殊意义？请把你的想法写在下面的空白处，并至少背诵其中一段引文。

“我的兄弟啊！纯净之心犹如明镜；须以爱和除了上帝超脱一切之精神使其光洁，如此，真实之阳方能在其中闪耀，永恒之晨方能降临。”²²

“存在之子啊！你的心是我居住之所，圣洁之，以待我降临；你的灵是我显示之地，净化之，以待我显现。”²³

“人心愈是纯洁和净化，便愈能亲近上帝，而实在之阳的光芒也就愈能在其中显现。”²⁴

“生活之道，纯洁当属首要，其次是清新、洁净和精神独立。欲引甘甜之水，必先清洁河床。”²⁵

第 11 节

现在需要问一下自己：作为一名儿童班的老师，你该如何帮助孩子们增强他们行动的自主性，即如何主动去遵守上帝经由祂的显示者巴哈欧拉所启示的教义，并培养那些巴哈欧拉告诉我们的可以用来装饰灵魂的品质？在探索这个问题的答案时，请思考巴哈欧拉的这些圣言：

“我力量之舌从我全能荣耀之天，向我的造物喻示：‘为了爱我的圣美而遵守我的诫命。’此言充满无可名状的恩典芳泽，爱者从中吸入其至爱者的神圣馨香，必享富乐。”²⁶

“让爱上帝之火在你们光明的心中炽热地燃烧吧。要给它添加神圣指引之燃料；用你们的忠诚之屏障来捍卫它；用信赖以及除上帝之外超脱一切之灯罩守护它，这样，不信者的邪恶之语就无法扑灭其光芒。”²⁷

“存在之子啊！我的爱是我的堡垒。凡进入者，便得安全与保障；凡离去者，定会迷失并消亡。”²⁸

1. 用前面圣言中的词语完成下列句子：

- a. 我们应该为了爱上帝的_____而遵守祂的诫命。
- b. 让爱上帝之_____在你们_____的心中
_____燃烧吧。

- c. 我们应当以神圣 _____ 之 _____ 来添加 _____ 上帝之火。
- d. 我们应当用我们的 _____ 之 _____ 来捍卫它。
- e. 我们应当用 _____ 以及除 _____ 之外 _____ 之灯罩来 _____ 这上帝之火。
- f. 我们应当爱上帝的 _____ 而遵守祂的诫命。让爱上帝之 _____ 在我们 _____ 的心中 _____ 地燃烧吧！我们应当给这火焰添加 _____ 指引之燃料。我们应当用我们的 _____ 之屏障来捍卫它。我们应当用 _____ 以及除上帝之外 _____ 一切之灯罩守护它。我们应当给爱上帝之火焰添加燃油，捍卫它，守护它，如此，不信者的邪恶之语就无法扑灭其 _____。凡进入上帝 _____ 的堡垒者得安全与 _____。

第 12 节

在与孩子们相处时，你要努力在他们明亮的心中点燃“上帝之爱的火焰”，让他们意识到上帝的福佑，能够感受到在祂的圣言中成长的喜悦。当然，在我们爱上帝、渴望得到祂的恩赐时，也伴随着一种担忧：唯恐因某种原因，祂的爱无法达到我们，该怎么办？倘若我们的不当行为成为阻碍我们领受祂的福佑的屏障，该怎么办？上帝之爱是我们存在的根本缘由，祂的爱哪怕离开我们片刻，我们的生命也将粉碎。正是这种敬畏——如果违背上帝，我们很可能无法获得祂的爱——使我们行于正道，保护我们免于自我膨胀，以及陷入嫉妒、贪婪、虚妄与腐败欲望的泥沼。

在孩子们的心中努力播下爱上帝的种子时，你也应当思考什么是对上帝的敬畏之心，因为两者密不可分。阿博都-巴哈告诫我们：

“用神圣的教义培养这些孩子。自幼开始便给他们的心灵灌输对上帝的爱，以使他们能够在生活中表现出对上帝的敬畏，并对上帝的馈赠充满信心。教导他们摆脱人性的缺点，获取潜藏于人心之中的神圣美质。”²⁹

需要注意的是，不应直接与孩子们讨论敬畏上帝这一概念。孩子们心中所应怀有的唯一形象是仁慈的上帝。他们应当对祂的恩典和赐福怀有完全的信心与信赖。在你努力培养他们爱上帝的过程中，可以引入一个观念：某些言行能让上帝愉悦，而另一些言行则不然。你可以经常提醒孩子们，因为他们爱上帝，所以希望自己的言行能取悦祂。例如，可以告诉孩子们，和言善语、彼此友爱的行为令上帝喜悦，而不友善之言或彼此伤害则令上帝不悦。

请反思下面的引文：

“在任何情况下，去召唤人们做任何能使他们展现精神品质和良好行为的事情，这样所有人都会意识到那是人类进步的原因，并且可以尽自己最大努力将他们自己引向最崇高的地位和荣耀的顶峰，这是你们义不容辞的责任。对上帝的敬畏一直是教育祂的创造物的首要因素。凡到此境界者，必得福佑！”³⁰

“在本启示时代，能为它赢得胜利之众军是可嘉的行为和正直的品格。这些众军之领袖和统帅始终敬畏上帝，这敬畏覆盖一切，统御万物。”³¹

“完美的其他表现包括：敬畏上帝，借爱祂的仆人来爱上帝；平和、节制、冷静、真诚、顺从、仁慈、富有同情心；坚决勇敢、诚实可靠、精力充沛、努力进取；慷慨大方、忠贞不渝、毫无恶意、热情饱满、荣誉感强；志向远大、宽宏大量、尊重他人权利。”³²

根据本节和前一节的内容，请写一两段话来描述爱上帝和敬畏上帝之间的关系，以及这两者之间的动态互动为何对高尚品格的发展至关重要。

第 13 节

通过前面几节的讨论，我们应该很清楚：灵性教育借助对美的向往，通过专注于灵性品质的发展，用恰当的方式将孩子们的心灵引向真正的美——良好品格之美、圣言内在之美、模范行为之美、崇高思想之美，以及最重要的，倾心于全能荣耀者之美。归根结底，服从上帝律法源于对祂的圣美之爱。阿博都-巴哈说：

“恶行劣迹的根因在于无知，所以我们必须紧握理解与知识的工具。要教育人们养成良好品性；要将光明传播四方，以使每个人在人类大学堂里都能获得神圣的灵性品格，使每个人都能真真切切地看到，最可怕的地狱和最痛苦的深渊，莫过于拥有邪恶和病态的品性；最黑暗的惨境和最难受的折磨，莫过于表现可鄙的品质。”³³

为了帮助孩子们体验到表现出神圣品质时的喜悦，我们应鼓励他们努力展现出正直的行为，杜绝不良陋习。应避免两种极端情况：严厉惩罚和允许孩子任性妄为的绝对自由。正如世界正义院所提醒的那样，“对孩子们的爱需要纪律，需要有勇气让孩子们适应艰难困苦，不可放纵他们异想天开或完全放任自流。”世界正义院接着说，“必须充满爱心、坚持不懈地引导孩子们，使他们遵循巴哈伊的准则。”阿博都-巴哈解释道：

“每当看到自己的孩子表现优秀，母亲都应给予称赞和表扬，让他开心；孩子即使表现出最轻微的不当行为，母亲都应该给予劝告和处罚，但方法须合情合理，如有必要，亦可给予温和的口头惩戒。然而，绝不允许殴打或责骂孩子，因为殴打或辱骂只会彻底扭曲孩子的性格。”³⁴

为了遵循阿博都-巴哈的上述教导，在孩子们表现好时，老师应尽量去表扬他们，让他们的内心充满欢喜。这就要求老师要善于观察，记下每个孩子取得的进步。注意不要总是表扬其中的少数几个，而忽略其他的孩子。如果某个孩子习惯于得到老师的关注，在他不守规矩时，仅需一个不赞成的手势，就可以起到微妙但有效的惩罚效果。必要时，尤其是当正常的教学活动受到干扰的时候，则可进一步对某些不当行为给予口头警告。这时，语气应当坚定但不失尊重，不应显出一丝的愤怒或烦躁。此外，老师也常常需要在课后对某个孩子单独加以规劝。

有时，即便老师采用了上面的各种建议，某些孩子依旧会表现出某些不良行为。在这种情况下，可以进行适当而轻微的惩罚。比如，暂停让某个孩子参加填色活动，或者让其在几分钟内不得参与游戏活动。在这种情况下请记住两个重点：第一，老师要清楚地向孩子解释为什么他受到惩罚。例如说：“因为你做了这样、这样的事情，你必须等五分钟才能参与游戏活动”；第二，必须在不当行为发生后立即予以惩罚，否则，孩子可能无法将惩罚与不良行为联系在一起。

现在请和小组的其他成员讨论上述的想法。当看到孩子们的良好行为或看到他们个人或集体取得进步时，你能想出哪些恰当的语句去鼓励和表扬他们呢？而在需要阻止某些不良行为时，又该怎么说才合适呢？

第 14 节

为了帮助孩子们培养可嘉的品质，你应在课堂上营造出一个恰当的环境——一个以纪律和秩序为特征的环境。

阿博都-巴哈说：

“……儿童学堂必须保持最好的纪律和秩序，要有详细周到的指令，要制订出改正和完善学童品格的规范；这样，在他们年幼之际，就在其内心打下神圣的基础，树立圣洁的意识。”³⁵

在谈及每周一次的儿童班时，祂给出了以下建议：

“你一定要继续不断地进行这一有组织的活动，重视它，使其一天天借圣灵微风的吹拂而发展壮大。只要精心组织这项活动，你就可以放心，它一定会结出丰硕的果实。”³⁶

教学的艺术很大程度上在于知道如何去引导孩子，好让他们的行为有助于营造一个欢快而秩序井然的学习氛围。尽管这方面你还要从实践中多多体会和感悟，但我们这里先讨论几个基本的想法，为你担任儿童班老师的最初阶段做些准备。下面是对一堂课的描述，让我们先来了解一下。

孩子们到了以后，先给他们几分钟时间让他们安静地坐下来。待他们都安顿好后，你可以利用这种安静的气氛开始祈祷，一堂课就这样开始了。接下来是唱歌，然后是给孩子们讲解本节课的主题和帮助他们背记一段引文。现在，一个参与的氛围已经营造出来了，你可以给孩子们讲故事了。再之后就是游戏活动时间。等游戏结束后，可以给孩子们分发填色纸、蜡笔或铅笔，要求他们在画上仔细填上颜色。上课临近尾声时，可以鼓励孩子们静坐下来，准备好结束课堂的祷文。然后你和几位孩子背诵几篇祷文，儿童班的一节课到此结束。

这一系列的活动安排是否有逻辑性?你认为这些活动为什么要以这种方式来安排?

第 15 节

正如上面所讨论的那样，孩子们来上课并不是为了静静地坐在那里，这也不应是你让他们保持安静的本意。你应该尝试利用他们天性好动的特性，将其引向学习当中。为此，何时该保持安静、何时安排活动、何时可以即兴发挥，这些都要做好计划。不论哪种情形，关键在于课堂的组织有序。当课堂安排得合理，孩子们就容易集中注意力并进行学习。在这方面，至少有以下三点值得考虑：

1. 每节课的开始都应清晰一致，结束也应秩序井然。
2. 需要建立一个课堂的常规流程。这样，孩子们会逐渐清楚课堂活动顺序安排，以及对他们有什么期望。
3. 每项活动的时间安排要灵活掌握，并要根据孩子们的热情和精力情况而定。

如前一节所述，孩子们每节课的活动安排归纳如下：

- a. 诵读和背记祷文
- b. 唱歌

- c. 背记引文
- d. 讲故事
- e. 游戏
- f. 填色
- g. 结束祈祷

当然，上述这些活动对精力及活动量的要求是各不相同的，有些相对活跃，有些则相对安静。

在这七项活动当中，哪一项最为活跃？_____

哪些活动则相对安静？_____

保持一个有序的氛围对老师有一定的要求。以下活动中，哪些有利于营造课堂氛围而哪些不利于？请用“是”或者“否”来做相应的标记。

_____ 保持课堂的空间整洁有序

_____ 不论情形如何，都应保持冷静和耐心

_____ 遇到孩子们不听从指令时，就失去耐心

_____ 为每项活动提前准备好材料

_____ 在孩子们等待某项活动开始的时候，你还在到处找寻所需用品

_____ 每项活动该做什么向孩子们解释清楚

_____ 给提早完成任务的孩子们事先准备好其他活动，好让他们始终有事可做

_____ 帮助孩子们有序地从一项活动过渡到另一项活动

_____ 给孩子们阅读书中的故事

_____ 熟读故事内容，便于轻松而又充满热情地讲给孩子们听

第 16 节

在努力营造班级纪律和秩序时，你需要订立一定的行为规范。在这方面，开始的几周特别重要。最初阶段设立的种种规范，很可能被贯彻一整年。一开始，教师应选出几个行为规范，一次不要超过三四个，并用简单的语言向孩子们解释得清清楚楚。有些非常笼统的标准，像“我们应当好好表现”之类的话，对他们是没有多大帮助的。但像“我们要轮流发言”这样的要求，孩子们就容易理解。请与小组讨论下面给出的规范，并在结尾处添加几个规范。

- a. 玩游戏时应相互帮助。
- b. 应保持团结，不相互争斗。
- c. 新朋友加入我们的班级时，我们要欢迎。
- d. 当老师或同学讲话时，要认真倾听。
- e. 彼此交谈时我们应和言善语。
- f. 发言要按照先后次序。
- g. 要彼此分享蜡笔。
- h. 要努力完成自己的任务。
- i. _____
- j. _____
- k. _____
- l. _____

用上述这样简单的语句来描述行为规范时，我们就可以和孩子们共同探讨并定期与他们一起背诵这些行为规范。通过这种方式，这些行为规范可以被内化为孩子们自身所渴望的标准，而不是被视为强加给他们的僵化规定。当他们熟悉一组规范后，教师可以逐渐引入新的课堂要求，牢记避免一次添加过

多。当课堂上出现某个具体问题时，可以帮助孩子们用简单的语句来应对该问题。在这样的情况下，老师要态度坚定而一致，同时也应态度友好、亲切和善。

第 17 节

在第8节中，我们简要地探讨了儿童班第一级课程中各种组成元素的意义，讨论了这些元素如何促进可嘉品格的发展。在本节和接下来的七节课中，我们会讨论一些具体的方法，你可以用这些方法引领孩子们参与课堂活动。我们先从背记开始。

背记祷文和摘自圣作中的引文应是你授课的核心。每一节课，你都要帮助孩子们努力背诵学过的祷文，并背记一篇新祷文。在讨论你该如何让孩子们参与这个活动之前，我们先要指出一个常见的错误观念。在我们帮助孩子们背记圣文时，应避免这个错误观念。

有些说法或许你已有所耳闻，或当你开始教儿童班时会听到，诸如“孩子们不应一味地重复”、“他们应该学会表达自己的想法”、“孩子们不应像鹦鹉一样只会复述事实和信息”等。事实上，对“死记硬背”的批评是如此普遍，以至于这些观点在世界各地变得越来越流行。的确，人们可以记住一个数学的方程式、物理学的某条定律的定义，或者一篇散文作品，但几乎对它知之甚少或根本不理解。但是，你们该问自己的问题是：为什么背记涵义深刻的格言与理解其内在含义应该相互对立？记忆力与理解力、思考力和想象力一样，都是人类思维的力量。它们彼此间相辅相成、相互促进。上帝之言有着重塑人类心灵的无尽潜力，我们只能想象，背记上帝之言——因其重塑人类心灵与心智的无限潜力——将极大地提高儿童的智力和理解力。往后，在孩子们经历不同的成长阶段时，他们从这些已铭记在心的圣言中会不断得到新的感悟，并且在他们的一生中，能够不断汲取上帝之言那富有创造性、再生性和变革性的力量。

背记上帝之言，有助于在孩子们的头脑和心灵中牢固地种下灵性知识的种子，随着时间的推移，这些种子必将不断生长，并结出甜蜜的果实。请在小组中进行讨论：为什么作为儿童班教师，坚信这一点非常重要？

第 18 节

经历过上述反思，现在让我们想一想，该如何帮助孩子们背诵摘自圣作的引文。以第一课的引文为例：首先，你想帮助他们对本课所关注的灵性品质的意义有一个初步的认识。为此，提供了一段简短的介绍性陈述供你参考。然后，你可以选出引文中出现的较难的词汇，将它们用在孩子们容易理解的场景中，以帮助他们初步理解这些词汇。通过这种方式，你可以帮助孩子们对引文的含义有一个基本的认识。请思考谈到纯洁这一品质时，第一课所描述的这种方式：

我们的心灵就像镜子，应始终使其保持洁净。无论出于何种原因，如果对某人怀恨在心，对某人心生妒忌，对某人不友善——这些就像是灰尘，将遮住我们心灵的镜子。如果我们的的心灵是纯洁的，镜子就会反映出上帝的光以及祂的属性。这些属性包括善良、爱与慷慨，这些能让我们成为他人的幸福之因。为使我们的的心灵保持纯洁，让我们记住巴哈欧拉的这句圣言：

“灵之子啊！我首要的忠告是：葆有一颗纯洁、仁慈和光明的心！””

忠告

1. 有一天，杰拉德和玛丽在给一些画着色。杰拉德需要黄色的蜡笔，但玛丽不想给他。老师告诉玛丽应该学会分享。老师给了玛丽很好的忠告。

2. 帕特丽夏要做出决定，是把钱花在糖果上，还是花在故事书上？她的父母建议她买故事书。她的父母给了帕特丽夏很好的忠告。

葆有

1. 蒂娜耶喜欢在睡觉前读祷文。她有一本小祷文书可以读。蒂娜耶葆有一本小祷文书。
2. 我们在花园里种了许多美味的蔬菜。我们葆有一块很好的土地，它为我们提供很多新鲜蔬菜。

纯洁的心灵

1. 凯茜生气了，对阿格特说了一些不友好的话。阿格特很难过，但很快就原谅了凯茜。阿格特拥有一颗纯洁的心灵。
2. 古斯塔沃喜欢和所有的孩子分享他的饼干，包括分给那个从不和别人分享任何东西的豪尔赫。古斯塔沃拥有一颗纯洁的心灵。

仁慈的心

1. 当明玲的父母邀请朋友到家里时，她很高兴地为他们端来食物。明玲有一颗仁慈的心。
2. 罗伯逊先生很老了，吉米帮他把收获的水果运到市场。吉米有一颗仁慈的心。

光明的心

1. 当我难过的时候，妈妈总是会让我振作起来，让我开心。我的母亲有一颗光明的心。

2. 奥布亚生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多祷告，没有因为生病变得悲伤，还是一幅开心的神态。奥布亚拥有一颗光明的心。

当然，你不能只是简单地照本宣科，读出书上的介绍性段落和解释性句子。因此，你需要好好备课，以一个自然的方式把它们讲出来。

至于让孩子们背诵祷文，建议你也可以采用类似的方法。然而，哪些词语或短语需要加以解释，这由你来决定。在这方面你需要多费些心思。有时候，让孩子们逐渐从祷文中去自我领会字面的意思就够了。例如，请看孩子们在上第一课时就开始学习的这个祷文。他们会很容易就认识到，“纯洁的心”和“珍珠”都是珍贵的东西。但是，为了让他们最终懂得纯洁之心乃上帝所赐，可能就需要他们明白“赐”这个词的含义。为此，你会设想哪些句子来让孩子们理解“赐”这个词呢？

“他是上帝！上帝啊，我的上帝！请赐我纯洁心灵，宛如珍珠般晶莹。”³⁷

第 19 节

现在让我们来看看下面这个帮助孩子们背诵祷文和引文的方法。具体做法是：首先把祷文或引文分成几部分，然后每次只学习其中的一部分。当第一部分背熟以后，再加上第二部分，以此类推，直到可以背诵整段引文或祷文。你可以要求孩子们跟在你后面重复，有时单个孩子背诵，有时整个小组一起背诵。

例如，在教学生第一课中的引文时，你会先念出“灵之子啊！”，然后让他们重复一遍。然后你再将“灵之子啊！”与“我首要的忠告是”连起来，让孩子们重复这两个短语。最后，再加上“葆有一颗纯洁、仁慈和光明的心”。当小组的孩子们通过这种方式学会了引文，就可以帮助其中几个孩子背诵它。当然，你需要确保这一练习以活泼轻快的方式进行，这样孩子们就可以保持专注，并维持快乐的氛围。此外，随着他们的能力不断提高，孩子们或许能够一次记住祷文中较长的句子，有时甚至是整段引文。

在完成这部分课程的过程中，有可能出现一些难以预料的情况，因此，你必须通过亲身实践去学会如何应对。尽管如此，在备课时，提前思考某些可能发生的情况仍是大有裨益的。请与小组讨论以下问题：

- 如果班上孩子很多，你该如何安排来帮助他们背记引文？
- 如果有的孩子比他人背诵速度快，你会怎么做？
- 如果有的孩子在背诵方面有困难，你会怎么做？
- 假如孩子在课堂上背诵整段引文有困难，你该如何确保孩子依旧能从学习中获得成就感？

第 20 节

孩子们都喜欢唱歌，唱歌通常是安排在背记引文之前，是孩子们最开心的活动之一。练习是成功的关键。你自己要先和会唱这些歌的人一起唱，

要特别注意节奏和旋律。如果能听一听这些歌曲的录音，你会学得更快。教孩子们唱时，你也要一遍遍地唱，直到孩子们完全学会为止。背记歌词的方式可以与背记引文非常相似，所不同的是，这一次歌词是伴随着旋律重复的。根据学生的能力，你可能会发现，有些歌曲对他们来说太难了。在这种情况下，你可以唱主歌部分，让学生们一起唱副歌部分。

第 21 节

接下来讨论的下一个活动是讲故事。如前所述，儿童班第一级的大部分故事都取材于阿博都-巴哈生活中的事迹。这些故事有着非常特殊的意义。它们帮助孩子们从中看到，他们所要努力获得的这些灵性品质，是怎样在完美的典范阿博都-巴哈尘世生命的日日夜夜里，得到完美体现的。老师在讲述这些故事时所表现出的崇敬情感，会在孩子们幼小的心灵中激起神圣的情感，并唤醒他们的灵性感知力。

虽然你给孩子们讲的关于阿博都-巴哈的故事都很简短，但它们所提供的灵性洞见却是深远的。因此，你会希望带领学生们超越故事里所描绘的事件本身，去捕捉灵性世界的光辉。让我们从这个角度来审视第一课中的故事：

阿博都-巴哈一眼就能看透人的心，祂最爱的，就是那些内心纯洁又光明的人。有一次，一位女士有幸受邀参加阿博都-巴哈的晚宴。她坐在那里，听祂讲着充满智慧的话，看着面前的一杯水，心里想：“哎呀，要是阿博都-巴哈能像倒掉这杯水一样，把我心里那些世俗的念头都清空，再重新注满神圣的爱与智慧，那该多好啊！”

这个念头很快闪过，她什么也没说。但接下来发生的事，让她明白阿博都-巴哈知道她在想什么。祂正讲到一半，忽然停下，轻轻叫来一位侍者，低声说了几句。侍者悄悄走到女士的桌旁，拿起她的杯子，把水倒掉，又把空杯放回到她面前。

过了一会儿，阿博都-巴哈一边继续讲话，一边顺手从桌子上拿起水壶，非常自然地，慢慢把那位女士的空杯又倒满了水。在场没有人注意到这个举动，但那位女士心里清楚：阿博都-巴哈正在回应她心底的愿望。她心里充满了喜悦——她明白了，在阿博都-巴哈眼里，每个人的心都像一本打开的书，而他总是带着无限的爱与仁慈，静静地读着它们。

很显然，纯洁是这个故事——事实上也是整堂课——所关注的灵性品质。下面这些问题会帮助你思考，你所做的叙述会如何加深孩子们对这一品质的理解，并且懂得为之努力意味着什么。

1. 要让孩子们认识到阿博都-巴哈的客人十分渴望获得心灵的净化，这点很重要。在故事中，这种渴望和客人面前的那杯水有什么联系？
2. 为了获得纯洁这种品质，我们就要像这个先被清空，再被倒满水的杯子一样，必须先摆脱那些不足取的思想和情感，这样上帝才能用爱、慷慨和善良这些品质照亮我们的心田。当然，我们知道在上帝的面前，一切都无法隐瞒。这样的理解是如何帮助我们竭力获取纯洁这一品质的呢？

小组讨论完后，请将想法写在下面：

在本级所讲的故事当中，虽然有些与阿博都-巴哈的生平没有关系，但说明了灵性品质的重要性。从这些故事里，孩子们可以看到，展现这些品质会得到奖赏，而忽视这些品质将带来后果。例如，第四课里“狼来了”这则故事，在各种文化中都广为流传，它表明了说假话的后果，并以这种方式来展现诚实这一品质的重要性。孩子们会从这些故事所传达的训诫中获益匪浅，这对于他们自身品格的形成也很有价值。

第 22 节

讲故事是一门艺术。要讲好一个故事，你必须非常熟悉故事本身。在本节中，我们将更详细地研究第一课里的故事，以了解教师应如何向孩子们讲述。

我们已经确定，这个故事的主题是心灵的纯洁这一灵性品质，并通过水杯的例子加以阐述。那么，你需要问自己的第一个问题是：故事的哪些部分与这个主题直接相关？其中一个核心部分是，阿博都-巴哈充满智慧的话语使这位女士想到，她多么希望能像面前的杯子一样，净化自己内心对尘世的欲望。另一个相关部分是，阿博都-巴哈吩咐侍者倒掉杯子里的水，之后祂又重新将杯子倒满。假如你没有提到阿博都-巴哈要求侍者倒空那位女士的水杯，故事会变成什么呢？

现在，尽管我们已经确认了故事的核心部分，但其他的细节也不能忽略。如果你只是简单地说，阿博都-巴哈的一位客人在用餐时，希望自己的心灵也能像倒空水杯一样得到净化，那它还能算是一个故事吗？故事中总会有一些细节，能让故事更富情感、更引人入胜。这些细节是什么？

- 用餐期间，这位客人在聆听阿博都-巴哈分享祂的智慧时，有了倒空杯子的想法，但她从未大声地说出自己的这个心声。
- 尽管阿博都-巴哈在对晚宴上的来宾们谈话，但祂还是停下来，回应了这位女士没有道出的心声。
- 没有其他人注意到发生了什么。
- 在发现阿博都-巴哈看出了自己内心的渴望时，这位女士感到无比的喜悦。

这里需要指出的是，请教师务必小心，不要用额外的细节和其他元素来美化第一级设置的故事，以免孩子们从故事所要传达的灵性真理中分心。

因此，在整个讲述过程中，你要记住：讲故事的目的是为了传授给孩子们传授重要的道理。当你以喜悦之心、带着情感去讲述时，孩子们会理解得更好。用单调的口吻讲出来的故事，孩子们不会有兴趣。你必须学习通过你的声音、面部表情和手势来传达出快乐、悲伤、失望、恐惧和勇气等情绪。你说话的语气和音量应该随着故事的发展而变化，你的手势，尽管简单，也应与故事的各个部分相呼应。你还需要思考讲述时的节奏和韵律。如果你讲得太慢，孩子们会感到无趣。如果讲得太快，他们又无法跟上。最重要的是，要记住自己不是在演戏，你的感情必须是真挚的。孩子们很容易察觉出你是否真诚。我们所期望的是与孩子们的心灵相连，并延续讲故事这一悠久的传统。千百年来，人类正是通过这一传统，将所积累的智慧宝库代代相传。

第 23 节

现在，让我们看看讲故事后的另外两个活动——游戏和填色。在这一节中，我们将讨论如何处理游戏环节，填色环节将在下一节讨论。

如前所述，第一级的游戏本质是合作性的。许多人认为，要让游戏具有挑战性，孩子们之间应该相互竞争。我们应该认识到，当孩子们被置身于必须相互竞争的环境中时，某些不良的态度和习惯会随之养成，且其影响远超游戏本身的时间。不仅如此，还有这样一种观念认为，卓越只有通过竞争才能实现。你需要认真审视这一观念的真实性。难道我们真的不能通过合作来实现卓越吗？在竞争中，有人赢，就会有人输；而在合作中，每个人都能感受到成就感。

第一级的游戏旨在提高孩子们听从和遵循指示的能力。孩子们也将渐渐认识到，每个游戏都为整个班级设定了一个共同的目标，并在协调彼此努力的过程中，每个人都在实现这一目标中扮演着自己的角色。更重要的是，期望他们通过游戏，能增进对彼此的关心，学会坚持不懈，并增强联结彼此的友谊纽带。因此，你应记住，孩子们不必把游戏玩得尽善尽美才能有成就感。请以第一课中所建议的游戏为例，看看它是如何帮助实现预期的目标的？

下一个活动是把一个汽车轮胎放在地上，然后让孩子们试试有多少人能同时站在里面。如果没有轮胎，你可以在地上放一个垫子或毛巾，或者类似的东西。无论你选择什么物品，它都应该足够小，使得这个游戏相对班上孩子的人数来说是一个挑战。

教师介绍游戏的方式，会影响孩子们如何玩游戏。游戏的目的应当清楚地加以说明。此外，在向孩子们讲解游戏规则时，教师通常要示范玩法，并和他们一起练习。

第 24 节

艺术活动对于发展儿童的创造力和心智能力很重要。应从小就给他们提供机会，通过自由涂鸦和其他的艺术表现形式，来锻炼他们的想象力。然而，在世界许多地方，孩子们在五六岁之前很少有画画的机会，更不用说使用蜡笔了。对他们来说，在儿童班第一级课本所提供的填色纸上填色，是课堂上最令人兴奋的时刻之一。这给了他们必要的信心，以便在后续的级别中继续进行更为复杂的艺术活动。这也是培养他们动手能力和纪律感的一种手段。如何通过填色提高儿童的以下能力、技能和态度？

- 欣赏秩序和美丽
- 注意细节
- 专注手头的任务
- 与他人分享资源
- 尊重他人

除了培养孩子们的一些技能和态度以外，课堂上的填色环节还为教师提供了另一个机会，即与孩子们探讨第一级课程中所论述的灵性品质。通过就图画中的内容向全班提问，教师可以让孩子们有机会在谈论画中情景时表

达自己的想法，并在脑海中建立联系。请查看第一课的填色纸，并与小组成员讨论如何向孩子们介绍它。请把你的想法写在下面：

老师必须为这项活动做好充分的准备。孩子们都非常喜欢填色；然而如果组织不当，课堂上的这段时间可能会变得杂乱无章。应该为孩子们指定一个填色的地方，并且提前为每节课准备好要用的填色纸复印好。特别是在前几节课，老师可能要建立一套孩子们在课堂上如何使用蜡笔的规则，培养他们的纪律感和合作意识。开始时，老师可以让每个孩子从自己保管的蜡笔盒里挑选一支蜡笔。当孩子们想换别的颜色时，需要先把手中的蜡笔交还回来，再去拿另一支。几节课后，当孩子们习惯了每次只拿一支蜡笔，就可以把蜡笔盒放在一个中心位置了。

现在请看下面的情形。每一对情形中，哪一种将有助于填色活动的有效进行？

- _____ 只要孩子认真填色，即使涂在画外，老师也允许。
- _____ 要求孩子只能把颜色填在画内。
- _____ 当孩子们在填色时，老师边走边看，并给予他们帮助和鼓励。
- _____ 当孩子们在填色时，老师坐着忙自己的事情。
- _____ 在填色时，孩子们专注在填色上。
- _____ 在填色时，孩子们互相打扰。
- _____ 当孩子们填色时，保持绝对的安静。
- _____ 孩子们填色时，愉快地交流和鼓励他人。

第 25 节

许多老师发现，准备一个笔记本来记录所教孩子们的一些基本信息非常有用。在这方面，有两个表格会很有帮助：一个表格记录学生的姓名、年龄以及出勤情况，另一个表格记录他们在背记引文方面的进步。例如，第二个表格可以在左栏中列出孩子的名字，在表格顶行里列出课程的序号，这样，老师就可以在相应的单元格中标记哪些孩子已经记住了哪些引文。

笔记本上还可以有一个专门部分用于记录课程本身，老师可以在上面记录对每节课的分析，对授课方法的思考，以及之后对课堂开展情况的反思。

笔记本的另一个部分可以用来记录每个孩子的进步情况，以及任何可以分享给孩子父母的趣闻。有些老师还发现，在此部分记下孩子的父母及兄弟姐妹的名字，以及家访中所谈到的话题的简短摘要，也很有帮助。

第 26 节

作为一名儿童班教师，你需要与每个孩子的父母建立起亲密而友好的关系，定期与他们见面，共同探讨孩子的成长与发展，寻求他们的支持。在完成儒禧课程第二册的学习后，你可能已拜访过社区里一些参加儿童班的孩子的家庭。为了回顾相关内容，你可以参考第二册第三单元的第十五节。在那一节中，我们看到儿童班老师玛丽贝尔如何整理她的想法，为第二次拜访艾玛家时与艾玛妈妈的交谈做准备。她决定先告诉艾玛的妈妈，艾玛来上儿童班给她带来了多么大的喜悦，并提及她在艾玛身上所发现的美好品质。让家长看到老师满怀喜悦和热情地为社区的孩子们服务，这有多么重要啊！还有哪些其他品质能够吸引父母的心，并与他们建立起信任的纽带呢？

老师留意到孩子们正在形成的灵性品质，并就此提请家长关注，这样做为什么很重要？

玛丽贝尔还决定，要与艾玛的妈妈分享在本单元第三节学过的引文，并与她一起探讨它对教育儿童的意义。在与家长的诸多对话当中，你将有机会去解释那些塑造了儿童班课程的教育理念。下面是在本单元已经探讨过的一些概念。以孩子的灵性教育为背景，针对每一个概念，你会对家长说些什么呢？在与家长的交谈中，有哪些与这些概念有关的圣作选段可以与他们分享呢？

发展一个值得称赞的品质： _____

获得灵性品质： _____

祈祷对孩子心灵的影响： _____

背诵上帝之言的重要性： _____

阿博都-巴哈的生平故事对儿童的启迪作用： _____

对上帝的爱与敬畏： _____

纪律与自由： _____

在阐述自己的想法时，玛丽贝尔不时停下来，请艾玛的妈妈也表达她的想法。随着时间的推移，教师与家长之间有望发展出富有深度的对话。为什么从第一次拜访家长开始，教师就有必要引出他们对所讨论主题的评论、想法和观点？这一点非常重要。

除了与家长讨论灵性品质这一总体概念外，在这一年里，你还应当利用各种机会，与他们讨论儿童班的课程力求在孩子们身上培养的那些具体品质。请铭记你在学习第一课中关于纯洁心灵这一灵性品质时所得到的洞见，与小组探讨如何展开这方面的对话。

玛丽贝尔意识到，要想让艾玛从目前的课程中获得充分的裨益，玛丽贝尔和艾玛的母亲之间就需要相互理解、相互支持。例如，课堂上学的祷文和引文，可以在家长的帮助下在家里背诵。这样，孩子们就能够更好地内化上帝之言，使其渗透到他们的心灵深处，进而塑造他们的品格。请与小组讨论：父母可以通过哪些方式来加强和支持老师的教学工作？

只有通过长期而恰当的教育，孩子们心灵中那些理想的品质才得以培养。显然，在与家长的定期会面中，应当强调孩子所取得的进步，不论这进步有多小。随着对话的不断深入，你可以和家长共同探索如何让孩子再接再厉。当这种积极的沟通模式建立起来以后，老师就能以极其慎重的方式，与家长分享在孩子身上所观察到的某些不足。目标应该是找到一种合作方式，共同帮助孩子克服困难。请与小组讨论：与家长建立这种建设性的沟通模式有哪些重要性。

第 27 节

正如本单元开头所述，并非所有参与本课程的人都会选择开办儿童班。在那些开办儿童班的人当中，有些人可能只在一段时间内开设课程，之后便会转向其他服务领域。然而，另一些人则会致力于这一事业，长期坚持开办儿童班，在上帝之爱中培育儿童。但无论参与者选择哪条道路，所有人都有机会与所在社区中的年幼成员进行互动——无论是通过拜访邻居、参加会议与聚会，还是作为兄弟姐妹或父母。无论处于何种情境，本单元所探讨的概念和想法将帮助参与者深入了解其社区的责任，正如世界正义院告诉我们的那样，照顾其“最宝贵的财富”。愿我们所有人，在怀着期待的目光展望人类光明的未来时，都能从下面的引文中获得灵感与滋养：

“我们命定所有人，使其能在祂的仆人中高举和颂扬上帝的话语，并推进存在世界的进步和灵魂的提升。为此，最伟大的方式就是教育儿童。”³⁸

“对孩子的教育和培养是人类最有价值的行为，它会收获满怀慈悲者的恩典与宠爱，因为教育是人类一切美德不可或缺的基础，使人类得以攀登永恒荣耀之高峰。如果孩子从婴儿期就得到培养，通过神圣园丁的亲切关怀，他就会像涓涓流淌的小溪中的幼树一样，汲取清澈的灵性与知识之圣水。他一定会将真理之阳的明亮光线聚集到自己身上，通过它的光和热，在生命之园中永远茁壮成长。

“在履行这一重大使命的过程中，若能付出不懈努力，人类世界就会增光添彩，发出至美的灵辉。那样，这阴暗之地就会变得明亮，红尘居所就会成为天堂。”³⁹

引文出处

1. From a message dated 21 April 2000, published in *Messages from the Universal House of Justice, 1986–2001: The Fourth Epoch of the Formative Age* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2010), no. 331.26, p. 727.
2. Bahá'u'lláh, in “A Compilation on Bahá'í Education”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. 1, no. 576, p. 251.
3. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 106.1, p. 187.
4. 'Abdu'l-Bahá, in “A Compilation on Bahá'í Education”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 1, no. 614, pp. 273–74.
5. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXII, par. 1, p. 294.
6. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 108.1, p. 188.
7. Ibid., no. 110.2, p. 190.
8. Ibid., no. 100.2, p. 179.
9. Ibid., no. 99.1, pp. 178–79.
10. Ibid., no. 103.5, p. 183.
11. Ibid., no. 122.1, pp. 198–99.
12. Words of 'Abdu'l-Bahá, cited in *Star of the West*, vol. 8, no. 4 (17 May 1917), p. 41.
13. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 2, p. 334; also in *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. iii.
14. From a talk given on 5 August 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 6, p. 345.
15. 'Abdu'l-Bahá, in *Prayer and Devotional Life: A Compilation of Extracts from the Writings of Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá and the Letters of Shoghi Effendi and the Universal House of Justice*, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2019), no. 24, p. 7.
16. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XLIII, par. 9, p. 109.

17. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 71.
18. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 3, p. 4.
19. Ibid., Arabic no. 12, p. 6.
20. Ibid., Arabic no. 11, p. 6.
21. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXVIII, par. 6, p. 313.
22. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.43, p. 31.
23. *The Hidden Words*, Arabic no. 59, p. 17.
24. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 26 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 204.
25. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 129.2, p. 204.
26. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLV, par. 4, pp. 376–77.
27. Ibid., CLIII, par. 5, p. 369.
28. *The Hidden Words*, Arabic no. 9, p. 5.
29. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 73.
30. Bahá'u'lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 27.
31. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 8.53, p. 126.
32. ‘Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 74, p. 53.
33. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 111.1, p. 191.
34. Ibid., no. 95.2, pp. 176–77.
35. Ibid., no. 111.4, pp. 191–92.
36. Ibid., no. 124.1, p. 200.
37. ‘Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.

38. From a Tablet revealed by Bahá'u'lláh, in *Social Action: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2020), no. 178, p. 107.
39. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 103.1–3, p. 182.



儿童班课程 第一级

目的

发展教授儿童班的能力。课程以培养5 至6 岁儿童的完善品格为核心，内容包括背记祷文与引文，以及唱歌、讲故事、游戏和填色

第1节

在上一单元中，你探讨了第一级教学工作的性质，也研究了构成一堂课的各种要素。第二单元包含的正是二十四堂课本身。如你所知，这些课围绕着灵性品质的培养而展开。在这些预备章节中，你有机会熟悉这些课程的内容并练习如何去教授它们。我们的计划是：以四课为一组，深思每堂课所谈及的灵性品质。然后，请与小组成员一起详细研习每堂课的内容，轮流进行各项活动，之后再进入下一组四课。

第2节

第一级的每堂课都应以老师背诵祷文开始。为提供帮助，本书每四节课建议一篇新祷文，共六篇。如果你能背下这些祷文，这将极大地鼓励孩子们也努力去背诵它们。针对第一至四课，建议用以下这篇祷文：

“上帝啊！培育这些孩子吧。他们是祢果园里的幼苗，祢草原上的花朵，祢花园里的玫瑰。用祢的甘霖浇灌他们；让实在之阳带着祢的爱照耀他们。让祢的微风激发他们，使他们得到培育、成长和发展，使他们表现出最美好的状态。祢是博施济众者，大慈大悲者。”¹

老师背诵完这篇祷文后，可鼓励一些孩子背诵一篇他们熟记于心的祷文。一开始，不一定所有的孩子都能参与课堂的这一环节。然而，随着孩子们逐渐背熟在本级所学的祷文，越来越多的孩子将能够做到这一点。通过上一单元的学习，你已对以下这篇祷文十分熟悉，在开始的几堂课上，孩子们也将重点学习这篇祷文：

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！请赐我纯洁心灵，宛如珍珠般晶莹。”²

开课祈祷时段，即上课伊始专用于祈祷的这段时间至为关键。它将创造一种虔诚献身上帝的氛围，一种有利于学习的氛围。阿博都-巴哈告诉我们，把孩子们聚在一起，教他们做祈祷，会给他们的灵魂“带来欢乐”。与上帝的交谈会“激发更高智慧的感悟”。

我们应帮助儿童培养对上帝深深的崇敬感，从而使他们在祈祷时相应地规范自己的行为。不论是自己祈祷还是听其他孩子祈祷，孩子们可能都需要老师的帮助，把心灵与思想集中在圣言上。老师可以问孩子们该如何表达崇敬之情。例如，该如何端坐、手要放在哪里才不至于分散注意力，以及发现自己东张西望时该如何应对。老师也可让孩子们演示他们如何为祈祷做准备。请记住：与其让每一个孩子在一个嘈杂、有人走动的环境下背诵祷文，不如只让三四个孩子在充满灵性的氛围中诵念祷文。因此，建议你提前选好每节课开始时诵念祈祷的孩子。当然，你应确保每个孩子至少每三到四堂课能有一次机会诵念祷文。

在这一年里，重要的是你要不时地与孩子们谈论祈祷的性质以及为何要祈祷。请在下面的空白处，写下最初的几周你想对他们说的话：

第3节

现在，请和小组其他成员一起，逐一仔细阅读前四课的内容。请特别注意每节课的介绍性陈述，以及需要孩子们背诵的引文。当然，你知道第一节的重点是“纯洁”这一主题。请写下接下来三节课中每节课所围绕的灵性品质：

第 1 课： 纯洁

第 2 课： _____

第 3 课： _____

第 4 课： _____

在准备教授这几节课时，你应该花时间反思每节课所探讨的品质，就像第一单元中对“纯洁”这一品质所做的那样。以下是圣作中与另外三种品质相关的几段引文。建议你和小组一起将每组引文多读几遍，并共同反思其中的内容，同时记住孩子们将要背诵的那段引文。之后，请写下你的感想：该品质对个人生活（一般而言）以及对你作为教师的努力（特别而言）所具有的意义。请记住，这些引文不是为你们班上的孩子们准备的，而是为了你们自己的反思。

对于“正义”，我们读到：

“正义乃人类之明灯。勿以压迫与暴政之逆风吹灭它。正义之目的乃是在人间显现团结。”³

“任何光芒都比不上正义之光。世界的组织和人类的安宁皆仰赖它。”⁴

“教化世界者乃正义，因为它由奖赏与惩罚这两大支柱支撑。此两大支柱乃是世界生命之源。”⁵

“灵之子啊！万象之间，我眼中至爱乃是正义；你若渴望我，就勿背离它；你不忽视它，我便可托信于你。凭正义之襄助，你能以己之眼察视，而非借他人之眼；以己之识求知，而不靠邻人之见。心中深思此言；你该当如何。确然，正义是我赐予你的礼物，是我对你慈爱的表征。所以，你要将正义摆在眼前。”⁶

关于“爱”这一品质，圣作告诉我们：

“对人而言，心向挚爱者，除祂之外断除一切，除了主的意愿外无所希冀。此乃爱之真谛。”⁷

“在当今时代，服务上帝的圣道就是使上帝之友彼此产生爱和友谊。”⁸

“在人类世界中建立友谊和爱一直是神圣显示者出现的目的。”⁹

“你当确知，爱是上帝神圣使命期之奥秘，是仁慈者之显示，是灵性清泉之源头。爱是天国之慈光，是更生人类灵魂的圣灵之永恒气息。”¹⁰

关于“诚实”，圣作告诫我们：

“曰：以诚实可靠和谦恭有礼来修饰你们自己吧。”¹¹

“若无诚实，任何灵魂都不可能上帝诸世界里取得进步和成功。”¹²

“诚实是最优秀的品质，因为它包含所有其他美德。一个诚实的人将免受一切道德折磨，避开一切恶行，隔绝任何邪恶之举，因为所有的罪孽与恶行都是诚实的对立面，都被诚实之人所厌恶。”¹³

现在，除了背记孩子们在这几课中将要背诵的引文之外，在上述每组引文中，请你至少背记其中一段。

第4节

带着对上述引文的反思，请重读前四课中你要向孩子们讲述的故事。正如你所注意到的，这四个故事中有三个取自阿博都-巴哈的生平。阿博都-巴哈身上体现了人类最高的理想。你所教的第一级的孩子中，可能有些还不熟悉阿博都-巴哈这个人物，所以你需要向他们简单介绍一下。在儒禧课程第二册第三单元中所学的内容，提高了你对阿博都-巴哈独特地位的认识，随着你在本序列课程中的深入学习，你对阿博都-巴哈这一人物的感激之情将会愈加强烈，祂是上帝赐予人类的珍贵赠礼。当孩子们开始学习第一级的第一课时，你会怎样向他们介绍阿博都-巴哈呢？

通过第一单元的学习，你明白了在向孩子们讲述这些故事时，要引导他们超越事件本身，帮助他们对灵性本质进行感知。借此机会，你思考了第一课中讲到的，关于阿博都-巴哈款待客人的故事将如何帮助孩子们

理解纯洁这一灵性品质的意义，以及为追求这一品质而努力将意味着什么。现在，让我们以类似的方式来研读接下来的三课中所讲的故事。

正如你将看到的，在第二课中，你会讲述一个体现阿博都-巴哈为人正义的故事——“正义”是这一课的主题。这个故事描述了阿博都-巴哈有一天从阿卡到海法时发生的一件事。孩子们要了解这个故事，就必须领会一些细节——例如，普通马车的座位和私人马车的座位之间的区别。这将帮助孩子们看到，阿博都-巴哈愿意放弃个人的舒适，以便能够为有需要的人提供灵性和物质上的支持。不在自己身上做不必要的花费，而要为有需要的人提供帮助——阿博都-巴哈的这种生活方式如何体现了正义这一灵性品质？你将如何确保孩子们体会到这一点呢？在讲述这个故事之前，哪些细节应该印刻在你的脑海里？

“爱”是第三课的主题。在这一课中，你将向孩子们讲述一个关于阿卡城某男子的故事。此人虽一直对阿博都-巴哈毫无敬意，然而多年来蒙受祂的慈爱照顾。当然，我们心中很容易对那些善待我们的人怀有爱心，但阿博都-巴哈的爱是无边界的，也是无条件的。你该怎样讲述这个故事，才能确保阿博都-巴哈之爱的这一特性能够清晰地呈现在孩子们面前？你如何帮助他们领会爱的力量能够改变一个因无知而行为不当之人的内心？哪些细节如果省略了，会使孩子们难以理解故事并获得感悟呢？

第四课专注于“诚实”这一品质，其中包括一个广为人知的狼来了的牧羊少年的故事。这个故事展示了牧羊少年撒谎的后果，孩子们很容易理解。但是你会希望他们理解得更深一点，认识到说真话的回报。这种回报是什么？你将如何确保孩子们从这个故事中领悟到这一点？

第5节

在这几课中，你思考了第一级前四课所探讨的灵性品质，加深了自己对其意义的理解。你也看到了这些故事如何让孩子们初步了解这些品质的本质——而你正是希望他们在这一级中能够进一步发展这些品质。

在继续学习接下来的四课之前，请花一些时间与其他参与者一起为教授前四课做准备。借鉴上一单元所讨论的方法，你可以和同伴轮流介绍需要背诵的祷文，介绍每一课要讨论的灵性品质，以及需要背记的引文。你们可以互相讲故事，一起做游戏、唱歌，反复练习，直到你對自己能够授课有一定的信心。请思考你会如何介绍填色活动。在开始这个练习之前，复习一下第一单元第17节至第24节的内容或许会有帮助。在按照建议练习了各项内容之后，可以让小组的每个成员教一节或几节课，而其他人则充当学生。根据实际情况，如果可能的话，甚至可以找三四个孩子，和他们一起试讲。

在进行上述练习时，你可能想为每节课都做好笔记，并记下你对如何教这节课的想法。此外，对于一些游戏，你可能需要预先准备好材料。许多教师会像第一单元中描述的那样，在笔记本中留出专门的位置，用来记录类似的准备工作。

请记住，虽然你肯定会带着书和笔记本去上课，但你并不希望只是简单地照本宣科。你能够轻松而热情地讲述课程内容的程度，决定了你的学生能够参与到课堂活动中的程度。因此，练习和准备工作至关重要。

第6节

第五课至第八课，建议你在每节课开始时背诵以下祷文：

“仁慈的主啊！这些可爱的儿童是祢大能手指的作品，是祢伟大奇妙的表征。上帝啊！保护这些儿童，惠助他们接受教育启蒙，赋予他们服务全人类的本领。上帝啊！这些孩子都是珍珠，将他们养育在祢慈爱的贝壳里。

“祢是慷慨者，博爱者。”¹⁴

结合你的教学工作，不妨花些时间反思这些话语，它们将如何影响你开展每节课的方式？它们又如何在孩子们稚嫩的心中增强他们对上帝的爱？

在这几课中，你将帮助孩子们背记下面的祷文。正如你所知，如果孩子们对祷文的意义有一定的理解，他们背记起来便会更容易。请在下面的空白处写下你在这方面的一些想法。哪些词可能对孩子们来说是生词或不熟悉的？你如何借助孩子们容易理解的情景来解释它们？除了这些词，你可能还需要帮助他们理解：灯和星都会发光，没有光便是黑暗，我们就看不见，就会迷路。因此，在祈祷中，我们祈求上帝，愿我们能发出灵性的光芒，并见证祂那按其所愿而行的威权和力量。

“上帝啊！指引我，保护我，使我成为一盏明亮的灯，使我成为一颗闪耀的星。祢是大能者，强力者。”¹⁵

第7节

现在逐一阅读第五课至第八课，请特别注意你要与孩子们分享的介绍性陈述，以及他们将背记的引文。请在此写下每一课所讨论的灵性品质：

第5课：_____

第6课：_____

第7课：_____

第8课：_____

下面选自圣作的一些引文提供了对这四种品质的深刻洞见。请像以往一样反思每一组引文，并在下面的空白处写下你的一些思考。

关于“慷慨”这一品质，我们读到：

“富足时须慷慨，贫困时须忍耐。”¹⁶

“为自身、家庭和贫穷的教友花费资财，此乃慷慨之始。”¹⁷

“他们遇到的对抗越多，就越要表现出自己的忠诚：他们面对的折磨和灾难越频繁，就越要让他们慷慨地传递恩典之杯。这就是将成为世人生命的灵性，这就是在其内心传播的圣光……”¹⁸

“你们当做慷慨之泉、存在奥秘之源、灵感生发之处、荣耀升起之地；做仰赖圣灵、倾心于主、除祂之外超脱一切、拥有超乎凡俗之特性、具有天使般品质的灵魂，如此，你们便能在本新时代、本奇妙之纪元为自己赢得至高奖赏。”¹⁹

关于“无私”这一品质，我们受到告诫：

“你们必须对彼此有无限的爱，人人皆先人后己。”²⁰

“主啊！让我畅饮那‘无我之杯’，穿上那‘无我之袍’，沉浸于那‘无我之海’。至高荣耀的主啊！让我做祢钟爱者路上的尘埃吧！让我为拣选者行踏而变得崇高的土地奉献我的灵魂吧。”²¹

“凡配得上‘人’这一称号者，必须是为别人而不顾自身利益的人，必须是为所有人的福祉而牺牲自己安乐的人。不，更应该是为了人类的生命而不惜自己生命的人。这样的人才是世界的荣耀。这样的人才是世界的荣光。这样的人赢得永生极乐。这样的人已接近上帝的门槛。这样的人真乃永恒幸福的体现。”²²

下面的引文让我们得以窥见“喜悦”的动力：

“展开喜悦的翅膀，在上帝之爱的苍穹中翱翔！”²³

“仿佛已经来到了祂的临在处，凝视了祂的美丽，倾听了祂的旋律，
被祂那神圣而崇高，光辉而灿烂之唇发出的圣言唤醒！”²⁴

“快乐给我们翅膀！在快乐的时候，我们的精力更充沛，智力更敏捷，
理解更明晰。”²⁵

“尽己所能，在每次聚会中点燃爱的蜡烛，以仁爱使每一颗心都感到欣慰。”²⁶

下面的引文向我们阐述了“真诚”这一品质：

“曰：真诚之人渴求趋近上帝，犹如吸吮之婴渴求母亲之怀，不，
其渴望之情乃烈焰般炙热，你可知晓！此渴望如枯竭者渴求恩典之活水，
如罪恶者渴求原谅与怜悯。”²⁷

“在这些日子里，诚实和真挚备受折磨且受制于谬误，正义遭到不义之鞭笞。”²⁸

“每一个人都应该真诚而公正地度过自己这短暂的一生。”²⁹

“你们的心灵必须纯洁，你们的意念必须真诚，这样你们就能接受到神圣恩赐。”³⁰

在上述每组引文中，请至少背记其中一段。

第 8 节

现在让我们来研读第五课至第八课的故事，思考这些故事将如何帮助孩子们领悟他们正在探索的灵性品质。重读每个故事后，请思考下面的问题：

“慷慨”是第五课故事的主题。故事描述了发生在阿博都 - 巴哈童年时期的一件与祂父亲的羊群有关的事。故事的哪些部分与这一主题相关？哪些细节如果被省略了，会让孩子们难以理解这个故事？当然，最重要的是巴哈欧拉在得知祂儿子对牧羊人表现出的慷慨精神后所流露出的喜悦。巴哈欧拉的话预示了阿博都 - 巴哈长大后将如何为人类的福祉奉献自己的一切，不仅是物质财富，更是祂的整个生命。你将如何确保孩子们认识到阿博都 - 巴哈那种无尽的慷慨？

第六课的故事让孩子们看到了“无私”的表现方式。阿博都-巴哈不愿接受昂贵的外套，表明祂是如何做到先人后己。你将如何让孩子们从你的讲述中得出这一结论？在讲述这个故事之前，哪些细节应在你的脑海中清晰地勾画出来？

第七课的主题是“喜悦”。你将讲述一个关于勒罗伊·约阿斯的故事。勒罗伊在年幼时见过阿博都-巴哈，后来他为促进上帝的事业奉献了自己的一生。在这个故事中，勒罗伊决定不再把他买的那束花送给阿博都-巴哈，而是要把自己的心献给祂。为了让孩子们理解勒罗伊这样做的原因，你必须让孩子们明白，人的心远比任何物质都要珍贵。当讲到故事的这部分内容时，仅仅在声音上加以强调就够了吗？为了让孩子们能够跟上故事的思路，并理解为什么阿博都-巴哈将祂外套上的红玫瑰摘下送给勒罗伊的举动会给这个男孩带来如此的喜悦，你在讲故事时需要强调哪些细节？

在祂的一生中，阿博都-巴哈为每个来到祂身边的人带来喜悦。在这个故事中，我们看到勒罗伊最想做的就是让阿博都-巴哈的心充满欢欣。为什么一定要让孩子们明白，给他人带来喜悦是喜悦的最大来源之一？

“真诚”是第八课的重点。在给孩子们介绍这个故事时，可以这样去解释：有时，为了能更好地理解拥有某种品质意味着什么，不妨看一看缺失这一品质时会是怎样的情形。说服邻居砍树的那个故事就是一个例子。你该如何帮助孩子们理解“外表有时会骗人”这句话的含义？在讲述这个故事时，你需要确保孩子们不会误以为那个不真诚的邻居实际上得到了回报。你该告诉孩子们什么，才能帮助他们理解不真诚所带来的负面影响？

第9节

现在，你已经对第五课至第八课所探讨的灵性品质有了一定了解，请在此暂停，与小组成员一起练习讲授这些课程及其各项活动，就像前四课那样。请记住，你可以在笔记本上记下每节课的要点，以及你对如何讲授这节课的想法。

第10节

针对第九课至第十二课，建议你在每节课开始时诵念以下的祷文，鼓励你将其背熟：

“我的主啊！让祢的圣美做我的佳肴，祢的圣容做我的甘露，祢的悦纳做我的希望，赞美祢做我的行动，念记祢做我的伴侣，祢的威权做我的救助，祢的圣殿做我的家园；使我的居所成为祢的圣洁宝座，不为帷幕所限而与祢隔绝。

“诚然，祢是全能者，无量荣耀者，至能者。”³¹

在这四节课中，请你帮助孩子们背记下面的祷文。祷文中有哪些单词或短语需要向孩子们解释，以便他们能掌握这篇祷文的含义？

“天佑此处，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇荫，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此岛屿，此草原——凡颂扬上帝之处，光耀其圣名之地。”³²

第 11 节

像以前一样，通读第九课至第十二课，请特别注意介绍性陈述以及需要背记的引文。请在下面标明每一课所讲述的灵性品质：

第 9 课： _____

第 10 课： _____

第 11 课： _____

第 12 课： _____

为了加深你自己对上述四种品质意义的理解，请反思以下与每一品质相关的引文选段。在反思时，请想着孩子们将要背记的那段引文。然后请写下你对这些品质在个人生活中以及对于幼儿教师而言的重要意义的思考。

关于“谦卑”这一品质，圣作告诉我们：

“谦虚使人晋升荣耀与权能之天国，骄傲使人堕落可鄙与卑下之深渊。”³³

“如今，每一个谦卑地行上帝之道并忠于祂圣训的灵魂，必将发现自己已被赋赐一切善名和优越地位的尊贵与荣耀。”³⁴

“上帝钟爱的人啊，无论在何处与何人聚会，必须在对上帝的态度上、在赞美上帝荣耀的方式上表现得如此谦卑和恭顺，以至于他们脚下的一沙一石都能证明他们虔诚的深度。”³⁵

“显然，人类的最高荣誉是在他的上帝面前谦卑恭顺……”³⁶

关于“感恩”的重要性，我们读到：

“你当知晓，我已将所有神圣芬芳吹送给你，已将我的圣言全部启示于你，已将我的恩典完全赐予你，已将我之所愿寄望于你。因此，满足于我的喜悦，并对我感恩吧。”³⁷

“让上帝满足你的一切。你当与祂的灵密切交流，满怀感恩之情。”³⁸

“因此，你须感激上帝，因为他使你坚强，并让你来协助祂的圣道；也因为祂让知识与理解之花在你的心田里盛开。祂的恩泽这样环绕着你，也环绕着整个受造界。”³⁹

“真相乃是，上帝赐予人类大自然所完全没有的美德、力量和能力，人类正是凭借它们得以晋升、卓然而优越的。我们必须感谢上帝给予这些馈赠、惠赐这些力量并将王冠加冕于我们头上。”⁴⁰

下面这些引文阐述了“宽恕”这一品质：

“他应该宽恕罪人，绝不鄙视其卑下境地，因为无人知晓自己结局如何。”⁴¹

“万物的内在本质自其内在发出呼声证明：‘今日，一切恕罪来自上帝，无人能和祂相提并论，无人堪与祂举伴，祂是一切罪过的包涵者，全人类至高无上的护佑者。’”⁴²

“因此，不要看任何人的缺点；要以宽恕之眼看人。不完美之眼只看缺点。遮过之眼则看人的创造者。”⁴³

“切勿对任何人心怀不满。如果有人对你们做了坏事和错事，你们必须立刻原谅他。”⁴⁴

下面的摘录阐述了我们所向往的“真实”这一标准：

“曰：真实、美德、智慧和圣洁品行有助于人的提升，而诡诈、欺哄、无知和伪善降低人的地位。”⁴⁵

“上帝在诸城之友、上帝在各地之垂爱者啊！本蒙冤者命谕你们要真实和虔敬。城市若闪耀诚实和虔敬之光，则有福矣。依凭诚实和虔敬，人得以晋升，安全之门在乾坤万物面前开启。喜哉，恪守诚实和虔敬且识其功德之人；哀哉，否认其地位之人。”⁴⁶

“信任、智慧和真实实乃上帝赐予其生灵之美饰，神灵殿堂当身着此得体衣装。领悟此真理者得快乐，拥有此美质者得福佑。”⁴⁷

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第 12 节

现在让我们看看这四课中所讲的故事将怎样帮助孩子们领悟上述这些灵性品质。

第九课的故事，描述了阿博都-巴哈在会见一些富有的访客时发生的一件事。这个故事为孩子们展现了祂的全然“谦卑”。故事的中心思想是，阿博都-巴哈不希望受到铺张奢华的接待。这个故事是以什么方式体现祂的谦卑呢？当然，一些具体的奢华细节——例如碗、水和香巾等——只不过是些有趣的点缀，不应偏离你讲故事时所要表达的中心主题。相反，应当强调的是故事的结论。这个结论将如何进一步拓展孩子们对阿博都-巴哈的谦卑以及祂服务他人之愿望的理解？

第十课的主题是“感恩”。孩子们将听到这样一个故事：一位女士来拜访阿博都-巴哈，并向祂倾诉她所有的烦恼和痛苦。后来，阿博都-巴哈将她介绍给了米尔扎·海达尔-阿里。尽管海达尔-阿里在生活中经历了巨大的困难，但他对从上帝那里领受的所有恩赐却一直感恩不尽。在讲述这个故事时，请让孩子们清楚地明白，阿博都-巴哈并不是偶然地将海达尔-阿里介绍给这位女士的。你认为这位女士从与他的会面中学到了什么？这个故事是如何力求传达这一教训的？

“宽恕”是第十一课的主题，你要给孩子们讲一个关于阿博都-巴哈的故事。这个故事展示了宽恕对被宽恕者所产生的影响。为了让孩子们跟上故事的情节发展，你需要清晰地讲述故事中的许多细节。这个故事涉及阿卡的一个总督，他一心想对阿博都-巴哈及祂在阿卡的同伴们造成巨大的伤害。在这个故事中，阿博都-巴哈不仅宽恕了这位总督的所作所为，还在他失去一切后以仁慈对待他，并在他陷入困境时帮助了他。你应当希

望孩子们从这个故事中理解到，正如阿博都-巴哈所展现的那样，宽恕远不止于对伤害我们的人不怀有恶意。你将如何知道孩子们是否已领会了这一观点呢？

在第十二课的故事中，孩子们将看到阿博都-巴哈如何回应一个索要不合理车费的马车车夫。阿博都-巴哈虽是仁慈与礼貌的化身，但祂从不允许任何人对自己或他人做出不诚实或欺骗的行为。你认为车夫从阿博都-巴哈的回应中学到了什么？你将如何帮助孩子们去理解，不诚实所带来的真正损失远比任何物质上的损失——例如车夫失去的那笔丰厚的小费——要大得多？

第 13 节

在你和小组成员练习了第九课至第十二课的课堂活动之后，就可以进入接下来的四课的学习。对于第十三课至第十六课，建议你在每节课开始时背诵以下祷文：

“仁慈的主啊！这是一株生长在祢欢乐花园里的风信子，也是祢真知果园里新出的嫩枝。慷慨的上帝啊，使它总是在祢生命微风之吹拂下，常青，生机盎然！仁慈的主啊，透过祢的恩惠之云降下甘

霖，使它永葆翠绿、鲜嫩和繁茂！确然，祢乃无上荣耀的上帝。”⁴⁸

以下是孩子们在第十三课至第十六课中将要背记的祷文。为了帮助他们理解其含义，请找出任何可能对他们来说是生词或不熟悉的单词或短语，并设计适当的句子加以解释。当然，他们会很容易理解祷文中的某些比喻，这与你在这些课程中将要背记的祷文相呼应。

“上帝啊！在祢无量恩惠之花园里种下这株稚嫩的幼苗吧，用祢慈爱之泉水浇灌它，使它在祢恩宠的呵护下生长成有用之材。

“祢是大力者、至能者！”⁴⁹

第 14 节

请按照之前的方式，与小组成员通读第十三课至第十六课后，将每课所探讨的灵性品质记录在下面：

第 13 课： _____

第 14 课： _____

第 15 课： _____

第 16 课： _____

与之前一样，下面的这些引文将帮助你进一步反思这几课所讨论的灵性品质。

关于展示“慈悲”的重要性，我们读到：

“让怜悯之灯发光吧，以使人心干净纯洁，进而使他们能够领受到你恩准的份额。”⁵⁰

“心怀慈悲吧，这样你们的行为就能像灯发出的光一样，流光溢彩。”⁵¹

“你们是一树之果，一枝之叶；愿你们心生同情、善待全人类。”⁵²

“现在，热爱上帝的人们必须奋起执行祂的谕命：做孩子们的慈父，青年人的宽厚兄长，尽心奉养老人的晚辈。”⁵³

关于“超脱”这一品质，圣作告诫我们：

“你们须除我以外超脱一切，并面向着我，因为这比你们拥有的一切都更有益。”⁵⁴

“切莫纵情于世俗的虚幻事物，也莫寄希望于它们。你们须寄托于对上帝的铭记，祂乃至尊者、至大者。”⁵⁵

“人们面向主的圣庭，到达祂的尊前，目睹祂的圣容，在祂面前充当见证。此乃超脱的真谛。”⁵⁶

“超脱犹如太阳，无论它在哪颗心中照耀，都能熄灭贪欲和自我之火。凡被理解之光照亮眼界者，无疑会使自己从尘世及虚荣中超脱出来……勿为这尘世及其鄙俗忧伤。不因富有而虚荣、不为贫穷而悲哀之士是快乐的。”⁵⁷

下面的圣作选段向我们阐述了“知足”这一品质：

“人之子啊！我的诫命你要服从，在我面前你要谦恭，否则你永远找不到安宁，哪怕你驰骋天宇，飞越苍穹。”⁵⁸

“嗜欲之化身啊！抛却贪婪而求知足。因贪婪者常陷匮乏，知足者总得爱和赞美。”⁵⁹

“因此，请踏上默许和顺从之道吧。莫因艰辛而悲伤，也别寄望尘世的馈赠。欣然满足于任何上帝的旨意，这样，你的心灵便寻得宁静，灵魂与良知就体验到真正的快乐。”⁶⁰

下述摘录有助于我们对“仁慈”的理解：

“我们喜欢看到你们任何时候都在我的开心天堂乐园里友好交往，和谐相处，从你们的行动中嗅出友好与团结、亲善与友谊之芳香。”⁶¹

“愿你们真心仁慈，不可伪善。让上帝所钟爱的每一个人专注于此：体现主对人的慈悲；传达主给予的恩宠。他应帮助生活中遇到的所有人，于人有益。”⁶²

“……人们为什么要互相报以不公和不仁、表现出违背上帝的言行呢？既然祂爱我们，那我们为何还要互相抱有敌意和仇恨呢？”

要是上帝不爱所有的人，那祂也不会造生、培养和供给所有的人。仁爱乃是神圣方略。”⁶³

“不要满足于只用语言表达友谊，要让你的心为所有你遇到的人燃烧出炽热的爱火。”⁶⁴

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第 15 节

在深入理解第十三课至第十六课中所涉及的灵性品质之后，请重读这四个故事，并与小组讨论下面的问题。

第十三课的主题是“慈悲”，你要讲述的故事涉及一位女士。当她敲开阿博都-巴哈当时所居之处的大门，希望能见到祂，却被拒之门外。故事的哪一部分展现了阿博都-巴哈对这位女士的慈悲？哪些细节将帮助孩子们跟上故事的发展，并理解：一颗慈悲的心，虽然平等地关怀所有人，但对那些身处困境、痛苦或悲伤中的人尤其能体察？

第十四课关注“超脱”这一灵性品质。这个故事讲的是两位决定前往圣地的朋友，一位比较富有，另一位则不那么富裕。当然，为了让

孩子们领悟超脱这一品质，他们需要认识到，前往圣地的旅程象征着更接近上帝。你应当希望孩子们理解的是，超脱并不取决于我们拥有物质的多寡，而是取决于我们是否让自己的拥有物阻碍了我们接近上帝。这个故事将如何帮助孩子们理解这一点？

第十五课的故事将让孩子们领悟“知足”这一品质，而知足正是该课的主题。阿博都-巴哈告诉祂的同伴，当祂被囚禁在阿卡城堡时，祂是快乐的，因为祂在服务之道上度过了那些日子。这句话将如何影响孩子们对知足的理解？他们将如何认识到，虽然阿博都-巴哈的身体被囚禁，但祂的精神却永远无法被禁锢？

第十六课的故事讲了一个在阿卡被愤怒和仇恨吞噬的人。在讲述这个故事时，你需要强调某些细节，否则孩子们可能无法领会它与“仁慈”这一主题之间的关联。这些细节是什么？阿博都-巴哈给这个长期被愤怒和仇恨所困扰的人上了怎样的一课？

第 16 节

希望你们对第十三课至第十六课的学习是卓有成效的，也希望你和小组成员喜欢在一起练习各种课堂活动。在做第十七课至第二十课的开课祈祷时，请背诵以下祷文：

“我的上帝啊，我的上帝！我这奔向祢的仆人，正满怀热情地漫游在祢爱的大漠里，行走在服务祢的道路上，企盼祢的恩宠，渴求祢的惠赠，仰赖于祢的天庭，沉醉于祢惠赐的佳酿。我的上帝啊！让他倍添向往祢的热忱、赞美祢的恒心及热爱祢的激情！”

“确然，祢是最慷慨者，浩瀚恩泽之主。除祢之外别无上帝，祢是宽恕者，仁慈者。”⁶⁵

在这几课中，孩子们将重点学习背记下面的祷文。请像之前做的那样，记下你将如何确保他们对所背记的词句获得一定的理解。这篇祷文比之前的稍长，如果孩子们觉得在规定的四节课内背记这篇或其他祷文有困难，你可以做出任何你认为必要的调整。

“上帝啊！祢的圣名是我的灵药，念记祢是我的良方，亲近祢是我的希望，眷爱祢是我的陪伴。祢给予我的仁慈，是我今生来世的灵药与救援。诚然，祢是普施者，全知者，全智者。”⁶⁶

第 17 节

接下来要讨论的是第十七课至第二十课。请先如常逐一通读，并写下你要和孩子们一起探讨的这些灵性品质：

第 17 课: _____

第 18 课: _____

第 19 课: _____

第 20 课: _____

下面的几段引文将帮助你和小组成员领悟上述品质的意义。请记住，不仅要从个人生活的角度进行讨论，还应思考这些品质对像你一样的儿童班教师意味着什么。

关于“勇气”这一品质，圣作告诫我们：

“你们要竭尽全力，完全皈依天国，以便获得天赋的勇气和理想的能力。”⁶⁷

“希望你们成为悲哀者的安抚之源，希望你们成为流浪者的庇护所，希望你们成为惧怕者的鼓励之泉。如此，在上帝的眷顾和襄助下，人类幸福的标杆就能高高竖立在世界的中心，普世和睦的大旗就会高高飘扬。”⁶⁸

关于“满怀希望”的重要性，我们读到：

“将你们的一切希望寄托于上帝，坚持依赖祂永远可靠的慈悲。除祂外，谁能使贫乏者富足，将沉沦者救出深渊呢？”⁶⁹

“走动的尘土啊！我想与你交心，你却不信任我。你用叛逆之剑，将你的希望之树砍倒。我时刻在你左右，你却一直远离我。我为你选定不朽荣耀，你却自取无尽耻辱。回头吧，为时未晚，莫失机缘。”⁷⁰

“人类时时处处沉浸于上帝的福佑之洋。因此，无论处于何种情形，你都不可绝望，相反，须坚定信念，决不动摇。”⁷¹

“倘若心灵背离上帝赐予的福佑，何以求得快乐？若非心灵寄望并信赖上帝之恩泽，何处寻觅安宁？仰仗上帝吧，唯因祂的慷慨永不停止；仰仗祂的福佑吧，唯因祂的福佑美好无比。”⁷²

关于“诚信”，圣作告诉我们：

“世人啊，在上帝眼中，当今时代最美的衣裳乃是诚信。以此美饰来梳妆自身者，将让所有的赞美和荣耀变得黯然失色。”⁷³

“诚信犹如人类之城的据点，如同眼睛之于身体。在上帝宝座前，没有诚信宛若一个失明者。”⁷⁴

“在任何地方，你都要体现值得信赖这一上帝之品质。你应该如此完美地体现这一品质，就犹如穿过堆满黄金的城市时，你的目光一刻也不会受到它魅力的诱惑。”⁷⁵

下列引文关于“点燃爱火”：

“朋友们啊，在今日，你们燃起的爱上帝之火须如此强烈，以致你们所有的血脉、肢体乃至全身每一处都在宣示你的炽热，世间的人也因此被点燃，奔向那敬爱者的地平线。”⁷⁶

“愿你的灵魂像燃烧在世界中心的这不灭的爱火般洋溢着炽热，即使天地间所有的水也无力冷却其热情。”⁷⁷

“让大慈大悲者在受造物心中所点燃的这不灭之爱火点亮你的心！
经由你，爱火得以在祂恩眷的众生心中点燃。行走我的道路，念
记我——全能者、至尊者，使众生满心欢喜。”⁷⁸

“点燃爱火，焚毁一切，继而步入爱者之界。”⁷⁹

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第 18 节

现在让我们来看看第十七课至第二十课的故事。在重读每一个故事后，请与小组的其他成员一起讨论以下问题。

在第十七课中，你将讲述阿里 - 阿斯卡尔的故事。他即使受到腐败官员的威胁也绝不撒谎和欺骗。孩子们已经很清楚，撒谎在上帝眼中是不可取的。这个故事将使他们看到：服从上帝的教导，正是勇气的源泉，而“勇气”正是本课的主题。故事的哪些部分将帮助孩子们建立起这种联系？在讲述该故事时，你需要强调哪些细节，以便让孩子们跟上故事情节并理解这一重要观点？

第十八课围绕“满怀希望”这一品质而展开。你会给孩子们讲一个沮丧之人的故事：阿博都-巴哈让他重新燃起了希望。阿博都-巴哈向那人倾注了无尽的关爱，并提醒他：在上帝的国度里，他是富有的。在上帝的国度里富有，并不意味着拥有丰厚的物质财富。这是什么意思呢？阿博都-巴哈的提醒，如何增强了那个人对上帝恩惠的信心呢？你将如何帮助孩子们认识到：若不信靠上帝，就很难保持希望？

“诚信”是第十九课的主题。为了说明这种品质的重要性，你将向学生讲穆罕默德-塔基的故事——他受到阿博都-巴哈的信任，负责在圣地收发邮件。讲述这个故事时，有许多细节需要牢记住，以免孩子们错过故事的主旨。它们是哪些细节呢？在描述穆罕默德-塔基时，请用“可靠的”和“可信赖的”等词。你认为一个人能同时既粗心又值得信赖吗？

托马斯·布雷克韦尔是第二十课故事的中心人物，该课关注的主题是“点燃爱火”。圣作中经常使用“点燃的蜡烛”、“炽热的火焰”、“熊熊燃烧的火”等比喻，来帮助我们理解“点燃爱火”这一品质——它指的是我们心中对上帝之爱的炽热程度。你应有信心，通过这个比喻，你的学生可以基本理解“点燃爱火”的含义。儿童从小就有抽象思维的能力，这种能力会随着他们语言运用能力的发展而发展。带着这些想法，请找出故事中哪些部分显示了托马斯·布雷克韦尔是如何被爱上帝之火所点燃的？哪些细节使得这个故事更加引人入胜？

第 19 节

希望你和小组成员从第十七课至第二十课的各个课堂活动练习中获得了灵感，那么现在你已准备好进入第一级的最后四课——第二十一课至第二十四课了。在做开课祈祷时，请背诵以下祷文：

“我的上帝啊！赐我一颗纯洁之心。我的寄望啊！恢复我平和的良知。我的至爱者啊！请以祢权能之灵使我坚守祢的圣道。我渴求的目标啊！请以祢荣耀之光向我指明祢的正道。我的生命之源啊！以祢超凡威力提升我至祢神圣天庭。啊，我的上帝！以祢的永生和风使我愉悦。我的圣伴啊！以祢的永恒旋律使我安宁。我的主宰啊！以祢亘古圣容的财富，使我除祢之外超脱万物。以祢不朽精髓之启示福音，使我欢欣喜悦。祢是显者中之最显者、隐者中之最隐者！”⁸⁰

下面是孩子们在第一级要背诵的最后一篇祷文。他们不难理解这篇祷文的大部分重要意义，但对于其中任何他们可能感到陌生或不熟悉的词语或短语，你应当决定如何讲解。

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，让我进入天庭。我是凡夫俗子，让我超凡脱俗；我身处卑下之界，让我达于圣境。我萎靡不振，让我意气风发；我贪恋物欲，让我充满灵性，彰显祢无尽的恩宠。祢是强力者，博爱者。”⁸¹

第 20 节

阅读你将在第一级教授的最后四课。像往常一样，请特别关注那些你要与孩子们分享的概念——这些概念用于引出孩子们要背记的祷文。请写下每节课所聚焦的品质。

第 21 课： _____

第 22 课： _____

第 23 课： _____

第 24 课： _____

与之前一样，下面的引文将让你和小组其他成员有机会反思这几课所探讨的灵性品质。

关于“容光焕发”，圣作告诉我们：

“上帝之爱的火焰啊！阳光一定普照，太阳一定升起；满月一定发光，明星一定闪耀。你是一束光，祈求上帝，使你能发出光亮、启迪众人、用上帝之爱的火焰照亮和燃烧整个世界。”⁸²

“世人啊，在意气风发、快乐的气氛中一起生活吧。”⁸³

“博爱的上帝造人是为了使他映射出神圣之光，并通过他的言行和生命去启发这个世界。”⁸⁴

“服务人类就是侍奉上帝。让天国的爱和光通过你们放射，直到其光辉照亮了所有注视你们的人。要做在崇高天庭处熠熠生辉的明星。”⁸⁵

通过下列引文，我们可以进一步理解“忠诚”这一品质：

“愿上帝的荣耀与你同在，与每个坚定不移的心灵同在，与每位忠贞不渝的灵魂同在！”⁸⁶

“你要向慈悲者的女仆们传达这个启示：当考验变得剧烈时，她们一定要坚定不移，忠诚不渝地热爱巴哈。冬天，暴雪来临，狂风劲吹，但是，紧随其后的将是完美的春天，芳香植物与红银莲花使山地与平原生色增艳，美丽悦目。”⁸⁷

“今天，在主的门槛前受宠爱者是传递忠信之杯的人，他将宝石慷慨地赠给所有人，哪怕是自己的仇敌；他对所有人伸出援手，哪怕是已经倒台的压迫者；他与所有人结为挚友，哪怕对方是最凶恶的敌人。”⁸⁸

下列引文讲到了“耐心”这一品质：

“人之子啊！凡事皆有表征。爱的表征乃是：在我敕令之下坚定不移；在我考验之下坚忍不拔。”⁸⁹

“受赐福者乃这些人：坚定不移且耐心忍受一切疾病与苦难的人；不哀叹发生在他们身上的任何事情的人；遵从天道的人。”⁹⁰

“满足于经由那不可变更之谕令所命定的一切吧，成为耐心坚持的一员吧。”⁹¹

“凡面向至高之天界者，当牢牢执紧耐心之绳索，当信赖上帝，那救苦救难者，无拘无束者。”⁹²

关于“坚定”这一品质，我们读到：

“在认知了代表永恒真理的祂之后，人类的第一及首要职责乃是矢志不渝地奉行祂的圣道。”⁹³

“你们在上帝的圣道上，信心必须这么坚定，以致没有任何世俗的事物有力量阻止你们执行你们的任务。”⁹⁴

“你要坚定地走热爱上帝之路，在祂的信仰之道上勇往直前，并以你言论的力量来协助祂。”⁹⁵

“如此，迈着坚稳的脚步，我们可踏上笃信之路途；而上帝喜悦之草原和风吹拂，或能为我们飘送上天接纳之香泽，以致我们虽乃瞬息凡夫，亦可抵达永恒荣耀之国度。”⁹⁶

“你们要信心百倍并坚定不移。盖因志向崇高，目的纯洁可敬，你们的服务受天堂之力加持。”⁹⁷

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第 21 节

现在让我们看看你要给孩子们讲述的最后四个故事。授课至此，你已和他们一起度过了许多美好时光，努力在他们身上培养那些他们一直在学习的那些灵性品质。重读每个故事后，请与小组讨论下面的问题：

在第二十一课中，孩子们将听到多萝西·贝克的故事——她小时候第一次见到阿博都-巴哈。在故事中，他们会看到多萝西·贝克完全被阿博都-巴哈焕发的容光迷住了，而“容光焕发”正是本课的主题。阿博都-巴哈容光焕发的神态对多萝西产生了什么影响？你希望这个故事会如何增进孩子们对阿博都-巴哈的依恋？

第二十二课的主题是“忠诚”，伊斯凡迪亚尔的故事展现了这一品质。故事的哪些细节与这个主题有最直接相关？伊斯凡迪亚尔还表现出了哪些灵性品质，使他能够忠贞不渝？在讲述这个故事时，哪些细节是你肯定要讲的？

第二十三课关注“耐心”这一品质。在这个故事中，李鑫在照顾他的桃树时表现出了耐心。桃树经历了不同的生长阶段，从一粒小种子长成

了一棵树，最后结出果实。这个故事强调了在长期努力中实践耐心所带来的喜悦，同时阐明了：我们常常在看到劳动成果之前，必须付出大量的努力。为什么要让孩子们以这样的方式来理解耐心这一灵性品质？在向孩子们讲述这个故事时，你脑海中要清晰把握哪些细节？

在第二十四课中，你要给孩子们讲一个关于阿博都-巴哈的妹妹巴希叶·哈努姆的故事。这个故事将向孩子们展示，巴希叶·哈努姆如何在逆境中展现出坚定不移。同时，你也要让孩子们明白到：对上帝之爱的坚定不移，所包含的远不止是克服某一个具体的危机或困难。那么，关于巴希叶·哈努姆人生的故事，将如何让孩子们领悟：在上帝的圣道上保持坚定需要怎样的力量与恒心？

第 22 节

在本单元中，你思考了将与第一级的孩子们一起探索的灵性品质，并练习了第一级二十四课的各种课堂活动，希望通过这些课程促进孩子们品格的发展。现在，请花一些时间回顾一下你有幸在第一级帮助孩子们发展的所有灵性品质。从这些品质中，以对上帝之爱的坚定不移作为他们最后一课的主题，是再适合不过的；正如前面所讨论的，以内心纯洁作为开端也同样重要。当你踏上第一次教学之旅时，应当常常反思：对祂之爱的

坚定不移，将如何帮助那些在你关爱下的孩子们，锲而不舍地努力展示所有潜藏于他们内在的、宝石般的品质？

儿童班 二十四课

第 1 课

A. 诵读和背记祷文

为吸引神圣福佑，营造灵性氛围，请在课堂开始时背诵一段你熟记的祷文，例如本书第二节中建议的祷文。然后，你可以问孩子们，有谁能全班同学背诵一段他们自己会背的祷文。之后，请让孩子们背诵下面的祷文。为帮助他们理解祷文的含义，请找出你认为可能需要用具体例子加以解释的词语。预计多数孩子会很快学会这段祷文，但你应在接下来的三节课开始时与他们一起复习，这样，到第五课他们开始学习新祷文时，这一段祷文就已铭刻在他们心中了。

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！请赐我纯洁心灵，宛如珍珠般晶莹。”⁹⁸

因为孩子们在前面这几堂课要背记的这段祷文比较短，你将会有几次机会与他们讨论第二节中提到的关于崇敬及祈祷本质的一些想法。

B. 唱歌

开课祈祷结束后，孩子们可以学唱下面这首歌。这首歌的歌词是一段引文，与本课的主题“纯洁”相关，孩子们以后要背诵这段引文。有些歌词对年幼的孩子来说可能有点难，你可以先帮助他们学唱前四行，其余部分由你来唱。

我首要的忠告

灵性之子啊
灵性之子啊
我首要的忠告是
我首要的忠告是
永葆一颗纯洁、仁慈和意气风发的心
亘古、永恒
与生生不灭的王国就属于你。

C. 背记引文

作为下一个活动，孩子们将背记一段摘自巴哈伊圣作的引文。请参照如下方式介绍本节课的主题以及要背记的引文：

我们的心灵就像镜子，我们应始终使其保持洁净。无论出于何种原因，对某人怀恨在心，对某人心生妒忌，对某人不友善——这些行为就像是灰尘，会蒙住我们心灵的镜子。当我们的的心灵是纯洁时，它们就能映照出上帝的光和祂的属性——诸如善良、爱与慷慨等属性——而我们也因此能成为他人的幸福之因。为使我们的的心灵保持纯洁，让我们背记巴哈欧拉的这句圣言：

“灵之子啊！我首要的忠告是：葆有一颗纯洁、仁慈和光明的心！””

孩子们如能充分领会这段引文的意思，背记起来就会容易一些。因此，建议你花些时间与他们一起讨论这句圣言里的词语和短语的含义。请参考下面的例句：

忠告

1. 有一天，杰拉德和玛丽在给一些画着色。杰拉德需要黄色的蜡笔，但玛丽不想给他。老师告诉玛丽应该学会分享。老师给了玛丽很好的忠告。
2. 帕特丽夏要做出决定，是把钱花在糖果上，还是花在故事书上？她的父母建议她买故事书。她的父母给了帕特丽夏很好的忠告。

葆有

1. 蒂娜耶喜欢在睡觉前读祷文。她有一本小祷文书可以读。蒂娜耶葆有一本小祷文书。
2. 我们在花园里种了许多美味的蔬菜。我们葆有一块很好的土地，它为我们提供很多新鲜蔬菜。

纯洁的心

1. 凯茜生气了，对阿格特说了一些不友好的话。阿格特很难过，但很快就原谅了凯茜。阿格特拥有一颗纯洁的心灵。
2. 古斯塔沃喜欢和所有的孩子分享他的饼干，包括分给那个从不和别人分享任何东西的豪尔赫。古斯塔沃拥有一颗纯洁的心。

仁慈的心

1. 当明玲的父母邀请朋友到家里时，她很高兴地为客人们端来食物。明玲有一颗仁慈的心。
2. 罗伯逊先生很老了，吉米帮他把收获的水果运到市场。吉米有一颗仁慈的心。

光明的心

1. 当我难过的时候，妈妈总是会让我振作起来，让我开心。我的母亲有一颗光明的心。
2. 奥布亚生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多祷告，没有因为生病变得悲伤，还是一副开心的神态。奥布亚拥有一颗光明的心。

D. 讲故事

一旦孩子们背下了这段引文，你便可以给他们讲下面这个关于阿博都-巴哈的故事，这个故事将向他们进一步阐明心灵纯洁的重要性。请记住，如果你班里有些孩子还不熟悉阿博都-巴哈，你应在讲这个故事之前，先简要介绍一下祂。

阿博都-巴哈一眼就能看透人的心，祂最爱的，就是那些内心纯洁又光明的人。有一次，一位女士有幸受邀参加阿博都-巴哈的晚宴。她坐在那里，听祂讲着充满智慧的话，看着面前的一杯水，心里想：“哎呀，要是阿博都-巴哈能像倒掉这杯水一样，把我心里那些世俗的念头都清空，再重新注满神圣的爱与智慧，那该多好啊！”

这个念头很快闪过，她什么也没说。但接下来发生的事，让她明白阿博都-巴哈知道她在想什么。祂正讲到一半，忽然停下，轻轻叫来一位侍者，低声说了几句。侍者悄悄走到女士的桌旁，拿起她的杯子，把水倒掉，又把空杯放回到她面前。

过了一会儿，阿博都-巴哈一边继续讲话，一边顺手从桌子上拿起水壶，非常自然地，慢慢把那位女士的空杯又倒满了水。在场没有人注意到这个举动，但那位女士心里清楚：阿博都-巴哈正在回应她心底的愿望。她心里充满了喜悦——她明白了，在阿博都-巴哈眼里，每个人的心都像一本打开的书，而祂总是带着无限的爱与仁慈，静静地读着它们。

E. 游戏：“分享”

下一个活动是把一个汽车轮胎放在地上，然后让孩子们试试有多少人能同时站在里面。如果没有轮胎，你可以在地上放一个垫子或毛巾，或者类似的东西。无论你选择什么物品，它都应该足够小，使得这个游戏相对班上孩子的人数来说是一个挑战。

F. 填色：图画1

游戏过后，将孩子们召集到一起，每人发一张“图画1”，请他们填色。请向他们解释，他们已经会背的引文就在图画的底部。也请事先准备好几句话，给孩子们解释这幅画是如何跟本课的主题相关的。

G. 结束祈祷

在这堂课结束前，可以请两三个孩子背诵一段他们学过的祷文或者引文。然后你可以最后念一段祷文来结束本课。

第 2 课

A. 诵读和背记祷文

建议用你在第一课开课时背过的那篇祷文，来开始本课及接下来两节课。然后，你可以请事先选定的几个儿童，每人诵读一段他们知道的祷文。之后，帮助孩子们继续背上节课学过的祷文。

B. 唱歌

接下来的活动是唱两首歌：一首是上节课学过的，另一首是本节课要学习的新歌，与“正义”这一主题相关。

正义是高尚之道

正义是高尚之道
给一天带来光明
给人们一束光
美好行为中闪亮
哦，正义是高尚之道

阿博都-巴哈会分享
奉献爱和关怀
祂很少就满足
为了给别人带幸福
祂只要很少就满足

为了正义要给予
分享爱和快乐
分享获得的福佑
就能获得美好世界
哦，正义是高尚之道

C. 背记引文

唱完两首歌以后，应鼓励孩子们背记巴哈欧拉圣作中的一段引文。下面是如何介绍本课主题和下面引文的一些想法，供你参考：

上帝爱正义。有了正义，人人才能享受生活中美好的事物：每个孩子都可以上学，每个家庭都有舒适的家，拥有更多的人会乐意地拿出他们从上帝那里获得的恩惠分享给他人。当我们以公平及正义彼此相待时，上帝会感到喜悦。如果看到有人遭受不公，我们应该站出来帮助他们。我们不应拿走本属于朋友或邻居的东西。当有东西要分享时，要确保无人被遗忘，每人都得到公平的一份。为帮助我们做到公正，让我们一起来背记巴哈欧拉的这段引文：

“你们当行正义之路，它的确是人间正道。”¹⁰⁰

在孩子们开始背诵上述引文之前，确保他们对上述引文有基本的理解是很重要的。下面的例句，解释了几个对孩子们来说可能是生词的词语的含义，供你参考：

行（走）

1. 森林里，很多叶子从树上落下，覆盖了林间小道。芙美子走过树林。她行走在落叶覆盖的小道上。
2. 佩德罗喜欢帮助所有的朋友一起快乐地玩耍。他和朋友们非常团结。佩德罗行走在团结的道路上。

道（路）

1. 路易斯有一头驴子。他将驴子带到草地吃草，然后就不用管它了，因为驴子知道回家的道路。
2. 上学有两条路可走。米利耶总是喜欢走那条经过外婆家的道路。

正义

1. 上课时，卡洛斯代老师分蜡笔给同学。蜡笔有十支，班上有五名学生。卡洛斯给每人发两支。卡洛斯在分蜡笔这件事情上展现了公平正义。
2. 安娜家院子里的水井有很多水，但她邻居家的水井有时会干涸。安娜不愿邻居受缺水之苦，总是欢迎邻居来自家的水井打水。安娜的行为体现了正义。

D. 讲故事

孩子们背会了引文后，请给他们讲下面这个阿博都-巴哈如何公正为人的故事：

有一天，阿博都-巴哈要从阿卡去海法。他上了一辆普通的马车，那车里通常挤满了人，他挑了个便宜的座位。车夫很惊讶，不明白阿博都-巴哈为何要如此节省，居然坐这种便宜的马车，于是忍不住问：“尊敬的阁下，您应该坐私人包车才对吧？”“不用了。”教长平静地说。就这样，他坐着这辆普通的马车，一路到了海法。车刚到海法，他一下车，一位满脸愁容的渔妇就走过来，请他帮忙。她说自己整整一天连一条鱼也没捕到，家里还有饿着肚子的家人等着她回去。阿博都-巴哈马上掏出一笔可观的钱递给她，然后转身对车夫说：“你看，还有这么多人在挨饿，我怎么能舍得坐奢华的私人包车呢？”

E. 游戏：“渴得冒烟”

听完故事后，孩子们会很想玩游戏。首先把棍子绑在他们的胳膊上使他们的胳膊肘不能弯曲，然后告诉他们，假装他们一起在沙漠中行走，并且都非常非常渴。当他们发现你为他们准备的杯子里有水时，他们必须想办法喝到杯子里的水。他们会发现，能喝到水的唯一办法是互相帮助，同时要小心，不要把对方弄湿。

F. 填色：图画2

在下一个活动中，请给每个孩子发一张“图画2”，让他们进行填色。请向他们解释，他们已经会背的引文就在图画的底部。也请事先准备好几句话，向孩子们解释这幅画是如何跟本课的主题相关的。

G. 结束祈祷

当孩子们完成填色后，可以请其中几个孩子背诵一段他们学过的祷文或引文。最后，由你念一段祷文来结束本课。

第3课

A. 诵读和背记祷文

开课祈祷时，你先背诵一篇祷文，然后让事先选定的几个孩子每人诵读一篇祷文。接着，请和孩子们一起花些时间，复习第一课开始学习的祷文。

B. 唱歌

接下来的活动是唱歌。先让孩子们唱前两节课学过的两首歌，再教他们下面这首与本次课主题“爱”有关的歌。

爱、爱、爱

爱、Love、爱、Love

爱你的朋友

爱、Love、爱、Love

世界的开始

上帝爱我们

所以祂教育我们

去爱 爱祂以及全人类

C. 背记引文

请参考下面与本课主题相关的几点想法，来介绍要求孩子们背记的引文：

上帝的爱就像阳光一样照耀着全人类。阳光同样洒在干燥的沙漠和碧绿的花园上。在阳光的温暖下，播撒在肥沃土地上的种子就会生长并结出珍贵的果实。同样，我们也应在心灵的纯净土壤中，播下上帝之爱的种子；它们将在祂充满慈爱的关怀下生长绽放。然后，我们的爱就会传播开来，我们会向每一个人表达爱，哪怕是那些有时对我们不友好的人。为了帮助我们爱全人类，让我们一起背记巴哈欧拉的这段引文：

“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰。”¹⁰¹

在这句引文里，唯一可能需要解释的词是“只……”，它的意思是“不……，只……”。

1. 缔尼奥爱画画，但他只喜欢画有太阳和花草的图，别的都不怎么喜爱。
2. 塔金想去河边玩，但他还没做完作业。奶奶对他说：“宝贝，你要学会放学后只想着先完成作业，之后才去玩。”

D. 讲故事

背记引文的时间结束之后，请给孩子们讲下面的故事：

阿博都-巴哈被关在监狱城阿卡期间，当地有一个人，对阿博都-巴哈非常不好。这人觉得阿博都-巴哈不是好人，还觉得就算巴哈伊信徒受到欺负，上帝也不会在意。他甚至认为，恨巴哈伊就是对上帝表达爱。他打心底里恨阿博都-巴哈。这恨意在他心中不断滋生，有时候就像破水壶往外漏水一样，止不住地往外涌。每当人们聚集在清真寺祈祷时，他就冲着阿博都-巴哈大喊大叫，说祂的坏话。要是在街上碰到阿博都-巴哈，他就会拉起衣袍遮面，不想看祂。

后来，这个人穷得不得了，吃不饱，也穿不暖。你猜阿博都-巴哈会怎么做？他没有计较过往，反而关心他，给他送去食物和衣服，想办法照顾他。有一次，这个人生了大病，阿博都-巴哈特意请了医生去看他，替他付了医药费，还给了他一些钱和吃的。这人收下了阿博都-巴哈的礼物，却连一句谢谢都没有说。他一只手伸给医生把脉，另一只手却捂住眼睛，就是不想看到阿博都-巴哈。就这样，过了很多很多年。终于有一天，这个人醒悟了。他来到阿博都-巴哈的家，跪在他脚下，心里难受极了，眼泪像两条小河一样哗哗地流，哭着说：“求您原谅我吧，阁下！二十四年来，我一直对您这么粗鲁无礼；可二十四年来，您却始终对我这么好。现在我终于知道是我错了，求您原谅我！”就这样，阿博都-巴哈伟大无私的爱，最终战胜了仇恨。

E. 游戏：“过桥”

接下来的游戏活动是过桥。请用长凳、木板、砖头或瓷砖在地板上拼成一条直线，这就是“桥”。将孩子们分成两组，告诉他们两组必须沿相反方向同时过桥，且不能有人跌下来。孩子们会发现，要想成功过桥，他们必须帮助彼此挪换位置，一次只过一个人。

为了帮助他们，你可以慢慢地领着孩子们到他们的起点，帮助他们走完每一步。请不要同时让所有的孩子都上到桥上，而是先和其中的几个孩子一起练习，一次两个。经过几次示范，再逐渐增加桥上孩子的数量，最后所有的孩子都可以同时参与。

F. 填色：图画3

做完游戏后，最后一个活动是填色。请给每个孩子发一张“图画3”，并简单解释一下这幅图像与本课主题之间的联系。

G. 结束祈祷

本课要结束时，让孩子们安静坐下来，请两到三位孩子背诵一段祷文或引文，然后由你或某个孩子做祈祷来结束本课。

第 4 课

A. 诵读和背记祷文

开课祈祷结束后，请和孩子们一起复习过去几课中他们一直在背诵的那篇祷文。

B. 唱歌

下一个活动是唱歌。先让孩子们唱几首前几节课学过的歌曲，然后再学唱下面这首以“诚实”为主题的新歌。

真实的话

被尘土覆盖的镜子
不能反射太阳的光
翅膀沾满泥浆的鸟儿
无法展翅飞翔
当我们的语言真实
灵魂就能够进步
我们知道这是
是人类一切美德的基础
船无法乘风启航
驾着破旧的风帆
双眼看不见前方
如果被面纱遮住

C. 背记引文

建议你用以下方式介绍本课的主题和要背记的引文：

诚实是每个人都应拥有的最重要的灵性品质之一。哪怕是最小的谎言，我们也永远不能说，即使没有人发现。有时候人们说谎，是因为害怕讲真话。然而我们都知道，上帝知晓我们的一切行

为，我们无法对祂隐瞒任何事。我们应该热爱真理。如果我们不诚实，就难以养成正义、爱和仁慈等其他美德，也难以亲近上帝。让我们一起背诵阿博都-巴哈的这句圣言：

“诚实是一切人性美德的基础。”¹⁰²

下面的句子可以帮助你解释上述引文中孩子们可能觉得比较难的词语：

诚实

1. 桑贾伊打破了一个杯子。妈妈问他发生了什么事，他如实地对妈妈讲了事情的经过，没有撒谎。桑贾伊很诚实。
2. 吉塔有天晚上玩了很久，以致功课没有做完。第二天，要交作业的时候，尽管她意识到老师会不高兴，她还是决定告诉老师实情。吉塔做人诚实。

基础

1. 阿洛科的父亲在盖房子。在砌墙之前，他先在砌墙处铺上了石块和水泥。石块和水泥就形成了房子的基础。基础使房子稳固，不散架。
2. 在学习读和写之前必须先学字母和发音。学字母的发音是学习读和写的基础。

美德

1. 奥罗拉友好、礼貌和善良。友好、礼貌和善良是她众多美德中的一部分。
2. 帕特尔夫夫人教孩子们何为正义、慷慨、谦逊和真实。这些是每个人都应具备的一些重要的美德。

D. 讲故事

在接下来的讲故事环节，请你给孩子们讲述下面这则故事，帮助孩子们思考诚实这一品质：

从前，在一个很远很远的村庄里，有一位小牧童。他爸爸每天在地里干农活，妈妈在家做家务，他呢，就负责看管家里的羊群。有一天，这个男孩觉得特别无聊，就想捉弄一下邻居。于是，他突然大喊：“狼来了！狼来了！狼在吃羊啦！”邻居们一听，都急忙赶过来帮他赶狼。可等他们跑到跟前一看，哪里有什么狼啊——只见小牧童正冲着邻居们那副惊恐的样子，一个劲地哈哈大笑。大家觉得这孩子太不像话了，于是回去各忙各的了。

第二天，这个孩子故伎重演，大喊：“狼来了！狼来了！救命啊！救命啊！”一些邻居还是跑过来帮忙，结果只看到小牧童朝他们大笑，连个狼影子都没见着。他们知道自己又上当了。到了第三天，他们又听到那个孩子喊：“狼来了！狼来了！狼在吃羊！快来帮忙啊！”可这一回，谁也没理他，大家都觉得这肯定又是一个谎话。可万万没想到，这一天狼真的来了，把羊全给吃掉了！小牧童伤心极了，不过他也学到了一个宝贵的教训：要是我们总说谎，总有一天，就算我们说的是真话，我们的父母、兄弟姐妹、还有朋友们，也再不会相信我们了。

E. 游戏：“触觉电话”

讲完故事后，你可以让孩子们玩一个游戏：事先把一张纸挂在墙上或树上，如果有黑板的话，也可以把纸挂在黑板上。让小朋友站成一排，都朝着一个方向，排在最后的那个孩子面朝着纸，给这个孩子提供可以用来书写的工具。如果人数太多，孩子可以多站几排。

现在，请你用手指，在第一位小朋友的背上画一个图，接着请第一个小朋友在第二个小朋友的背上画同样的图。然后第二个小朋友把同样的图，画在第三个小朋友的背上，以此类推，最后一个小朋友则要在纸上或黑板上画出这个图。然后你在画好的图旁边，画出你用手指在第一个孩子背上画的图。你画的图应简单些，以便孩子们都能照着做。

F. 填色：图画4

下一个活动是像往常一样，给孩子们分发“图画4”，让他们填色。

G. 结束祈祷

像往常一样，让孩子们安静地坐着，认真倾听老师或孩子们背诵引文和祷文，以此结束本课。

第 5 课

A. 诵读和背记祷文

在本课和接下来的三堂课的开课祈祷时，请背诵一篇你熟记的祷文，例如第六节推荐的那篇祷文。在几个孩子和你一起完成开课祈祷后，你可以介绍下面的这篇祷文让他们背诵。预计所有孩子在这堂课中至少都能学会祷文的一部分，并且到第八课时能够完整地背诵整篇祷文。

“上帝啊！指引我，保护我，使我成为一盏明亮的灯，使我成为一颗闪耀的星。祢是大能者，强力者。”¹⁰³

B. 唱歌

除了教孩子们唱下面这首歌，还可以和他们一起唱几首他们已经会唱的其他歌曲。

慷慨之泉

做一道泉做一道泉
做永远倾流之源
只要你这样做
快乐就会属于你
每天搜寻自己的心
看看有什么可以分享

要让快乐充满生活，
付出你的心，
你的爱 只要你这样做，

就一定能做到。
上帝永远与我同在。

C. 背记引文

以下想法将帮助你介绍本课的主题以及孩子们将要背记的引文：

上帝对祂的造物非常慷慨。祂降雨水浇灌植物，为动物和人类提供食物和滋养。祂照料我们所有的人。祂给了我们很多礼物：眼睛，使我们能够看见群山、河流、星星和我们周围所有的美景；耳朵，使我们能够聆听悠扬的歌声、鸟儿的鸣叫、父母的教导，以及上帝之言。祂赐给我们智慧，使我们能够了解宇宙的奥秘；而最重要的是，祂赐给我们灵性力量，使我们能够认识祂、爱祂。正如上帝对我们慷慨一样，我们也应当对他人慷慨。我们应当奉献自己所拥有的——食物、财产、时间、知识——来满足他人的需求。我们应当分享我们的爱、我们的快乐，以及我们在家里和学校学到的好东西。为了帮助自己努力变得慷慨，让我们背记巴哈欧拉的这句圣言，它提醒我们上帝的慷慨：

“给予和慷慨是我的属性，以我的美德装饰自己的人，当蒙赐福。”¹⁰⁴

慷慨

1. 拉姆和拉吉什攒了一点钱。他们决定用这笔钱买书送给弟弟和妹妹。拉姆和拉吉什非常慷慨。
2. 墨菲夫人整个早上都忙着做蛋糕。在将蛋糕拿到镇上卖之前，她先将两个大蛋糕送给了邻居。墨菲夫人很慷慨。

属性

1. 石头很坚硬。坚硬是石头的属性之一。
2. 老师告诉查伦：“勤奋是人的品质的属性。”

装饰

1. 社区中心今晚要举办祈祷会。孩子们摘来一些鲜花放在会议室里，他们以鲜花装饰会议室。
2. 李峰笑起来非常灿烂。笑容总是装饰着他的面庞。

D. 讲故事

在本课中，请你给孩子们讲述下面的故事，帮助他们理解慷慨这个品质：

有一天，负责给阿博都-巴哈的父亲——巴哈欧拉——放羊的人，邀请阿博都-巴哈去乡下玩一天。那时候，阿博都-巴哈还只是个小孩，巴哈欧拉和他的家人也还没被迫离开他们热爱的家乡。巴哈欧拉在山上有一大片地，还有一大群羊。母亲同意后，阿博都-巴哈就去找那些牧羊人了。跟他们一起唱歌、跳舞、还吃了一顿香喷喷的大餐，度过了美好的一天。太阳快下山时，阿博都-巴哈准备回家了。所有牧羊人都围过来，跟他道别。陪他一起来的那个人跟他说，按这里的习俗，拥有土地和羊群的人家，临走时要送给牧羊人一些礼物。阿博都-巴哈听了，沉默了一会儿。他身上什么也没有，拿不出东西送给他们。可是那个人坚持说，牧羊人真的盼着能收到点什么。这时候，阿博都-巴哈想出了一个主意：他干脆从牧羊人放养的羊群里，拿出几只来送给他们！后来，巴哈欧拉听说了这件事，知道阿博都-巴哈对牧羊人这么慷慨，十分高兴。他幽默地说，大家以后可要好好照顾阿博都-巴哈，说不定哪天，他连自己都要送给别人了。当然，阿博都-巴哈一辈子正是这样做的——他把自己拥有的一切，生命中的每分每秒，都奉献给了人类，一心促进我们团结，带给我们真正的快乐。

E. 游戏：“双胞胎”

故事讲完后，像往常一样，到了孩子们的玩游戏时间。将孩子们分成两人一组，尽可能让身高相近的孩子配对。让每组孩子背对背站立，然后蹲下，他们互相勾住手肘，再同时站起来。成功后，可以试着让三四个孩子一组做同样的动作。

F. 填色：图画5

最后一个活动是给孩子们分发“图画5”，让他们填色。

G. 结束祈祷

请像以往那样，由你和几个孩子背诵祷文和引文，以此结束本课。

第6课

A. 诵读和背记祷文

在你与几位学生完成开课祈祷后，可以继续帮助孩子们学习第五课所介绍的那篇祷文。

B. 唱歌

下一个活动是教孩子们唱下面这首歌，它与本课的主题有关。此外，他们还可以唱几首其他自己特别喜欢的歌。

谦让

我口渴了，他也渴了
让我的兄弟他优先
和他分享我的饮料
他就不会口渴了

谦让是一种赐福
这是表达关爱的美德
谦让是一种赐福
分享越多越富有

我很饿了，她也饿了
让我的姐妹她优先
和她分享我的糖果
这是一个好服务

谦让是一种赐福
这是表达关爱的美德
谦让是一种美德
付出越多越幸福

C. 背记引文

在这节课中，孩子们将学习背诵摘自巴哈欧拉圣作中的一段引文，这段引文呼吁我们要“无私”。你可以通过以下方式介绍这个主题：

上帝爱我们每一个人。祂创造了我们的心灵，使我们能够认识祂、爱祂。当我们的的心灵纯洁时，我们就能从上帝的造物中看到祂映照出的征象。我们看到祂的慷慨、祂的仁慈、祂的怜悯。出于对上帝的爱，我们想要给身边所有人带来喜悦和幸福——给我们的父母、兄弟姐妹、朋友和邻居。我们的爱如此深厚，以至于最令我们感到喜悦的，就是给他人带来喜悦，并把他们的舒适置于我们自己之前。因此，我们要先人后己。让我们背诵巴哈欧拉的以下圣言：

“关心他人胜过自己者，是有福的。”¹⁰⁵

有福

1. 阿米莉亚的妈妈让她去商店买五样东西。她没有列清单，但买齐了这五样东西。阿米莉亚有福，她记性很好。
2. 维克托一家每天早晨都在家做祈祷。维克托一家念记上帝，他们是有福的。

胜过

1. 安诺舒卡的祖母既喜欢薄荷茶，也喜欢柠檬茶，但当她可以选择的时候，就会选择薄荷茶。她对薄荷茶的喜爱胜过柠檬茶。
2. 韦斯娜可以出去玩，也可以去花园里帮她父亲。她决定在花园里帮助她的父亲。韦斯娜喜欢帮助她的父亲胜过自己出去玩。

D. 讲故事

下面这则故事,为孩子们树立了阿博都-巴哈怎样通过言语和行动体现无私忘我的榜样:

阿博都-巴哈平素衣着简朴。对他来说，干干净净比什么都重要。要是有了多余的衣服，他总是送给有需要的人。有一天，他要招待阿卡市的总督。他的夫人觉得他平时穿的外套不适合这样的特殊场合，于是早早去裁缝那里，给他订做了一件很贵的新外套。总督来访的那天，新外套摆了出来，阿博都-巴哈还是去找他那件旧外套。他说，这么贵的外套，怎么可能是我的呢？做这件衣服的钱，都能够做五件普通外套了。“你看，”他对夫人说，“这样我不是既有一件新的，还有四件可以送给其他人吗！”

E. 游戏：“蜗牛”

下一个活动是游戏，游戏的内容是组成一只蜗牛。玩游戏时，他们必须站成一排，手牵着手，不能松开。排在最前面的孩子是蜗牛的中心，必须站着不动。另一端的孩子要引导其他小朋友围着这个孩子绕起来。这样一点一点地，他们把自己卷成一只蜗牛的样子。

这个游戏还可以换一种玩法：叫孩子们重新手牵手站成一行。然后叫站在最边上的那位小朋友开始转圈，慢慢地让其他小朋友围在自己的外面。请注意，在玩游戏时须提醒孩子们务必小心，不要踩到别人的脚。

如果时间允许，“蜗牛”形成后，中间的小朋友蹲下身子，最核心的同学从邻近同学的手臂下穿过，接着穿过其他人的手臂，直到穿出“蜗牛”。其他小朋友则手牵手，跟着这位同学一起，穿过其他人的手臂，直

到最终所有人都穿出“蜗牛”并重新站成一行。显然，这个游戏要想成功，班上孩子的数量不能太少。

F. 填色：图画6

G. 结束祈祷

第7课

A. 诵读和背记祷文

在你与孩子们完成开课祈祷后，可以与他们一起复习自第五课起所背诵的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

快乐给我们翅膀

快乐给我们翅膀展翅飞翔
快乐给我们翅膀展翅飞翔

快乐时光我们力量倍涨
快乐时光我们智力增长
快乐时光我们思想明亮
快乐给我们翅膀展翅飞翔

当悲伤降临我们
当悲伤降临我们
变得脆弱，失去力量
领悟不深，智力迟钝

然而

快乐给我们翅膀展翅飞翔
快乐给我们翅膀展翅飞翔

快乐时光我们力量倍涨
快乐时光我们智力增长
快乐时光我们思想明亮
快乐给我们翅膀展翅飞翔
展翅飞翔

C. 背记引文

以下内容将帮助你介绍本课孩子们要背诵的引文，本课的主题是“喜悦”：

阿博都-巴哈教导我们，喜悦给我们插上了翅膀；当我们喜悦的时候，我们会更强大，当我们快乐的时候，我们理解得更快。喜悦是人类心灵的一种品质。当我们的内心充满喜悦时，我们会在身边各处看到上帝的恩赐——慈爱父母的恩赐、友谊的恩赐，而最首要的，是认识祂和爱祂的恩赐。无论在任何情况下，我们都要保持快乐和喜悦，并尽最大努力给他人带去喜悦。阿博都-巴哈希望所有孩子都像明亮的灯一样，将喜悦的光芒洒向西面八方。为了帮助我们记住要时刻保持喜悦，让我们背记以下引文：

“人之子啊！你心中要欢喜快乐，这样你才配见我，映照出我的圣美。”¹⁰⁶

欢喜

1. 罗纳德住的地方离爷爷奶奶家很远。听说假期可以去探望他们，他满心欢喜，非常开心。
2. 莫诗干帮助她父母在他们的花园里播下了黄瓜种子。当第一批小黄瓜开始出现时，她欢喜不已。

配（得上）

1. 斯约娜学习非常刻苦，取得了优异成绩。老师表扬了她的勤奋和努力。斯约娜的勤奋配得上老师的表扬。
2. 大卫总是把自己的弟弟妹妹照顾得好好的。爸爸妈妈知道可以放心地把弟弟妹妹交给他。大卫配得父母的信任。

映照出

1. 阿玛里打磨着他找到的一块石头，直到它变得闪闪发光，映照出光线。
2. 纯洁的心灵映照出上帝的属性。

美

1. 伊莲娜的母亲喜欢观察在天空中飞翔的鸟儿、盛开的鲜花、拍打着海岸的海浪。她看到了大自然的美。
2. 有时候，一首歌的美会深深打动我们的心，让我们热泪盈眶。
3. 每当穆尼尔祈祷时，他都会念记上帝的美、祂的爱、祂的慷慨和智慧。

D. 讲故事

下面这则故事，给孩子们树立了阿博都-巴哈如何带给身边人内心喜悦的榜样：

勒罗伊·约阿斯是一位很了不起的巴哈伊——你再长大一些，就会对他有更多的了解。1912年，阿博都-巴哈到访芝加哥城的时候，勒罗伊还只是个小男孩。听说自己能亲眼见到阿博都-巴哈，这个充满灵性的孩子心里别提多激动了。有一天，他和爸爸一起去教长住的旅馆。走在路上，勒罗伊忽然有了一个想法：“我想给阿博都-巴哈送一束花。”他身上只有一点点钱，但还是想办法买来一束漂亮的白色康乃馨。可是，等他们到了旅馆门口，他却改变了主意——不想送给教长任何物质东西，哪怕是再美的鲜花。他想：“我要献

上自己的心，这才是我能给出的最珍贵的礼物。”就这样，勒罗伊的爸爸替他把手花献给了阿博都-巴哈，但没有说这花是谁送的。

接着，阿博都-巴哈与聚集在旅馆里拜见祂的朋友们进行了交谈。在祂讲话过程中，勒罗伊安安静静地坐在祂脚边，聆听祂那充满智慧和慈爱的话。谈话结束后，教长站起来，与每位客人握手，并送给每人一枝白色康乃馨，作为祂爱的礼物。这时候，勒罗伊正站在教长身后。他心里想：“哎呀，真希望祂能转过身来，也给我一枝啊。”也许，他心里悄悄盼着教长能知道那些美丽的鲜花到底是谁带来的。可是，眼看着一枝一枝的康乃馨都送给别人了，好像轮不到他了。可就在这时，教长突然转过身来，目光落在勒罗伊身上。祂的脸上满是爱，眼里满是仁慈的光芒。那祂有没有递给勒罗伊一枝康乃馨呢？没有。阿博都-巴哈送给勒罗伊一份更珍贵的礼物——祂摘下自己外衣上佩戴的那朵美丽的红玫瑰，亲手送给了这个小男孩。勒罗伊高兴得心都要跳出来了。不用说，教长其实一直都知道，那些白色康乃馨是谁带来的。

E. 游戏：“抓住龙的尾巴”

在开始下一个活动前，让孩子们站成一行，每人将双手搭在前面同学的肩上或腰上。站在最前面的孩子扮作“龙头”。站在最后的同学扮作“龙尾”，“龙尾”要不断地左右摆动，以躲开龙头。在给出“开始”的信号之前，“龙”的整体必须是一条直线。然后由一个小朋友发出口令“一、二、三，开始！”“开始”的信号发出以后，龙头开始向龙尾跑去，试图抓住它。整个龙身必须随着头部一起移动，不得断开。如果龙头成功地触摸到了龙尾，或者龙身在龙头触到龙尾之前断裂了，龙头就改做龙尾，而下一个同学就接任龙头。一直这样玩下去，直到每个同学都至少有一次机会做龙头和龙尾。

F. 填色：图画7

G. 结束祈祷

第8课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样做开课祈祷：你先背诵一篇祷文，并请事先选好的几位孩子也各背一篇。然后，和孩子们一起复习他们在第五课开始学习的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

永摯不渝（歌曲创作中）

我们在任何时候，皆须彰显诚实和真挚
我们在任何时候，皆须彰显诚实和真挚
话语是我内心的分享，善言真语是我的艺术
啊，多么可贵的真挚！诚实和纯洁的完美结合
啊，多么可贵的真挚！

服务时，我用心奉献
祈祷前，我驱逐杂念
这样的行动能建立真团结
啊，多么可贵的真挚！
啊，多么可贵的真挚！

祈祷时，心神合一
轻闭双眼心系上帝
忘却物欲，放下尘世
这样做，真挚就闪光
啊，多么可贵的真挚！

C. 背记引文

请参考以下与本课主题相关的想法，向孩子们介绍要背诵的引文：

当我们的言语和行为与内心所想一致时，我们便展现出“真诚”的品质。真诚激励我们在与他人交往时做到诚恳和忠实。例如，当我们对自己所做的事情表示歉意，并且内心明白我们会尽一切努力不再重复同样的错误时，我们就是在表现真诚。正是通过我们的真诚，别人才能看到我们纯洁的心灵，并信任我们。为了帮助我们牢记真诚这一品质的重要性，让我们背诵阿博都-巴哈的以下引文：

“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”¹⁰⁷

彰显

1. 阿沙巴在海滩上捡到一个贝壳，他仔细清洗了上面的污泥，还认真打磨，直到它光滑发亮。这时，贝壳本身的美就彰显出来了。
2. 随着太阳升起，晨雾散去，巍峨群山的美景开始彰显出来。

真挚

1. 利奥的同学整天沉迷游戏，因此耽误了功课。利奥担心他们会荒废学业，于是提议大家聚在一起学习，并设法找到互帮互学的好办法。利奥对同学的关心是真挚的。
2. 罗莎向妈妈保证每天都做家庭作业。父母不在家的时候，她依旧十分用心地做家庭作业。罗莎的承诺是真挚的。

D. 讲故事

你这节课要讲的故事将帮助孩子们思考：拥有真诚这一品质是什么意思？而没有它又会怎样？

多年来，有一棵大树长在一所房子的后面。这所房子属于一对夫妇，他们有几个孩子。随着树越长越大，枝丫也伸得越来越高、越来越远，把屋子的后院遮得严严实实。一个冬天的早晨，爸爸从树下走过时遇到一位邻居。他们聊了一会儿村子里发生的事。聊着聊着，邻居抬头看了看这棵大树，对他说：“说真的，你该把这棵大树砍掉了。你看它长得乱七八糟的。万一有根树枝折断了，掉下来砸坏你家屋顶怎么办？更糟的是，要是砸到在树下玩耍的孩子呢？”

两人分开后，爸爸想了想这位邻居的话。这棵树从他记事起就长在这儿了，从来也没有出过什么事。夏天，它能遮阳光；冬天，它能挡寒风。它看起来也很结实强壮。“不过，邻居说的好像也有道理，”爸爸心里嘀咕，“有时候表面现象是会骗人的。万一这棵树没有看起来那么结实呢？”于是，他决定把树砍掉。

这棵树又高又大，枝杈很多，有些还长得很高，砍起来非常费劲。就在他刚砍完，那位邻居又来了，这回还带着他的两个儿子和一辆手推车。他看了看地上堆满的木头，说：“我看你砍了树，想来你需要人帮忙把这些东西搬走。我可以帮你。我带来了两个儿子和一辆手推车，我们很乐意帮你把这些从你院子里清理走。”还没等爸爸开口，邻居的两个儿子就动手把木头往车上装。等他们装好车拉走后，爸爸坐在被砍倒的树桩上，心里想着这棵为自己家遮风挡雨这么多年的树就这样没了。这时他才明白过来：原来邻居根本不是为他家的安全着想，而是想要这些木柴过冬取暖啊！“看来，表面现象有时候确实会骗人！”他叹了口气说。那一天，这家人失去了一棵美丽的树，真让人难过。但更让人难过的是，那位邻居——他失去了朋友的信任，也失去了一个能赢得上帝喜悦的机会。

E. 游戏：“热还是冷”

游戏开始时，先蒙住其中一个小朋友的眼睛，让他（她）暂时离开小伙伴。然后叫其他小朋友将一件小物品，比如铅笔或蜡笔等，藏起来。然后再把蒙住小朋友眼睛的眼罩取下，让他（她）寻找藏起来的那件物品。其他同学拍手，用掌声的大小来帮助这位小朋友进行寻找：离要找的物品越近，掌声便越大；越远，则掌声越小。也可以用喊声替代掌声：“热”、“较热”、“很热”表示离要找的物品越来越近；“冷”、“较冷”、“很冷”则表示离得越来越远。必须提醒小朋友们，不可误导正在找东西的同学，否则将会失去别人的信任，游戏也就无法进行下去了。

F. 填色：图画8

G. 结束祈祷

第9课

A. 诵读和背记祷文

在开始本课及接下来三课的开课祈祷时，请你背诵一篇祷文，例如第十节中推荐的那篇。你可以邀请几个孩子和你一起做开课祈祷，之后介绍下面的祷文让他们背诵。这篇祷文比孩子们之前背过的两篇都长，但理解起来并不难，到第十二课时，他们应该能把它背下来：

“天佑此处，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇荫，此洞穴，
此山谷，此大地，此海洋，此岛屿，此草原——凡颂扬上帝之
处，光耀其圣名之地。”¹⁰⁸

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

像地球一样

看地球，它如此谦逊
奉献自己所有
给予人类各种需求
我们每日坐在它身上
但从未听见它说过
“我比你富有，比你伟大”
看树木，它如此谦逊
身上果实越多，它越俯首大地
它一直分享果实
但从未听见它说过
“我比你富有，比你更伟大”

像地球一样，像树木一样
展开谦逊的双翼，升至荣耀的天庭
展开谦逊的双翼，升至荣耀的天庭

C. 背记引文

以下想法将帮助你介绍本课的主题和孩子们要背记的引文：

“谦卑”是一个非常重要的灵性品质。在上帝面前谦卑的人，会认识到上帝的伟大以及祂所创造的万物。他们知道，没有祂的援助和恩典，我们谁也无法成就任何事。祂是全能者、万能者。正如我们在上帝尊前永不骄傲一样，我们在祂的所有创造物面前也保持谦卑。我们要铭记，地球及其上的每一个人都是祂所创造的，并反映出祂的征象和属性。我们要尊重自然，要深知自己总能从他人身上学到东西。让我们背记以下引文：

“人之子啊！在我面前谦卑，我便会眷顾你。”¹⁰⁹

谦卑

1. 齐纳卜在做数学作业时非常认真，并且总是完成得很好。齐纳卜为人谦卑，从不因为自己数学成绩好而自夸自大。
2. 永福邻居家的孩子们很爱学习。他们请永福为他们辅导功课。尽管永福自己没有什么教学经验，担心难以胜任，但是，他坚信上帝会给予他帮助，也尽了自己最大的努力。永福抱着谦卑的态度为孩子们辅导功课。

眷顾

1. 因为有水、空气和阳光的眷顾，家里的花开得格外鲜艳。
2. 芳芳有时怀疑自己的梦想能否实现，妈妈告诉她，机会总是眷顾那些有准备的人。

D. 讲故事

谦卑是阿博都-巴哈身上最显著的品质之一。许多人想用尊贵的头衔称呼祂，但祂只想别人叫祂“阿博都-巴哈”——意思是“荣耀之仆”。祂最热切的愿望就是服务。有一次，几位富有的访客特

意精心安排了祂餐前洗手的事。他们安排一位身着特别礼服的男孩捧着一个精致的水盆，里面装着“水晶般清澈的水”，还准备了一条带香味的毛巾。当教长看到一群人端着水盆和毛巾从草坪对面向祂走来时，祂明白了他们的用意。于是祂赶紧在附近找了些水洗手，顺手用园丁的布擦干了手。随后，祂容光焕发地转身迎接他们，并慈爱地把原本为祂准备的这份心意送给了客人们——请他们享用那清水和芳香的毛巾！

E. 游戏：“有时我很高”

将一位小朋友的双眼蒙住，其他小朋友站成一个圆圈将他或她围起来，然后一起说：

“我们很高！”（踮起脚尖使自己尽可能高）

“我们很矮！”（蹲下来使自己尽可能矮）

“有时我们很高！”（再次踮起脚尖）

“有时我们很矮！”（再次蹲下来）

接下来老师用手势指挥小朋友们做踮脚变高或下蹲变矮的动作，让小朋友们一起说：

“猜猜我们是高还是矮？”

被蒙住眼睛的小朋友要根据声音的高低来判断，做动作的小朋友是变高还是变矮。每位小朋友都要轮流一次被蒙上眼睛去猜。

F. 填色：图画9

G. 结束祈祷

第 10 课

A. 诵读和背记祷文

开课祈祷结束后，孩子们可以继续背诵上节课介绍的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

我感恩主赞美主

我感恩主赞美主
因你慈悲的冠冕加在我头上
因我感激之情它永远闪亮
我感恩主赞美主

我感恩主赞美主
因你知识与爱注入我的心房
因我感激之情它们与日增长
我感恩主赞美主

我感恩主赞美主
因为真理之光在我眼前照亮
因为感激之情可见天恩流淌
我感恩主赞美主

我感恩主赞美主

C. 背记引文

请用以下方式向孩子们介绍要背记的引文：

哪怕收到的礼物再小，我们也会感谢送给我们的人。那么，对于上帝赐予我们无数的礼物和恩典，我们岂不更应该感恩吗？——祂用关怀的眼神看顾我们，用心爱着我们，以及祂为我们的成长和

发展所创造的一切。阿博都-巴哈告诉我们，我们应该感谢上帝赐予我们如此多的恩典，并将祂的爱充满我们的心田。我们必须时刻感谢上帝，即使在艰难的时候。感谢上帝使我们能越来越多地领受祂无尽的恩典。让我们背诵以下引文：

“你们须愉悦、须感恩。要躬身感谢上帝，因为感恩之举有助于获取更多恩典。”¹¹⁰

躬身

1. 萨尔玛很高兴看到祖母来家了，她躬身扶祖母坐下，为祖母斟茶。
2. 这个小区的孩子都很有礼貌，看到长辈会主动躬身让位。

有助于

1. 纳迪娅爱干净。她知道，洁净对灵性成长很重要，保持个人清洁有助于灵性成长。
2. 塞夫的家庭成员在所有重要的事情上都相互合作和帮助。因为他们合作，所以能和睦相处。合作有助于和睦相处。

更多

1. 去年，玛丽亚的学校有了五名教师。今年更多了，有八名老师。这所学校的教师人数增加了三名。
2. 沙岩是一个快乐的男孩。每当能帮助别人时，他会很快乐。当沙岩做服务时，他便觉得自己有了更多的快乐。

D. 讲故事

一天，一位富有的女士从很远的地方到圣地拜访阿博都-巴哈。她开始没完没了地讲述自己的那些小烦恼，一个接一个，说了很久。阿博都-巴哈一直耐心而温和地听着，直到祂得去赴另一个约会了。临走前，祂指着窗外一位正在走路的先生说，“我要带一个人来见

你。他叫米萨·黑达尔-阿里。他虽然走在人世间，心却活在天堂。”阿博都-巴哈接着说，“他会告诉你他经历过的那些艰难困苦。”

米萨·黑达尔-阿里确实经历了许多艰难困苦。他来自波斯，那里的巴哈伊受尽了不公与虐待——有人被抓起来，无缘无故关进监狱；还有人被那些满心仇恨与愤怒的人无情地殴打。要是听了 he 一生受的那些苦，你心里肯定会特别难过。

这时，阿博都-巴哈出去把米萨·黑达尔-阿里带了进来，把他介绍给那位女士后，他就离开了。一见面，米萨·黑达尔-阿里便满心喜悦又谦卑地给她讲述起我们所处的这个美好时代，以及上帝将要赐下的种种福佑。那位女士听了一会儿后，就不耐烦了，打断他说：“可是阿博都-巴哈说，你会把你那些烦恼讲给我听呀。”米萨·黑达尔-阿里惊讶地抬起头，问道：“烦恼？哎呀，夫人，我从来没有烦恼。我甚至不知道烦恼是什么。”其实，阿博都-巴哈早就知道，米萨·黑达尔-阿里尽管吃过很多苦，但那些苦从未夺走他内心的幸福。他眼里看到的，全是上帝赐给他生命的所有福佑，他心里装着的，全是感恩。

E. 游戏：“快速脉冲”

请孩子们手拉手围成一个圆圈。首先，让他们练习用左手捏，再用右手捏。之后，向他们解释，他们将通过圆圈传递一个“脉冲”信号：从一个孩子开始，迅速捏一下右边同学的手，被捏的同学再把信号传给下一个，这样依次传递下去，直到信号传回到开始的那位同学。给孩子们计时，并鼓励他们传递得越来越快。等孩子们熟悉了基本玩法之后，你可以让他们朝反方向传递脉冲，或者增加每次脉冲时捏手的次数。

F. 填色：图画10

G. 结束祈祷

第 11 课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样做开课祈祷：你先背诵一篇祷文，并邀请几个孩子也各背一篇。然后，帮助孩子们继续背记他们在第九课开始学的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

寻找亮点

我将卓越作为目标
但我要走漫长的路
如果每天看见美好
我知道这会帮助我
当我看到你做错事
我将不会为此高歌
我不会与朋友谈此事
我也不会再去想它
我看到你亮点
我看到你闪光
你希望这样
因为我希望你这样
上帝看到我亮点
总会看到我闪光
当我掩盖了他人身上小过错
希望上帝也能掩盖我的瑕疵
阿博都-巴哈如此智慧
从眼睛看到你内心
当祂知道你在失落
会想法使你强大
当我看到你的缺点
我知道该怎样去做

我不去告诉别人
我甚至不对自己说

C. 背记引文

建议你通过分享以下想法，向孩子们介绍本课的主题和要背记的引文：

“宽恕”是上帝的属性之一。阿博都-巴哈告诉我们应该永远彼此宽恕。我们应当用宽恕的眼睛去看，而不是看彼此的过错。如果我们以阿博都-巴哈为榜样，我们不仅会在朋友犯错时宽恕他们，也会对不友善的人表示宽恕。为了帮助我们努力做到宽恕，让我们背诵以下引文：

“……让宽恕、慈悲和令上帝眷顾者心灵为之欣悦的行为做你的装饰。”¹¹¹

慈悲

1. 雨连着下了好几天。村庄都被淹了，可雨依旧不停。这场雨没有向世人展现慈悲之心。
2. 当我们向上帝祈祷时，祂会原谅我们的过错。祂待我们很慈悲。

欣悦

1. 额苏拉身体不太舒服。她的朋友埃尔茜买来一束花送给她，还陪她坐了很久，一起聊天，给她讲故事。埃尔茜的探访使额苏拉感到欣悦，觉得自己好多了。
2. 桑切斯夫人收到了她丈夫的一封长信，她丈夫因为工作去了其他地方。他告诉桑切斯夫人自己很快就要回家，这个好消息令她非常欣悦。

眷顾

1. 老师爱她的所有学生，对每个人都特别关心。她眷顾他们所有的人。

2. 詹姆斯对学校所有的科目都很喜欢，其中最喜欢的是科学，成绩也相当出色。同学们说，上帝对詹姆斯很眷顾，赐予了他科学的天赋。

D. 讲故事

这个故事发生在教长住在阿卡的那段岁月。当时的市长对巴哈伊非常仇视，一次又一次地图谋要伤害他们。有一次，他想出了一个摧毁他们生计的计谋：命令卫兵关掉所有巴哈伊经营的店铺，把钥匙全部交给他。然而，阿博都-巴哈事先得知了市长的这一阴谋，便通知朋友们第二天不要开门营业。祂叫他们耐心等待，看看上帝会怎样安排。

你们能想象市长有多惊讶吗？卫兵们没拿到钥匙，因为巴哈伊的店铺根本就没开。他还没想好下一步该怎么办，突然收到一封上司的电报——把他给撤职了。就这样，巴哈伊的店铺全保住了。

这位遭撤职的市长被命令离开阿卡，去另一座叫大马士革的城市。他一下子慌了神，不知道该怎么办。他得马上一个人走，可家人怎么办？谁会来帮他这个丢了官的人呢？教长听说了，便亲自去看他。祂对这个沮丧的人表示了极大的善意，好像他从来没有跟巴哈伊作过对似的。过去的事情，祂一个字也没提，反而想尽办法帮他。这位前市长担心走后妻子和孩子没人照顾。阿博都-巴哈让他放心，说祂会安排好。后来，祂周到地为其家人安排好行程，还派了一位信得过的巴哈伊陪同，并付了所有的路费。就这样，一家人都平平安安地到了大马士革。

这位前市长与家人团聚后，心中高兴不已。他对一路陪着家人的那位巴哈伊表示了由衷的感谢，然后问路上的费用。那人说，阿博都-巴哈已经付过了。前市长想送他一件礼物，以感谢他一路上的照顾和辛劳。可他还是拒绝了，并说，他只是遵照阿博都-巴哈的吩咐去做，不能收任何报酬。前市长又请他到家里做客并住一晚。那人说，阿博都-巴哈让他办完事马上回去，不能耽搁，他必须照办。最后，前市长求他至少等一等，让他写封信给阿博都-巴哈。这次，他答应了。拿到信后他便赶回阿卡，把信交给了教长。信上写着：“阿博都-巴哈啊，我恳求您的原谅。我以前不理解，不认识您。我那样伤害您，您却以大德相报。”

E. 游戏：“人对人”

让孩子们一边随意走动，一边拍手说：“人对人。”当你喊出“背靠背”时，孩子们应当停止走动，两人一组背靠背站着。接着你再次发出指令，孩子们则一边随意走动，一边拍手说：“人对人。”当你再喊出“面对面”时，他们便停止走动，两人一组面对面站着，互相鞠躬。游戏中，可以不断地重复这两个命令。你发出的游戏指令还可以是“膝对膝”、“肘对肘”等。

F. 填色：图画11

G. 结束祈祷

第 12 课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，先做开课祈祷。然后你可以和孩子们一起复习他们在过去三课中一直在学习的那篇祷文。你应该确保他们能熟练背诵，因为你在第十三课将介绍一篇新祷文给他们背记。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

比太阳更明亮

诚实比太阳光更明亮

诚实比太阳光更明亮

以诚实啊，人们美化你的舌

以诚实啊，人们美化你的舌

以诚实装饰每人的灵魂

以诚实装饰每人的灵魂

诚实比太阳光更明亮
诚实比太阳光更明亮

C. 背记引文

以下是一些想法，你可以与学生们分享，用来介绍本课的主题是“真实”，以及他们要背记的引文：

花园里点缀着不同形状和颜色的花朵。春天，果树上开满了芬芳的花朵。我们用干净整洁的衣服来装扮自己。所有这些装饰都带来了美。然而，比物质之美更重要的是灵性品质的光辉，它使人类变得美丽，给我们的的心灵带来喜悦。最能装点我们生命的美丽品质之一，就是真实。当我们用真实美化自己时，就不会未经允许拿走别人的东西，也从不欺骗或哄骗别人去做任何事。为了帮助我们记住真实这一品质，让我们背诵巴哈欧拉的以下圣言：

“人们啊！以诚实的言语美化你们的唇舌；以真实修饰你们的灵魂。”¹¹²

美化

1. 马利特在花园里栽种了美丽的玫瑰。玫瑰花美化了花园。
2. 苏尼尔只说真话。他用诚实美化自己的言语。

D. 讲故事

阿博都-巴哈晚年的时候，终于能到世界各地走走了。无论走到哪里，祂都会和各行各业的人见面——包括体力劳动者、领导人、教育家和科学家——祂总是想尽办法让每个人都感到轻松自在。有一天，祂在埃及请一位政府高级官员共进午餐。那位官员习惯了坐舒适的马车，阿博都-巴哈就决定租一辆马车，带他们去吃饭的地方。路不远，他们很快就到了。可当车夫靠近阿博都-巴哈索要车费时，他要了一个远高于合理的价格。阿博都-巴哈知道车夫不诚实，于是祂只给了车夫该给的钱，然后转身离去。

车夫还想争辩，但阿博都-巴哈立场坚定。他对车夫说，如果他诚实地索要车费，他原本还可以得到一笔可观的小费呢。说完，教长便走开了，留车夫一人反思自己的所行所为。

E. 游戏：“方形、圆形、三角形”

在玩这个游戏之前，我们假设孩子们至少知道几种形状的名称，如方、圆、三角。请先跟他们复习这些形状的名称，确保他们能够辨别出每一种形状。接下来，你向孩子们展示一张卡纸，上面画有一组图形，例如“圆”、“圆”、“方”，让孩子们仔细观察。然后将卡纸收起来，让一位学生将卡片上的图形按顺序大声说出来。反复重复几次，每次都使用事先准备好的、有着不同图形组合的卡片。某些卡片上面只有两种图形，以备孩子们难以记住三个图形组成的序列；另一些卡片上面则可以有四到五个图形，以备他们觉得三个图形的序列太简单。

接下来，你可以说出一组图形的序列，可以是两种、三种，或四种图形组成的序列，具体要视孩子们的能力而定。然后让小组里面的一个孩子加以重复。每位同学都这样练习了几次之后，你可以增加难度，让孩子照老师说出的某组形状组合，按顺序画在纸上。

F. 填色：图画12

G. 结束祈祷

第 13 课

A. 诵读和背记祷文

在本课和接下来的三课中，孩子们将集中精力学习背记下面的祷文。在做开课祈祷时，请你背诵一段祷文，例如第十三节中建议的那篇祷文，然后请几位孩子也这样做。之后，你可以向他们介绍这篇祷文：

“上帝啊！在祢无量恩惠之花园里种下这株稚嫩的幼苗吧，用祢慈爱之泉水浇灌它，使它在祢恩宠的呵护下生长成有用之材。祢是大能者、强力者！”¹¹³

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

公平

公平公平
努力为所有人带来安宁
公平公平
努力为所有人带来安宁

当我们公平地与他人交谊
便会赢得兄弟姐妹信任
当财富被公平地分配
全世界看到正义的闪光

当你真诚地去安慰帮助
你就遵循教长指定的路
当你展现智慧与正义
将欢乐带到千家万户

C. 背记引文

在本课中，孩子们将学习一段与“慈悲”这一品质相关的引文，你可以参照以下方式介绍：

上帝是最慈悲者、最怜悯者。在艰难困苦的时候，我们将心转向祂，祈求祂安慰我们、赐予我们的力量。同样，我们也必须对别人展现慈悲。当我们认识的人遭遇麻烦或处于悲伤中，我们应尽力去理解并帮助他/她。在任何情况下，我们都必须对每一个人怀有慈悲和仁爱之心，就像那棵树一样，把果实献给所有人，甚至是那些向

它扔石头的人。尽管阿博都-巴哈的一生充满艰辛，但祂始终向所有人展现慈悲。为了帮助我们培养慈悲之心，让我们背诵祂的话语：

“上帝王国建之于公平和正义，及对所有生灵眷顾、同情和仁慈。”¹⁴

建之于

1. 有个医生很关心村子里儿童的健康，于是他开办了一个诊所，为这些孩子提供医疗照顾。这个诊所建之于他对孩子的爱。
2. 詹娜和梅塞德斯是多年的好朋友。她们总是一起学习，并分享彼此学到的有用的知识。她们的友谊建之于亲善和友爱。

公平

1. 这个王国的所有人都为它的繁荣而努力工作。当所有的收成聚集到一起时，国王按每户人口的数量将这些收成分配给他的臣民。国王公平地对待他的臣民。
2. 镇委会打算修建一条通向邻村的道路，他们决定这条道路必须绕过农田。这样一来，不仅很多人会因这条道路的开通而受益，农民也不会为此蒙受损失。镇委会在做修建道路的决策时，秉持了公平原则。

同情

1. 李勇注意到他的朋友萨拉不太开心，便想做点什么去帮助她。萨拉告诉他，她妈妈生病住院了。李勇听后不仅安慰她，还说明天要跟她一起去医院探望她妈妈。李勇对萨拉表现出了同情之心。
2. 有一天，诗织走在乡间的路上，看见一只小羊的腿被栅栏卡住了。她轻轻地将小羊的腿抽出来，然后用绷带将其受伤的腿包扎好。诗织对小羊表示了同情。

D. 讲故事

阿博都-巴哈到西方之旅时，每到一个城市，都有很多人来看祂，聆听祂那鼓舞人心的话语。从早到晚，祂接见各种各样的人——年

轻的、年长的、富有的、贫穷的、当官的、普通市民。有些人是因为心里爱教长才来的，有些人是好奇，想听听祂到底会说些什么。

有一天，一位女士来到教长住的地方，敲了门。她只是一个普通人，可心里特别想见阿博都-巴哈，哪怕只相处一小会儿。开门的人问她：“您预约了吗？”她说没有。那人告诉她，这样的话就不能安排她见阿博都-巴哈了，因为祂正在见几位很重要的人。她难过地转过身，走下门前的台阶。心里别提多失望了！可就在这时，阿博都-巴哈派了个人跑来，请她回去——教长要见她。只听见祂用那洪亮又威严的声音说：“有颗心受伤了。快，快带她到我这儿来！”

E. 游戏：“团结”

把孩子们分成两人一组，并排站着，将一个孩子的左腿绑在另一个孩子的右腿上。请向孩子们解释，如果想成功玩这个游戏，他们必须学会合作。然后让每一对孩子从一个指定地点走到另一个指定地点。你可以在他们的道路上放置些树枝和石头等障碍，让游戏更具挑战性。游戏务必以安全的方式进行。游戏不一定只采用行走的方式进行，也可以让孩子们学青蛙那样跳跃，或像马那样奔跑。有必要向孩子们解释，在这个游戏中，各组之间不是在相互比赛。

F. 填色：图画13

G. 结束祈祷

第 14 课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，由你和几位孩子背诵祷文来开始上课。然后，让孩子们继续背诵上一课所介绍的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

超脱之翼（歌曲创作中）

一天，一只鸟儿在天空飞翔，
内心充满快乐和自信
翱翔在这天堂——它的家
它飞着飞着，越来越饿
便转向了身下的水，和尘土坠下
陷入了欲望之网
它的双翼沾满泥土
太过沉重
无法飞翔无法回家
我如鸟儿属于天堂
所以我不会执着凡尘
不会执着于财富
也不执着于我的愿望
除了上帝，我不会执着于其他任何事物
我会用超脱之足行走
张开超脱之翼翱翔
超脱所有执念
除了上帝（重复）

C. 背记引文

孩子们将背诵一段与本课主题“超脱”相关的引文。你可以参考以下方式介绍这个主题：

上帝创造了这个世界上所有美好的事物供我们享受——健康的身体、美味的食物、爱与友谊、大自然的美景，以及思想的力量，这种力量使我们能够发现奥秘、创造发明，从而改善我们的生活。我们应善用上帝的所有恩惠，并为生活的喜悦而感恩。但我们应当小心，不要迷恋于俗世。我们的灵魂必须时刻自由；像自由而强壮的鸟儿一样，它们应当在神圣的天空中翱翔。如果一只鸟儿因为迷恋

周围的东西而留在地上，无法展翅飞翔，那是多么可悲啊！让我们背记以下引文：

“须知，你真正的华饰乃由热爱上帝及除祂之外超脱一切构成……”¹¹⁵

构成

1. 瓦拉迪斯拉瓦的午餐吃的是香肠、土豆和青豆。他的午餐由香肠、土豆和青豆构成。
2. 这句话有五个字，它由五个字构成。

超脱

1. 赫尔吉确实很想和他的朋友一起去游泳。但是，他还是开心地待在了家里陪妹妹，因为这样他妈妈就可以去商店了。赫尔吉很超脱，因为他能为帮助家人而放弃了自己原来的计划。
2. 学年结束时，安贾莉想：如果带给老师一束花该多好啊。但她姐姐说不如她们烤一个蛋糕送给老师。安贾莉认为这是个好主意。她能超脱自己的想法。

除……之外

1. 除了一名没有学习的孩子之外，其他的孩子考试都很成功。
2. 母亲本想为家人做一顿特别的饭。但后来发现做不成，因为缺少一种重要的调料。除此之外，其他的食材她都有。

D. 讲故事

有一天，两位多年的老朋友一边喝茶，一边谈论着灵性的事。其中一位一辈子积累了大量财富，什么都不缺。另一位就清贫多了。穷的那位说：“我想去圣地走一趟。”富朋友一听，毫不犹豫地回答：“这主意太好了！我会跟你一起去。”两人放下茶杯，立刻动身，朝圣地的方向出发了。

可刚走没一会儿，天就黑下来了。穷朋友放慢脚步，停来说：“我说，我们还是先回家过夜吧，舒舒服服睡一觉，明早精神好了再出发。”富朋友反问道：“我们已经在去圣地的路上了，干嘛要回去啊？”可穷朋友还在犹豫：“走路去圣地那么远，至少让我回去把驴牵上吧，我舍不得把它丢下。”

富朋友一听，就对他说：“那你可能真不是我这趟旅程的伙伴。我开开心心地扔下那么多财富——马呀、地呀、漂亮的衣服呀——一点都不觉得可惜。还有什么恩典能与在圣地待上片刻时光相比呢？你连一头驴都舍不得吗？”可惜的是，那穷朋友就是放不下他那点财产，最终选择离开了朋友。而那位富朋友呢，头也不回地继续往圣地走了。

E. 游戏：“车轮”

让小朋友们侧身站成一个圆圈，全部向圆心伸出左手，手在圆心处相碰，这样便做成了一个“车轮”，他们的左臂便是车轮的“辐条”。然后让他们一起围绕圆心转圈，就像车轮转动那样。接着，再让他们在上课的房间里作整体移动，在转圈的同时须保持完整的车轮形状。如果想增加游戏难度，可以让孩子们尝试用双脚或单脚跳动着移动。

游戏如果像下面这样做就更有挑战性了：让孩子们围成一圈坐在地板上，双腿伸直，彼此的脚尖在圆圈中间可以相互触碰到，然后让他们把手掌放在靠近臀部位置的地板上。现在已经准备好开动轮子了。要做到这一点，孩子们要用手把自己向上撑起，向右移动一步。继续用手以这样的方式一步一步地做，保持他们的脚在轮子的中心，直到大家转完一圈。

F. 填色：图画14

G. 结束祈祷

第 15 课

A. 诵读和背记祷文

做完开课祈祷后，你可以帮助孩子们继续背记第十三课所介绍的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

赐我那一份

将祢的甘霖赐于我

噢主，噢主

将祢的甘霖赐于我

使祢感到喜悦

当生活万事如意

人就容易满足

当生活快乐甜蜜

人也容易满足

可当生活跌入低谷

你也要学会满足

要在困境中学会忍耐

不妨先高歌一曲

从孩童时代起，

教长已受尽屈辱

当祂还是青年

从未安逸舒适

但祂从不感到忧愁焦虑

心中永远安定满足

祂 坚信上帝的安排

安心地继续生活

C. 背记引文

以下是一些想法，将帮助你介绍本课的主题以及孩子们要背记的引文：

阿博都-巴哈在任何情况下都“知足”于上帝的旨意。祂常对身边的朋友说，当一切顺利、身体健康、生活舒适时，知足很容易。更困难的是，在遭遇麻烦、生病或困苦的时候，仍能做到快乐与知足。尽管祂的一生充满了苦难，但阿博都-巴哈从未气馁。在那些极为严峻和艰难的时刻，祂依然知足，并感恩上帝。祂总是喜乐而乐观。让我们背记以下引文，以便我们常常想起知足于上帝的旨意这一品质的价值。

“凡主所赐予者，皆欣然领受；凡神所命定者，皆为之满足。此乃一切荣耀之源泉。”¹¹⁶

荣耀

1. 在学校研究科学之后，宝玲加入了一个科学家团体。他们有很多重要的发现。宝玲的工作为她的家族带来了荣耀。
2. 思蕴喜欢观察大自然——山峦、树木和海洋。每当看到自然界所呈现的美，她都会想到上帝——那万物的创造者——的庄严和伟大。观察大自然令思蕴想到上帝的荣耀。

赐予

1. 因为自己拥有美满的家庭、健康的身体，以及所有上帝赐予的美好事物，保罗每天都要感谢上帝。保罗因为上帝赐予他很多的馈赠而心存感激。
2. 要是没有太阳，地球就会变得黑暗和寒冷，地球上就不会有任何生命存在。太阳赐予我们光明和温暖。

命定

1. 国王下令，所有国民在春季的第一天不许工作。国王命定春季的第一天为假日。

2. 人受上帝造生，并被命定承担保护地球家园的责任。

D. 讲故事

一天晚上，阿博都-巴哈和几位巴哈伊信徒在灯火通明的伦敦城散步。他们走在大街上，两边亮着的路灯一路延伸，一眼望不到尽头。与敬爱的教长在一起的人们，都觉得自己的心好像被带到了另一个世界。

“这景象真让我高兴，”阿博都-巴哈说，“光是好的，太好了。阿卡的监狱里，可是黑漆漆的。”

热爱阿博都-巴哈的朋友们想起祂曾被关在阿卡堡垒里，心里就难过起来。祂和祂的父亲巴哈欧拉在那里度过了好多年的囚徒生活。那地方又冷又荒凉，一家人吃了好多苦。他们对阿博都-巴哈说：“你终于自由了，我们真替你高兴，太高兴了！”

阿博都-巴哈却回答说：“我在那座监狱里也是快乐的，因为那些日子，我是在服务之道上度过的。”祂告诉他们，最大的监狱，是自我的牢笼。你想啊，要是我们只考虑自己，而不管身边的人——那才是真正被关起来了，那才是真受苦呢！阿博都-巴哈心里一直很知足，因为祂走在服务上帝和人类的路上。所以，就算在阿卡为囚，就算在最黑暗的日子里，祂那百折不挠的灵性之光也在闪耀，温暖和安慰着别人。

E. 游戏：“雕塑家”

假设你是一名雕塑家，孩子们来帮你制作一件艺术品。让一个孩子来到教室的前面，摆出一个你示范的姿势——例如，伸展双臂弯腰。然后，其他孩子一次一个地，或一次几个地来到前面，示范姿势让他们模仿。等他们都知道了自己的姿势，让他们走到一起，形成一件艺术作品。然后，你自己作为艺术品的最后部分加入小组。

你可以把学生分成两人一对继续游戏。让每一对轮流做，一个假装是雕刻家，另一个保持要求的姿势。

你还可以考虑这个游戏的其他玩法。例如，可以问他们，“你们能摆成一排栅栏的样子吗？”或者“你们能摆成一座花园的样子吗？”然后孩子们会把他们自己摆成你想要的样子。

F. 填色：图画15

G. 结束祈祷

第 16 课

A. 诵读和背记祷文

到本课时，所有孩子都应该能够背诵第十三课介绍的那篇祷文。开课祈祷后，你可以和他们一起复习这篇祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

我们是一海之珠

我们是 （我们是）
一海之珠 （一海之珠）
我们是 （我们是）
一海之波 （一海之波）
来吧，朋友 （来吧，朋友）

为了团结的目标
是你和我的生命之道

我们是 （我们是） 一园之花
我们是 （我们是） 一树之叶

全世界 （全世界） 一个国家
全人类 （全人类） 它的公民

C. 背记引文

以下想法将帮助你介绍本课的主题“仁慈”以及孩子们要背记的引文：

上帝创造了全人类，让他们像一家人一样生活在一起。如果要做到这一点，我们就不能让差异成为我们之间的隔阂。相反，我们应以爱与仁慈，与每一个宗教、民族和背景的人交往。为了帮助我们牢记这一点，让我们背记巴哈欧拉的以下引文：

“以至为亲善和仁爱之精神与一切人交往者，必得福佑。”¹¹⁷

交往

1. 白鹭和牛虽是两种不同类的动物，但它们经常交往，和谐共生。
2. 在祈祷会上，人们祈祷过后会留下来继续交流，增进彼此间的交往。

D. 讲故事

从前面讲述的故事中你们知道，阿博都-巴哈刚到阿卡的时候，很多人对祂很不好。他们对巴哈伊很凶，也不愿意和他们说话。然而，很快他们就发现巴哈伊其实很有爱心、很友善。慢慢地，城里大多数人也开始以善意回应他们。可是，还是有那么几个人，仍然执迷于愤怒和仇恨。

有一天，一个心里还恨着阿博都-巴哈的人听到别人赞美祂多么了不起、多么好，气得不得了。他气冲冲地说：“我要让他们知道，他们所尊敬的这个人，其实没什么了不起。”说完他怒气冲冲地就走了。他知道阿博都-巴哈那个时间在清真寺祈祷，就直奔那儿去了，想对敬爱的教长动手。可是，阿博都-巴哈却平静又庄重地看着他，慈爱地提醒他上帝的教义——我们要善待所有的客人，哪怕他们与我们不同。听了这话，那个人一下子意识到，阿博都-巴哈和巴哈伊们，其实是阿卡这座城市的客人啊。而他应该像一位慷慨的主人那样，用爱心欢迎他们，用善意对待他们。

E. 游戏：“隐藏的品德”

让全班同学围成一个圆圈，每个人双手捧成杯状，向前伸。老师站在圆圈中间，手拿一个小物品，比如一粒鹅卵石，这个小物品代表着某种品德，如“友善”。然后，老师一边沿圈走，一边将手依次拂过每位小朋友的手，同时说“约翰很友善，伊莎贝拉很友善，德尔维很友善”之类的话。每位被老师的手拂过的小朋友应当马上合上双手，假装得到了老师给的小物品。实际上老师把这个东西只放在一位小朋友的手里。走完一圈后，请一位小朋友猜小物品在谁的手中，说出“某某很友善”来表示他猜的是谁。然后被说到名字的小朋友将手打开，给大家看看手里是否有这个小物品。给小朋友三次机会去猜。这个游戏可以换不同的品德重复玩。应确保每个孩子至少在一轮中能拿到这个物品。

F. 填色：图画16

G. 结束祈祷

第 17 课

A. 诵读和背记祷文

在接下来的四课中，孩子们将学习背记下面的祷文。如果你能在做开课祈祷时背诵一段新的祷文，例如第16节中建议的那篇，这对孩子们来说将是一种鼓舞。在你和几位孩子一起做完开课祈祷后，可以像往常一样介绍这篇祷文。

“上帝啊！祢的圣名是我的灵药，念记祢是我的良方，亲近祢是我的希望，眷爱祢是我的陪伴。祢给予我的仁慈，是我今生来世的灵药与救援。诚然，祢是普施者，全知者，全智者。”¹¹⁸

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

勇敢之源

勇敢和力量的源泉
是传扬圣言
勇敢和力量的源泉
是坚定地爱上帝

忘掉自己勇于接受正义
保护他人请上帝劝慰
传扬圣言勇敢地行动
行上帝之路
通向幸福之途

C. 背记引文

以下陈述将帮助你介绍本课的主题以及要背诵的引文：

有“勇气”意味着：坚持正确的事，即使我们是唯一这样做的人；保护那些需要帮助的人，即使这会给自己带来不便；说实话，即使我们知道这可能会给自己带来困难。以平静和优雅面对生活中的困难，这需要勇气。我们的勇气来源于对上帝的爱，以及取悦祂胜过一切的渴望。为了帮助我们记住应该勇敢地面对生活中的每一种境况，让我们背记以下引文：

“倡导上帝之言，忠贞不移地爱祂。此乃勇气和力量之源。”¹¹⁹

源（头）

1. 京美住在山谷里的一个村庄里。村里的用水都来自邻近山峰上融化的积雪。可以说，山上的融雪是这个村庄用水的源头。
2. 普特斯女士有三个可爱而乖巧的孩子。对她来说，孩子是她快乐和幸福的源头。

倡导

1. 肖阿的两个朋友起了争执，彼此生气。肖阿帮助他们互相换位思考，达成和解。肖阿总是在朋友当中倡导和平与理解。
2. 一名护士来到教室参观，教给孩子们一些有益于健康的食物。这名护士向孩子们倡导健康饮食的习惯。

忠贞不移

1. 普罗米拉立志成为一名医生。她在学校总是很努力学习。经过多年艰苦的工作，她实现了自己的目标。她忠贞不移地为病人提供服务。
2. 勇达去了一个非常偏远的村庄，帮助那里开办了一所新学校。虽然想念家人，面临许多困难，但他忠贞不移，在村子里一待就是许多年，不但培训老师，还培养孩子们。

D. 讲故事

阿里-阿斯卡尔是波斯的一个商人。自他成为巴哈伊，那些反对信仰的人就使劲儿害他。没过多久，他就失去了一切。可他一点也不灰心。眼看在家乡活不下去了，他决定搬去邻国的阿德里安堡。

在阿德里安堡，尽管身上还是没什么钱，但他还是想办法进了一小批货。可还没等他卖掉一件，就来了小偷，把他所有的东西都偷光了。他又一次两手空空。

没过多久，小偷被抓了，他们从许多人那里抢来的财物也被没收了。有个地方官员被这笔财富冲昏了头脑，想了一个独吞这笔财富的主意。他把阿里-阿斯卡尔叫到办公室，对他说：

“阿里-阿斯卡尔，”他说，“这些小偷可有钱了。我给政府写报告的时候，就说你被偷了很多东西。到时候你去出庭，就按我说的说。”这位官员心里想的是，这样一来，这些钱就会全归阿里-阿斯卡尔了，然后他们再偷偷分了。

阿里-阿斯卡尔知道自己绝不会参与这样的计划。“大人，”他回答说，“我被偷的货其实没多少，我怎么能说假话呢？他们要是问我，我只会照实说。这是我的本分，仅此而已。”

那官员还是不死心，还想说服他：“这可是发财的绝好机会啊！”他说，“你我都能捞一笔。别让这千载难逢的好机会溜走了！”

阿里-阿斯卡尔再次拒绝，他说：“大人，那我怎么向上帝交代呢？您就别管我了。我只说真话，绝不说谎。”

官员这下生气了。他心里明白，要是阿里-阿斯卡尔不跟他合作，他的如意算盘就会落空，眼看就要到手的这大笔财物就飞了。于是他就开始威胁阿里-阿斯卡尔，想吓唬他，逼他就范：“你要是不肯，那我就把你关进大牢；我把你赶出城去；我什么狠招都使得出来！”他还警告，要是不答应，就把他遣送回波斯。

阿里-阿斯卡尔只是笑了笑。“尊敬的大人，”他说，“随您怎么处置我就怎么处置吧。但我绝不会做不对的事。”

E. 游戏：“对或错”

游戏一开始，让孩子们围成一个大圆圈，你在中间。现在，告诉孩子们，你要说几句话。你说出的话，有些是正确的，有些不正确。如果你说的是正确的话，孩子们应该喊“对”，同时单腿向圆圈的中心跳。如果你说的话不正确，他们应该喊“错”，然后单腿向后跳。

你所说的话应该是孩子们容易作出判断的。回答“对”的例子如下：“太阳会发光。”“树是由种子长成的。”“山很高。”你也可以描述孩子们穿的是什么，比如“塞拉穿了一件蓝色的衬衫”，或者他们在四周看到了什么，比如“那边有两条长凳”。

回答“错”的例子有：“雨向上落下”、“鱼会飞”、“石头走在脚上”。同样，你可以利用你周围的环境说一些不正确的话。要记住，要多说正确的话，少说错误的话。这样，在游戏结束时，孩子们会跳到圆圈中心与你会合。

F. 填色：图画17

G. 结束祈祷

第 18 课

A. 诵读和背记祷文

开课祈祷结束后，孩子们应花些时间背诵上节课所教的祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

心怀希望

我们不知晓未来
明天将发生什么
天佑从未停止
信赖上帝便成功

心怀希望
心怀希望
上帝宏恩随处见
太阳升起洒满天宇
期待的双眼仰望祂
希望的双眼凝视祂

心怀希望
努力成长
寒冬离去春会到
祂宏恩从未停止
带给万物生机

欢乐和平的源头
服务让灵魂闪光

C. 背记引文

请参考下面的段落，给孩子们介绍本课要背记的引文：

上帝的爱永远与我们同在。祂绝不会抛弃我们，并应许在有生之年一直帮助我们。虽然我们不知道明天会发生什么，但我们信赖上帝，铭记祂的馈赠和恩赐无处不在。因此，对于未来，我们充满希望，坚信自己能够分享到祂无穷无尽的恩典。怀着“满怀希望”的心，我们不断期盼上帝的恩泽降临。为了帮助我们铭记希望的重要性，让我们背记阿博都-巴哈的这段圣言：

“绝不可丧失对上帝的信心。你当永远满怀希望，因为上帝源源不绝赐予人类恩泽。”¹²⁰

信心

1. 爱德华遇到了麻烦，去找黄伟帮忙。爱德华知道黄伟会尽他所能帮助他。爱德华对黄伟充满信心。
2. 尼尔马拉想修理她家房子的屋顶，但无法独自完成。她的朋友们提议第二天来帮助她。尼尔马拉有信心朋友们会如约而至，她做好了一切准备。

希望

1. 约斯菲娜把种子种在阳光充足的地方，每天浇水，盼望着能看到它的成长。约斯菲娜希望播下的种子有一天能长成大树。
2. 安东尼奥的好朋友马蒂亚斯搬到了另一个城镇。安东尼奥很想念他的朋友，他希望很快就可以和老朋友重逢。

恩泽

1. 每天晚间做祈祷的时候，莉莲都会想到，自己拥有这么多东西，真是幸运。她会想到自己的父母、朋友、老师，甚至自己睡觉的床。莉莲对自己受到的恩泽总是心存感激。
2. 礼萨有很多爱他、帮助他成长的朋友和亲戚。礼萨很感激他们给予的恩泽——爱与关怀。

绝（止）

1. 塔希尔关闭水龙头后，自来水就不流了。水绝止了流动。
2. 即便是在多云的天气，阳光也会给地球带来温暖。阳光从未绝止洒向大地。

D. 讲故事

从前，有一个人没有家，独自住在伦敦泰晤士河的岸边。他非常难过，对生活已经完全不抱希望了。有一天，他路过一家商店，突然看见报纸上有张照片，一下子吸引了他——那是阿博都-巴哈。他站在那里，一动不动地盯着这张脸。他以前从没见过阿博都-巴哈，也不知道祂是谁，但他心里就觉得：我一定要见到祂。报纸上写着一个地址，于是他就朝那儿走去，希望能在那里找到祂。路特别远——差不多五十公里呢——但他一直走，一直走到那所房子。

到的时候，他又累又饿。屋里的女主人亲切地让他进屋，给他一些食物，还让他休息了一会儿。休息时，他将自己的故事讲给女主人听，然后问阿博都-巴哈在不在。女主人告诉他，祂在。

“祂会见我吗？”他问道，“像我这样的人，祂也会见吗？”

就在女主人回答说她确信阿博都-巴哈肯定会见他的同时，阿博都-巴哈就出现在了门口。那人赶紧站起来，阿博都-巴哈伸出双臂欢迎他，就好像他是阿博都-巴哈等了很久的老朋友一样。祂满怀爱与慈悲欢迎他，让他坐在自己身旁。

阿博都-巴哈——祂最懂得怎么让人重新找回失去的快乐。祂开始跟他说话，鼓励他放下悲伤，提醒他：你在上帝的王国里是富有的！阿博都-巴哈对他说了好多充满爱和慈悲的话，这些话渐渐治好了他的心，给了他力量。不知不觉，他的悲伤一点点消散了。临走前，他告诉阿博都-巴哈，再也不会让贫穷把自己弄得这么难过了。他要去找一份田里的活，把挣的钱攒下来，买一小块地，种上紫罗兰，然后拿到市场去卖。这个人从阿博都-巴哈那里学会了信赖上帝，相信上帝一定会认可和赐福他的努力。他的绝望终于变成了希望。

E. 游戏：“造雨机”

首先，让小朋友围成一圈，你站在中间。在介绍这个游戏时，让孩子们想象自己处在一个沙漠地带，渴望下一场大暴雨。你开始搓自己的双手，接着告诉小朋友：你的眼睛看到谁，谁就做同样的动作。一旦你看完了一圈小朋友，他们就都在搓手。这时告诉他们继续搓手，直到你依次看他们每个人并做一个新的动作，他们则照做新动作。接下来的动作可以是掰手指、拍手、拍大腿、跺脚，等等。全体孩子一起发出的声音应该从最初模仿下雨时的雨滴声开始，到最后则发出暴雨倾盆而下时的轰鸣声。

F. 填色：图画18

G. 结束祈祷

第 19 课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，以祈祷开始上课。然后，你可以帮助孩子们继续背诵第十七课所介绍的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

勤劳的双手

勤劳的双手使我快乐
快乐的孩子在这里
勤劳的双手使别人快乐
传递和平和友爱

劳动的双手创新世界
人人都有责

每个人都心存感激
很快将目标实现

上帝帮我们创新世界
互帮互助的世界
每个人都友爱邻居
胜过友爱我自己

C. 背记引文

在本课中，孩子们要背诵一段关于“诚信”的引文。你可以按照以下方式介绍这个主题：

在上帝眼里，最伟大的品质之一就是诚信。一个诚信的人是诚实正直的，并且可以让人相信他会遵守自己的诺言。我们不应该说一套做一套。我们的行为应始终与我们的言语永远保持一致。当我们诚信时，别人就会确信我们会尽力履行自己的职责和义务。这样，人们就能和谐地一起工作，因为知道每个人都会尽自己的一份力。为了帮助我们牢记诚信的重要性，让我们背诵以下引文：

“诚信是通向人民安宁与安全的至伟之门。”¹²¹

诚信

1. 阿托斯向妈妈保证，他会帮她准备晚餐。当他的一帮朋友来他家邀他出去一起玩时，阿托斯记起了自己对妈妈的承诺，便对朋友们说下次再跟他们一起玩。阿托斯展现了诚信的品质。
2. 苏尼塔去商店，打算给家人买些东西，结账时她发现自己带的钱不够。她问店主能不能第二天把欠的钱带来。店主说可以，因为店主知道苏尼塔讲诚信，会按照承诺支付欠款。

安宁

1. 每当需要做出重要决定的时候，埃米利奥就会找一个清静的地方去思考和冥想。他常去附近的一座花园。在这个安宁的环境里，他能够使自己的头脑和心灵清静下来。
2. 经过暴风雨的洗礼，一切都显得额外安宁。

安全

1. 幼小动物受到威胁时，通常都会跑回妈妈身边寻求庇护。妈妈为子女提供了安全保障。
2. 那位徒步旅行者偏离了小径，在森林里迷了路。村里的向导们发现他没有回来时，就出去找他。见到向导时，旅行者感到了安全，知道他们会带他回到安全的地方。

D. 讲故事

很多年以前，在巴哈伊信仰的早期，信徒人数还很少，分散在好几个国家。他们遇到很多困难，常常给远在圣地的阿博都-巴哈写信，说说近况、请教问题。这些信要经过很远很远的路才能送到祂手里。而祂呢，每一封都认真地回复，满是慈爱和关怀。祂那些鼓励的话给了他们力量，也温暖了他们的心。所以，这条通信的路子可千万不能断。

那时候，当地住着一位名叫穆罕默德-塔基的巴哈伊。他年轻的时候就从波斯来到这里，做点小买卖。慢慢地，大家都知道他特别可靠。他这个人太让人放心了，所有寄往圣地给阿博都-巴哈的信件，还有从圣地寄出去的回信，全都经过穆罕默德-塔基的家中转。人人都知道，只要是他经手的信，准能及时、安全地送达。

可是后来，反对信仰的人开始拼命与阿博都-巴哈作对。他们嫉妒人们对祂的爱与尊敬，一心想让祂被流放，甚至更狠——想害死祂。他们在祂家周围安插了间谍，让祂时时刻刻处于监视之下。他们多希望能截断通信，把阿博都-巴哈与国外那些虔诚的信徒之间的联系掐断！他们该多得意啊！要是还能偷到一些文件，拿去蒙骗政府，那就更美了！

可是呢，阿博都-巴哈并没有被吓倒。人们常常看见祂大半夜还坐在灯下写信；原来祂早就想好了安全的办法。你猜祂是怎么做的？

原来，阿博都-巴哈知道敌人已经注意到穆罕默德-塔基所干的是很重要的事。他们肯定会想办法截他手上的信。于是，阿博都-巴哈把穆罕默德-塔基送到邻国一个安全的地方，让他远离危险。然后，另外派了一些敌人不会怀疑的人，把圣地所有的信转给穆罕默德-塔基。在这个安全的地方，他继续忠实地收发信件，一刻也没有辜负阿博都-巴哈对他的信任。就这样，即使在最困难的时候，人们与圣地的通信也从来没断过，指引依然源源不断地送到那些最偏远的朋友们的手里。

E. 游戏：“向导”

请把小朋友分成两人一组，其中一个孩子蒙上眼睛，另一个孩子作为向导牵着搭档的手带着到处走。在走的过程中务必确保被蒙眼的小朋友不要绊倒。为了增加游戏的难度，同伴可以引导被蒙住眼睛的孩子绕过障碍物，如树干、沟渠、岩石和轮胎。一旦以这种方式在搭档之间建立了信任关系，向导就可以仅使用口头指令，引导被蒙住眼睛的孩子行走。在这种情况下，向导应该紧跟在后面，以便在被蒙眼孩子要摔倒时可以及时抓住他。

这个游戏可以变换玩法：给所有学生蒙上眼睛，然后让他们组成一列火车的形状，由你或某位学生引导他们前进。

F. 填色：图画19

G. 结束祈祷

第 20 课

A. 诵读和背记祷文

你和几个孩子做完开课祈祷后，请与他们一起复习过去三课中一直在学习的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

点燃上帝的爱之火（歌曲创作中）

我心中有一团火焰
上帝放了一团特殊的火焰
就是这团火焰
是祂爱的火焰
我会祈祷 我会祈祷(和声)
祈求上帝
点燃我心中 点燃我心中(和声)
那团火焰，祂爱的火焰
我会努力，让它的光照亮所有人的心

一天又一天，我要滋养这火焰
当祈祷时，和善待他人时
这火焰就更旺
当祈祷时，和服务他人时
当火焰熊熊燃烧，当它越来越旺
它照亮所有追随圣道之士
它温暖所有追随圣道之士

C. 背记引文

本课的主题是“点燃爱火”，以下陈述将帮助你介绍这个主题以及要背诵的引文：

人人生来是为了认识上帝和爱祂。我们心中都有祂爱的火花。我们通过每天向祂祈祷和服务他人来滋养上帝之爱的火焰，使其越来越强大，这非常重要。当这火焰在我们心中燃烧得越来越明亮时，所有与我们相遇的人都会感受到它的温暖，他们的心也会随之被点燃。当我们如此被点燃时，就会像燃烧的蜡烛一样，情不自禁地为周围的人带来光明与温暖。让我们背诵以下引文：

“人们啊，用上帝炽热的爱火点亮你的心灯吧，如此，你就能点亮他人的心灯。”¹²²

点（燃）

1. 屋子里很冷，阿克塞尔的爸爸决定生火取暖。他把很多木柴放进炉子里，然后给下面细小的枝条点火。木柴很快被点燃了，炉火给房间带来了温暖。
2. 一位科学家到学校做讲座，给学生们讲了许多有关宇宙运行方面的有趣知识。讲完之后，学生们十分踊跃，提出了各种各样的问题。这位科学家点燃了学生们进一步了解世界的好奇心。

D. 讲故事

托马斯·布雷克韦尔是个年轻人，在美国南方一家棉纺厂担任要职，常去欧洲度假。1901年夏天，他坐船去欧洲，在船上遇到一位女士，跟她聊起了灵性方面的话题。到了巴黎以后，这位女士带他去见一位住在城里公寓的朋友——这位朋友也对灵性话题感兴趣。那位年轻女士热情地招呼他们，三个人坐下来聊了好一会儿。临走时，布雷克韦尔问女主人，能不能再来接着聊。女主人邀请他第二天早上再来。

第二天他来的时候，年轻女主人注意到他的眼睛闪着光，声音也充满感情。她请他坐下。布雷克韦尔盯着她看了一会儿，然后跟她讲了一段很奇特的经历。他说，昨天离开她家后，他一个人沿着大街走，晚上空气又暖又闷，周围一片叶子都不动。忽然间，一阵大风刮来，仿佛带来了上帝的新消息。

女主人劝他冷静下来——原来，她早就知道了布雷克韦尔所指的新消息是什么。在接下来的三天里，她花了很长时间，把巴哈伊信仰的历史、教义，还有阿博都-巴哈——这些教义的完美典范——的情况，全都告诉了他。当时阿博都-巴哈正被关在圣地的监狱之城阿卡。

三天后，布雷克韦尔心里满是喜悦和希望，一心只想去阿卡拜见阿博都-巴哈。凑巧的是，还有个年轻人也正打算去圣地，特别高兴

有布雷克韦尔作伴。于是他们给阿博都-巴哈发了消息，请求祂允许他们去朝圣。很快，他们就上路了。

两人到了阿博都-巴哈的住所后，被带进一个房间，里面已经坐着几个人了。布雷克韦尔环顾四周，心里越来越不安：房间里没有一个人能打动他的心。他以为阿博都-巴哈就在这些人中间，却怕自己认不出那位在巴黎听说的圣人。他失望地坐下来。就在这时，门开了，布雷克韦尔抬头一看，看见一道亮光，阿博都-巴哈从光里走出来。他立刻明白：自己最渴望见的人，终于见到了。

布雷克韦尔在阿博都-巴哈身边度过了特别荣耀的两天，他心里被点燃的爱火越烧越旺。他跟阿博都-巴哈谈到他工作的棉纺厂使用童工。阿博都-巴哈建议他辞职，他想都没想就答应了。离开圣地后，他回到巴黎，整个人像换了个人似的，灵性焕发。在剩下的短短几年里，他像蜡烛一样燃烧，把心里的光传给每一个遇到的人。他去世后，阿博都-巴哈专为他启示了一篇书简，里面写道：“啊，布雷克韦尔，我亲爱的人啊！你已在至上众圣的灯中点燃了火焰，你已步入阿卜哈天堂，你已在福佑之树的庇荫下找到安身之处，你已在天国港湾与祂相会。”

E. 游戏：“帮助病人”

请一个孩子扮作“病人”。再选两个孩子，让他们面对面站着，双手互相抓住对方的前臂，搭成一张“椅子”。或者根据孩子的身高和能力，也可以让他们以另一种方式搭成椅子。具体做法是，让两个孩子各自用左手紧握自己的右手腕，用右手紧握对方的左手腕。

其他的孩子则帮忙将“病人”搀扶到“椅子”上坐好，选择某棵树或某个地点作为“卫生中心”，让“椅子”抬着“病人”走到“卫生中心”。

如果小朋友人数多，还可以让他们做成“担架”，而不是椅子，即孩子们面对面站成两排，手肘弯曲，每个人用手抓紧对面孩子的前臂。“病人”则躺在“担架”上被送往“卫生中心”。要提醒孩子们，如果想把“病人”安全送到卫生中心，每个人都必须一起努力。你可以告诉他们说：“要是我们让病人从担架上掉下来，病人就会受伤，那样的话，我们都会感到难过。”

要是我们把病人安全地送到卫生中心，我们会感到快乐和满足，因为我们帮助了我们的朋友。”

F. 填色：图画20

G. 结束祈祷

第 21 课

A. 诵读和背记祷文

在本课及接下来的三课中，请背诵一篇祷文来开始每堂课，例如第十九节中建议的那篇祷文。在你和几个孩子完成开课祈祷后，你可以向他们介绍下面的祷文，这是他们在这一级要背诵的最后一篇祷文：

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，让我进入天庭。我是凡夫俗子，让我超凡脱俗；我身处卑下之界，让我达于圣境。我萎靡不振，让我意气风发；我贪恋物欲，让我充满灵性，彰显祢无尽的恩宠。

“祢是强力者，博爱者。”¹²³

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

光芒

当我们反射上天照射的光
心里散发爱与善良的光芒
当我们快乐、阳光与开朗
周围就能感受光芒的温暖

存在
存在之子啊！
你是我的灯，我的光就在祢心头！

存在
存在之子啊！
你是我的灯，我的光就在你心头！

上帝的爱永远不会停止
当我们挺身服务光芒便强
不要犹豫！发光吧 尽全力致志
每个心灵充满上帝的光芒

C. 背记引文

在本课中，孩子们要背记一段与“容光焕发”这一品质相关的引文，你可以参考以下方式介绍：

上帝之爱的光芒从未停止照亮我们的心灵。随着这道光芒愈加明亮，我们的心因祂的爱而变得容光焕发。认知上帝之光——认知祂的伟大、祂的荣耀——照亮我们的双眼。同时，通过我们慷慨的行为和友善的话语，爱与知识之光将熠熠生辉。我们周围的人会被我们喜悦的容光所触动。为了帮助我们记住“容光焕发”这一品质的重要性，让我们背诵以下引文：

“存在之子啊！你是我的灯，我的光在你里面，从中获取光明。除我之外再勿他求。”¹²⁴

光明

1. 当泰里尔醒来时，阳光照在他的床上，他很高兴自己的房间一片光明。
2. 桑托斯夫人像爱自己家人一样爱每一个人。她总是慷慨、和善并且乐于助人，无论在哪里，她都向周围散发着爱和光明。

获取

1. 在小鸡破壳而出之后，鸡妈妈要找食物来喂养它。刚出生的小鸡从鸡妈妈那里获取食物。

2. 学校打算组织全体学生进行一次特别的郊游活动。学生要想参加，必须征得父母的同意。学校要求所有同学先获取父母的同意后再来参加郊游。

D. 讲故事

多萝西·贝克——你们以后可能会更多地了解她——还是个小女孩的时候，就有幸见到了阿博都-巴哈。是奶奶带着她的，那时候阿博都-巴哈正在进行西方之旅。她们来到一栋从来没去过的房子，走进一个挤满人的房间。大家都在安安静静地、恭恭敬敬地小声说话，等着阿博都-巴哈讲话。多萝西和奶奶进来的时候，教长微笑着，招手让多萝西坐到祂旁边。她既渴望又有点紧张，小心地穿过房间，低着头，眼睛盯着地面，小心翼翼地绕过其他客人，走到祂脚边的一个小板凳上坐下来。

当阿博都-巴哈开始讲话的时候，多萝西还是低着头，盯着自己的黑鞋。她没有勇气看祂。但很快，她的害怕就消失了。她觉得自己被阿博都-巴哈那充满爱的临在所吸引，好温暖。祂身上散发的那种光辉，就像有磁力一样。不知不觉地，她开始将目光转向祂，胳膊肘撑在膝盖上，双手托着下巴，眼睛一眨不眨地盯着阿博都-巴哈那张闪闪发亮的脸。

多萝西后来怎么也想不起来那天阿博都-巴哈到底讲了些什么。她只记得祂慈爱的脸、美妙动听的声音，还有祂在的时候那种温暖的感觉。祂充满爱的眼睛，就好像在跟她讲上帝的灵性世界。慢慢地，她心中被点燃的那份对上帝的爱越来越强，于是她决定给阿博都-巴哈写一封信。她恳求祂允许她为祂、为祂父亲巴哈欧拉的圣道服务。阿博都-巴哈在回信中对她的这份志向给予了赞许，向她保证上帝一定会赐福于她，希望她能如愿以偿。后来，多萝西·贝克真的把毕生都奉献给了服务上帝和人类的事业。

E. 游戏：“双向模仿”

将小朋友分成两人一组，面对面地站立。每组中的一个小朋友先做简单的肢体动作，另一个小朋友则模仿。游戏进行几分钟之后，再交换角色。除了肢体动作之外，还可以让孩子们互相模仿面部表情动作。接下来，

让每组的两个小朋友前后站着，站在前面的先做出动作，后面的跟着做同样的动作。

F. 填色：图画21

G. 结束祈祷

第 22 课

A. 诵读和背记祷文

开课祈祷结束后，孩子们可以继续背诵上一课所介绍的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

我要快乐

生活中需要原则
每个心灵都需要光明
我们要相信巴哈欧拉
带领人类团结一家

我想要快乐
想要坚强
我要全身心去服从
所以我要听巴哈欧拉的话
所以我要听巴哈欧拉的话
生活中需要方向
诚实和正直不能空谈
我要努力言行一致
所以我要听巴哈欧拉的话

C. 背记引文

本课的引文以“忠诚”为主题，孩子们将学习背诵它。以下是一些想法，可以帮助你介绍这段引文：

一个忠诚的灵魂永远不会忘记上帝赐予它的所有恩惠；它也永远不会停止爱上帝。正是出于对祂的忠诚，我们才会始终竭尽全力遵循祂的教义，服从祂的律法，即使遇到困难时也是如此。因此，我们努力工作去服务他人、做有价值的事情，心中别无他念，只为获得祂的悦纳。对于一个忠诚的灵魂来说，最大的喜悦莫过于努力取悦上帝。让我们背记巴哈欧拉的这段引文：

“这样的人有福了，他们是披覆竭诚努力之袍服，挺身伺候本圣道之忠信者。”¹²⁵

披覆

1. 梅有件漂亮的斗篷，她只在特别场合才穿它。今天她披覆着这件漂亮的斗篷参加社区的庆祝活动。
2. 娜塔莉亚对每个人都很好。她的灵魂披覆着上帝赐给她的善良之衣裳。

袍服

1. 在有些地方，法官在法庭上必须穿戴白色假发和黑色长袍。他们必须身着法官专用的袍服。
2. 离开王宫前，王子戴上绶带和王冠。他穿上王室专有的袍服。
3. 雅各布每天早上出门前都会祈祷。祈祷就像一件袍服，庇护着他的灵魂，整天都保护着他，使他更强大。

努力

1. 学生们决定在学校的周围植树。社区大力支持他们的努力，向他们提供了树苗和土壤。

2. 皮埃尔和阿琳打算攀登一座山峰。他们知道这次攀登会很艰难，但他们下定决心要尽一切努力，到达峰顶。

D. 讲故事

阿博都-巴哈小时候，家里是波斯的名门贵族。有个仆人称伊斯凡迪亚尔。他对这家人忠心耿耿，家人也非常信任他。后来，政府当局出于嫉妒和无知，把阿博都-巴哈所敬爱的父亲巴哈欧拉抓走了，还把他家所有的东西都抢走了。一家人穷得啥也没了，而且跟巴哈欧拉亲近的人都有危险。可伊斯凡迪亚尔还是照样照料这个家。阿博都-巴哈的母亲听说很多政府官员在到处抓他，就劝他离开。可他就是不肯。

“我不能走，”他说，“我欠了好多店铺的钱，买了东西还没付呢。我怎么能就这么一走了之呢？”他反问道。“这些店铺的人会说，巴哈欧拉的仆人用了他们店铺的东西，一分钱不给就走了。我要是不把这些钱还清，我走不了。他们要抓我，那也没办法；要是罚我，那也没什么；要是杀了我，你们也别难过。不管怎样，反正我就是不能走——得留下来，直到把欠的钱全部还清。”

接下来的一个月里，伊斯凡迪亚尔天天把自己的一些小物品拿去街市和集市上卖。等他把最后一分钱都还清了，就去跟这家人告别，因为他知道不能再与他们待在一起了。还好，有一位朝廷大臣答应收留他，让他在这段危险的日子里有个地方躲一躲。

好几个月以后，巴哈欧拉被释放出狱。可是，政府又把祂和家人从波斯驱逐出境，让他们流亡到邻国的巴格达城。一直对巴哈欧拉忠心不二的伊斯凡迪亚尔也赶到巴格达，问能不能再回来伺候祂和祂的家人。巴哈欧拉对他说：“你离开我们的时候，谁都没法保护你，只有那位波斯大臣收留了你。他给了你安身的地方，保护了你，所以你一定要对他忠诚。他要是愿意放你走，你就来我们这里；他要是不同意，你就不能离开他。”

伊斯凡迪亚尔就是这么正直、这么可靠、这么忠诚，那位大臣当然舍不得他走。“伊斯凡迪亚尔啊！”他说，“我真不想让你走。不过，你要是真想去，那就随你的意思吧。”可是，伊斯凡迪亚尔记着巴哈欧拉的话，还是留在了大臣身边。后来，这位大臣去世了，

伊斯凡迪亚尔才再次回到他深深爱着的那个家，一辈子尽心尽力地服侍。

E. 游戏：“谁在敲我的门？”

让一位同学坐在椅子上，将其眼睛蒙上，背对着其他小朋友。再让另一位同学走到这位蒙眼的同学跟前，用手敲击椅子。蒙眼坐着的同学这时问：“谁在敲我的门？”敲门的同学用乔装的声音回答说：“是我！”蒙眼的同学要猜谁在敲门。蒙眼的小朋友可以猜三次，然后换别的小朋友蒙眼。请提醒孩子们，当蒙着眼睛的孩子认真地听同学的声音时，班上的其他小朋友要保持安静。

F. 填色：图画22

G. 结束祈祷

第 23 课

A. 诵读和背记祷文

请以祈祷开始上课，然后帮助孩子们在背诵第二十一课所介绍的那篇祷文上取得进展。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

耐心

你的双腿开始疲倦，
这条路实在远、远、远
你很想放弃尝试，
而太阳正照耀

急躁没有意义，
哭泣也徒然
若你一步一步地走，
很快就会走完

耐心就是答案，
当你伤心沮丧
耐心给你奖励，
为你带来幸福

你的兄弟理解有困难，
你已为他反复讲解
你真用友善试一下，
努力为他讲解

急躁没有意义，
严厉也徒然
如果你对他友善，
才是理解的源泉

你想做得更好
但仍然没有成功
你想知道为何要努力
也不知道结果如何

急躁没有意义
仍旧是放弃
如果你坚持努力
你最终获得进步

C. 背记引文

在本课，孩子们将背诵一则与“耐心”相关的引文，你可以按照以下方式介绍：

耐心是我们可以拥有的最重要的品质之一。没有耐心，我们这一生将一事无成。在我们的学习中、工作中、在家庭里、与他人的友谊、灵性成长的努力中，耐心都是必不可少的。生活中并非所有事情都能快速完成。很多事情只能一点一点地、日复一日地去做。当我们运用耐心时，就不会试图催促那些需要时间的事情。我们需要对他人和自己有耐心，因为我们都在学习和成长。为了帮助我们在培养耐心的努力中有所进展，让我们背诵以下引文：

“凡凭耐心坚忍者，祂必多加奖赏。”¹²⁶

奖赏

1. 班上的学生所准备的科学项目都很优秀，安德森夫人对此非常满意。作为奖赏，她带他们参观了附近的水族馆。
2. 阿莱娜每天花时间学习如何弹吉他。当她为弟弟弹奏出一首甜美的歌曲时，弟弟脸上露出的喜悦，成了她付出努力所想得到的全部奖赏。

坚忍

1. 阿莉娅一家搬到一个很远的地方。搬去之后的最初几个月里，他们遇到许多困难。但是，在好心邻居的帮助下，他们坚忍地经受住了这些困难的打击。如今，他们在自己新的家园里过得非常快乐。
2. 小休生病了，痛得非常厉害，但他没有吭一声。小休耐心、坚忍不拔地经受住了病痛折磨。

D. 讲故事

李新特别爱吃桃子。每天上学都带一个，午休的时候慢慢吃，吃得可香了。不过每次吃完，他都把里面包着种子的桃核随手扔掉。

有一天，李新在课堂上学习了种子的知识。他心想：我要把桃核里的种子种到土里，说不定能长出一棵桃树呢！午休时，他把桃核包在纸里收好。一放学，他就飞奔回家，让爸爸帮他找个地方种桃树。爸爸提醒他，得先把桃核晾干，才能取出里面的种子。可李新等不及，恨不得马上就把桃核埋进土里。“李新，”爸爸说，“你

要是连等桃核晾干的耐心都没有，又怎么等得了它发芽呢？”李新只好乖乖把桃核放在一边晾着。

几天过后，李新终于把桃核敲开，取出里面的种子。妈妈让他种在院子一角，说那儿能让桃树长得又高又大。李新挖了个小坑，把种子放进去，盖上湿土，堆成一个小土堆。他高兴得合不拢嘴——他的桃树梦总算有盼头了。

从那以后，他每天都去看那小土堆，盼着种子发芽。可是好几个星期过去了，一点动静都没有。李新有些灰心了。妈妈看他那副焦虑的样子，问他怎么了。“我的种子没发芽，”李新说，“它是不是长不出来了？”“哦，”妈妈说，“种子要长成大树，得经过好多好多的过程呢。这就像你一样——你刚生下来的时候，才那么一丁点儿，只会吃和睡；你再看看现在的你！已经是个会跑会跳、会说话、会自己动脑筋的小伙子啦！这棵树要很多年才能长大。不过，只要你好好照顾它，总有一天，你能在树荫下乘凉，还能吃到它的果子呢。”听了这话，李新又有了希望。他想起了课堂上学过，种子要经历很多变化，才能发芽。

后来，在春天的某一天，李新像往常一样去看小土堆。这一回，他惊喜地发现，一株嫩绿的小芽从土里钻了出来。他的桃树开始长啦！他赶紧跑到隔壁农家，把好消息告诉那位种地的阿姨。阿姨教他怎么照料这棵又小又嫩的树苗、脆弱的芽苗。李新竖起耳朵认真听，恨不得把所有的话都记在心里，想尽自己最大的努力把它养好。“等我的桃树结了果，我一定送您好多好多桃子，谢谢您教我。”阿姨听了，只是笑了笑。“李新，你还记得等桃核晾干时要耐得住性子吗？”李新点点头。“你还记得等种子发芽需要更大的耐心吗？”李新也点点头。“那好，小树苗长成大树要更久，大树结果还要更久。要想吃上自己种的桃子，恐怕还得等上好几年呢！”

从那以后，李新细心照料着这棵树。它从小芽长成小树苗，又从树苗长成大树。它一点一点地越长越高、越长越壮，就像他自己一样。终于有一天，李新放学回家，看见前几天还在开花的桃树上，结出了第一批小桃子。他又像当初看到小芽出土时那样，心里乐开了花。不过这一次，他也明白，还得再耐心等一等——要等到桃子熟了，才能摘下来吃！

E. 游戏：“找出发令员”

蒙住一个孩子的眼睛后，让这个孩子走到一边，远离其他的孩子。然后老师默不作声地用手指着另一个孩子，示意让他做“发令员”。其他的孩子要按照“发令员”的指示做动作。譬如，“发令员”拍手，其他同学也跟着拍手；“发令员”做出挥手道别的手势，其他人也必须照做。帮助孩子们反复练习后，这时请被蒙住眼睛的孩子回来，并摘下眼罩，和大家在一起。这个孩子必须仔细观察，努力发现谁是“发令员”。与此同时，其他孩子应该尽量不要过近地或者过于频繁地去看扮演发令员的那个孩子，因为这会很容易暴露发令员的身份。孩子们可以轮流做“发令员”或做猜测发令员的人。

F. 填色：图画23

G. 结束祈祷

第 24 课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，以祈祷开始上课，然后和孩子们一起复习过去几课中一直在背诵的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

坚定对上帝的爱（歌曲创作中）

我们行走，我们行走，我们行走上帝之道
我们坚定，我们坚定，我们坚定对上帝的爱
我们行走上帝之道，当困难来阻挡
我们坚定对上帝的爱，坚持行走在祂的道路上
我们服务，我们服务，我们服务圣道
我们坚定，我们坚定，坚定对上帝的爱

我们服务圣道，坚持尽职尽责
我们坚定对上帝的爱，满心欢喜去服务
我们坚守，我们坚守，心朝向上帝
我们坚定，我们坚定，坚定我们对上帝的爱
我们坚守，心朝向上帝，决不怀疑祂的佑助
我们坚定对上帝的爱，所有哀伤都消退

C. 背记引文

最后一课的主题是“坚定”，以下想法可以帮助你向孩子们介绍本课要背记的引文：

一个真正爱上帝的的人，最重要的品质之一是“坚定”。无论生活中发生了什么，我们始终铭记上帝以及我们对祂的爱。因此，无论别人对我们说什么或做什么，都无法动摇我们对祂的信仰。我们爱祂，服从祂的律法和教义。为了提醒我们应该时刻保持坚定，让我们背诵巴哈欧拉的以下引文：

“你若坚定不移地行走于主的圣道，那你的地位必将无比崇高。”¹²⁷

无比

1. 这些花园比泽维尔见过的任何花园都要美丽。他想象不出还有如此无比美丽的花园。
2. 凯莱索的妈妈为家人做了一个非常特别的蛋糕。他们吃得非常开心，都赞叹说蛋糕美味无比。

崇高

1. 玛莎每天晚上睡觉前都向上帝祈祷，感受与上帝的亲近。当玛莎睡觉时，她进入了崇高的灵性状态。
2. 在这次聚会上，库马尔作了有关世界和平与人性美德的发言。库马尔谈了一些崇高的想法。

坚定不移

1. 罗斯玛丽的朋友总是跟她说，星星只是悬挂在天空中的小灯。但她在课上学到，每颗星星其实都是一颗遥远的恒星。她没有改变自己的看法。罗斯玛丽坚定不移地相信自己知道的事实。
2. 有人对莫娜说，每天祈祷并不重要。但她还是每天祈祷，因为她知道，祈祷是上帝的律法所规定的义务。她坚定不移地遵守关于祈祷的律法。

D. 讲故事

你们可能知道，巴希叶·哈努姆是阿博都-巴哈的妹妹。她大约六岁时，他们敬爱的父亲巴哈欧拉就被一个不公正的政府抓走关进了监狱。你们从别的故事里知道，她家原本是贵族。可是父亲被抓以后，家里所有的财产都被抢走了——土地、房子、家具，还有所有的个人物品——全都没了。一家人几乎一无所有，连吃的都没有。她和心爱的哥哥阿博都-巴哈饿得不行，又没有面包，他们的妈妈只好把一些面粉倒在他们手心里，让他们吃。

过了一段时间，他们的父亲被放了出来，可政府又逼着祂离开家乡。于是，巴希叶·哈努姆和家人在寒冷的冬天出发，前往邻国的巴格达城。要去那儿，他们必须翻越白雪皑皑的高山。一路上非常危险，带的吃的用的也不够。他们的衣服根本挡不住冰雪与严寒。只有几头骡子帮他们驮东西，他们就这样慢慢地在高山上走。常常，他们不得不在荒郊野外扎营过夜。可是上帝护佑着他们，靠着祂那可靠的帮助，三个月后，他们平平安安到了巴格达。从那以后，巴希叶·哈努姆再也没回过出生的地方。

在她以后的日子里，巴希叶·哈努姆一直分担着父亲的苦难与流放。后来，政府把巴哈欧拉流放到监狱之城阿卡。在那儿，她和家人跟那些最遭人恨的罪犯住在一起。当她深爱的父亲离开人世，巴希叶·哈努姆就忠心耿耿地支持她亲爱的哥哥阿博都-巴哈——巴哈欧拉任命祂做信仰的领袖。很多年以后，阿博都-巴哈也离开了这个世界，巴希叶·哈努姆又成了祂的外孙——年轻的守基·埃芬迪——最坚定的支持者和捍卫者。守基·埃芬迪被阿博都-巴哈任命为信仰的圣护。

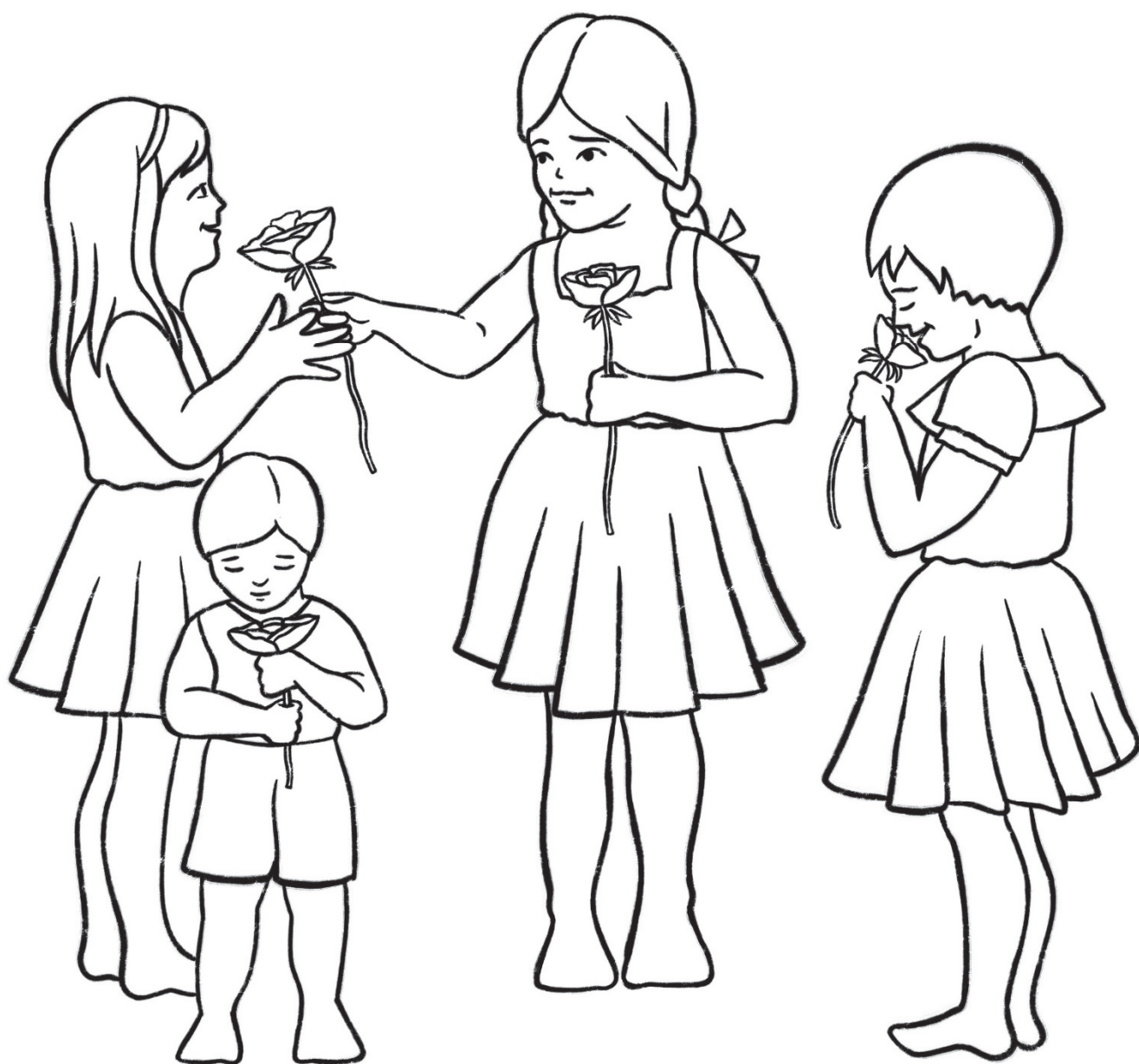
这时候，巴希叶·哈努姆已经是个老奶奶了。她的一生充满了动荡和巨变，从一个苦难走向另一个苦难，从一个灾祸走向另一个灾祸。可是她的灵性始终如一，心中永远充满着对上帝的爱。直到生命的最后一刻，她依然坚定、毫不动摇。

E. 游戏：“援助之手”

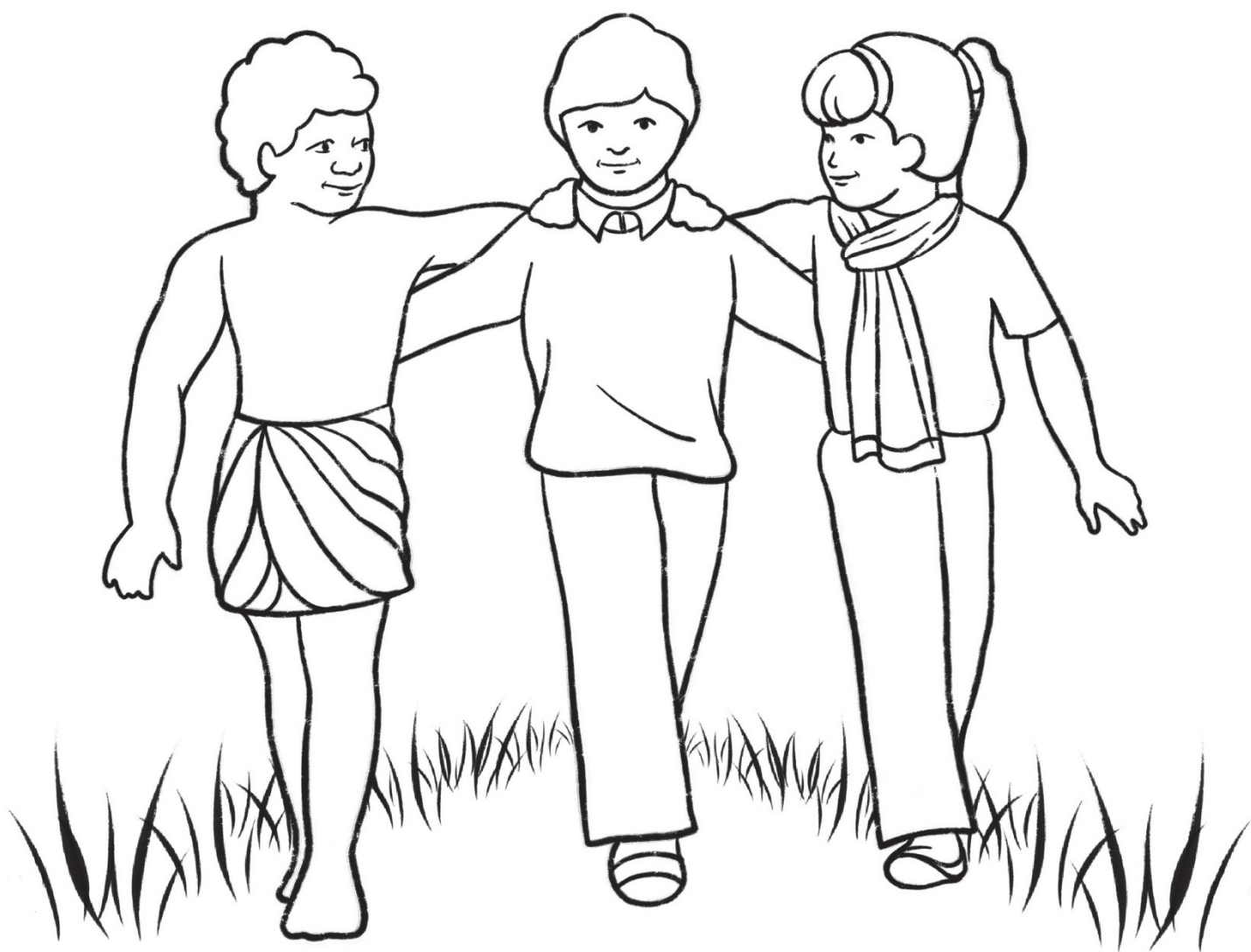
让孩子们两人一组，彼此手牵手。首先让各组都睁着眼睛在教室里走动。走动的时候，他们先用小碎步走，随后，脚步应逐渐变得越来越大。每一组都需要注意不要撞到别人。然后，让其中的一个人要闭上眼睛，再重复刚才的行走练习。这时，小组里睁着眼睛的小朋友需要引导其伙伴，以免撞到别人。老师要告诉小朋友，在引导的时候，只能以触摸的方式发出相关信号。老师应该在引导开始前，帮助他们设计信号——例如，捏一下手表示“停止”，捏两下表示“返回”，捏三下“右转”，捏四下“左转”。

F. 填色：图画24

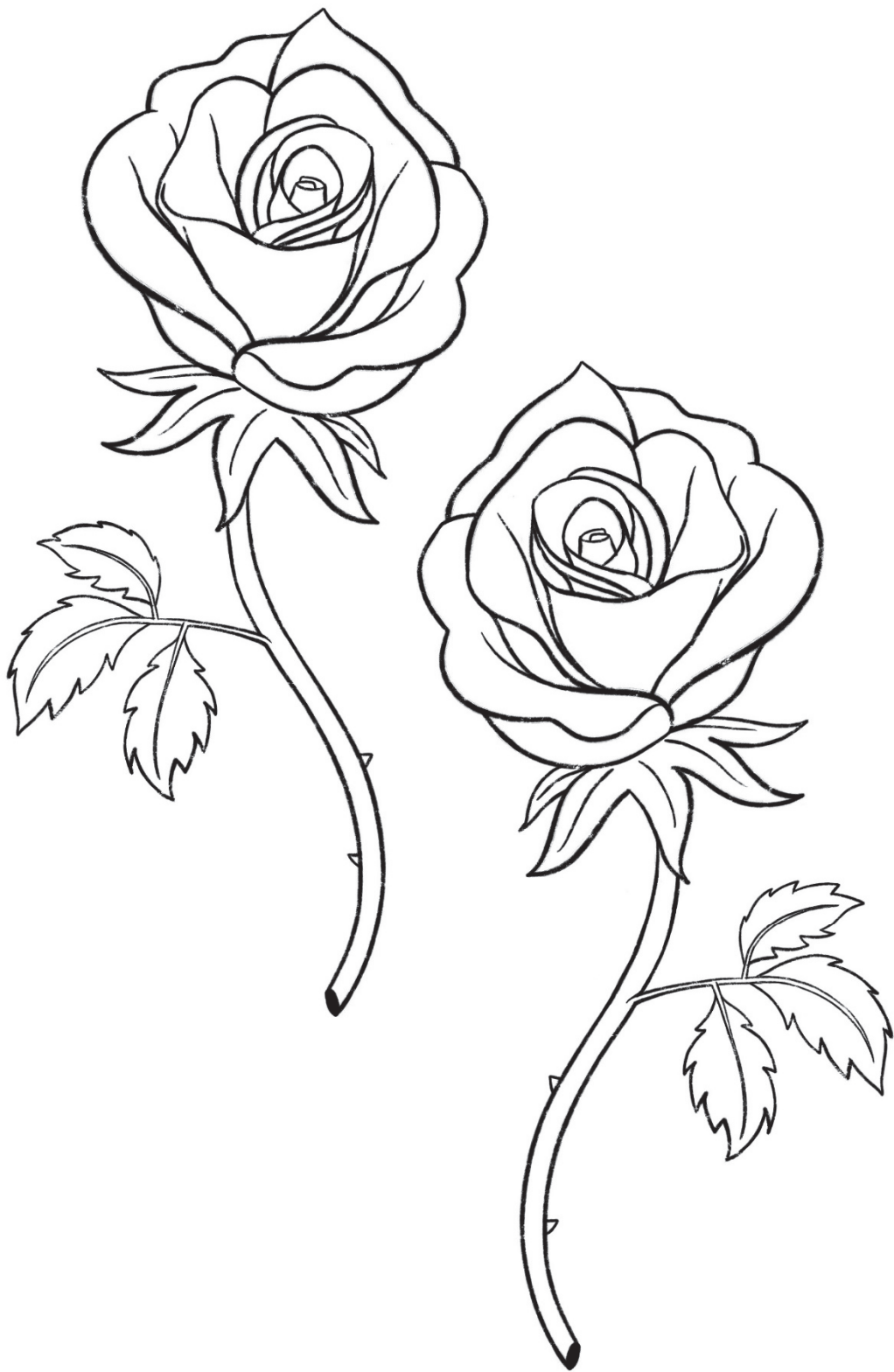
G. 结束祈祷



“灵之子啊！我首要的忠告是：葆有一颗纯洁、仁慈和光明的心！”



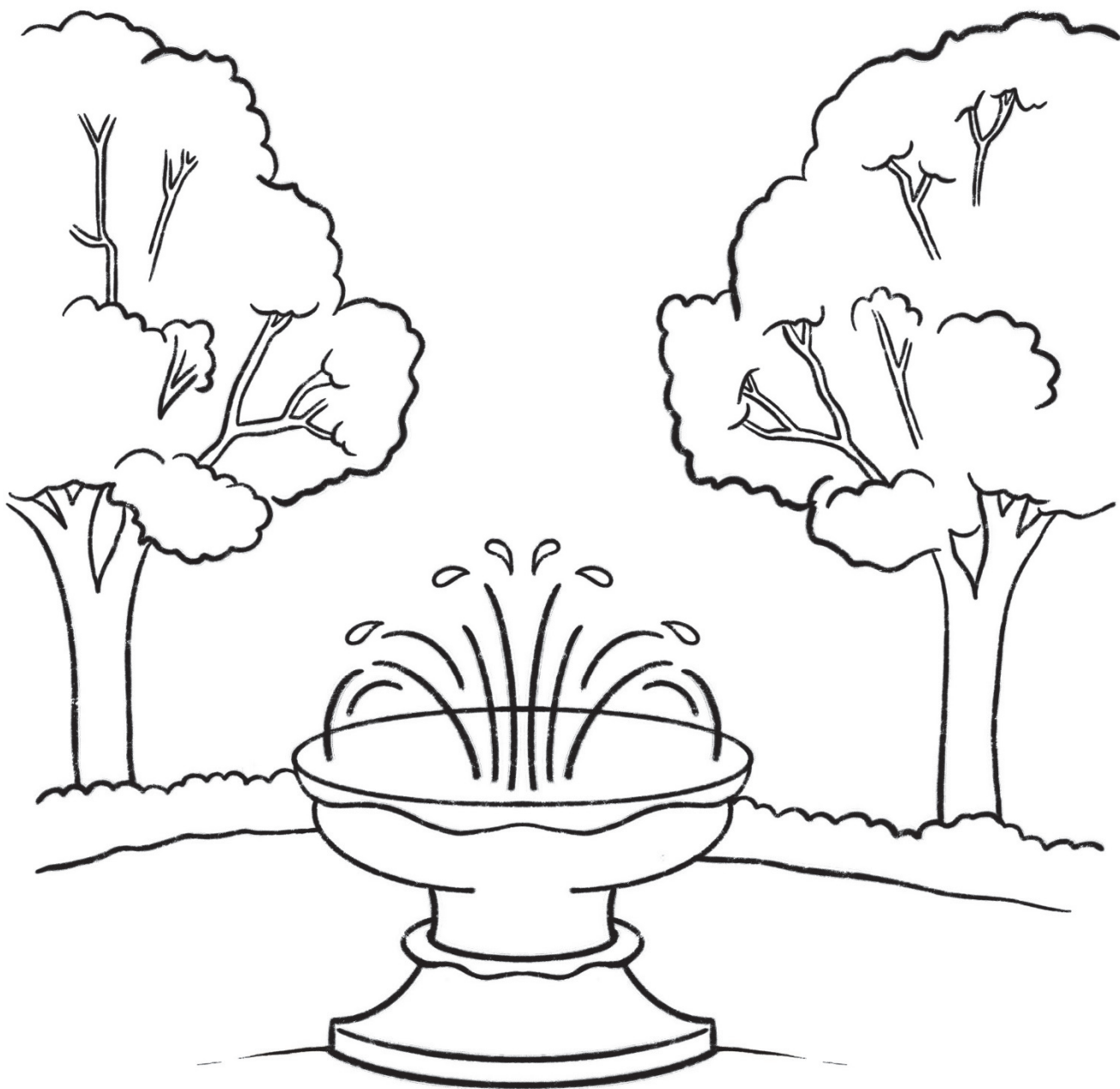
“你们当行正义之路，它的确是人间正道。”



“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰。”



“诚实是一切人性美德的基础。”



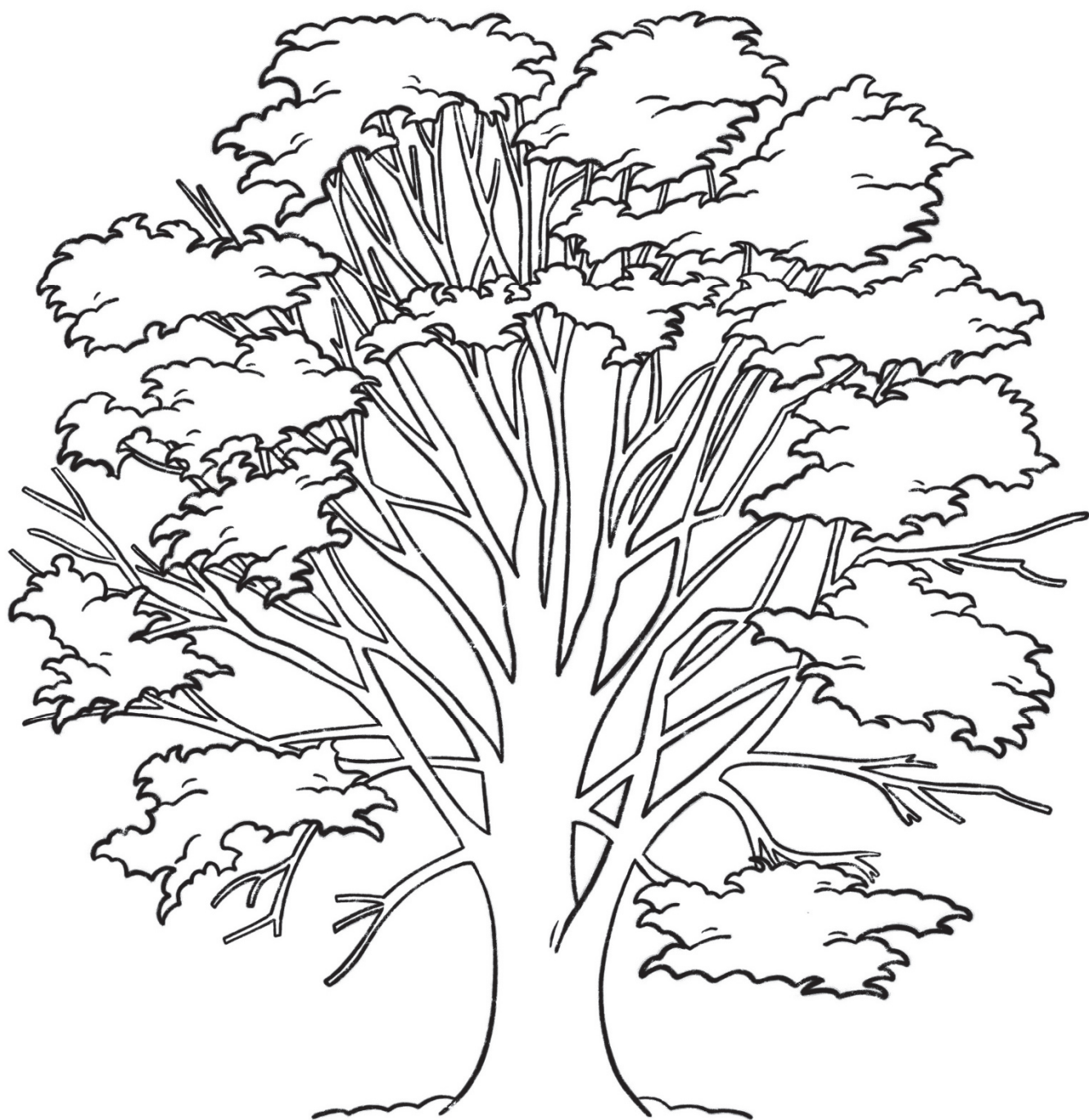
“给予和慷慨是我的属性，以我的美德装饰自己的人，当蒙赐福。”



“关心他人胜过自己者，是有福的。”



“人之子啊！你心中要欢喜快乐，这样你才配见我，映照出我的圣美。”



“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”



“人之子啊！在我面前谦卑，我便会眷顾你。”



“你们须愉悦、须感恩。要躬身感谢上帝，
因为感恩之举有助于获取更多恩典。”



“……让宽恕、慈悲和令上帝眷顾者心灵为之欣悦的行为做你的装饰。”



“人们啊！以诚实的言语美化你们的唇舌；
以真实修饰你们的灵魂。”



“上帝王国建之于公平和正义，及对所有生灵眷顾、同情和仁慈。”



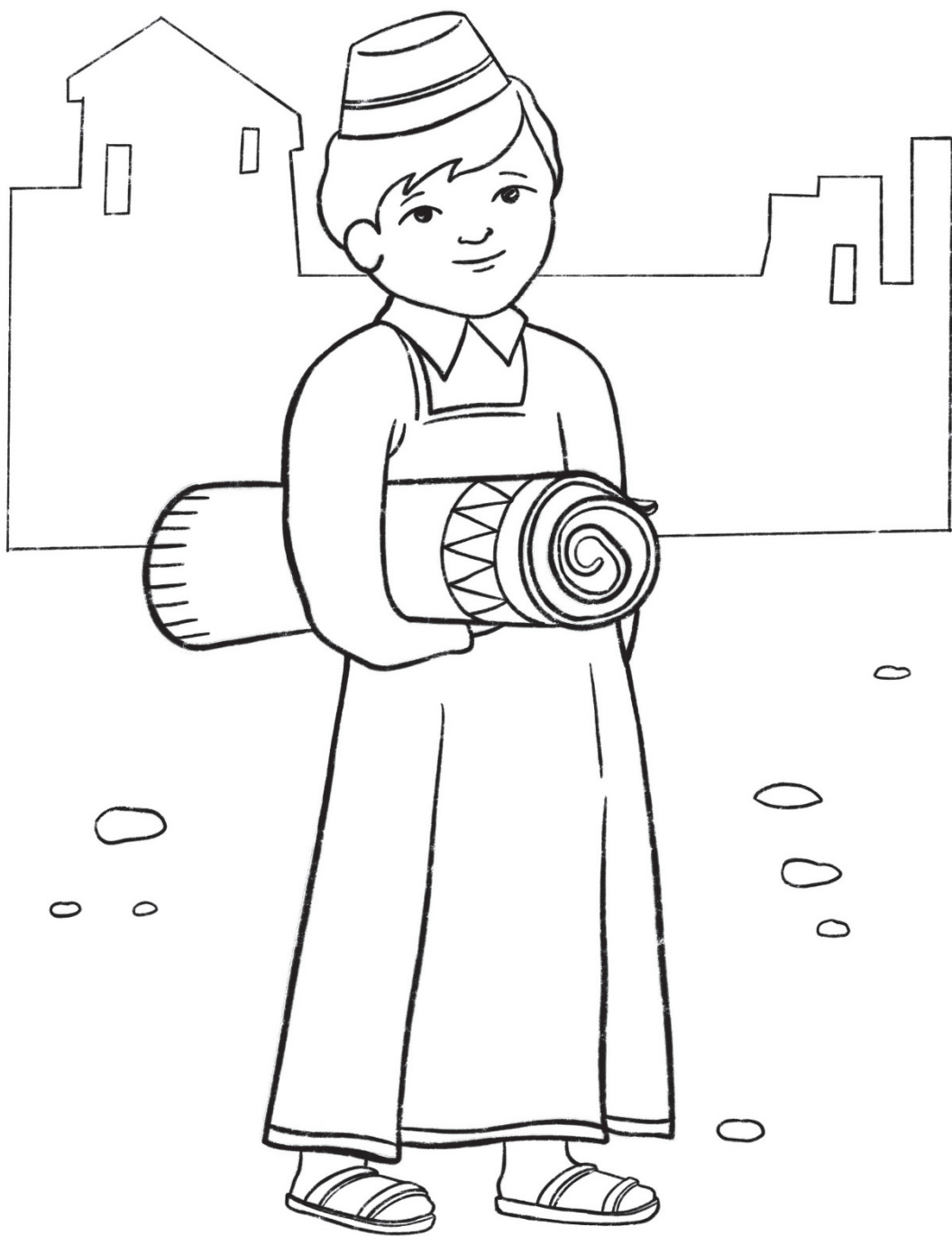
“须知，你真正的华饰乃由热爱上帝及除祂之外超脱一切构成……”



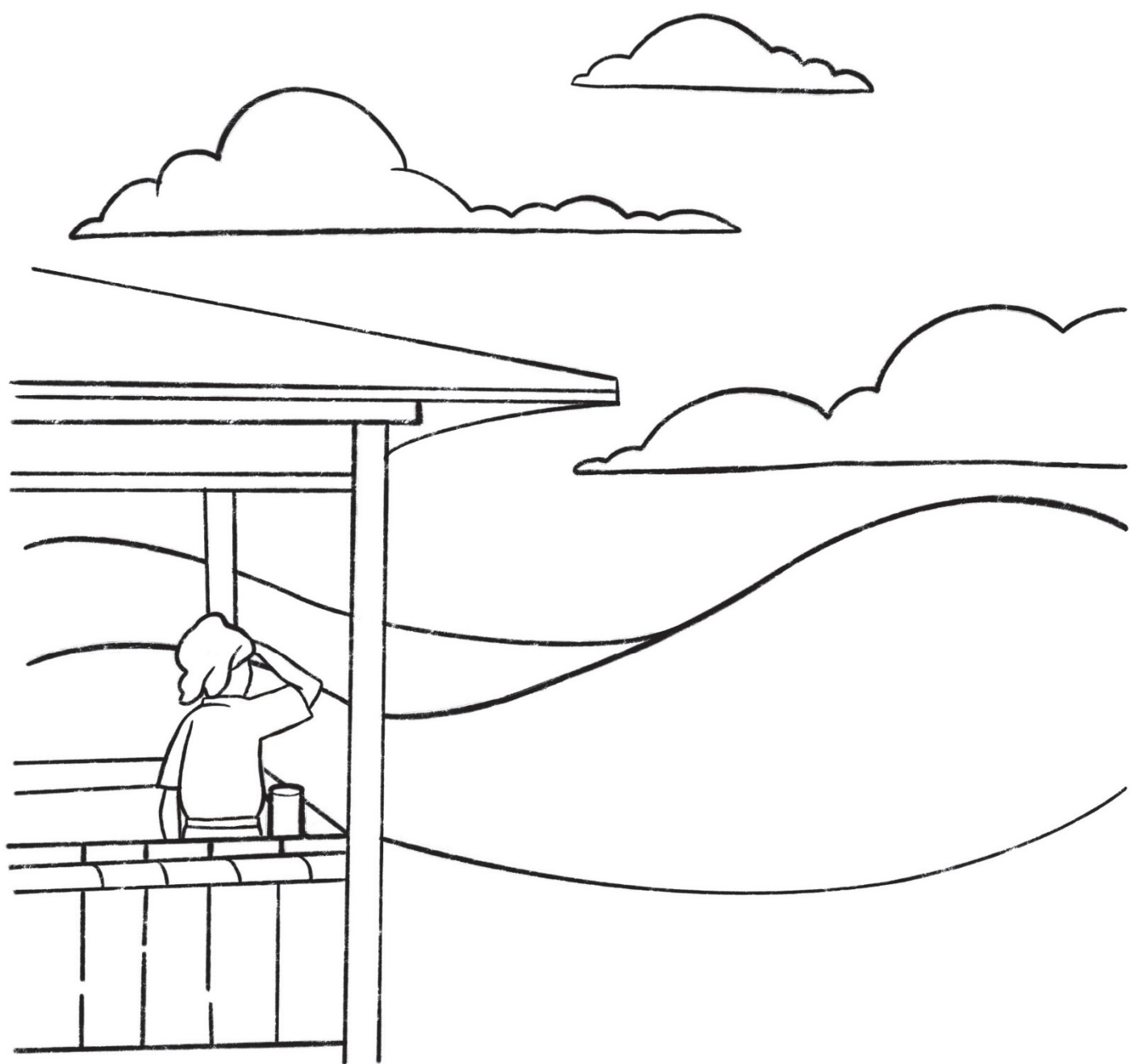
“凡主所赐予者，皆欣然领受；凡神所命定者，
皆为之满足。此乃一切荣耀之源泉。”



“以至为亲善和仁爱之精神与一切人交往者，必得福佑。”



“倡导上帝之言，忠贞不移地爱祂。此乃勇气和力量之源。”



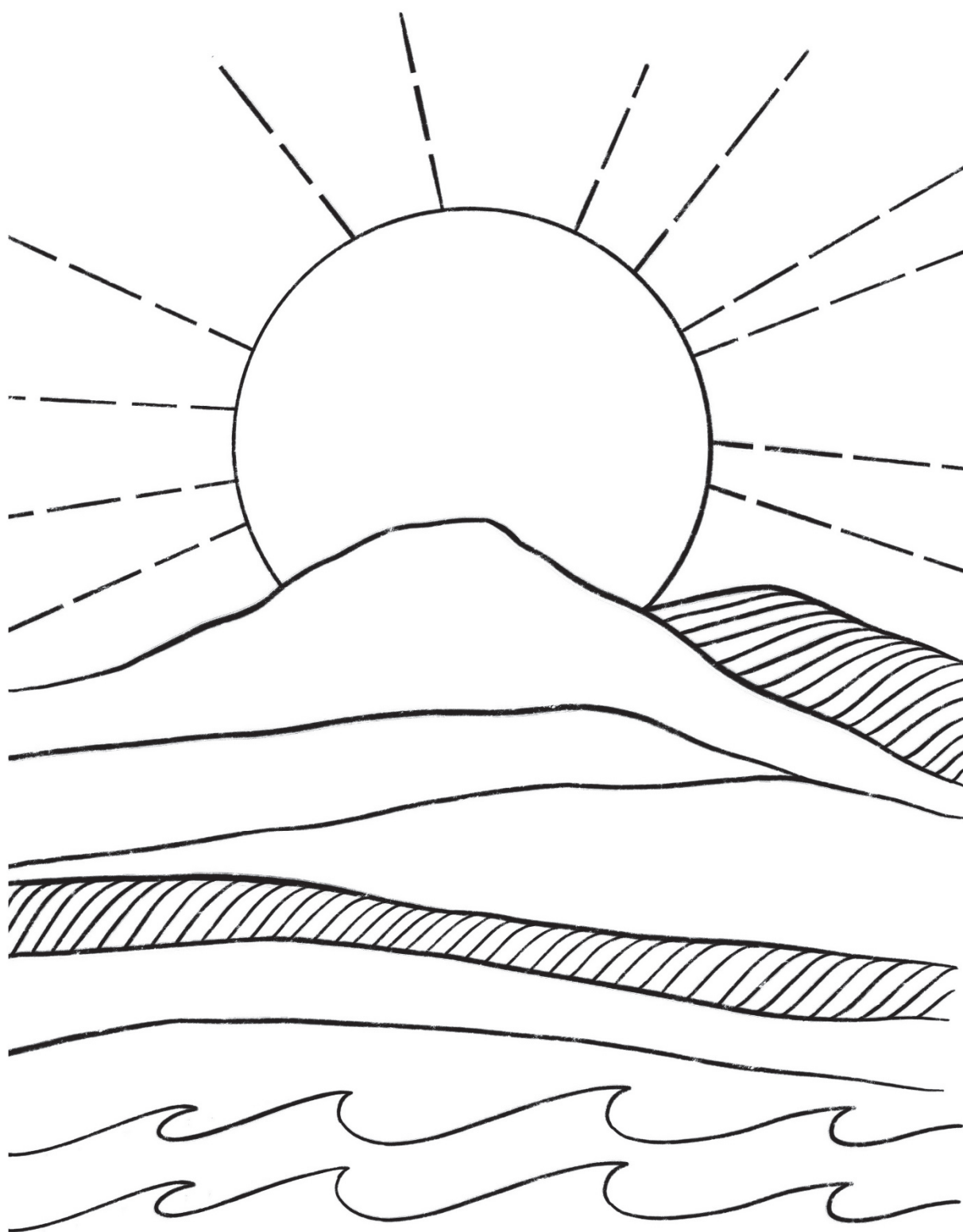
“绝不可丧失对上帝的信心。你当永远满怀希望，
因为上帝源源不绝赐予人类恩泽。”



“诚信是通向人民安宁与安全的至伟之门。”



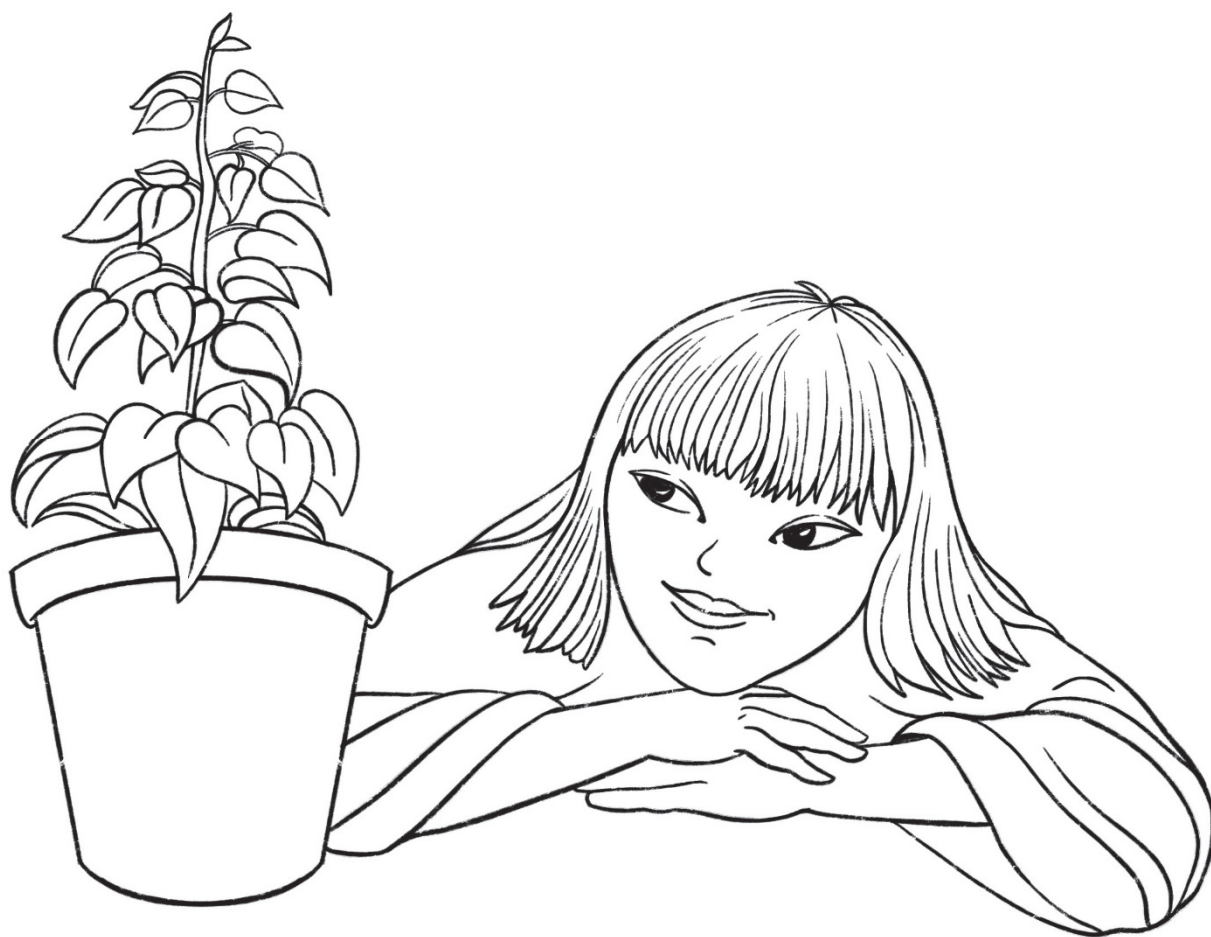
“人们啊，用上帝炽热的爱火点亮你的心灯吧，
如此，你就能点亮他人的心灯。”



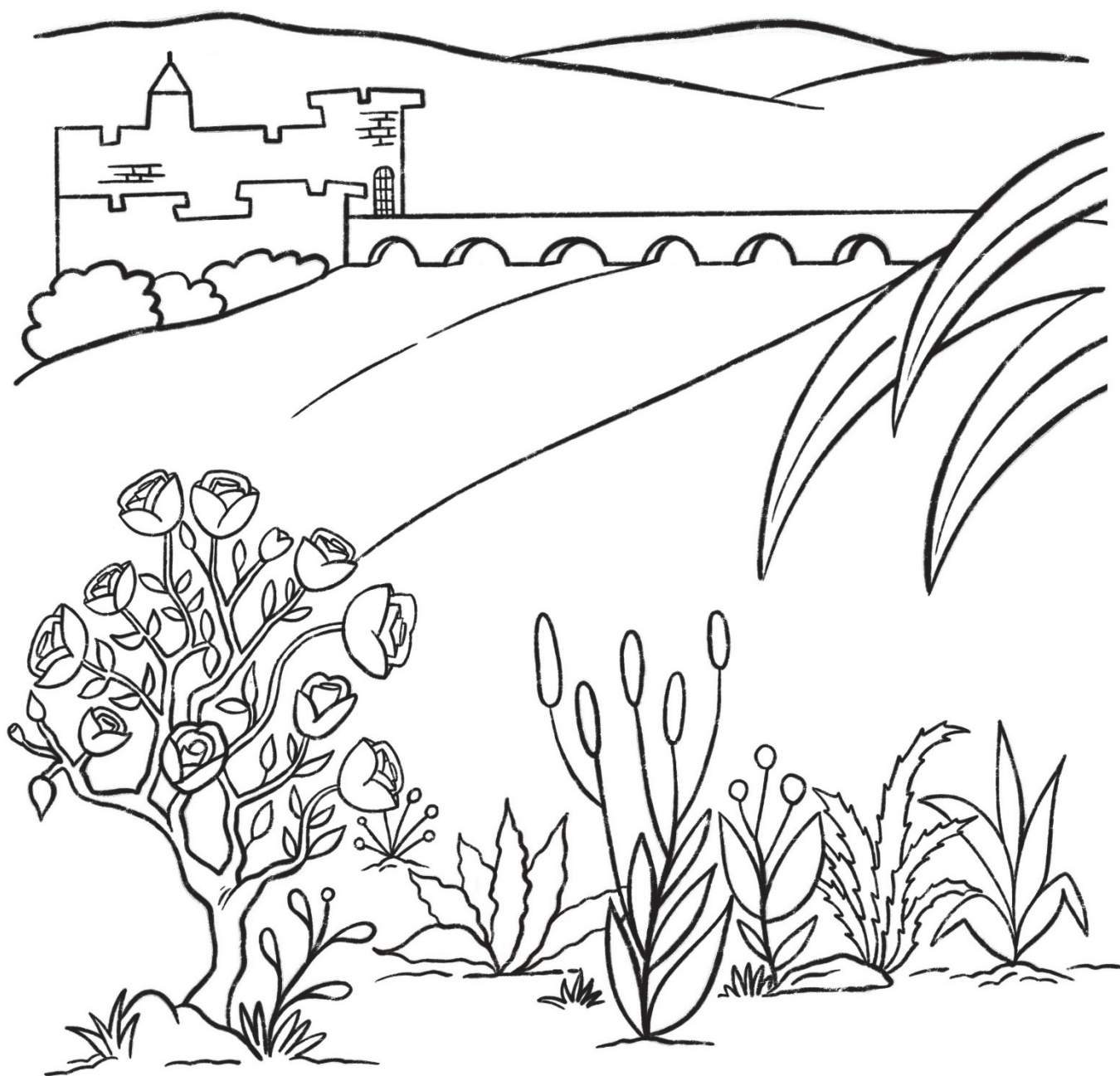
“存在之子啊！你是我的灯，我的光在你里面，
从中获取光明。除我之外再勿他求。”



“这样的人有福了，他们是披覆竭诚努力之袍服，
挺身伺候本圣道之忠信者。”



“凡凭耐心坚忍者，祂必多加奖赏。”



“你若坚定不移地行走于主的圣道，那你的地位必将无比崇高。”

引文出处

1. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá’u’lláh, the Báb, and ‘Abdu’l-Bahá* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. 28.
2. Ibid., p. 29.
3. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 6.25, pp. 66–67.
4. Bahá’u’lláh, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2006, 2018 printing), par. 42, p. 41.
5. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 3.23, p. 27.
6. Bahá’u’lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 2, pp. 3–4.
7. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.5, p. 155.
8. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)
9. Ibid.
10. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 12.1, p. 42.
11. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXXIX, par. 8, p. 345.
12. ‘Abdu’l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
13. ‘Abdu’l-Bahá, in “Trustworthiness: A Cardinal Bahá’í Virtue”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá’í Publications Australia, 1991), vol. 2, no. 2053, p. 338.
14. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 28.
15. Ibid., p. 29.
16. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.4, p. 138.
17. Ibid., no. 10.15, p. 156.
18. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 206.13, p. 357.
19. Ibid., no. 199.6, pp. 334–35.

20. From a talk given on 1 July 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, p. 304.
21. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 237.5, p. 442; also in *Bahá'í Prayers*, p. 328.
22. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 3 September 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 29, p. 441.
23. *The Tabernacle of Unity: Bahá'u'lláh's Responses to Mánikchí Šáhib and Other Writings* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2006), no. 5.7, p. 74.
24. *Days of Remembrance: Selections from the Writings of Bahá'u'lláh for Bahá'í Holy Days* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2016), no. 42.8, pp. 209–10.
25. From a talk given on 22 November 1911, published in *Paris Talks: Addresses Given by 'Abdu'l-Bahá in 1911* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006, 2016 printing), no. 35.2, p. 135.
26. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 16.5, pp. 51–52.
27. *The Summons of the Lord of Hosts: Tablets of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006), no. 5.51, p. 301.
28. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.23, p. 39.
29. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 3.17, p. 249.
30. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 3, p. 127.
31. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 164.
32. Ibid., p. i.
33. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.19, p. 64.
34. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXXXII, par. 3, pp. 180–81.
35. Ibid., V, par. 2, pp. 6–7.
36. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 130, p. 93.
37. *The Hidden Words*, Arabic no. 70, p. 21.
38. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXIX, par. 2, p. 316.
39. Ibid., CXXXIX, par. 4, p. 343.

40. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 23 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 5, p. 69.
41. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXV, par. 3, pp. 300–1.
42. Ibid., XV, par. 1, p. 39.
43. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 128.
44. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 2 December 1912, *ibid.*, par. 2, pp. 638–39.
45. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.3, p. 57.
46. Bahá'u'lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 23.
47. Bahá'u'lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2037, p. 334.
48. ‘Abdu'l-Bahá, in “Bahá'í Prayers and Tablets for Children: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice”, no. 11.
49. Ibid., no. 10.
50. From a talk given by ‘Abdu'l-Bahá on 14 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 9, p. 17.
51. *Abdul Baha on Divine Philosophy* (Boston: The Tudor Press, 1918), pp. 41–42.
52. *Selections from the Writings of ‘Abdu'l-Bahá*, no. 35.8, p. 104.
53. Ibid., no. 7.4, p. 33.
54. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXI, par. 6, p. 291.
55. Ibid., LXVI, par. 6, p. 144.
56. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.8, p. 155.
57. Bahá'u'lláh, in *The Bahá'í World: Volume One, 1925–1926* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1926, 1980 printing), p. 42.
58. *The Hidden Words*, Arabic no. 40, p. 13.
59. Ibid., Persian no. 50, p. 39.
60. From a Tablet of ‘Abdu'l-Bahá. (authorized translation)
61. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXLVI, par. 1, p. 357.

62. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 1.7, p. 8.
63. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 12 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 166.
64. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 16 and 17 October 1911, published in *Paris Talks*, no. 1.7, p. 6.
65. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 173.
66. Bahá'u'lláh, *ibid.*, p. 94.
67. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 179.1, p. 285.
68. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 10 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 599.
69. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIII, par. 1, pp. 366–67.
70. *The Hidden Words*, Persian no. 21, p. 29.
71. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
72. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 21 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 34.8, p. 133.
73. Bahá'u'lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2013, p. 327.
74. *Ibid.*, no. 2024, p. 330.
75. *Ibid.*, no. 2027, p. 330.
76. Bahá'u'lláh, in “Guidelines for Teaching”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 1898, p. 293.
77. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XV, par. 6, p. 41.
78. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.145, pp. 114–15.
79. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.22, p. 21.
80. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 162.
81. 'Abdu'l-Bahá, *ibid.*, p. 29.
82. From a Tablet of 'Abdu'l-Bahá. (authorized translation)

83. Bahá'u'lláh, in *The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1993, 2013 printing), par. 70, p. 45.
84. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 36.9, p. 140.
85. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 12 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 2, p. 10.
86. *The Tabernacle of Unity*, no. 3.16, p. 64.
87. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 141.4, p. 228.
88. *Ibid.*, no. 1.4, p. 6.
89. *The Hidden Words*, Arabic no. 48, p. 15.
90. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 11, p. 146.
91. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 2.30, p. 229.
92. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 14.11, p. 212.
93. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXIV, par. 1, p. 328.
94. *Ibid.*, CLXI, par. 1, p. 384.
95. *Ibid.*, CXLIII, par. 1, pp. 353–54.
96. Bahá'u'lláh, *The Kitáb-i-Íqán: The Book of Certitude* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2018 printing), par. 146, pp. 123–24.
97. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 632.
98. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
99. *The Hidden Words*, Arabic no. 1, p. 3.
100. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVIII, par. 1, p. 283.
101. *The Hidden Words*, Persian no. 3, p. 23.
102. 'Abdu'l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
103. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
104. *The Hidden Words*, Persian no. 49, p. 39.
105. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.37, p. 71.

106. *The Hidden Words*, Arabic no. 36, p. 12.
107. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 225.30, p. 407.
108. Bahá’u’lláh, in *Bahá’í Prayers*, p. i.
109. *The Hidden Words*, Arabic no. 42, p. 13.
110. *Tablets of Abdul-Baha Abbas* (New York: Bahá’í Publishing Committee, 1915, 1940 printing), vol. 2, p. 483. (authorized translation)
111. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.5, p. 139.
112. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 6, p. 336.
113. ‘Abdu’l-Bahá, in “Bahá’í Prayers and Tablets for Children”, no. 10.
114. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 138.1, p. 220.
115. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.119, p. 93.
116. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.4, p. 155.
117. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLVI, par. 1, p. 378.
118. Bahá’u’lláh, in *Bahá’í Prayers*, p. 94.
119. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.10, p. 156.
120. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
121. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.16, p. 37.
122. From a Tablet of Bahá'u'lláh. (authorized translation)
123. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 29.
124. *The Hidden Words*, Arabic no. 11, p. 6.
125. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 17, p. 257.
126. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 10, p. 146.
127. *Ibid.*, CXV, par. 13, p. 278.