



# Enseigner des classes pour enfants

La première branche  
du livre 3

Institut Ruhi





# Enseigner des classes pour enfants

La première branche du livre 3

Institut Ruhi

Titres de la série :

Vous trouverez ci-dessous les titres actuels de la série créée par l'Institut Ruhi. Ces livres sont conçus pour constituer la séquence principale de cours qui font partie d'un effort systématique visant à accroître la capacité des jeunes et des adultes de servir leur communauté. L'Institut Ruhi développe également une série de cours qui se ramifie du troisième livre de la série destinée à la formation d'enseignants de classes bahá'ies pour enfants, et aussi une autre série qui se ramifie du livre 5 pour former des animateurs de groupes de préjeunes. Ceux-ci sont également indiqués dans la liste. Il faut noter que la liste évoluera au fur et à mesure que l'expérience sur le terrain avancera et qu'un nombre croissant d'éléments du curriculum en développement seront prêts à être distribués plus largement.

- Livre 1     *Réflexions sur la vie de l'esprit*
- Livre 2     *Se lever pour servir*
- Livre 3     *Enseigner des classes pour enfants, première année*  
              *Enseigner des classes pour enfants : La première branche du livre 3*  
              *Enseigner des classes pour enfants : La deuxième branche du livre 3*  
              *Enseigner des classes pour enfants : La troisième branche du livre 3*  
              *Enseigner des classes pour enfants : La quatrième branche du livre 3*
- Livre 4     *Les Manifestations jumelles*
- Livre 5     *Libérer les pouvoirs des préjeunes*  
              *Impulsion initiale : La première branche du Livre 5*  
              *Un cercle en expansion : La deuxième branche du Livre 5*
- Livre 6     *Enseigner la Cause*
- Livre 7     *Marcher ensemble sur le sentier du service*
- Livre 8     *L'alliance de Bahá'u'lláh*
- Livre 9     *Acquérir une perspective historique*
- Livre 10    *Construire des communautés vibrantes*
- Livre 11    *Les moyens matériels*
- Livre 12    *La famille et la communauté*
- Livre 13    *S'engager dans l'action sociale*
- Livre 14    *Participer au discours public*

Copyright © 2025 par la Fondation Ruhi, Colombie  
Tous droits réservés. Édition 1.1.1.PE.PV publiée en octobre 2025  
ISBN 976-628-97031-5-3

Les lettres « PV » signifient que le texte est une traduction provisoire.

Publié à l'origine en espagnol sous le titre *Enseñar clases para niños: Primer curso ramal del Libro 3*  
Copyright © 2024 par la Fondation Ruhi, Colombie  
ISBN 978-628-96276-5-7

Institut Ruhi  
Cali, Colombie  
Email : [instituto@ruhi.org](mailto:instituto@ruhi.org)  
Site web : [www.ruhi.org](http://www.ruhi.org)

# Table des matières

Quelques réflexions pour le tuteur .....	v
L'amour de sa beauté.....	1
Leçons pour des classes pour enfants, blocs 1–3 .....	47



## Quelques réflexions pour le tuteur

En tant que branche du troisième livre de la séquence principale de l'Institut Ruhi, ce cours est destiné à ceux qui, après avoir enseigné à des enfants en première année d'un programme d'éducation spirituelle, ont choisi de se consacrer à ce domaine de service. C'est le premier d'une série de cours qui traiteront de l'objectif et du contenu des leçons que les enfants étudieront après la première année. Il est envisagé qu'après avoir suivi cette série de cours spécialisés et avoir enseigné les leçons correspondantes, les enseignants auront acquis une compréhension profonde de ce qu'il faut faire pour favoriser le développement spirituel des enfants et qu'ils auront renforcé les compétences et les capacités, les qualités et les attitudes nécessaires pour agir efficacement dans ce domaine. De façon toute aussi importante, ils feront partie d'un corps d'enseignants qui pourra être mobilisé par les instituts pour soutenir un système d'éducation des enfants en expansion dans leurs régions, un système capable d'accueillir un nombre croissant d'enfants de différentes tranches d'âge, issus de milieux divers et dont les parents sont invariablement désireux qu'ils commencent leur vie sur des bases morales solides. Ceux qui servent en tant que tuteurs de ce cours et des suivants pourront donc apporter à leur étude une mine inestimable de connaissances pratiques tirées du vaste réservoir d'expériences ainsi créées.

Il est suggéré qu'en se préparant à mener un groupe à travers ces pages, chaque tuteur révise les remarques introductives du livre 3, *Enseigner des classes pour enfants, première année*, qui décrivent le programme de l'Institut Ruhi pour l'éducation spirituelle des enfants et qui exposent certains des principes et des concepts qui lui donnent forme. Ce cours, ainsi que le suivant, développe davantage un concept central introduit dans le livre 3 : que ces qualités semblables à des pierres précieuses que les enfants doivent refléter peuvent être considérées comme des facultés de l'âme humaine, des structures permanentes sur lesquelles construire un caractère noble et droit. C'est cette conviction fondamentale qui distingue le programme des autres approches éducatives qui considèrent le développement d'un bon caractère principalement en termes de modification du comportement, et qui influence la séquence du contenu de l'ensemble du programme.

Cette branche et celle qui suit se concentrent sur les habitudes et les modèles de conduite qui expriment les qualités spirituelles intérieures explorées en première année. En ce sens, bien que la question du comportement soit abordée, c'est en fait la relation dynamique entre le développement des qualités spirituelles et la formation des attitudes et des habitudes qui est la véritable préoccupation du matériel présenté aux enseignants. Ceux-ci devront donc, avant tout, garder à l'esprit cette relation dynamique.

En effet, la première unité de ce livre, « L'amour de sa beauté », commence par demander aux enseignants de réfléchir à leur expérience dans la conduite de classes pour les enfants de première année et à certaines des notions qu'ils ont acquises sur le processus éducatif préconisé par ses vingt-quatre leçons, chacune structurée autour d'une qualité spirituelle particulière. Sur cette base, l'unité introduit plusieurs thèmes interdépendants qui, parmi les

exhortations trouvées dans les écrits de la Foi, indiquent les modèles de pensée et de conduite qu'un processus éducatif devrait nourrir chez les jeunes. Le reste de l'unité est consacré à l'exploration de trois thèmes qui traitent d'idées fondamentales dans la relation entre les êtres humains et leur Créateur – se tourner vers Dieu dans la prière, adhérer aux lois de Dieu et rechercher la connaissance. Nous espérons que l'étude de l'unité aidera les enseignants à approfondir et à consolider leur propre compréhension des concepts pertinents, avant de réfléchir aux leçons, incluses dans la deuxième unité, qui sont élaborées autour de ces mêmes thèmes.

Outre les neuf leçons pour enfants, réparties en trois blocs, la deuxième unité contient des sections préparatoires permettant aux enseignants d'analyser leur contenu. Les éléments essentiels de ces leçons restent les mêmes que ceux de la première année. Chaque leçon s'articule autour de plusieurs concepts clés liés au thème général du bloc, qui sont décrits dans les paragraphes qui introduisent la citation à mémoriser. Les enseignants devront s'appuyer sur leur expérience de l'enseignement en première année et appliquer les connaissances acquises lors de l'étude de la première unité pour déterminer comment expliquer les idées pertinentes à leurs élèves. Afin de les aider, chaque bloc de leçons comporte une série de questions dans le matériel préparatoire et le tuteur doit s'assurer que les participants les explorent ensemble de manière adéquate. La compréhension qu'ils acquièrent sera mise à profit non seulement pour introduire les concepts centraux des leçons, mais aussi pour mener à bien les autres composantes, qui toutes, d'une manière ou d'une autre, renforceront ce que les enfants sont en train d'apprendre. Plus particulièrement, tout comme les citations à mémoriser, les histoires restent l'un des éléments centraux de ces leçons et cette période de la classe offrira aux enseignants l'occasion d'engager les enfants dans une discussion sur les concepts, à un niveau approprié.

En ce qui concerne les autres composantes, il convient de mentionner certaines différences entre ces leçons et celles de la première année. Au lieu de jeux coopératifs, les enfants participeront à des activités visant à développer leurs compétences en matière de théâtre créatif. Parallèlement, leurs compétences et aptitudes liées aux arts visuels seront approfondies grâce à des activités qui, en s'appuyant sur leurs habiletés en coloriage, explorent trois éléments de base de l'art : la ligne, la forme et la texture. Bien que plus complexes que celles de la première année, les activités dans ces deux domaines sont conçues de telle sorte qu'elles s'appuient naturellement sur l'expérience de l'enseignant dans son travail avec ses élèves l'année précédente. Un tuteur voudra évidemment aider les participants au cours à réfléchir à la manière dont ils géreront les activités artistiques et théâtrales, mais cela ne doit pas détourner leur attention des éléments centraux des leçons.

Il convient de noter que certaines fournitures et ressources seront nécessaires pour les activités de dessin et d'art, y compris des copies des fiches d'art, qui sont annexées à la fin de la deuxième unité. Pour faciliter les choses, les enseignants peuvent les télécharger à partir du site web de l'Institut Ruhi. Une collection de quelque soixante-dix chansons, accompagnées de leurs enregistrements, est également disponible pour aider les enseignants à identifier quelques chansons qui renforceront les idées centrales de chaque leçon. Bien entendu, les enseignants ne doivent en aucun cas se limiter aux chansons figurant dans cette collection et doivent être encouragés à se tourner aussi vers des chansons issues de leur culture locale.

Enfin, il convient de dire quelques mots sur la manière dont on envisage de présenter le matériel fourni dans chaque leçon. Le contenu de chacune des leçons, ici et dans les cours de branche suivants, est assez vaste et il est prévu de le répartir sur plusieurs périodes de cours. Comme mentionné dans la section 33 de la deuxième unité, les enseignants devront établir un



rythme d'activité approprié pour chaque session, tout en se concentrant sur les thèmes centraux de la discussion. Pour ce faire, le tuteur doit pouvoir partager une grande partie de ses connaissances pratiques acquises sur le terrain. Il existe donc un certain degré de flexibilité dans la transmission du contenu, qui, nous l'espérons, permettra aux enseignants de répondre à leurs circonstances particulières, de manière dynamique, à mesure que les enfants passent d'un bloc de leçons à l'autre.





# L'amour de sa beauté

## Objectif

Permettre aux enseignants de réfléchir à leur expérience dans la conduite des classes pour les enfants dans la première année d'un programme de six ans pour leur éducation spirituelle et d'explorer trois thèmes, puisés des Écrits de la Foi, qui éclairent notre relation avec notre Créateur et les habitudes et les modèles de conduite qui manifestent les qualités spirituelles abordées en première année



## SECTION 1

Nous supposons que vous, comme les autres personnes qui entreprennent l'étude de ce livre, *Enseigner des classes pour enfants : La première branche du livre 3*, avez déjà acquis une expérience précieuse dans ce domaine de service, ayant passé une année joyeuse à travailler avec des enfants de première année. Comme vous le savez, chaque leçon de cette année est structurée autour d'une qualité spirituelle particulière, dans le but de contribuer au développement du caractère des enfants. Dans cette branche et la suivante, vous explorerez une série de thèmes autour desquels ont été élaborés plusieurs blocs de leçons pour enseigner aux enfants – généralement âgés de 6 à 8 ans – qui ont terminé la première année d'un programme de six ans pour leur éducation spirituelle. Ces leçons visent à établir les habitudes et les modèles de conduite qui sont une manifestation des qualités intérieures qui s'enracinent dans le cœur et l'esprit des enfants. Chaque bloc aborde un aspect de la conduite louable que vous vous efforcerez de renforcer chez eux.

Ces deux branches se composent de deux unités. La première unité est consacrée à l'exploration des thèmes eux-mêmes, donnant aux enseignants l'occasion d'approfondir leur compréhension des concepts clés qui y sont liés. La deuxième unité contient les leçons, divisées en blocs de trois. Il y a trois blocs dans ce cours et quatre dans le suivant, pour un total de vingt et une leçons. La structure de ces vingt et une leçons est similaire à celle des leçons de la première année. Il y a cependant quelques légères variations dans les éléments du curriculum, qui sont discutés dans les sections préparatoires pour les enseignants, également incluses dans la deuxième unité. En étudiant ces deux branches, les participants sont encouragés à réfléchir sur les connaissances qu'ils ont acquises jusqu'à présent dans ce domaine, renforçant ainsi la base sur laquelle ils poursuivront leurs efforts pour transmettre l'éducation spirituelle aux enfants.

## SECTION 2

Comme vous vous en souviendrez, la première unité du livre 3 examine certains des principaux concepts et principes qui façonnent le programme de l'Institut Ruhi pour l'éducation spirituelle des enfants. Reprenons-les ici à la lumière de votre expérience.

1. Pour mieux comprendre les potentialités latentes chez les enfants, nous avons concentré notre attention sur l'analogie, que l'on trouve dans les écrits de Bahá'u'lláh, d'une mine riche en pierres précieuses d'une valeur inestimable. Les qualités spirituelles, telles que la pureté et la véracité, et les pouvoirs de l'esprit humain de découvrir les mystères de la nature, de produire de belles œuvres d'art et d'exprimer des pensées nobles et édifiantes, avons-nous dit, font partie de ces pierres précieuses qu'une éducation appropriée devrait nourrir. Pensez à vos élèves et mentionnez quelques-uns des pierres précieuses que vous avez découvertes en eux.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Deux autres concepts importants introduits dans la première unité du livre 3 sont ceux de l'amour de Dieu et de la crainte de Dieu. Les enfants doivent apprendre que nous avons été créés par l'amour infini de Dieu et que nous sommes continuellement nourris et protégés par celui-ci. La crainte que cet amour ne nous parvienne pas si nous lui désobéissons nous maintient sur le droit chemin. Comment avez-vous essayé de cultiver ces deux sentiments fondamentaux du cœur humain chez vos élèves ? À quel point êtes-vous convaincu de leur rôle central dans le développement d'un caractère digne d'éloges chez les enfants ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Dans cette unité, nous avons mentionné que l'éducation spirituelle fait appel à la force d'attraction à la beauté. Le fait de stimuler les qualités spirituelles chez les enfants donne une direction appropriée à cette force ; elle attire leurs cœurs vers la beauté d'un bon caractère, la beauté inhérente à la Parole sacrée, la beauté d'une conduite exemplaire, la beauté des pensées élevées et, plus importante encore, la beauté du Très-Glorieux. Est-ce que la mémorisation de la Parole sacrée et l'écoute des histoires de 'Abdu'l-Bahá ont nourri cette attraction chez vos élèves ? Quels changements avez-vous remarqués dans leurs paroles et leur comportement qui indiqueraient une attraction accrue à la beauté ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Nous avons également traité du fait qu'en aidant les enfants à acquérir un caractère louable et une conduite droite, vous serez naturellement attentifs à leur comportement. Néanmoins, il vous a été recommandé de ne pas réduire la tâche consistant à nourrir les capacités latentes des enfants à la modification du comportement. Les attitudes et les habitudes qui sont les aspects d'un caractère louable ne s'enracineront que si ce sont les manifestations de qualités spirituelles, ces attributs fondamentaux de l'âme humaine essentiels pour notre voyage éternel vers Dieu. Notez ci-dessous quelques-uns des aperçus que vous avez acquis sur la dynamique de ces qualités, lorsque vous avez fait participer les élèves aux diverses activités des leçons de la première année, chacune d'entre elles tournant autour d'une qualité spirituelle. Dressez ensuite une liste des habitudes et des attitudes que les enfants de votre classe ont commencé à adopter à mesure que leur compréhension des qualités spirituelles correspondantes s'améliorait. En faisant cet exercice, considérez aussi comment votre propre compréhension de ces qualités, basées sur les écrits de la Foi, s'est progressivement accrue et comment vos efforts pour les manifester ont affecté vos interactions avec les enfants.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

---

---

---

---

Après avoir fait les exercices ci-dessus, discutez de vos réponses avec les membres du groupe avec lequel vous étudiez ce cours.

## SECTION 3

Le dernier exercice de la section précédente nous a rappelé que le type de formation et d'instruction que reçoivent les enfants de la communauté ne doit pas être axé uniquement sur la modification du comportement. Il doit avant tout viser le développement des qualités spirituelles, qualités qui, en se manifestant leur éclat dans les paroles et les actes, servent de base à la formation d'attitudes et d'habitudes souhaitables. Une bonne éducation doit donc donner naissance à certains modèles de pensée et de conduite grâce auxquels la beauté d'un caractère droit et noble peut s'exprimer. Parmi les exhortations dans les écrits de la Foi se trouvent plusieurs thèmes interconnectés qui nous donnent une indication de ce qui renforce les modèles appropriés de pensée et de conduite chez les enfants. Il s'agit notamment de se tourner vers Dieu dans la prière, d'adhérer aux lois de Dieu, de rechercher la connaissance, de vivre en harmonie avec les autres, de respecter la dignité humaine, d'être un bon ami et de consacrer sa vie au service. Les trois premiers thèmes, qui traitent des idées fondamentales de la relation de l'individu avec Dieu, sont abordés dans la présente branche. Les quatre thèmes suivants, qui concernent les relations que l'individu établit avec les autres êtres humains, feront l'objet de la deuxième branche du livre 3.

Vous souhaitez sans doute vous arrêter un instant pour réfléchir aux raisons pour lesquelles la délibération sur les trois thèmes suivants, qui est chacun le sujet central d'un bloc, est essentielle à tout effort visant à contribuer au développement d'un caractère digne d'éloges chez les enfants. Notez quelques-unes de vos réflexions dans les espaces prévus à cet effet :

Se tourner vers Dieu dans la prière : \_\_\_\_\_

---

---

---

Adhérer aux lois de Dieu : \_\_\_\_\_

---

---

---

Rechercher la connaissance : \_\_\_\_\_

---



---

---

## SECTION 4

Le thème du bloc 1, se tourner vers Dieu dans la prière, n'est pas nouveau pour vous. En première année, vous avez été encouragé à parler aux enfants, chaque fois que l'occasion le permettait, du but et de la signification de la prière dans un langage qui leur était accessible. Vous avez également organisé les cours de manière à ce qu'ils débutent et se terminent par des prières, souvent récitées par les enfants à partir de celles qu'ils avaient mémorisées. Votre propre compréhension croissante de la nature de la prière, renforcée par l'étude des cours de la séquence principale, y compris la première unité du livre 3, a sans aucun doute contribué à votre capacité à nourrir les enfants dont vous avez la charge au sein de l'amour de Dieu et à éveiller en eux le désir de se tourner continuellement vers Dieu dans la supplication. Ce faisant, les deux citations suivantes de 'Abdu'l-Bahá ont certainement été au premier plan de votre esprit :

**« La plus grande acquisition ou l'état le plus doux n'est autre que la conversation avec Dieu. Elle crée la spiritualité, un état d'éveil et des sentiments célestes, elle engendre de nouvelles attirances du Royaume ainsi que la réceptivité de l'intelligence supérieure. »<sup>1</sup>**

**« Ces enfants sont pareils à de jeunes plantes ; leur enseigner les prières, c'est comme faire descendre sur eux la pluie pour leur permettre de devenir doux et purs et que les brises suaves de l'amour de Dieu soufflent sur eux les faisant tressaillir de joie. »<sup>2</sup>**

En développant les acquis de l'année précédente, vous devez vous rappeler qu'avant tout, c'est l'amour de Dieu qui nous motive à prier, car lorsque nous le faisons, nous exprimons notre désir de parler à notre Bien-aimé. En même temps, l'acte de prier lui-même attise la flamme de l'amour de Dieu dans nos cœurs et augmente notre attraction à sa Beauté. Réfléchissons à la citation suivante :

**« Sache qu'il appartient au faible d'implorer la Source de la force, et qu'il appartient à celui qui sollicite la grâce céleste de supplier humblement Celui qui est le Tout-Glorieux, le Seigneur de grâce abondante. Chaque fois que l'adorateur communie avec son Seigneur, se tourne entièrement vers lui et implore une parcelle de sa grâce illimitée, cet acte de supplication même est une lumière pour son cœur, un collyre pour ses yeux, une source de vie pour son âme et une cause d'exaltation pour son être. Observez donc comment, lorsque vous communiquez avec Dieu et que vous récitez "Ton nom est ma guérison", votre cœur est ému, votre âme transportée par le ravissement de l'amour de Dieu et votre esprit attiré vers son royaume céleste. En outre, ces sensations augmentent votre capacité de réception, et plus le récipient est spacieux, plus son contenu est copieux ; plus la soif est véhémence, plus le bienfait des nuées est doux au palais. Tel est le mystère de la supplication ; telle est la sagesse du fait de prier pour obtenir la satisfaction de nos besoins. »<sup>3</sup>**

Pour réfléchir à la manière dont vous aiderez les enfants à mieux comprendre la nature de la prière et sa signification, déterminez si les affirmations suivantes sont vraies. Ne vous contentez pas de répondre à chacune d'entre elles, mais discutez de leurs implications avec les autres membres de votre groupe d'étude.

- \_\_\_\_\_ Penser à la prière comme une conversation avec Dieu crée chez les enfants le désir de prier.
- \_\_\_\_\_ Comprendre la signification de la prière crée chez les enfants le désir de prier.
- \_\_\_\_\_ Comprendre la signification de la prière aide les enfants à prendre l'habitude de réciter des prières quotidiennement.
- \_\_\_\_\_ L'amour que les enfants portent à Dieu les motivera à prier quotidiennement.
- \_\_\_\_\_ La crainte de déplaire à Dieu motivera les enfants à prier quotidiennement.
- \_\_\_\_\_ Notre compréhension de la nature de la prière doit continuellement progresser au fur et à mesure que nous grandissons, si l'habitude de la prière quotidienne doit être maintenue tout au long de la vie.
- \_\_\_\_\_ Pour que l'habitude de la prière s'établisse sur des bases solides et se maintienne tout au long de la vie, il est essentiel de cultiver l'amour de Dieu dans son cœur.
- \_\_\_\_\_ Il est approprié qu'en implorant la générosité divine par nos prières, nous reconnaissons nos faiblesses et témoignions de la force de Dieu.
- \_\_\_\_\_ L'habitude de supplier Dieu dans la prière aide les enfants à acquérir la véritable humilité, attribut essentiel d'un caractère noble.
- \_\_\_\_\_ La supplication à Dieu dans la prière allume le feu de son amour dans le cœur des enfants.
- \_\_\_\_\_ Tout comme la pluie rafraîchit les jeunes plantes, la récitation de prières dans des tons mélodieux rafraîchit les tendres cœurs des enfants.
- \_\_\_\_\_ L'habitude de se tourner vers Dieu dans la prière développe la perception spirituelle et l'acuité intellectuelle.
- \_\_\_\_\_ La prière est un canal par lequel nous recevons les bénédictions divines.
- \_\_\_\_\_ La supplication à Dieu par la prière augmente notre capacité à recevoir ses dons et bienfaits.
- \_\_\_\_\_ Les enfants doivent comprendre que la prière nourrit leur âme.
- \_\_\_\_\_ La récitation de prières réjouit le cœur et l'âme des enfants.

La dernière citation ci-dessus nous fait comprendre que la prière et la supplication à Dieu libèrent le potentiel humain. La capacité humaine augmente grâce au pouvoir d'attraction divin. Plus l'intensité de notre soif est grande, plus grand deviendra le réceptacle par lequel nous recevrons la générosité et la grâce de Dieu. Discutez avec les autres membres de votre groupe des implications de cette idée pour le développement spirituel des enfants. Notez quelques-unes de vos conclusions dans l'espace ci-dessous.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 5

La connaissance et la compréhension véritables, la perception spirituelle et intellectuelle, l'intelligence vive et la sagesse font partie des dons que Dieu a déposés dans la réalité humaine. 'Abdu'l-Bahá nous dit que la prière engendre « la réceptivité de l'intelligence supérieure ». Ne devrions-nous pas être sûrs qu'en développant l'habitude de se tourner vers Dieu dans la prière, la capacité d'un enfant à recevoir ces bienfaits sera multipliée ?

Les extraits suivants nous donnent un aperçu des dons inestimables que Dieu a accordés à l'être humain :

**« Le don de l'intelligence vient en premier lieu parmi ces faveurs conférées aux hommes par le Tout-Puissant. »<sup>4</sup>**

**« Dis : En ce jour, les vents féconds de la grâce de Dieu passent sur toutes choses. Chaque créature est dotée de toutes les potentialités qu'elle peut porter. [...] Chaque arbre est doté des fruits les plus choisis, chaque océan enrichi des gemmes les plus lumineuses. L'être humain lui-même est investi des dons de la compréhension et de la connaissance. »<sup>5</sup>**

**« En vérité, l'intelligence est la plus précieuse des facultés que la bonté divine ait accordées à l'homme. Seul, parmi les êtres créés, il possède ce merveilleux pouvoir. »<sup>6</sup>**

**« Cette lumière de l'intellect est la lumière suprême, car elle émane de la *lumière divine*. »<sup>7</sup>**

Réfléchissez aux passages ci-dessus en complétant les phrases ci-dessous.

- a. Le don de l'\_\_\_\_\_ vient en \_\_\_\_\_ parmi ces \_\_\_\_\_ à l'humanité par le Tout-Puissant.
- b. En ce \_\_\_\_\_, les vents \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ de Dieu \_\_\_\_\_ sur toutes \_\_\_\_\_. Chaque \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ de toutes les \_\_\_\_\_ qu'elle peut porter.
- c. Chaque \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ les plus \_\_\_\_\_, chaque océan \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ les plus \_\_\_\_\_. Chaque être humain est \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ et de la \_\_\_\_\_.
- d. En vérité, l'\_\_\_\_\_ est la \_\_\_\_\_ des facultés que la \_\_\_\_\_ ait \_\_\_\_\_ à l'homme. \_\_\_\_\_, parmi les \_\_\_\_\_, l'être humain possède ce merveilleux \_\_\_\_\_.
- e. Cette \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ est la lumière \_\_\_\_\_, car elle \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_.

Le fait que notre vue intérieure s'ouvre et que nous devenions ainsi les bénéficiaires d'une myriade de bienfaits, tels que ceux mentionnés ci-dessus, est un thème principal de nombreuses prières révélées par les figures centrales de la Foi :

**« Illumine nos cœurs, ô mon Seigneur, de la splendeur de ta connaissance et éclaire notre vue de la lumière de ces yeux qui restent fixés sur l'horizon de ta grâce et l'Aurore de ta gloire. »<sup>8</sup>**

**« Ô mon Dieu, ne me compte pas parmi ceux dont l'oreille est sourde, l'œil aveugle, la langue muette et le cœur incapable de comprendre. »<sup>9</sup>**

**« Illumine nos cœurs, donne-nous des yeux qui voient et des oreilles qui entendent. »<sup>10</sup>**

## SECTION 6

Au fur et à mesure que l'amour de Dieu grandit dans le cœur des enfants par la prière, leur désir d'acquérir les qualités et les perfections célestes augmente aussi. Lorsque le miroir du cœur est poli jour après jour à l'aide du brunissoir de l'amour divin, il sera capable de refléter

avec toujours plus d'éclat les attributs de Dieu – ces qualités qui étaient au centre des leçons que vous avez enseignées en première année. 'Abdu'l-Bahá déclare à ce sujet :

**« On parle de l'amour de Dieu comme d'un feu car il consume les voiles, mais aussi comme d'une eau car il est source de vie. En bref, l'amour de Dieu est la réalité intime de toutes les vertus du monde de l'humanité. Grâce à lui, la nature humaine est purifiée. Par l'amour de Dieu, on se trouve libéré des défauts du monde humain. Par l'amour de Dieu, on progresse dans le royaume des vertus. L'amour de Dieu est la cause de l'illumination du monde. »<sup>11</sup>**

Prenez un moment pour réfléchir à votre propre expérience et discutez de la question suivante avec les membres de votre groupe : pourquoi est-il si vital de renforcer l'habitude de prier régulièrement pour le développement des qualités spirituelles chez les enfants ? Vous trouverez ci-dessous un espace vous permettant d'écrire certaines de vos conclusions.

---

---

---

---

---

---

---

Vos réflexions vous ont sans doute permis de mieux comprendre l'influence de la prière sur le caractère des enfants. Pour approfondir ce concept important, prenons l'exemple de quelques qualités spécifiques et examinons comment l'habitude de prier régulièrement favorise leur développement. À cette fin, nous avons sélectionné plusieurs extraits de prières et d'écrits de la Foi, dont certains vous sont déjà familiers du fait de votre étude du livre 3, et les avons organisés ci-dessous en trois ensembles. Réfléchissez aux citations de chaque ensemble, dont le contenu met en lumière une qualité spirituelle particulière et discutez des affirmations qui les suivent. Nous vous encourageons ensuite à écrire, dans les espaces prévus à cet effet, quelques affirmations similaires qui décrivent comment la communion avec Dieu favorise chez les enfants le développement de la qualité en question.

**« Car lorsque l'amant vrai, ami dévoué, atteint la présence du Bien-Aimé, la beauté radieuse de l'Aimé et le feu du cœur de l'amant embrasent et consomment voiles et apparences. »<sup>12</sup>**

**« [S]i le tison brûlant de l'amour de Dieu s'allumait en ton cœur, tu ne chercherais ni repos ni tranquillité, ni rire ni sommeil, mais tu te hâterais d'escalader les plus hauts sommets dans les royaumes de la proximité, de la sainteté et de la beauté divines. »<sup>13</sup>**

**« Brûle de la flamme du feu éternel que le Magnanime a allumé au cœur de la création afin que, par toi, la chaleur de son amour réchauffe le cœur de ses élus. Suis mon chemin et ravis le cœur des hommes par le souvenir de moi, le Tout-Puissant, le Très-Exalté. »<sup>14</sup>**

- Les moments que les enfants consacrent à la prière sont les plus doux parce que la conversation avec Dieu allume le feu de l’amour divin dans leur cœur.
- L’habitude de prier régulièrement permet de maintenir bien vivant le feu de l’amour de Dieu dans le cœur des enfants.
- Le feu de l’amour que la communion avec Dieu allume dans le cœur des enfants leur permet de transmettre chaleur et amour aux autres.

---



---



---



---



---

**« Que Dieu te suffise. Communie intimement avec son esprit et sois de ceux qui rendent grâces. »<sup>15</sup>**

**« Glorifié es-tu, ô Seigneur, mon Dieu ! Je te rends grâce, car tu m’as appelé à l’existence en tes jours et tu m’as insufflé ton amour et ta connaissance. »<sup>16</sup>**

**« Rends donc grâce à Dieu qui t’a fortifié dans la défense de sa cause, et a fait éclore les fleurs de la connaissance et de l’entendement dans le jardin de ton cœur. Ainsi, sa grâce t’a enveloppé et a enveloppé la création tout entière. »<sup>17</sup>**

**« La vérité est que Dieu a doté l’homme de vertus, de pouvoirs et de facultés idéales dont la nature est totalement dépourvue, qui élèvent et distinguent l’homme et le rendent supérieur. Nous devons remercier Dieu de ces dons, de ces pouvoirs qu’Il nous a donnés, de cette couronne qu’Il a placée sur nos têtes. »<sup>18</sup>**

- Les prières révélées par les Figures centrales de la Foi rappellent aux enfants les multiples bienfaits dont Dieu les a comblés et pour chacun desquels ils doivent être reconnaissants.
- L’habitude de la prière crée dans le cœur des enfants un profond sentiment de reconnaissance pour avoir reçu l’amour de Dieu et pour s’être rapprochés de lui.
- La prière engendre chez les enfants une profonde reconnaissance pour tous les pouvoirs et vertus que Dieu leur a accordés.

---



---



---



---



---

**« Détourne-toi de ce monde-ci, contemple le visage de l'incomparable Ami et communie avec son esprit. »<sup>19</sup>**

**« Dis : Ô peuple, libérez vos âmes des entraves de l'ego et purifiez-les de tout attachement à ce qui n'est pas moi. Mon souvenir purifie toutes choses de la corruption, puissiez-vous le comprendre. »<sup>20</sup>**

**« Communiez avec le souvenir de l'Ami et fuyez l'ennemi. Est votre ennemi ce que vous avez acquis en suivant vos penchants, ce à quoi vous êtes fortement attachés et qui souille votre âme. L'âme a été créée pour se souvenir de l'Ami, sauvegardez sa pureté. »<sup>21</sup>**

**« Ô serviteurs ! les paroles de l'Ami sont agréables. Où est l'âme qui goûtera leur douceur, où est l'oreille qui les entendra ? Heureux qui communie en ce jour avec l'Ami et, sur son chemin, renonce à tout sauf à lui ; il contempera un monde nouveau et accédera au paradis éternel. »<sup>22</sup>**

- L'habitude de prier aide les enfants à se détacher des choses désagréables de ce monde et à s'en remettre entièrement à Dieu.
- La communion avec Dieu purifie le cœur des enfants des pensées et des désirs indignes.
- Le feu de l'amour divin que la prière allume dans le cœur des enfants brûle le voile du moi et de la passion.

---

---

---

---

---

Réfléchir aux citations ci-dessus vous aura aidé à voir non seulement comment les qualités spirituelles de l'ardeur, de la gratitude et du détachement devraient être présentes dans les moments où nous conversons avec Dieu, mais aussi comment l'habitude de prier favorise le développement de ces qualités. Il ne fait aucun doute qu'il existe de nombreuses autres qualités qui ont cette relation dynamique avec la prière. Mentionnez-en quelques-unes et discutez de la façon dont les enfants peuvent apprendre à les manifester par la communion avec Dieu et de la façon dont l'habitude de la prière quotidienne sert de moyen puissant pour leur développement.

---

---

---

---

---

---

## SECTION 7

Dans vos efforts pour aider les enfants de votre classe à mieux comprendre le pouvoir de la prière, vous parlerez naturellement de ses effets. Ils doivent savoir que nous pouvons implorer Dieu de réaliser nos souhaits sincères pour nous-mêmes et pour les autres ; nous pouvons le supplier, entre autres, de nous protéger, de nous soutenir, de banir nos chagrins, de dissiper nos difficultés et nos épreuves, de guérir les malades, de réconforter les endeuillés, d'unir les cœurs, d'aider ceux qui sont dans le besoin et de confirmer ses aimés dans leurs efforts pour servir la Cause et l'humanité. Les extraits suivants de prières révélées par Bahá'u'lláh et 'Abdu'l-Bahá ne sont qu'un petit échantillon de ces invocations :

**« Esprit de pureté, toi, le très généreux Dispensateur, prends sous ta protection ton serviteur ardent et passionné. »<sup>23</sup>**

**« Seigneur, nous inspirons la pitié, accorde-nous ta faveur ; nous sommes pauvres, donne-nous une part de l'océan de ta richesse ; dénués, pourvois à nos besoins ; humiliés, donne-nous ta gloire. [...] »**

**« Donne-nous notre pain quotidien et subviens davantage à nos besoins pour que nous ne dépendions de nul autre que toi, que nous communions pleinement avec toi, marchions dans tes pas et proclamions tes mystères. »<sup>24</sup>**

**« [...] sois mon compagnon dans ma solitude et mon exil. Dissipe ma peine. Fais que je me consacre à ta beauté. »<sup>25</sup>**

**« Aie pitié du faible, ô Seigneur, guéris le malade et étanche la soif ardente. »<sup>26</sup>**

**« Ô mon Dieu, ô mon Dieu, unis les cœurs de tes serviteurs et révèle-leur ton grand dessein. »<sup>27</sup>**

**« [...] change en quiétude les lourds tourments de tes saints serviteurs, leurs privations en bien-être, leur humiliation en gloire et leur souffrance en joie bienheureuse, ô toi qui tiens entre tes mains les rênes de l'humanité ! »<sup>28</sup>**

Les enfants doivent également reconnaître que nous pouvons prier pour le développement de qualités spirituelles en nous-mêmes et chez nos semblables. Nous supplions Dieu, par exemple, de « remplir » pour nous « la coupe du détachement de toutes choses » ou l'implorer « de revêtir tes bien-aimés du vêtement de la justice et d'illuminer leur être de la lumière de la loyauté. » Écrivez, dans l'espace qui suit, des phrases similaires des prières que vous connaissez par cœur ou de celles que vous cherchez à mémoriser, dans lesquelles nous demandons à Dieu de répandre sur nos âmes la lumière de ses noms et de ses attributs.



---

---

---

---

Les mots utilisés dans les prières telles que celles mentionnées ci-dessus nous donnent un aperçu de la nature des bienfaits que nous recherchons auprès de Dieu. Mais ils nous donnent aussi un langage pour le supplier. Bahá'u'lláh, dans une prière qui fait vibrer l'âme, dit :

**« Je te rends grâce, Ô toi qui as allumé ton feu dans mon âme et jeté les rayons de ta lumière dans mon cœur, pour avoir enseigné à tes serviteurs comment te mentionner et pour leur avoir révélé les voies à suivre pour te supplier, par ta langue très sainte et exaltée et ta parole très auguste et précieuse. »<sup>29</sup>**

En fin de compte, vous voudrez que les enfants de votre classe comprennent que Dieu répond à nos demandes et à nos supplications conformément à sa sagesse infaillible et que, par la prière, nous apprenons à placer toute notre confiance en Dieu. 'Abdu'l-Bahá affirme :

**« Il convient au serviteur de prier et de demander l'assistance de Dieu, de le supplier et d'implorer son aide. Tel est le rang de servitude, et le Seigneur décrètera tout ce qu'Il désire, conformément à sa parfaite sagesse. »<sup>30</sup>**

Et vous vous souvenez sans doute de ses paroles que vous avez mémorisées lors de l'étude du livre 1 :

**« Ô toi qui tournes ton visage vers Dieu ! ferme les yeux à toutes choses et ouvre-les au royaume du Très Glorieux. Ne demande qu'à lui, et à lui seul, de répondre à tes désirs et à tes aspirations, quels qu'ils soient. D'un seul de ses regards, il exauce cent mille espérances ; d'un seul de ses clins d'œil, il guérit cent mille maladies incurables ; d'une seule de ses visions, il apaise chaque blessure ; d'un signe de la tête, il délivre les cœurs des contraintes de l'affliction. Il fait ce qu'il fait, et de quel recours disposons-nous ? Il exécute ses volontés, il décrète ce qui lui plaît. Ainsi, tu ferais mieux de baisser la tête en signe de soumission et de placer ta confiance dans le Seigneur Très Miséricordieux. »<sup>31</sup>**

Nous nous efforçons tous d'atteindre l'état dans lequel, en recherchant l'assistance de Dieu à tout moment et dans toutes les conditions, nous reconnaissons que, dans sa sagesse consommée « il fait ce qu'il veut et ordonne ce qui lui plaît. » Discutez de la signification de cette affirmation avec votre groupe.

## SECTION 8

Une attitude de révérence fait partie intégrante du modèle de conduite que vous vous efforcez de renforcer chez les enfants, en particulier en ce qui concerne la prière. Cette attitude découle du sentiment d'admiration et d'émerveillement que l'on ressent en présence de Dieu, comme si un grain de poussière se tournait vers le soleil. La révérence est une attitude née de l'humilité devant Dieu. Comme vous le savez d'après l'expérience que vous avez acquise en

enseignant les leçons de la première année, les conversations que vous avez avec les enfants de votre classe sur la nature de la prière sont essentielles pour former cette attitude en eux. Sur la base de ce que vous avez étudié dans cette unité jusqu'à présent, identifiez les concepts dont la compréhension vous aidera à renforcer chez vos élèves une attitude de révérence. Écrivez vos réflexions dans l'espace prévu à cet effet.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Outre les explications que vous donnez dans vos conversations avec les enfants, l'environnement que vous créez pendant les périodes de la classe consacrées à la prière contribuera grandement à renforcer cette attitude. Il vous sera sans doute utile de décrire certaines des caractéristiques d'un tel environnement, en vous appuyant sur les connaissances que vous avez acquises l'année dernière à cet égard.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Réfléchissez maintenant à la manière dont vous, en tant qu'enseignant, aidez vos élèves à apprendre l'attitude de révérence qui devrait caractériser l'acte de prière. En particulier, comme pour beaucoup d'attitudes et d'habitudes que vous espérez cultiver chez les enfants, beaucoup dépendront de la constance, de l'encouragement et de votre propre exemple. La manière dont vous vous comportez avant, pendant et immédiatement après les périodes consacrées à la prière sera observée de près par les enfants et leur donnera une idée de ce que signifie être révérencieux. Discutez avec votre groupe des scénarios suivants et de l'impact qu'ils peuvent avoir sur la compréhension de la prière par les enfants et sur les attitudes qu'ils développent à son égard :

- a. L'enseignant se hâte lors du temps consacré à la prière et décide parfois qu'une seule prière suffit et, pour des raisons de commodité, la récite lui-même.

- b. L'enseignant prépare à l'avance l'espace de prière. Lorsque les enfants arrivent, on les accueille, on leur demande de s'asseoir et on leur rappelle que la classe va bientôt commencer par la récitation des prières.
- c. L'enseignant fait généralement la prière d'ouverture en lisant dans un livre, mais il demande aux enfants de réciter les prières par cœur.
- d. Avant les prières d'ouverture, l'enseignant sélectionne discrètement quelques enfants pour réciter des prières. Au moment de commencer, l'enseignant rappelle aux élèves les raisons pour lesquelles nous commençons la classe par des prières et décrit la beauté d'une atmosphère de révérence.
- e. Si un ou plusieurs enfants rient pendant la récitation des prières, l'enseignant attend que la classe ait retrouvé son calme avant de poursuivre les prières.
- f. L'enseignant observe attentivement les enfants pendant la récitation des prières pour s'assurer qu'ils sont assis correctement et les reprend s'ils ne le font pas.
- g. Lorsque la dernière prière a été récitée, l'enseignant passe rapidement à l'activité suivante.
- h. Pendant la récitation des prières, l'enseignant s'immerge dans les versets, recherchant la générosité et la bénédiction de Dieu.
- i. L'enseignant s'éloigne souvent pendant la récitation des prières pour se préparer à la suite de la leçon.
- j. S'il n'y a pas assez de temps, l'enseignant omet la prière de clôture.
- k. Lorsque la dernière prière a été prononcée, l'enseignant reste silencieux pendant un court moment et, si l'occasion le permet, commente brièvement les paroles des prières choisies et mentionne leur effet sur les âmes de tous les élèves de la classe.

Pour conclure notre discussion sur le thème se tourner vers Dieu dans la prière, il serait utile de mémoriser ces paroles de 'Abdu'l-Bahá, si vous ne l'avez pas déjà fait :

**« Loué soit Dieu, vous avez prouvé par vos actes la vérité de vos paroles, et gagné les confirmations du Seigneur Dieu. Chaque jour, aux premières lueurs de l'aube, vous rassemblez les enfants bahá'ís et leur enseignez les entretiens à cœur ouvert et les prières. C'est là un acte éminemment digne de louanges, qui réjouit le cœur des enfants : que, chaque matin, ils se tournent vers le royaume, qu'ils mentionnent le Seigneur, exaltent son Nom et, de leur voix la plus douce, qu'ils chantent et récitent les versets sacrés.**

**« Ces enfants sont pareils à de jeunes plantes ; leur enseigner les prières, c'est comme faire descendre sur eux la pluie pour leur permettre de devenir doux et purs et que les brises suaves de l'amour de Dieu soufflent sur eux les faisant tressaillir de joie. »<sup>32</sup>**

## SECTION 9

Dans les prochaines sections, nous réfléchirons sur le thème d'adhérer aux lois de Dieu, autour duquel s'articulent les leçons du bloc 2. Là encore, comme pour le thème précédent, cultiver l'amour de Dieu dans le cœur des enfants sera l'une de vos principales préoccupations. Vous devrez aider les enfants à comprendre que l'amour de Dieu protège et nourrit chacun d'entre nous. Sans lui, nous nous égarons et nous périssons. Le désir de se rapprocher de Dieu nous motive à faire ce qui est agréable à ses yeux et à observer ce qu'il ordonne.

**« Pour chacun de vous, le devoir suprême est de choisir pour lui-même ce sur quoi nul autre ne saurait empiéter et que personne ne pourrait usurper. Et cela, le Tout-Puissant en porte témoignage, c'est l'amour de Dieu, puissiez-vous le comprendre !**

**« Bâissez-vous des maisons que ni la pluie ni les inondations ne peuvent détruire, et où vous serez à l'abri des changements et des hasards de cette vie. Telles sont les instructions que vous donne celui que le monde a lésé et rejeté. »<sup>33</sup>**

**« Car les amants n'ont d'autre désir que le plaisir de leur Bien-Aimé, et n'ont d'autre but que la réunion avec lui. »<sup>34</sup>**

**« Ô mon Seigneur, prépare-moi en toutes circonstances à te servir et à me diriger vers le sanctuaire adoré de ta révélation et de ta beauté. Si c'est ton désir, fais-moi croître comme une herbe tendre dans les prairies de ta grâce, afin que les douces brises de ta volonté m'agitent et me ploient en conformité avec ton bon plaisir, de telle sorte que mon mouvement et mon immobilité soient entièrement dirigés par toi. »<sup>35</sup>**

**« Pour exprimer sa gratitude pour les faveurs de Dieu, l'homme doit manifester des actions louables. En réponse à ces effusions, il doit faire de bonnes actions, se sacrifier, aimer les serviteurs de Dieu, perdre même la vie pour eux, témoigner de bonté envers toutes les créatures. Il doit être coupé du monde, attiré par le Royaume d'Abhá, le visage radieux, la langue éloquente, l'oreille attentive, s'efforçant jour et nuit d'atteindre le bon plaisir de Dieu. Tout ce qu'il souhaite faire doit être en harmonie avec le bon plaisir de Dieu. Il doit observer et voir quelle est la volonté de Dieu et agir en conséquence. »<sup>36</sup>**

Notez quelques-unes des phrases des citations ci-dessus que vous voudrez garder à l'esprit lorsque vous parlerez aux enfants des raisons pour lesquelles nous devrions mettre nos pensées, nos paroles et notre conduite en conformité avec les enseignements de Dieu et rechercher son bon plaisir dans tout ce que nous faisons.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 10

L'amour de Dieu se déverse sur l'humanité par l'intermédiaire de ses Manifestations qui nous font connaître sa volonté et son objectif. D'âge en âge, elles révèlent des lois et des commandements afin que, par notre adhésion à ceux-ci, nous puissions nous rapprocher de lui en tant qu'individus et que la société puisse progresser. Ces lois régissent notre existence spirituelle, nous guident sur le chemin qui mène à lui et nous aident à comprendre ce qu'il désire pour nous. Dans un passage écrit par la Maison universelle de justice, nous lisons :

**« Tout comme il y a des lois régissant notre vie physique, exigeant que devons fournir à notre corps certains aliments, le maintenir dans une certaine gamme de température, et ainsi de suite, si nous voulons éviter des problèmes d'ordre physique, de même il y a des lois régissant notre vie spirituelle. Ces lois sont révélées à l'humanité à chaque âge par la Manifestation de Dieu, et l'obéissance à ces lois est d'une importance cruciale si chaque être humain, et l'humanité en général, doivent se développer correctement et harmonieusement. De plus, ces divers aspects sont interdépendants. Si un individu transgresse les lois spirituelles pour son propre développement, non seulement il se blessera mais il nuira aussi à toute la société dans laquelle il vit. De façon similaire, la condition de la société produit un effet direct sur les individus qui doivent vivre en son sein. »<sup>37</sup>**

Méditez sur les paroles suivantes de Bahá'u'lláh concernant la nature des commandements de Dieu :

**« [S]achez avec certitude que mes commandements sont les lampes de ma sollicitude parmi mes serviteurs, les clés de ma miséricorde pour mes créatures. Ainsi vous sont-ils envoyés du ciel de la volonté de votre Seigneur, le Seigneur de la révélation. »<sup>38</sup>**

**« En vérité, les lois de Dieu sont comme l'océan, et les enfants des hommes sont comme des poissons, si seulement ils le savaient. »<sup>39</sup>**

**« Ô peuple de Bahá ! chacune des ordonnances que nous avons révélées est une puissante forteresse pour la sauvegarde du monde de l'existence. »<sup>40</sup>**

**« Ne croyez pas que nous vous révélons un simple code de lois. Nous décachetons plutôt, avec les doigts du pouvoir, le vin de choix. De ceci porte témoignage ce que dévoile la Plume de la révélation. Méditez cela, ô hommes perspicaces. »<sup>41</sup>**

**« Les commandements de Dieu sont envoyés du ciel de sa très auguste révélation. Chacun doit les observer diligemment. L'excellence de l'homme, son réel avancement et sa victoire finale en dépendent et en dépendront toujours. Qui observe les commandements de Dieu obtiendra la félicité éternelle. »<sup>42</sup>**

**« La vraie liberté pour l'homme consiste à se soumettre à mes commandements, pour peu que vous le sachiez. Si les hommes observaient ce que nous leur avons envoyé du ciel de la révélation, ils atteindraient certainement à la liberté parfaite. Heureux l'homme qui a compris le dessein de Dieu dans tout ce qu'il a révélé du ciel de sa volonté, laquelle imprègne toutes choses créées. »<sup>43</sup>**

Réfléchissez également aux paroles suivantes de 'Abdu'l-Bahá :

**« Il ne nous a imposé que les lois, ordonnances et enseignements qui donnent la vie à l'âme et la font s'approcher du Bien-Aimé.**

**« Toutes ses lois accordent libération plutôt que restriction ; elles confèrent liberté plutôt que limitation ; elles apportent joie et rayonnement plutôt que contrainte. »<sup>44</sup>**

Les citations ci-dessus parlent des lois et des commandements de Dieu comme d'un océan et des enfants des hommes comme des poissons ; comme des lampes de sa sollicitude pour ses serviteurs ; comme des clés de sa miséricorde pour ses créatures ; comme le vin de choix qu'il a décacheté avec les doigts du pouvoir et comme de puissantes forteresses pour la sauvegarde du monde de l'existence. Avec les autres membres de votre groupe, réfléchissez à la manière dont ces images nous aident à comprendre pourquoi l'adhésion aux lois de Dieu est si essentielle à la vie de l'individu et au progrès de la société dans son ensemble.

---

---

---

---

---

---

---

Votre propre compréhension de la nature des lois de Dieu aura, bien sûr, une influence significative sur la manière dont vous aborderez le sujet avec les enfants. À cet égard, il est important que vous vous rappeliez que les commandements de Dieu ne sont pas de simples règles qui nous disent ce qu'il faut ou ne faut pas faire ; ils sont essentiellement des affirmations sur la réalité de l'existence humaine. Examinez les phrases ci-dessous. Lesquelles suggèrent que les lois de Dieu sont un simple ensemble de règles qui nous sont imposées et lesquelles sont en accord avec les citations ci-dessus qui décrivent les lois comme, par exemple, des lampes de la sollicitude de Dieu ? Mettez un « 1 » aux premières et un « 2 » aux secondes.

\_\_\_\_\_ Les commandements de Dieu limitent notre comportement et nous empêchent de suivre des désirs qui ne sont pas dignes de notre condition d'êtres humains.

- \_\_\_\_\_ Les commandements de Dieu nous libèrent des désirs du monde et nous permettent d’atteindre notre véritable position en tant qu’êtres humains.
- \_\_\_\_\_ Nous ne sommes pas obligés de suivre les lois de Dieu, mais nous nous mettons nous-mêmes en difficulté lorsque nous leur résistons.
- \_\_\_\_\_ Ce n’est pas par crainte de la colère de Dieu que nous suivons ses lois, mais plutôt parce que nous savons que ses lois éclairent notre chemin et nous protègent.
- \_\_\_\_\_ Lorsque nous nous efforçons de suivre les lois de Dieu, les talents et les capacités dont nous avons été dotés deviennent de plus en plus manifestes.
- \_\_\_\_\_ Si nous enfreignons les lois de Dieu, nous nous exposons à sa vengeance.
- \_\_\_\_\_ Si nous ne suivons pas les ordonnances de Dieu, nous nous éloignons de plus en plus de la lumière de sa sagesse absolue.
- \_\_\_\_\_ Suivre les lois de Dieu est un grand défi contre lequel nous luttons tout au long de notre vie.
- \_\_\_\_\_ Embrasser les lois de Dieu est une source de joie profonde et de contentement.
- \_\_\_\_\_ Adhérer aux lois de Dieu nous permet de manifester notre nature supérieure et de surmonter les défaillances et les désirs corrompus qui, autrement, nous conduiraient à l’abaissement.
- \_\_\_\_\_ Les commandements de Dieu nous aident à comprendre notre rang en tant qu’êtres humains et les qualités spirituelles dont nous devons nous parer.

## SECTION 11

Notre obéissance aux lois de Dieu est une expression naturelle de notre amour pour lui. Un tournesol se tourne naturellement vers le soleil, à la recherche de la source de lumière. De même, nos âmes aspirent à la lumière de Dieu, recherchant l’illumination de cette Source unique. En suivant ses lois, nous sommes nourris par ses soins généreux et nous prospérons dans la chaleur de son amour. Réfléchissez aux citations ci-dessous qui nous renseignent sur la nature des commandements de Dieu.

**« Ce qui vous convient, c’est l’amour de Dieu et de celui qui est la manifestation de son Essence, ainsi que l’observance de tout ce qu’il lui a plu de vous prescrire, puissiez-vous le savoir. »<sup>45</sup>**

**« Du ciel de ma gloire omnipotente, la Langue de mon pouvoir adresse ces paroles à ma création : “Observez mes commandements pour l’amour de ma beauté”. »<sup>46</sup>**

**« Ô fils de l’homme ! Ne néglige pas mes commandements si tu es épris de ma beauté et n’oublie pas mes conseils si tu cherches mon bon plaisir. »<sup>47</sup>**

**« Il affirme que de l'amour pour la beauté du Bien-Aimé découle l'observance des commandements de Dieu. Lorsque le chercheur s'immerge dans l'océan de l'amour de Dieu, il s'anime d'un intense désir et se lève pour appliquer les lois de Dieu. »<sup>48</sup>**

Il est clair que la façon dont vous parlez de l'amour de Dieu et de la crainte de lui déplaire, en particulier en ce qui concerne nos efforts pour obéir à ses enseignements, aura un effet profond sur le cœur et l'esprit des enfants. Voici plusieurs phrases que l'on peut entendre de temps en temps. Pour chacune d'entre elles, déterminez les qualités, les attitudes ou les sentiments qu'un tel commentaire pourrait susciter chez les enfants. Dans certains cas, plusieurs peuvent s'appliquer. Avant de procéder à cet exercice, vous pouvez revoir les sections de la première unité du livre 3 qui traitent des sujets de l'amour de Dieu et de la crainte de Dieu, en particulier la section 12.

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| a. un sentiment de culpabilité | g. la persévérance                   |
| b. la crainte                  | h. la soumission                     |
| c. l'humilité                  | i. un sentiment de supériorité       |
| d. la confiance en Dieu        | j. l'arrogance et supériorité morale |
| e. la dévotion                 | k. l'amour de Dieu et la crainte     |
| f. la résignation              | de lui déplaire                      |

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, sinon il nous punira.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande parce que nous l'aimons et que nous voulons gagner son bon plaisir.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, sinon notre âme ne progressera pas.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, si nous voulons devenir meilleurs que les autres.

\_\_\_\_\_ Quoi que nous fassions, Dieu nous aimera toujours, car son amour est infini ; cependant, nous ne voulons jamais que nos actions ou nos méfaits empêchent son amour de nous atteindre.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande si nous l'aimons vraiment.

\_\_\_\_\_ Par amour pour Dieu, nous faisons tout ce qu'il nous demande.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, même si cela nous semble difficile.

\_\_\_\_\_ Nos erreurs ne doivent pas nous empêcher de faire tout ce que Dieu nous demande ; il nous donnera la force de surmonter nos faiblesses.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, même si cela ne nous plaît pas.



\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, même si la compréhension que nous en avons est limitée.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, car il sait ce qui est le mieux pour nous ; il est l'Omniscient, le Très-Sage.

\_\_\_\_\_ Seuls ceux qui font ce que Dieu leur demande sont vraiment dignes de son amour.

\_\_\_\_\_ Nous devrions faire tout ce que Dieu nous demande, car cela nous apportera le vrai bonheur.

Discutez avec les autres membres de votre groupe de la manière dont l'obéissance née de l'amour de Dieu nous aide à rester joyeux et contents même dans l'adversité.

## SECTION 12

Vous avez déjà réfléchi à la manière dont l'acte de prier contribue au développement des qualités spirituelles chez les enfants. Prier chaque jour n'est qu'un des nombreux commandements qui nous ont été enjoins par Dieu à travers ses Manifestations. Réfléchissez maintenant à la question de l'obéissance en général. Comment l'acquisition de qualités spirituelles aide-t-elle l'enfant, au fur et à mesure qu'il grandit vers l'âge adulte, à observer les commandements de Dieu ? Comment l'adhésion à ses commandements renforce-t-elle les qualités spirituelles ?

Explorons ces deux questions dans le contexte de quelques qualités spirituelles spécifiques : le contentement, le courage et la fidélité. Lisez d'abord les séries de citations ci-dessous. Réfléchissez ensuite aux affirmations qui suivent et essayez d'en ajouter quelques autres.

**« Ô fils de l'homme ! Chevaucherais-tu l'infini de l'espace et parcourrais-tu l'immensité des cieux que tu ne trouverais le repos qu'en te soumettant à notre commandement et en t'inclinant devant notre face. »<sup>49</sup>**

**« Sois satisfait du commandement de Dieu, le seul vrai, puisque la souveraineté est assurément placée en celui qui est son Souvenir, ainsi que la main de Dieu l'a mentionné dans le Livre-Mère. »<sup>50</sup>**

**« Je te prie, Ô mon Dieu [...] d'ordonner que mon choix soit conforme à ton choix et mon désir à ton désir, que je sois entièrement content de ce que tu as voulu, et pleinement satisfait de ce que tu m'as destiné par ta bienveillance et ta faveur. »<sup>51</sup>**

- Nous ne pouvons pas obéir de tout cœur aux commandements de Dieu si nous ne renonçons pas à nos propres désirs et si nous ne nous soumettons pas à sa volonté et à son bon plaisir.
- Le mécontentement à l'égard de la volonté de Dieu conduit à la rébellion, et la rébellion brise l'espoir de recevoir ses bienfaits.

- Lorsque nous adhérons aux lois et aux enseignements de Dieu, nous nous libérons des désirs et des envies indignes.

---

---

---

---

---

**« Promouvoir la parole de Dieu et être ferme en son amour, voilà la source du courage et de la puissance. »<sup>52</sup>**

**« Ô fils de l’homme ! Pour toute chose, il existe un signe. Le signe de l’amour est la fortitude face à mes décrets et la patience face à mes épreuves. »<sup>53</sup>**

**« Efforcez-vous, autant que vous le pourrez, de vous tourner entièrement vers le Royaume, afin d’acquérir le courage inné et le pouvoir idéal. »<sup>54</sup>**

- Adhérer aux normes divines exige du courage.
- Le développement du courage aide les jeunes à se tenir à l’écart des actes contraires aux enseignements de Dieu.
- Les enfants prennent courage lorsqu’ils comprennent que l’obéissance aux lois de Dieu les nourrit et les protège.

---

---

---

---

---

**« Toutes les fois que mes lois apparaissent au ciel de ma parole, tel le soleil, elles doivent être fidèlement obéies de tous, même si mon décret devait fendre le ciel de toutes les religions. »<sup>55</sup>**

**« Ô mon Seigneur et mon espoir, aide tes bien-aimés à demeurer fermes dans ta puissante alliance, à rester fidèles à ta cause manifeste, et à observer tes commandements révélés dans le Livre des splendeurs [...] »<sup>56</sup>**

**« Il doit vraiment être obéi dans tout ce qu’il commande, décrète et révèle et doit être aimé dans tout ce qu’il enjoint par sa souveraineté et ordonne par sa puissance. »<sup>57</sup>**

- L’obéissance fidèle aux commandements de Dieu nous permet de manifester les pouvoirs et les capacités inhérents à notre réalité profonde.

- Lorsque nous aimons Dieu dans tout ce qu’il nous pousse à faire, nous sommes capables, en toutes circonstances, de lui rester fidèles.
- La fidélité se manifeste par des actes conformes à ce qui plaît à Dieu.

---

---

---

---

---

Quelles sont les autres qualités spirituelles requises de ceux qui souhaitent adhérer aux commandements de Dieu – qualités qui sont en même temps renforcées par l’obéissance à ses lois ? Le passage suivant de Bahá’u’lláh, par exemple, vous aidera à réfléchir à l’importance de la fermeté dans l’adhésion aux lois de Dieu :

**« Votre gloire constante et véritable ne réside que dans votre ferme adhésion aux préceptes de Dieu, dans votre observance sincère de ses lois, dans votre résolution de veiller à leur application et de suivre fermement le droit chemin. »<sup>58</sup>**

---

---

---

---

---

## SECTION 13

La discipline est au cœur des efforts déployés par un individu pour mener une vie conforme aux commandements de Dieu. En fin de compte, cette discipline doit naître de l’intérieur de l’individu par la force de l’attraction divine ; elle est la conséquence d’une appréciation croissante de la nature des lois révélées par la Manifestation de Dieu et de l’exercice de la volonté. Citez quelques-unes des exhortations célestes que les enfants devraient apprendre à suivre avec diligence. Quelles sont les pratiques quotidiennes qui les aideront à cet égard ? Comment le cadre de la classe peut-il contribuer à leur développement ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Vous avez dû constater par expérience que les enfants sont capables de développer la discipline nécessaire lorsque les attentes sont claires et qu'ils sont encouragés à s'efforcer de satisfaire aux normes d'une conduite digne d'éloges. Néanmoins, comme nous l'avons vu dans le livre 3, l'utilisation appropriée de récompenses et, parfois, de sanctions légères peut aider les jeunes à progresser vers ces normes. Mentionnez quelques-unes des récompenses que vous avez trouvées les plus efficaces pour encourager les enfants de votre classe l'année dernière. Quelles sont les sanctions que vous avez parfois appliquées et les circonstances dans lesquelles vous l'avez fait ? Discutez avec les autres membres de votre groupe de l'efficacité des approches que vous avez adoptées.

---

---

---

---

L'une des façons d'encourager un comportement diligent et discipliné est, bien sûr, l'atmosphère créée dans la classe. Comment l'enseignant peut-il aider les enfants à contribuer à une atmosphère d'apprentissage à la fois joyeuse et disciplinée ?

---

---

---

---

Avec votre groupe, discutez de la manière dont les situations suivantes peuvent affecter les enfants et l'atmosphère d'une classe :

- a. L'enseignant exige une obéissance absolue en classe sans permettre aux enfants de poser des questions.
- b. L'enseignant ne tient pas compte des comportements indisciplinés, convaincu que les enfants développent mieux leurs capacités lorsque leur liberté n'est pas restreinte par l'imposition de normes de conduite.
- c. L'enseignant ignore les comportements inappropriés, estimant que les enfants doivent apprendre par eux-mêmes en commettant leurs propres erreurs.
- d. Dans la mesure du possible, l'enseignant essaie d'aider les enfants à comprendre pourquoi on leur demande d'adhérer à certaines normes de conduite.

- e. L'enseignant ne souligne que les comportements indésirables et perturbateurs et n'attire pas l'attention sur les cas où les enfants ont une conduite digne d'éloges.
- f. L'enseignant reconnaît et complimente les comportements louables et dit aux enfants qu'un tel comportement réjouit le cœur de 'Abdu'l-Bahá.

Pour terminer votre étude de ces sections centrées sur le thème d'adhérer aux lois de Dieu, vous voudrez mémoriser les paroles suivantes de 'Abdu'l-Bahá, qui seront certainement une source de joie pour vous en tant qu'éducateur d'enfants :

**« Votre lettre est arrivée et nous a comblé de joie en nous apprenant que, loué soit Dieu, les jeunes du paradis d'Abhá sont purs et tendres, grâce aux ondées que déversent les nuages de la grâce céleste ; qu'ils croissent et fleurissent sous les pluies printanières de la tutelle divine, et progressent de jour en jour.**

**« Il est certain que chacun d'entre eux deviendra peu à peu un étendard de direction, un symbole des dons du royaume du Très- Glorieux. Ils seront de mélodieux rossignols dans les jardins du savoir, de délicates et gracieuses gazelles parcourant les plaines de l'amour de Dieu. Vous devez accorder la plus grande importance à l'éducation des enfants, car c'est là le fondement de la loi de Dieu et la base de l'édifice de sa foi. »<sup>59</sup>**

## SECTION 14

Dans les sections précédentes, vous avez réfléchi à l'importance d'aider les enfants à développer des habitudes et des modèles de conduite conformes aux enseignements et aux commandements de Dieu. Bien entendu, un bon comportement ne s'acquiert pas aveuglément. Nous ne sommes pas des machines programmées pour agir d'une certaine manière. Nous devons tous travailler consciemment à notre propre développement spirituel et intellectuel, ce qui implique une passion pour la recherche de la connaissance. La recherche de la connaissance est donc le thème du bloc 3.

Vous vous souvenez de votre étude du livre 1 que la capacité de connaître Dieu et de l'aimer, une capacité que Dieu a conférée uniquement aux êtres humains, « doit être regardée comme la force créatrice et la raison d'être de toute la création. » La connaissance et l'action, qui découlent de notre amour pour Dieu, sont interdépendants. C'est en raison de la relation dynamique entre les deux que les leçons sur la recherche de la connaissance succèdent à celles axées sur l'obéissance. Le paragraphe d'ouverture du Kitáb-i-Aqdas, le Très-Saint-Livre, nous dit que la reconnaissance de la Manifestation de Dieu pour aujourd'hui et l'obéissance à ses commandements sont deux devoirs inséparables qui nous sont enjoins :

**« Le premier devoir que Dieu prescrit à ses serviteurs est de reconnaître celui qui est l'Aurore de sa révélation, la Fontaine de ses lois, et qui représente la Divinité à la fois dans le royaume de sa cause et dans le monde de la création. Quiconque accomplit ce devoir atteint au bien souverain et quiconque s'en prive s'égare, même s'il accomplit toutes les bonnes actions possibles. Il convient à tous ceux qui atteignent ce rang sublime, cette cime de gloire transcendante, d'observer chaque ordonnance de celui qui est le Désir du monde. Ces devoirs jumeaux sont**

**inséparables. L'un est inacceptable sans l'autre. Ainsi en décide celui qui est la Source de l'inspiration divine. »<sup>60</sup>**

Dans une Tablette, Bahá'u'lláh mentionne que la connaissance de Dieu dépend de l'obéissance à ses lois et à ses enseignements.

**« Car la connaissance que l'homme a de Dieu ne peut se développer de façon complète et convenable à moins d'observer tout ce que Dieu a ordonné et est exposé dans son Livre céleste. »<sup>61</sup>**

Les passages ci-dessus suggèrent que nous ne pouvons pas nous contenter de connaître la vérité, mais que nous devons agir en conséquence. La connaissance doit conduire à l'action, et les actes qui sont en accord avec les enseignements ne peuvent qu'approfondir notre connaissance et notre compréhension. Vous trouverez utile de noter certaines de vos réflexions sur la relation entre la connaissance et l'action – en particulier entre la connaissance de Dieu et les actions conformes à ses enseignements.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 15

En enseignant les leçons du bloc 3, vous n'aborderez probablement pas la relation entre la connaissance et l'action de manière explicite avec les enfants, dont la compréhension de ces concepts en est encore à un stade précoce de développement. Cependant, vous voudrez cultiver chez eux une conscience intuitive de cette relation importante. Pour approfondir cette réflexion dans le contexte de l'éducation des enfants, considérez les phrases suivantes et décidez lesquelles sont vraies. N'oubliez pas que vous ne devez pas vous contenter de choisir une réponse, mais que vous devez discuter des implications de chaque affirmation avec les autres membres de votre groupe d'étude.

\_\_\_\_\_ Bien que la connaissance soit importante, les enfants n'ont pas besoin de comprendre les raisons pour lesquelles on leur demande de faire quelque

chose. Il faut leur apprendre à faire ce qu'on leur dit. Le savoir mène à l'arrogance et engendre une attitude rebelle et une réticence à se soumettre à l'autorité.

\_\_\_\_\_ Les jeunes enfants ne sont pas en mesure de comprendre les concepts abstraits et les relations. Il faut simplement leur dire ce qu'ils doivent faire et ils apprendront les raisons des choses au fur et à mesure qu'ils grandiront.

\_\_\_\_\_ La seule façon pour les enfants d'apprendre à se comporter correctement est de suivre les bons exemples des autres.

\_\_\_\_\_ Le fait de savoir qu'ils seront punis ou récompensés pour leur conduite suffit à encourager les enfants à bien se comporter.

\_\_\_\_\_ Les enfants doivent apprendre à obéir et ne doivent pas poser trop de questions sur ce qu'ils ne comprennent pas.

\_\_\_\_\_ S'il est important d'encourager la soif de connaissances et de cultiver les esprits curieux, les enfants ne doivent pas avoir l'impression qu'ils peuvent refuser d'obéir s'ils ne reçoivent pas de réponses et d'explications qui les satisfont.

\_\_\_\_\_ Si les enfants ne développent pas une soif de connaissances, ils n'apprendront pas à penser par eux-mêmes et imiteront aveuglément leurs pairs et les autres.

\_\_\_\_\_ La connaissance ne doit pas être imposée aux enfants. Il faut leur donner la liberté d'arriver à leurs propres conclusions sur la vérité.

\_\_\_\_\_ Les concepts et les idées ne devraient pas être expliqués aux enfants. Ils devraient apprendre par eux-mêmes en découvrant et en jouant.

\_\_\_\_\_ Les enfants devraient commencer à apprendre dès leur plus jeune âge à puiser dans leurs forces physiques, spirituelles et intellectuelles pour acquérir des connaissances.

\_\_\_\_\_ Une manière importante d'aider les enfants à acquérir la foi et à grandir dans la certitude est de leur permettre d'exprimer leurs doutes et de reconnaître ce qui les rend perplexes ; on peut alors leur fournir, dans des mesures appropriées, des explications solides.

\_\_\_\_\_ Au fur et à mesure que les enfants acquièrent la connaissance de la création de Dieu, leur amour pour lui grandit, et l'obéissance aux lois de Dieu est une réponse naturelle à l'amour de sa beauté.

\_\_\_\_\_ La soif de connaissances de l'enfant doit l'amener à développer des perfections spirituelles de plus en plus grandes.

## SECTION 16

Il est clair que l'une des motivations de notre vie est la recherche de la connaissance, en particulier de la connaissance de Dieu. Nous acquérons la connaissance de Dieu à travers ses Manifestations ; les enseignements qu'elles apportent permettent de « libérer les enfants des hommes des ténèbres de l'ignorance, de les guider vers la lumière de la vraie compréhension. » Nous acquérons également des connaissances en étudiant la création de Dieu, dans laquelle les signes de sa grandeur et de sa puissance sont partout visibles. En ce sens, nous parlons souvent de deux sources de connaissance, le livre de la Révélation et le livre de la Création, qui sont étudiés par le biais de la religion et de la science. Dans cette optique, vous pouvez lire les citations suivantes :

**« Acquérir la plus grande autorité dépend de la connaissance et de la sagesse, et du fait d'être informé des mystères des paroles sacrées. C'est pourquoi les bien-aimés de Dieu, qu'ils soient jeunes ou vieux, hommes ou femmes, doivent, chacun selon ses capacités, s'efforcer d'acquérir les diverses branches du savoir, d'approfondir leur compréhension des livres saints et leur habileté à exposer les preuves et les arguments divins. »<sup>62</sup>**

**« En réalité, ô mon frère, méditons sur chaque chose créée et nous y découvrirons des myriades de sagesse parfaites et y apprendrons des myriades de vérités nouvelles et merveilleuses. »<sup>63</sup>**

**« La science est la première émanation de Dieu vers l'homme. Tous les êtres créés ont en eux la potentialité de la perfection matérielle, mais le pouvoir de la recherche intellectuelle et de l'acquisition scientifique est une vertu plus élevée qui est spécifique à l'homme. Les autres êtres et organismes sont privés de cette potentialité et de ce talent. »<sup>64</sup>**

**« La vraie religion et la science ne sont pas en contradiction. Lorsqu'une religion est en opposition avec la science, elle devient une pure superstition. Ce qui est contraire à la connaissance est ignorance. »<sup>65</sup>**

**« La religion et la science sont les deux ailes qui permettent à l'intelligence de l'homme de s'élever vers les hauteurs, et à l'âme humaine de progresser. »<sup>66</sup>**

**« Bien que l'acquisition des sciences et des arts soit la suprême gloire de l'humanité, c'est seulement à la condition que la rivière de l'homme se jette dans l'océan et qu'elle puise son inspiration dans l'antique source divine. Lorsque ceci se produit, alors chaque éducateur est un océan sans rivage et chaque élève, une abondante fontaine du savoir. Si, donc, la recherche de la connaissance conduit vers la beauté de Celui qui est l'objet de tout savoir, combien excellent est ce but ! Sinon, une simple goutte privera peut-être un homme de répandre la grâce, car l'étude engendre l'arrogance et la fierté, d'où résultent l'erreur et l'indifférence envers Dieu. »<sup>67</sup>**

Dans votre travail avec les enfants, vous chercherez bien sûr à encourager chez eux la soif de connaissances, tirée à la fois du livre de la Révélation et du livre de la Création. Considérez la liste ci-dessous. La connaissance de certaines des choses énumérées provient en



grande partie de l'une ou l'autre source. Marquez-les d'un « R » ou d'un « C » en conséquence. Pour ceux dont la connaissance provient des deux sources, marquez-les d'un « D ».

- \_\_\_\_\_ Comment marche l'électricité
- \_\_\_\_\_ Comment les plantes tirent l'énergie du soleil
- \_\_\_\_\_ Pourquoi les planètes tournent-elles autour du soleil
- \_\_\_\_\_ Comment fonctionnent les sens physiques
- \_\_\_\_\_ Comment les différentes sociétés ont vécu à travers les âges
- \_\_\_\_\_ Comment certaines maladies sont-elles guéries
- \_\_\_\_\_ Comment se perpétuent les espèces
- \_\_\_\_\_ Comment vivre en harmonie avec l'environnement naturel
- \_\_\_\_\_ Comment la symétrie et la proportion contribuent à la beauté
- \_\_\_\_\_ L'immensité de l'univers
- \_\_\_\_\_ L'interconnexion de toutes les choses dans l'univers
- \_\_\_\_\_ Le but de la civilisation
- \_\_\_\_\_ Quelles sont les sources de la vraie richesse
- \_\_\_\_\_ Quelle est la source du vrai bonheur
- \_\_\_\_\_ Comment parvenir à une véritable liberté
- \_\_\_\_\_ Notre raison d'être
- \_\_\_\_\_ L'unicité de l'humanité
- \_\_\_\_\_ La nocivité des préjugés
- \_\_\_\_\_ La vraie capacité de l'être humain
- \_\_\_\_\_ La double nature de l'être humain
- \_\_\_\_\_ La nécessité de la coopération
- \_\_\_\_\_ L'unicité de Dieu
- \_\_\_\_\_ Les dangers de la superstition
- \_\_\_\_\_ Les limites de la compréhension humaine

## SECTION 17

La connaissance, nous le savons, est au cœur de l'existence sociale. En l'appliquant, nous pouvons apprendre à créer un monde meilleur. Nous pouvons le faire en utilisant les connaissances scientifiques pour contribuer aux forces du bien social, conformément à la volonté et au dessein divins. Les systèmes éducatifs qui n'intègrent pas la connaissance spirituelle sont incapables de canaliser de manière adéquate le potentiel et la capacité inhérents des enfants et des jeunes.

Une merveilleuse histoire concernant ‘Abdu’l-Bahá illustre cette idée : Un jour, alors qu’il parlait à un enseignant anglais, ‘Abdu’l-Bahá lui demanda quelles étaient les matières qu’il enseignait à l’école. L’homme lui répondit qu’il enseignait le latin, l’anglais, l’algèbre et la géométrie. ‘Abdu’l-Bahá lui a alors demandé s’il abordait également des questions spirituelles dans ses cours. L’homme répondit qu’il n’y avait pas de temps pour l’éducation spirituelle à l’école. ‘Abdu’l-Bahá ne fit aucun commentaire et ce n’était pas nécessaire ! Par la question et son silence, l’homme comprit que l’éducation matérielle et l’éducation spirituelle sont toutes deux nécessaires au progrès de l’humanité.

Vous devez savoir que, dès leur plus jeune âge, les enfants peuvent commencer à apprécier l’importance de la recherche de connaissances et du développement de leur esprit en appliquant ce qu’ils apprennent à l’amélioration du monde qui les entoure. Les citations suivantes sont destinées à vous aider à approfondir cette idée dans le contexte des classes que vous enseignerez.

**« Certains piliers ont été établis en tant que supports inébranlables de la Foi de Dieu. Les plus puissants sont l’étude et l’utilisation de l’esprit, le développement de la conscience et la connaissance intime des réalités de l’univers et des mystères de Dieu Tout-Puissant. »<sup>68</sup>**

**« L’esprit chercheur est attentif, vivant ; l’esprit insensible et indifférent est sourd et mort. »<sup>69</sup>**

**« Alors que les enfants sont encore dans leur plus jeune âge, nourrissez-les à la mamelle de la grâce céleste, élevez-les dans le berceau de toutes les excellences, dans le sein de toutes les générosités. Accordez-leur l’avantage de connaître toute sorte de savoir utile. Qu’ils prennent part à la création de chaque art nouveau, rare et prodigieux. Enseignez-leur le travail et l’effort, habituez-les aux épreuves. Apprenez-leur à consacrer leurs vies aux affaires de grande importance, et encouragez-les à entreprendre des études qui profiteront à l’humanité. »<sup>70</sup>**

**« Chaque domaine de la connaissance, chaque science, est comme un arbre : si le fruit qu’il produit est l’amour de Dieu, alors c’est un arbre béni mais, si ce n’est pas le cas, cet arbre n’est que du bois desséché et ne pourra servir qu’à faire du feu. »<sup>71</sup>**

**« En ce jour, le fruit de choix sur l’arbre de la connaissance est celui qui sert au bien-être de l’humanité et qui sauvegarde ses intérêts. »<sup>72</sup>**

Remplissez les espaces dans les phases suivantes.

a. Certains \_\_\_\_\_ ont été établis en tant que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de la Foi de \_\_\_\_\_. Les plus \_\_\_\_\_ sont  
l’\_\_\_\_\_ et l’utilisation de l’\_\_\_\_\_, le développement de la  
\_\_\_\_\_ et la connaissance intime des \_\_\_\_\_ de  
l’univers et des \_\_\_\_\_ de Dieu Tout-Puissant.

- b. L'esprit chercheur est \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ; l'esprit insensible et indifférent est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .
- c. Alors que les enfants sont encore dans leur \_\_\_\_\_ ,
- \_\_\_\_\_-les à la mamelle de la \_\_\_\_\_ ,
  - élevez-les dans le \_\_\_\_\_ de toutes les \_\_\_\_\_ ,
  - dans le sein de toutes les \_\_\_\_\_ ,
  - accordez-leur l'\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ toute sorte de \_\_\_\_\_ ,
  - qu'ils \_\_\_\_\_ à la création de chaque \_\_\_\_\_ nouveau, rare et prodigieux,
  - enseignez-leur le \_\_\_\_\_ et l'\_\_\_\_\_ ,
  - habituez-les aux \_\_\_\_\_ ,
  - \_\_\_\_\_-leur à \_\_\_\_\_ leurs vies aux affaires de \_\_\_\_\_ , et
  - \_\_\_\_\_-les à entreprendre des \_\_\_\_\_ qui profiteront à l'\_\_\_\_\_ .
- d. Chaque domaine de la \_\_\_\_\_ , chaque \_\_\_\_\_ , est comme un \_\_\_\_\_ : si le fruit qu'il produit est l'\_\_\_\_\_ de Dieu, alors c'est un arbre \_\_\_\_\_ mais, si \_\_\_\_\_ le cas, cet arbre n'est que du \_\_\_\_\_ et ne pourra servir qu'à faire du \_\_\_\_\_ .
- e. En ce jour, le \_\_\_\_\_ sur l'arbre de la \_\_\_\_\_ est celui qui \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ de l'humanité et qui \_\_\_\_\_ ses \_\_\_\_\_ .

Les systèmes éducatifs peuvent encourager les enfants à apprendre pour de nombreuses raisons différentes. Examinez les affirmations suivantes sur la connaissance, que l'on peut entendre de temps à autre, et discutez de leurs implications pour le comportement des enfants et leur motivation à apprendre :

- a. Le fait d'avoir des connaissances nous rend meilleurs que les autres.

---



---



---

- b. L'acquisition de connaissances est nécessaire pour obtenir de bonnes notes et réussir les examens.

---

---

---

- c. Quelqu'un qui a beaucoup de connaissances obtiendra un bon emploi et gagnera l'argent nécessaire pour avoir les comforts matériels dans la vie.

---

---

---

- d. Quelqu'un qui a beaucoup de connaissances a aussi beaucoup de pouvoir et d'influence.

---

---

---

- e. Quelqu'un qui a beaucoup de connaissances a aussi beaucoup de satisfaction personnelle.

---

---

---

- f. Quelqu'un qui a beaucoup de connaissances a aussi beaucoup de responsabilités.

---

---

---

- g. Quelqu'un qui a beaucoup de connaissances a le devoir de les partager avec les autres, d'une manière ou d'une autre.

---

---

---

- h. L'acquisition de connaissances ouvre des voies de service à l'humanité.

---

---

---

Avec les membres de votre groupe, réfléchissez à des exemples de personnes qui ont utilisé leurs connaissances au profit de votre communauté. Comment ces exemples pourraient-ils vous aider à expliquer aux enfants le concept selon lequel les connaissances doivent être appliquées pour améliorer le monde ?

## SECTION 18

Les enfants de votre classe sont naturellement au début d'un parcours de vie qui consiste à rechercher et à acquérir des connaissances afin de contribuer au progrès de la société. Pour entreprendre ce parcours, ils auront besoin d'une multitude de qualités spirituelles. « La connaissance est louable », nous dit 'Abdu'l-Bahá, « lorsqu'elle est associée à une conduite éthique et à un caractère vertueux sinon, c'est un poison mortel, un terrible danger. » Réfléchissons à cette idée en particulier en ce qui concerne quatre des qualités spirituelles abordées dans les leçons que vous avez enseignées aux enfants en première année : l'humilité, la pureté, la véracité et la justice. Vous trouverez ci-dessous un ensemble de citations et d'affirmations, chacune se rapportant à l'une de ces qualités. En les lisant, réfléchissez à la façon dont leur développement est intimement lié à notre capacité à rechercher la connaissance. Essayez ensuite, en consultation avec votre groupe, d'ajouter quelques affirmations supplémentaires à chaque ensemble.

**« [...] soyez aussi résignés et soumis que la terre, afin que du sol de votre être fleurissent les jacinthes de ma connaissance, diaprées, saintes et parfumées. Embrassez-vous tel le feu afin de consumer les voiles de l'insouciance et d'enflammer par l'énergie vivifiante de l'amour de Dieu les cœurs glacés et obstinés. »<sup>73</sup>**

**« Ô peuple, nous avons décrété que la fin suprême et dernière de toute étude est la reconnaissance de celui qui est l'objet de tout savoir ; et pourtant, voyez comme vous avez laissé votre science vous dissimuler, comme par un voile, celui qui est l'Aurore de cette lumière, par qui chaque chose cachée fut révélée. »<sup>74</sup>**

**« Soyez indulgents et bienveillants, aimez-vous les uns les autres. S'il s'en trouve parmi vous qui soient incapables de saisir quelque vérité ou qui doivent faire effort pour la comprendre, entretenez-vous avec eux dans un esprit d'extrême bonté et de parfaite bonne grâce. Aidez-les à voir et à reconnaître la vérité, sans vous estimer le moins du monde supérieurs ou plus doués. »<sup>75</sup>**

- Le fait d'être soumis et résigné comme la terre rend nos cœurs réceptifs à la connaissance de Dieu.
- Sans humilité, notre apprentissage agit comme un voile qui nous empêche d'accéder à la générosité et à la grâce de Dieu.
- En partageant nos connaissances avec les autres, nous devons faire preuve de la plus grande humilité, sans quoi nos paroles ne produiront aucun effet.

---

---

---

« Le cœur a donc besoin d'être purifié de tout discours oiseux et sanctifié de tout attachement terrestre afin de pouvoir découvrir le sens caché de l'inspiration divine et devenir le trésor des mystères de la connaissance divine. »<sup>76</sup>

« Ô mon frère ! Écoute les paroles enchanteresses qui s'échappent de ma langue douce comme le miel et bois aux flots de sainteté mystique qui jaillissent de mes lèvres exquis comme le nectar. Sème les graines de ma divine sagesse dans la terre pure de ton cœur et arrose-les avec l'eau de la certitude afin que les hyacinthes de mon savoir et de ma sagesse poussent verdoyantes et fraîches, dans la cité sainte de ton cœur. »<sup>77</sup>

« Où trouver ces cœurs purs et sanctifiés à qui je pourrais transmettre une goutte de cet océan de la connaissance que mon Seigneur m'a accordée, afin qu'ils planent dans le ciel comme ils marchent sur le sol, qu'ils glissent sur les flots comme ils courent sur la terre et qu'ils se saisissent de leur âme pour la sacrifier dans le chemin de leur Créateur. »<sup>78</sup>

- Pour accéder à la véritable compréhension, nous devons nous efforcer d'atteindre la pureté.
- La parole de Dieu a le pouvoir de purifier le cœur d'une personne des vaines imaginations et des désirs égoïstes et de lui permettre de recevoir l'illumination.
- Partager nos connaissances sans pureté d'intention ne contribue pas à notre propre progrès ni à l'édification des autres.

---

---

---

---

---

« Le Soleil de Vérité est le Verbe de Dieu dont dépend l'éducation de ceux qui sont dotés du pouvoir de la compréhension et de la parole. C'est l'esprit véritable et l'eau céleste, qui par son aide et sa généreuse providence anime et animera toutes choses. Son apparition dans chaque miroir est déterminée par la couleur de ce miroir. Lorsque, par exemple, sa lumière se projette sur le miroir du cœur des sages, il fait apparaître la sagesse. De la même manière, lorsqu'il se manifeste dans le miroir du cœur des artistes, il fait naître des arts nouveaux et uniques, et lorsqu'il se reflète dans le cœur de ceux qui perçoivent la vérité, il révèle des signes merveilleux de savoir véritable et dévoile les vérités de la parole de Dieu. »<sup>79</sup>

**« Efforce-toi, avec éloquence et sagesse, d’instaurer la parole de vérité, de chasser le mensonge de la surface de la terre. Ainsi, de cet horizon lumineux, te guide l’Aurore de la connaissance divine. »<sup>80</sup>**

- Rechercher le savoir auprès du Soleil de Vérité est une caractéristique distinctive d’une personne véridique.
- Dieu, par l’intermédiaire de ses Manifestations, nous donne l’étalon de vérité à l’aune duquel tout apprentissage doit être évalué.
- Pour être véridiques, nous devons lutter contre le mensonge et promouvoir la vraie connaissance.

---

---

---

---

---

**« Ô fils de l’esprit ! À mes yeux, la chose préférée est la justice. Ne t’en écarter pas si tu me désires, ne la néglige pas si tu veux garder ma confiance. Grâce à elle, tu verras par tes propres yeux et non par ceux d’autrui, tu comprendras par ta propre connaissance et non par celle de ton voisin. Pèse bien ceci : Comment dois-tu être ? En vérité, la justice est un don que je te fais, le signe de ma tendre bonté. Ne la perds donc pas de vue. »<sup>81</sup>**

**« Existe-t-il “oppression” plus grande que celle qui vient d’être décrite ? Existe-t-il “oppression” plus sévère que celle d’une âme recherchant la vérité, souhaitant parvenir à la connaissance de Dieu, et ne sachant où la trouver, ni à qui s’adresser ? »<sup>82</sup>**

**« Nous supplions Dieu de t’aider à être juste et impartial, et de porter à ta connaissance tout ce qui était caché aux yeux des hommes. En vérité, il est le Fort, l’Indépendant. Nous te prions de réfléchir à ce qui fut révélé, et d’être loyal et juste dans ton discours afin que les splendeurs du soleil de vérité et de sincérité apparaissent, te délivrent des ténèbres de l’ignorance et éclairent le monde par la lumière de la connaissance. »<sup>83</sup>**

- Pour investiguer la réalité, nous devons développer la qualité spirituelle de la justice, la qualité qui nous aidera à voir avec nos propres yeux et à entendre avec nos propres oreilles.
- Les fantaisies, les vaines imaginations et les désirs égoïstes affaiblissent la faculté de justice ; ce sont des voiles qui obscurcissent nos yeux intérieurs et nous empêchent de percevoir la lumière de la vraie connaissance.

- La justice exige que nous déracinions l’oppression, et la plus grande oppression se produit lorsque les individus aspirent à la connaissance, mais ne savent pas à quelle source la chercher.

---

---

---

---

---

Nous avons examiné ici comment l’humilité, la pureté, la véracité et la justice sont essentielles à nos efforts de toute une vie pour atteindre les rives de l’océan de la vraie connaissance. En consultation avec les membres de votre groupe, identifiez d’autres qualités spirituelles que requiert l’atteinte de la vraie connaissance et qui sont, à leur tour, renforcées par notre quête de compréhension.

---

---

---

---

---

## SECTION 19

Dès les premiers jours de leur vie, les enfants cherchent à comprendre le monde qui les entoure, grande est leur soif de connaissances. L’une des tâches les plus essentielles qui vous incombent en tant qu’enseignant des classes bahá’íes pour enfants est de nourrir chez vos élèves leur désir naturel de rechercher la vérité et de comprendre la réalité.

De nombreux facteurs influencent les enfants au fur et à mesure de leur développement – qu’il s’agisse de leur développement physique, intellectuel ou spirituel – mais la question de la motivation est fondamentale pour l’apprentissage d’un enfant à tout âge. La façon dont vous, en tant qu’enseignant, abordez la question de la connaissance, et en particulier la façon dont vous considérez le potentiel des enfants à progresser dans leur compréhension, aura un effet direct sur leur attitude vis-à-vis de l’apprentissage. Vous devrez donc souvent penser au sujet de la motivation. Comme nous l’avons évoqué dans de nombreux cours, la compréhension est en soi le plus grand de tous les facteurs de motivation. Lorsqu’un élève parvient à comprendre, la poursuite de l’apprentissage devient une source de joie permanente. Il est donc évident qu’en nourrissant la soif de connaissances de vos élèves, vous ferez preuve de la plus grande patience et vous vous efforcerez de les aider à progresser dans leur compréhension. Vous devrez veiller à ce qu’aucune de vos paroles ou de vos actions n’atténue par inadvertance leur désir d’étudier la réalité et de rechercher la connaissance. Il vous sera utile de discuter avec les autres membres



de votre groupe d'étude de la manière dont chacune des situations suivantes pourrait avoir un tel effet décourageant :

- a. Un enseignant qui rabaisse les enfants parce qu'ils posent trop de questions et qui crée chez eux une peur de l'erreur.
- b. Un enseignant qui croit qu'il y a une réponse à tout et qui ne permet pas le genre de questions qui sont ouvertes et qui n'admet pas une réponse simple par « oui » ou par « non », laissant place à l'ambiguïté là où c'est nécessaire.
- c. Un enseignant qui croit que tout est mesurable et que toutes connaissances peuvent être données par portions, petit à petit, et qui n'admet pas la possibilité qu'une partie de l'apprentissage, en particulier dans le cas des questions spirituelles, consiste à acquérir des perceptions.
- d. Un enseignant qui traite toutes les choses d'une même manière, de sorte qu'une information triviale, qui peut être comprise rapidement et sans difficulté une fois pour toutes, est traitée de la même façon qu'un concept profond qui est compris progressivement, par degrés, au fil du temps.
- e. Un enseignant qui cultive chez les enfants un attachement excessif à son égard et qui nourrit chez eux le besoin de se tourner, en fin de compte, vers lui pour obtenir toutes les réponses.
- f. Un enseignant qui parle de l'importance de la recherche de la vérité, mais qui tient de temps en temps des propos qui instillent dans le cœur des enfants des préjugés subtils, par exemple en suggérant que les filles ont moins de potentiel que les garçons.
- g. Un enseignant qui parle de l'importance de la coopération dans la recherche de la vérité, mais qui encourage la compétition entre les enfants.

Pour clore votre étude de cette unité sur les trois thèmes interdépendants que vous allez aborder avec les enfants de votre classe, lisez le passage suivant et réfléchissez-y dans le contexte du service que vous rendez en tant qu'éducateur d'enfants. Vous souhaiterez sans doute le mémoriser en totalité ou en partie.

**« Ô vous les bien-aimés de la beauté d'Abhá ! Ô vous amis du Seigneur tout-puissant ! Déliez vos langues en remerciement de ce don suprême et louez le Seigneur sans égal pour avoir été choisis pour cette grâce et cette faveur, comptés parmi ceux qui ont atteint les sommets de la servitude. Ceignez les reins de l'effort et entrez dans le cercle des anges du paradis de l'Unité. Ainsi, sur les rives du Très Grand Océan, puissiez-vous capturer les poissons assoiffés des mers de la connaissance divine et, dans les champs de l'unité, attraper les gazelles qui recherchent les prairies de la réalité, afin que, grâce à l'aide et à la générosité sans faille du Seigneur, vous rassembliez toutes les nations à l'ombre de la Parole de l'Unité. Ainsi, les parfums de Dieu pourront se répandre à l'Orient et à l'Occident et les forces magnétiques du Tout-Miséricordieux mettre en mouvement le monde de l'être. Ainsi pourront se manifester les mystères de ce Cycle sacré, se révéler les signes de la dispensation du Très Grand Nom, rendre**

**fertile le jardin du monde et faire que le verger de la création porte des fruits succulents. C'est ainsi que la bougie de l'Unité divine sera allumée, que les limitations contingentes seront consumées par une seule flamme du feu brûlant du Seigneur, que les lumières de la direction brilleront et que les ténèbres de l'ignorance et de l'aveuglement seront complètement oblitérées. »<sup>84</sup>**

## RÉFÉRENCES

1. Paroles de ‘Abdu’l-Bahá, cité dans *Star of the West* [Étoile de l’ouest], vol. 8, n° 4 (17 mai 1917), p. 41. (traduction de courtoisie)
2. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Sélection d’écrits* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2014), n° 115.3, p. 120.
3. D’une tablette de ‘Abdu’l-Bahá. (traduction de courtoisie à partir de la traduction autorisée en anglais)
4. Bahá’u’lláh, dans *Florilège d’écrits* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2006), n° 95.1, pp. 136–137.
5. Bahá’u’lláh, de « Súriy-i-Haykal » [la Sourate du Temple], publiée dans *L’appel du Seigneur des armées* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, traduction révisée en 2015, publication à paraître).
6. D’une causerie donnée le 26 octobre 1911, publiée dans *Causeries d’‘Abdu’l-Bahá données à Paris en 1911* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 1987), p. 36.
7. D’une causerie donnée par ‘Abdu’l-Bahá le 5 novembre 1911, *ibid.*, p. 59.
8. *Prayers and Meditations by Bahá’u’lláh* [Prières et méditations de Bahá’u’lláh] (Wilmette : Bahá’í Publishing Trust, 1987, 2008 printing), XXXI, par. 7, p. 38. (traduction de courtoisie)
9. Le Báb, dans *Prières bahá’ies : Un choix de prières révélées par Bahá’u’lláh, le Báb, et ‘Abdu’l-Bahá* (Publications Bahá’í Canada, 2021), p. 47 ; aussi dans *Sélection des écrits du Báb* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 1984), p. 199.
10. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Prières bahá’ies*, p. 215.
11. *Khitábát: Talks of ‘Abdu’l-Bahá* [Khitábát : Causeries de ‘Abdu’l-Bahá] (Hofheim-Langenhain : Bahá’í-Verlag, 1984), pp. 131–132. (traduction de courtoisie à partir de la traduction autorisée en anglais)
12. *L’Appel du Bien-Aimé divin : Sélection d’œuvres mystiques de Bahá’u’lláh* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2021), n° 2.76, p. 43.
13. Bahá’u’lláh, *Joyaux des mystères divins* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2005), par. 16, p. 12.
14. Bahá’u’lláh, de « Súriy-i-Haykal » [la Sourate du Temple], publiée dans *L’appel du Seigneur des armées* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, traduction révisée en 2015, publication à paraître).
15. Bahá’u’lláh, dans *Florilège d’écrits*, n° 129.2, p. 198.

16. Bahá'u'lláh, dans *Prières bahá'ies*, p. 240.
17. Bahá'u'lláh, dans *Florilège d'écrits*, n° 139.4, p. 214.
18. D'une causerie donnée par 'Abdu'l-Bahá le 23 avril 1912, publiée dans *Les bases de l'unité du monde* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 1981), p. 87.
19. *Le Tabernacle de l'unité, réponses de Bahá'u'lláh à Mánikchí Sháhí et autres écrits* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2006), n° 5.12, p. 73.
20. Bahá'u'lláh, dans *Florilège d'écrits*, n° 136.1, p. 208.
21. *Le Tabernacle de l'unité*, n° 4.5, p. 66.
22. Ibid., n° 4.10, pp. 67–68.
23. 'Abdu'l-Bahá, dans *Prières bahá'ies*, p. 128.
24. Ibid., p. 128.
25. Ibid., p. 83.
26. Ibid., p. 126.
27. Bahá'u'lláh, *ibid.*, p. 285.
28. 'Abdu'l-Bahá, *ibid.*, p. 31.
29. *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Prières et méditations de Bahá'u'lláh], CLXXVI, par. 39, p. 283. (traduction de courtoisie)
30. 'Abdu'l-Bahá, dans *L'importance de la prière, de la méditation et de l'attitude pieuse*, compilé par le Département de la recherche de la Maison universelle de justice (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 1989), n° 25, p. 10.
31. 'Abdu'l-Bahá, dans *Sélection d'écrits*, n° 22.1, p. 43.
32. Ibid., n° 115.2–115.3, pp. 119–120.
33. Bahá'u'lláh, dans *Florilège d'écrits*, n° 123.3–123.4, p. 184.
34. Bahá'u'lláh, *Le livre de la certitude – Kitáb-i-Íqán* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2014), par. 139, p. 102.
35. Bahá'u'lláh, dans *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá* [Prières bahá'ies : Un choix de prières révélées par Bahá'u'lláh, le Báb et 'Abdu'l-Bahá] (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), pp. 156–157 ; aussi dans *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Prières et méditations de Bahá'u'lláh], CL, par. 2, p. 240. (traduction de courtoisie)

36. D'une causerie donnée par 'Abdu'l-Bahá le 15 juillet 1912, publiée dans *The Promulgation of Universal Peace* [La promulgation de la paix universelle], par. 3, p. 330. (traduction de courtoisie)
37. D'un message daté du 6 février 1973 écrit par la Maison universelle de justice à toutes les Assemblées spirituelles nationales, publié dans *Messages de la Maison universelle de justice 1963–1986, vol. 1* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2004), n° 126.2, p. 166. (traduction légèrement modifiée)
38. Bahá'u'lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas* (Bruxelles : Maisons d'éditions bahá'ies, 2017), par. 3, p. 22 ; aussi dans *Florilège d'écrits*, n° 155.3, p. 235.
39. Bahá'u'lláh, cité dans l'introduction écrite par la Maison universelle de justice à l'édition anglaise du *Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas*, p. 6.
40. Bahá'u'lláh, dans *Tablettes révélées après le Kitáb-i-Aqdas* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2010), n° 6.32, p. 57.
41. Bahá'u'lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas*, par. 5, p. 22 ; aussi dans *Florilège d'écrits*, n° 155.5, p. 235.
42. Bahá'u'lláh, dans *Florilège d'écrits*, n° 133.1, p. 205.
43. Bahá'u'lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas*, par. 125, p. 54 ; aussi dans *Florilège d'écrits*, n° 159.4, p. 238.
44. *Light of the World: Selected Tablets of 'Abdu'l-Bahá* [Lumière du monde : Une sélection des tablettes de 'Abdu'l-Bahá] (Haifa : Bahá'í World Centre, 2021), n° 32.1–32.2, p. 80. (traduction de courtoisie)
45. Bahá'u'lláh, dans *Florilège d'écrits*, n° 139.7, p. 215.
46. Bahá'u'lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas*, par. 4, p. 22 ; aussi dans *Florilège d'écrits*, n° 155.4, p. 235.
47. Bahá'u'lláh, *Les Paroles cachées* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2015), arabe n° 39, p. 15.
48. D'une tablette de 'Abdu'l-Bahá, dans *L'importance de la prière prescrite et du jeûne*, compilé par le Département de la recherche de la Maison universelle de justice (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2000), section 2, n° II, p. 9.
49. *Les Paroles cachées*, arabe n° 40, p. 16.
50. *Sélection des écrits du Báb*, p. 38.
51. *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Prières et méditations de Bahá'u'lláh], n° 38, par. 12, p. 54. (traduction de courtoisie)
52. Bahá'u'lláh, dans *Tablettes révélées après le Kitáb-i-Aqdas*, n° 10.10, p. 129.

53. *Les Paroles cachées*, arabe n° 48, p. 18.
54. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Sélection d’écrits*, n° 179.1, p. 176.
55. Bahá’u’lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas*, par. 7, p. 23 ; aussi dans *Florilège d’écrits*, n° 155.6, p. 235.
56. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Prières bahá’ies*, p. 146.
57. *Prayers and Meditations by Bahá’u’lláh* [Prières et méditations de Bahá’u’lláh], XXXI, par. 7, p. 38. (traduction de courtoisie)
58. Bahá’u’lláh, dans *Florilège d’écrits*, n° 118.8, p. 178.
59. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Compilation sur l’éducation bahá’ie* (Publications Bahá’í Canada, 2ème édition révisée, 2004), n° 54, p. 33.
60. Bahá’u’lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas*, par. 1, p. 21 ; aussi dans *Florilège d’écrits*, n° 155.1, p. 234.
61. Bahá’u’lláh, dans *Tablettes révélées après le Kitáb-i-Aqdas*, n° 17.23.2, p. 222.
62. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Compilation sur l’éducation bahá’ie*, pp. 19–20.
63. *L’Appel du Bien-Aimé divin*, n° 2.66, p. 39.
64. D’une causerie donnée par ‘Abdu’l-Bahá le 23 avril 1912, publiée dans *Les Bases de l’unité du monde*, p. 85.
65. D’une causerie donnée le 12 novembre 1911, publiée dans *Causeries d’‘Abdu’l-Bahá données à Paris en 1911*, p. 124.
66. Ibid., p. 126.
67. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Sélection d’écrits*, n° 72.2, pp. 94–95.
68. Ibid., n° 97.1, p. 108.
69. D’une causerie donnée par ‘Abdu’l-Bahá le 23 avril 1912, publiée dans *Les bases de l’unité du monde*, p. 86.
70. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Sélection d’écrits*, n° 102.3, pp. 110–111.
71. Ibid., n° 154.3, pp. 155–156.
72. *Le Tabernacle de l’unité*, n° 1.16, pp. 9–10.
73. Bahá’u’lláh, dans *Florilège d’écrits*, n° 152.1, p. 228.
74. Ibid., n° 98.4, p. 140.

75. Ibid., n° 5.3, pp. 4–5.
76. *Le livre de la certitude – Kitáb-i-Íqán*, par. 77, p. 55.
77. *Les Paroles cachées*, persan n° 33, p. 49.
78. *Joyaux des mystères divins*, par. 69, p. 51.
79. Bahá'u'lláh, dans *L'importance des arts dans la promotion de la Foi*, compilé par le Département de la recherche de la Maison universelle de justice (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 1999), n° 1, p. 7.
80. Bahá'u'lláh, dans *Tablettes révélées après le Kitáb-i-Aqdas*, n° 9.6, p. 114.
81. *Les Paroles cachées*, arabe n° 2, p. 2.
82. *Le livre de la certitude – Kitáb-i-Íqán*, par. 29, pp. 25–26.
83. Bahá'u'lláh, *Épître au Fils du Loup* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2001), par. 11, p. 11.
84. *Light of the World* [Lumière du monde], n° 35.3, p. 88. (traduction de courtoisie)







# Leçons pour des classes pour enfants Blocs 1–3

## Objectif

Poursuivre le développement de la capacité d'enseigner des classes pour enfants  
consistant en la mémorisation de prières et de citations, des chansons,  
des histoires, du théâtre, du dessin et de l'art



## SECTION 1

Dans la première partie de ce livre, nous avons examiné trois thèmes – se tourner vers Dieu dans la prière, adhérer aux lois de Dieu et rechercher le savoir – et nous avons exploré leur signification dans le contexte de l'éducation spirituelle. Nous nous sommes également rappelé que les qualités spirituelles sous-tendent les attitudes et les habitudes associées à un caractère noble et louable et qu'à ce titre, elles doivent être continuellement renforcées. Cette unité contient neuf leçons, réparties en trois blocs, qui abordent les thèmes mentionnés ci-dessus. Elles sont précédées d'un certain nombre de sections préparatoires qui vous aideront à réfléchir sur votre expérience dans la présentation des éléments des leçons de première année et à examiner le contenu de ces neuf leçons, tout en gardant à l'esprit que le développement des qualités spirituelles doit rester votre principale préoccupation.

## SECTION 2

L'un des principaux éléments des leçons de la première année – un élément central du processus éducatif encouragé par l'ensemble du curriculum de six ans – est la mémorisation de prières et de citations. Dans les sections 8 et 17 de la première unité du livre 3, « Quelques principes de l'éducation bahá'íe », nous avons réfléchi au rôle important que joue cet élément dans le développement spirituel des enfants et dans l'amélioration de leur compréhension. Vous souhaiterez sans doute prendre un moment pour revoir ces sections maintenant. La mémorisation aide les jeunes enfants à acquérir l'habitude de se tourner vers les Écrits en toutes circonstances et leur permet de puiser dans le pouvoir créatif de la parole de Dieu, renforçant ainsi les modèles de pensée et de conduite qui lui sont étroitement liés. Pour approfondir cet élément crucial du curriculum, lisons et méditons les passages suivants :

**« La parole de Dieu peut être comparée aux brises vivifiantes du printemps divin. Lorsqu'elle est chantée en accents spirituels, elle confère le souffle de vie et accorde le vrai salut. Elle fait naître un jardin de roses du sol pur et répand son parfum chargé de musc à travers le monde. »<sup>1</sup>**

**« En ce jour, le pouvoir et la force véritables résident dans l'Élixir suprême qui transforme les réalités obscurcies en âmes illuminées et change la quintessence de l'ignorance en un signe du Tout-Miséricordieux. L'Élixir suprême n'est autre que la parole de Dieu qui a éclairé le monde contingent d'une lumière divine et répandu les parfums de la sainteté sur toute la terre. »<sup>2</sup>**

**« Dis : La Parole de Dieu ne peut jamais être confondue avec les paroles de ses créatures. Il est le Roi de paroles, car, en vérité, il est le Seigneur souverain de tout, et sa Cause transcende tout ce qui fut et tout ce qui sera. »<sup>3</sup>**

**« Tous les peuples doivent cependant fixer leur regard sur le Verbe qui a surgi de l'horizon de la Parole divine. Il incombe à chaque âme de réfléchir à sa souveraineté et à son influence omniprésente, à sa puissance et à son pouvoir englobant. [...] Il est le créateur du monde et l'éducateur de son peuple. Il appelle ceux qui errent assoiffés dans la vallée de la séparation à diriger leurs pas vers l'océan de la réunion. Il illumine les ténèbres de l'ignorance de la lumière matinale de la connaissance. »<sup>4</sup>**

**« Voilà dévoilés et manifestes les mystères du Verbe de Dieu pour que tu contemples éventuellement l'aurore de la providence divine et que, par le pouvoir de la confiance et du détachement, tu éteignes la lampe des chimères, des vaines imaginations, de l'hésitation et du doute, et allumes au plus profond de ton cœur la lumière nouvelle de la connaissance et de la certitude divines. »<sup>5</sup>**

Complétez les phrases suivantes :

- a. La \_\_\_\_\_ peut être comparée aux brises \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ .
- b. Lorsqu'elle est chantée en \_\_\_\_\_ , la parole de Dieu confère le \_\_\_\_\_ et accorde le \_\_\_\_\_ .
- c. La parole de Dieu fait naître un jardin de \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ .
- d. La parole de Dieu répand son \_\_\_\_\_ à travers le \_\_\_\_\_ .
- e. En ce jour, le \_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ résident dans l' \_\_\_\_\_ , qui n'est \_\_\_\_\_ que la parole de Dieu.
- f. Cet Élixir suprême transforme les \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ et change la \_\_\_\_\_ en un signe du \_\_\_\_\_ .
- g. Cet Élixir suprême a éclairé le \_\_\_\_\_ contingent d'une \_\_\_\_\_ et répandu les \_\_\_\_\_ sur toute la \_\_\_\_\_ .
- h. La parole de Dieu ne peut jamais être \_\_\_\_\_ avec les paroles de ses \_\_\_\_\_ .
- i. Il est, en vérité, le \_\_\_\_\_ , car il est lui-même le \_\_\_\_\_ de tout.
- j. \_\_\_\_\_ fixer leur \_\_\_\_\_ sur le \_\_\_\_\_ qui a surgi de l'horizon de la \_\_\_\_\_ .
- k. Il \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ à la \_\_\_\_\_ et à l' \_\_\_\_\_ omniprésente du Verbe de Dieu, à sa \_\_\_\_\_ et à son \_\_\_\_\_ englobant .
- l. Le Verbe de Dieu est le \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ et l' \_\_\_\_\_ de son \_\_\_\_\_ .

- m. Le Verbe de Dieu appelle ceux qui \_\_\_\_\_ dans la vallée de la \_\_\_\_\_ à diriger leur pas vers l' \_\_\_\_\_ .
- n. Le Verbe de Dieu illumine les \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ matinale de la \_\_\_\_\_ .
- o. Les mystères du Verbe de Dieu ont été dévoilés pour que nous puissions éventuellement contempler \_\_\_\_\_ .
- p. Les mystères du Verbe de Dieu ont été dévoilés pour que nous puissions \_\_\_\_\_ , par le pouvoir de la \_\_\_\_\_ et du \_\_\_\_\_ , la lampe des \_\_\_\_\_ , des vaines \_\_\_\_\_ , de l' \_\_\_\_\_ , et du \_\_\_\_\_ .
- q. Les mystères du Verbe de Dieu ont été dévoilés pour que nous puissions allumer au plus profond de notre \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ et de la \_\_\_\_\_ divines.

Réfléchissez maintenant à l'expérience que vous avez acquise en enseignant aux enfants les vingt-quatre leçons de la première année, et écrivez dans l'espace ci-dessous quelques-unes de vos observations concernant l'influence que la compréhension et la mémorisation de la parole de Dieu exercent sur le cœur et l'esprit des enfants de la communauté.

---

---

---

---

---

---

---

---

Chaque enseignant a une expérience différente en aidant des enfants à mémoriser le Texte sacré. Partagez avec les autres membres de votre groupe d'étude la manière dont vous avez géré la période de mémorisation. Quelles sont les étapes qui vous ont semblé les plus efficaces ? En examinant cette question, vous pouvez vous poser des questions telles que les suivantes : Si vous vous occupiez d'un grand nombre d'enfants, les avez-vous répartis en petits groupes pour la mémorisation ? Dans ce cas, avez-vous expliqué le sens des mots et des phrases difficiles avant de les diviser ? Comment vous êtes-vous débrouillé si vous aviez quelques jeunes qui apprenaient les passages plus rapidement que les autres ? Qu'avez-vous fait avec ceux qui avançaient plus lentement ? Si certains enfants avaient des difficultés, comment les avez-vous gérés ? Comment vous êtes-vous assuré que, même s'il n'avait pas bien appris le passage, chaque enfant avait un sentiment d'accomplissement ?



## SECTION 4

La plupart des histoires des leçons de la première année sont tirées de la vie de ‘Abdu’l-Bahá. Elles sont destinées à donner aux enfants un aperçu des qualités spirituelles qu’il a si parfaitement manifestées. C’est pour cette raison que, l’année dernière, en vous préparant à raconter l’histoire de chaque leçon, vous avez réfléchi à certaines questions pertinentes. Comment ces réflexions vous ont-elles aidé à raconter les histoires et à discuter avec les enfants de leur lien avec le thème principal de chaque leçon ? Comment les questions vous ont-elles aidé à élever leur regard au-dessus des événements décrits pour entrevoir la dynamique des qualités spirituelles impliquées ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Dans le livre 3, il est dit que la narration est un art et que des facteurs tels que le ton de la voix, les gestes, les émotions, le rythme et la cadence aident l’enseignant à donner vie à une histoire dans l’esprit des enfants. En vous efforçant d’apprendre les techniques de narration, vous avez sans doute veillé à ce qu’elles n’éclipsent pas l’objectif de cet élément du programme, qui est d’aider les jeunes à comprendre, en fonction de leurs capacités, certaines vérités profondes. Votre expérience a dû vous permettre de mieux apprécier le pouvoir de cette forme d’art unique de changer les modèles de conduite et d’améliorer la compréhension. Pouvez-vous décrire quelques cas où les effets de ce pouvoir ont été particulièrement évidents dans votre classe ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 5

La plupart des jeux proposés dans les leçons du livre 3 étaient de nature coopérative ; ils étaient bien plus qu’une activité physique destinée à occuper les enfants. Si vous deviez

expliquer à quelqu'un les effets des jeux coopératifs sur les enfants, comment le feriez-vous ?  
Quelles compétences ont-ils développées chez vos élèves ? Quelles attitudes ont-ils favorisées ?  
De quoi les enfants tirent-ils un sentiment d'accomplissement ?

---

---

---

---

---

---

---

Pour aider les enfants à comprendre comment jouer à un jeu donné, vous avez probablement dû le pratiquer avec eux à plusieurs reprises. Y a-t-il eu des occasions où les jeux étaient trop faciles ou trop difficiles pour certains enfants ? Comment avez-vous géré la situation ? Avez-vous pu modifier les jeux pour mieux les adapter à leur niveau de capacité ?

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 6

Examinons maintenant la dernière activité de votre classe l'année dernière, le coloriage. Quelles compétences et attitudes les enfants ont-ils développées au cours de cette activité ? Ont-ils développé une plus grande appréciation de la beauté et de l'ordre ? Leur capacité à prêter attention aux détails et à se concentrer sur la tâche à accomplir s'est-elle accrue ? En quoi cette activité leur a-t-elle donné l'occasion d'exercer leur respect pour les autres et de prendre plaisir à partager des ressources avec leurs camarades de classe ?

---

---

---

---

---



---

---

Dans le livre 3, il était suggéré de profiter de cette période de la classe pour mener une conversation avec les enfants qui les aiderait à faire le lien entre les représentations des dessins et les qualités traitées dans les leçons. Quelle a été votre expérience à cet égard ? Par exemple, avez-vous trouvé que vous étiez en mesure d'illustrer pour les enfants certaines des façons pratiques dont les qualités abordées se manifestent, sans pour autant banaliser la nature profonde de ces attributs de l'âme humaine ? Comment les conversations ont-elles permis aux enfants de mieux comprendre que les qualités spirituelles s'expriment dans la beauté de notre comportement ? Comment la possibilité d'exprimer leurs idées a-t-elle contribué à cette compréhension ? Avez-vous pu favoriser un environnement dans lequel tous les enfants ont pu participer à la création d'un récit autour de la représentation et éprouver la joie d'une telle collaboration ? Partagez avec votre groupe d'étude quelques-unes des approches que vous avez adoptées pour cette période de la classe, en notant quelques points de vos consultations ci-dessous.

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 7

Vous avez sûrement été convaincu, en enseignant les leçons de la première année, de l'importance d'établir une relation étroite et affectueuse avec les parents des enfants de votre classe. Vous voudrez prendre le temps de revoir la section 26 de « Quelques principes de l'éducation bahá'íe », qui traite de ce sujet, et écrire un paragraphe ou deux sur les perceptions que vous avez obtenues sur le rôle que jouent les parents dans l'extension de l'éducation spirituelle au-delà de la période de la classe. Ce faisant, essayez de répondre à des questions telles que : Quels concepts éducatifs abordés dans le livre 3 avez-vous partagés avec eux ? Comment ont-ils répondu ? Que leur avez-vous dit au sujet des qualités spécifiques que leurs enfants apprenaient en classe ? Les enfants ont-ils récité à la maison les prières et les passages qu'ils mémorisaient ? Leurs parents les ont-ils aidés ? Certains parents sont-ils allés plus loin et ont-ils commencé à contribuer plus largement à l'éducation spirituelle des enfants de votre village ou de votre quartier ? De quelles manières ?

---

---

---

---

[illegible]

## SECTION 8

Après avoir réfléchi à votre expérience des différents éléments des leçons que vous avez menées l'année dernière, examinons maintenant les trois blocs de leçons contenues dans

cette unité. Tourner son cœur vers Dieu et implorer son aide et son assistance sont des éléments fondamentaux des habitudes et du modèle de conduite que toutes les leçons de cette unité s'efforcent de renforcer. Dans le premier bloc de leçons, vous aiderez donc les enfants à mieux apprécier la prière comme un aspect très important de leur vie spirituelle. Plus précisément, vous aiderez vos élèves à comprendre la nature de la prière, pourquoi nous prions et comment nous nous comportons lorsque nous prions. Nous vous suggérons de lire maintenant les trois leçons du bloc et de noter les principaux concepts présentés dans chacune d'entre elles.

Leçon 1.1 : \_\_\_\_\_

---

---

---

Leçon 1.2 : \_\_\_\_\_

---

---

---

Leçon 1.3 : \_\_\_\_\_

---

---

---

Discutez avec les membres de votre groupe d'étude de la manière dont les principaux concepts traités dans chaque leçon se renforcent mutuellement.

## SECTION 9

Lorsque les enfants ont achevé les leçons de la première année, ils ont acquis l'habitude de réciter des prières par cœur au début de chaque période de classe. Néanmoins, vous devrez peut-être leur rappeler, lorsqu'ils aborderont cette nouvelle série de leçons, que leurs cours s'ouvrent par des prières afin qu'ils mentionnent Dieu et implorent son aide et ses conseils. À chaque séance, vous devez être disposé à demander à deux ou trois élèves de faire une prière d'ouverture, après l'avoir fait vous-même. Contrairement aux leçons de la première année, où des prières vous étaient proposées, vous pouvez ici faire votre propre choix.

En ce qui concerne la mémorisation, en première année, les enfants ont appris à réciter six prières par cœur en vingt-quatre leçons. Il leur sera désormais demandé de mémoriser une nouvelle prière pour chaque bloc. Bien entendu, tous vos élèves n'apprendront pas au même rythme. Certains progresseront plus vite que d'autres. Mais on s'attend à ce que presque tous les enfants soient capables de mémoriser une prière tout en étudiant les trois leçons d'un bloc. Voici la prière proposée pour le bloc 1.

**« Ô Seigneur ! Je suis un enfant, permets-moi de grandir à l'ombre de ta tendre bonté. Je suis une plante fragile, fais que je sois nourri par les ondées de ta**

**générosité. Je suis un jeune arbre du jardin de l'amour, fais de moi un arbre fécond.**

**« Tu es le Fort et le Puissant, et tu es le Très-Aimant, l'Omniscient, Celui qui voit tout. »<sup>7</sup>**

Comme vous le savez, la mémorisation n'est pas un exercice mécanique que l'on attend des enfants. Il est difficile d'apprendre un passage par cœur si l'on n'en comprend pas le sens. En introduisant la prière, rappelez-vous que si des mots clés pour cette compréhension ne sont pas familiers aux enfants, il faudra leur donner des exemples concrets pour en illustrer le sens. Identifiez ces mots dans la prière ci-dessus et écrivez dans l'espace ci-dessous comment vous les expliquerez à vos élèves.

---

---

---

---

---

---

## SECTION 10

Chaque leçon de ces blocs, comme celles de la première année, contient une brève explication qui présente son thème et la citation à mémoriser. Comme vous le savez grâce à l'expérience que vous avez acquise, vous devrez adapter ces introductions au niveau de capacité de vos élèves. Il vous faudra donc bien réfléchir à l'avance à chaque énoncé et déterminer, dans le contexte de l'ensemble de la leçon, comment partager les idées avec les enfants, en gardant à l'esprit que votre objectif est de les aider à saisir le thème en préparation à mémoriser la citation.

En étudiant les sections 4 à 8 de l'unité précédente, vous avez réfléchi à la nature de la prière et à ses effets sur l'âme humaine, un sujet qui vous est déjà bien familier. Comme vous le savez, la prière est à la fois une expression de notre amour pour Dieu et un moyen par lequel cet amour grandit. Par la prière, notre capacité à puiser dans les dons que Dieu a déposés dans l'âme humaine – dons de connaissance et de compréhension véritables, de perception spirituelle et intellectuelle, d'intelligence vive et de sagesse – s'accroît, de même que notre désir de refléter les attributs et les qualités célestes. Il est donc particulièrement important que l'habitude de se tourner vers Dieu dans la prière soit cultivée chez les jeunes dès leur plus jeune âge. Dans cette optique, portez maintenant votre attention sur les introductions et les citations à mémoriser dans ce premier bloc de leçons. Pour déterminer comment vous les présenterez à votre classe, il vous sera sans doute utile de discuter avec les membres de votre groupe d'étude des questions suivantes :

- a. Comment le fait d'expliquer aux enfants que la prière est une « conversation avec Dieu », comme mentionné dans la leçon 1.1, renforcera-t-il la relation qu'ils sont en train de développer avec leur Créateur ?

---

---

---

---

- b. Comment pourriez-vous expliquer aux élèves de votre classe ce que signifie vivre dans un état de prière ?

---

---

---

---

- c. Comment les remarques introductives de la leçon 1.2 aideront-elles les élèves de votre classe à apprécier la sagesse de la prière et de la supplication à Dieu ?

---

---

---

---

- d. Comment le fait de parler de la prière comme d'une nourriture pour l'âme va-t-il leur permettre de mieux comprendre son but et, à son tour, de renforcer en eux l'habitude de prier quotidiennement ?

---

---

---

---

- e. Comment les commentaires de la leçon 1.3 aideront-ils les enfants à réaliser qu'il existe une condition intérieure vers laquelle ils doivent tendre lorsqu'ils prient et à comprendre ce que cette condition implique ?

---

---

---

---

- f. Vous avez dû remarquer que l'explication de chaque leçon fait référence aux paroles et aux actes de 'Abdu'l-Bahá. Comment le fait de rappeler aux enfants la sagesse de ses paroles et l'exemple qu'il a donné par ses actes va-t-il améliorer leur compréhension du thème abordé dans chaque leçon ?

---

---

---

---

Pour aider les enfants à comprendre les citations qu'ils mémorisent, vous devrez prendre le temps de discuter avec eux de la signification des mots et expressions difficiles et peu familiers. Comme en première année, deux phrases sont fournies pour vous aider à expliquer ces mots. Il vous est demandé de faire appel à la capacité que vous avez développée par l'expérience pour créer, avec l'aide d'autres membres de votre groupe d'étude, une ou plusieurs phrases supplémentaires pour chacun de ces mots et de les inscrire dans les espaces ci-dessous. Essayez de placer les mots dans un contexte adapté à l'environnement culturel des enfants auxquels vous enseignez.

Entonner : \_\_\_\_\_

---

---

Attirer : \_\_\_\_\_

---

---

Embraser : \_\_\_\_\_

---

---

Désir : \_\_\_\_\_

---

---

Immerger : \_\_\_\_\_

---

---

Communion : \_\_\_\_\_

---

---

Communier : \_\_\_\_\_

---

---

Essence : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SECTION 11

Bien que la musique continue à faire partie de vos cours, vous n'avez pas reçu de chanson pour chaque leçon, comme c'était le cas pour les leçons de première année. Par contre, un recueil de chansons est disponible dans un volume séparé, qui comprend les chansons de l'année dernière et plusieurs nouvelles. Certaines de ces chansons ont trait aux qualités spirituelles, d'autres aux habitudes et aux comportements que les enfants s'efforcent de développer, d'autres encore à l'histoire de la Foi et à ses Figures centrales. Il vous appartient de choisir quelques chansons pour chaque leçon. Pour vous aider, nous vous suggérons une ou deux chansons pour chaque bloc. En réfléchissant à cette composante de votre cours, vous devez garder à l'esprit une idée importante : si les chansons choisies se rapportent au thème que vous essayez d'enseigner, elles renforceront ce que les enfants apprennent.

Il convient également de préciser que vous ne devez pas vous limiter aux chansons figurant dans la collection proposée. Dans toutes les langues du monde, il y a de belles chansons que les enfants aimeront chanter. En tant qu'enseignant des classes bahá'íes pour enfants, vous devriez progressivement compiler votre propre recueil de chants et bien les apprendre en les pratiquant avec quelqu'un qui les connaît ou en écoutant un enregistrement.

Outre le fait de chanter avec les enfants, il peut être utile de réaliser quelques activités simples pour leur permettre de développer davantage leurs capacités musicales. Frapper des mains ou jouer du tambour, par exemple, améliorera leur sens du rythme. Vous connaissez sans doute l'activité dans laquelle le « meneur » frappe des mains ou joue un court motif rythmique au tambour que les autres répètent. Puis, sans perdre de temps, le meneur introduit un autre motif rythmique de la même durée que le premier, et les autres font de même. L'activité se poursuit de cette manière, en ajoutant de nouveaux modèles et en changeant d'enfant pour jouer le rôle de meneur.

Une autre activité utile de ce type peut être réalisée en groupes. Par exemple, vous pouvez diviser les enfants en deux groupes et demander au premier de commencer à frapper des mains sur un rythme. Vous pouvez ensuite demander au deuxième groupe de se joindre à eux avec un autre rythme et les deux groupes continuent à frapper des mains simultanément. Cette activité peut être réalisée avec jusqu'à cinq groupes, chacun tapant ou tambourinant un rythme différent.

Il existe également des activités qui peuvent accroître la capacité des enfants à chanter juste, par exemple, le chant d'une ronde, dans laquelle un groupe commence une mélodie et un ou deux autres groupes entrent à différents moments avec la même mélodie. Bien entendu, c'est à vous de décider, au fur et à mesure que vous travaillez avec les enfants, si de telles activités supplémentaires seraient bénéfiques. N'oubliez pas que vous n'essayez pas de leur enseigner la musique de manière formelle. Les enfants aiment chanter des chansons et cette période de la classe doit être remplie de joie et de bonheur.

Maintenant, à la lumière de ce qui précède, regardez la collection de chansons et sélectionnez, avec les autres participants à ce cours, deux ou trois chansons qui conviendraient à chacune des leçons du bloc 1. Par exemple, « Chanter ses louanges » pourrait convenir à la première leçon.

Leçon 1.1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leçon 1.2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leçon 1.3 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SECTION 12

La narration restera un élément important de vos cours cette année. Les histoires des neuf leçons sont très semblables à celles des leçons de la première année, en termes de langue et de contenu. Elles sont cependant un peu plus longues et vous devrez donc renforcer vos compétences en matière de narration, si vous voulez que les enfants restent impliqués dans le processus d'apprentissage. Comme vous l'avez fait pour les leçons de la première année, vous devez donc vous familiariser avec chaque histoire et consacrer beaucoup de temps à l'étudier et à la pratiquer en préparation de votre classe.

En gardant à l'esprit ce qui précède, relisez les histoires que vous raconterez aux enfants au cours de ces trois premières leçons, en vous rappelant que, dans chaque cas, vous voudrez aider les jeunes à voir au-delà d'une série d'événements pour saisir une ou plusieurs idées sur la nature de la prière. Discuter des questions ci-dessous avec vos collègues enseignants peut vous aider à cet égard.

La leçon 1.1 raconte l'histoire de Rúḥu'lláh, qui illustrera pour les enfants le pouvoir de la prière. Comment expliquerez-vous à vos élèves qui était Rúḥu'lláh ? Comment vous assurerez-vous qu'ils comprennent que son cœur était tellement enflammé par l'amour de Dieu que ses prières avaient le pouvoir de faire vibrer le cœur des autres ? Quels sont les détails de la vie de Rúḥu'lláh qu'il est important que les enfants retiennent de cette histoire ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

L’histoire de la leçon 1.2 présente Lua Getsinger aux enfants et décrit la brève rencontre qu’elle a eue avec ‘Abdu’l-Bahá dans le couloir un matin lors de sa visite en Terre Sainte. Cette narration devrait faire comprendre aux enfants l’importance de la prière quotidienne, non pas comme un rituel, mais comme un moyen essentiel de nourrir nos âmes. Comment aiderez-vous les enfants à comprendre que, tout comme Lua, nous devons veiller à ne pas négliger cette partie de notre vie ? Quels sont les autres concepts que l’histoire transmet sur la nature de la prière ? Quels détails allez-vous inclure dans votre récit pour vous assurer que vos élèves saisissent bien ces idées ?

---

---

---

---

---

---

---

Dans la dernière leçon du bloc 1, vous raconterez l’histoire d’un homme à qui ‘Abdu’l-Bahá a appris à prier. Le fait de voir ‘Abdu’l-Bahá en état de prière a permis à l’homme d’avoir un aperçu de ce que signifie communier avec Dieu et l’a incité à rechercher ce même état. Plus tard, les conseils affectueux de ‘Abdu’l-Bahá lui ont permis d’approfondir sa compréhension de la nature de la prière. Quels sont les détails de l’histoire qui aideront les enfants à comprendre la leçon que ‘Abdu’l-Bahá a prodiguée à l’homme à la fois par ses actes et par ses paroles ?

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 13

Vous savez, grâce à l’unité précédente, que les blocs de leçons dans cette branche et dans le cours suivant s’appuient sur la discussion des qualités spirituelles qui étaient la base de la première année. Les habitudes et le modèle de conduite dont il est question dans les leçons sont une expression extérieure de ces qualités, qui devraient s’enraciner de plus en plus

À cet égard, vous aurez remarqué, en examinant le bloc 1, que les trois citations que les enfants ont apprises en première année à propos d'être enflammé, de la gratitude et du détachement sont incluses dans la première leçon, à titre de référence. Vous avez réfléchi à ces qualités dans la première unité de ce livre et pensé à leur importance pour prendre l'habitude de vous tourner vers Dieu dans la prière. Discutez avec les membres de votre groupe d'étude de la manière dont vous pourriez incorporer des idées liées à ces qualités lorsque vous conduirez les leçons du bloc 1, plus particulièrement lorsque vous présenterez les citations à mémoriser et que vous raconterez les histoires. Écrivez quelques-unes de vos réflexions dans l'espace ci-dessous. N'oubliez pas que vous devrez également profiter de l'occasion pour rappeler aux enfants les versets qu'ils ont mémorisés et leur demander de les réciter comme moyen de révision.

[illegible]

## SECTION 14

Comme vous l'avez constaté lors de la revue du premier bloc de leçons, les activités liées au théâtre ont remplacé les jeux de l'année précédente. Dans chaque leçon, deux types d'activités sont proposés. Le premier consiste en des exercices assez simples destinés à développer les compétences et les capacités de théâtre créatif. Le deuxième ensemble d'activités est lié au thème de la leçon. En général, une scène ou une situation est présentée aux enfants pour qu'ils l'improvisent. En théâtre créatif, lorsque nous parlons d'improvisation, nous voulons dire que le dialogue n'est pas écrit ou lu, mais conçu sur place, en même temps que l'action. C'est comme écrire une histoire à laquelle chaque membre du groupe contribue au fur et à mesure qu'elle se déroule. L'enseignant donne les grandes lignes – les personnages, le lieu, l'histoire, c'est-à-dire le début, le milieu et la fin – et laisse les enfants faire appel à leur imagination pour jouer la scène. Bien entendu, l'enseignant doit guider le processus de près. Des questions telles que « Qui es-tu ? », « Où es-tu ? », « Que se passe-t-il ? » et « Que comptes-tu faire maintenant ? » peuvent être nécessaires pour assurer le succès de l'improvisation.

Avec les autres membres de votre groupe d'étude, vous êtes invités à revoir les activités théâtrales incluses dans le bloc 1, en particulier celles qui sont liées aux thèmes des leçons. Comment pourriez-vous présenter chacune d'entre elles, expliquer ses objectifs et donner des instructions pour la réaliser ? Par exemple, dans la leçon 1.1, que pourriez-vous dire pour aider les enfants à comprendre que tout ce qui est créé, de par son existence même, prie Dieu ? Comment les guideriez-vous alors qu'ils jouent le rôle d'un champ de maïs, ou d'une autre culture, qui est desséché et qui reçoit ensuite de la pluie ?

---

---

---

---

---

---

---

Dans la leçon 1.2, le deuxième ensemble d'activités liées au théâtre vise à renforcer dans l'esprit des enfants l'idée que l'on puise sa force dans la prière. Comment expliqueriez-vous les activités aux enfants de manière à les aider à comprendre cet objectif ?

---

---

---

---

---

---

---

En ce qui concerne la leçon 1.3, le deuxième ensemble d'activités vous permettra d'approfondir les nombreuses conversations que vous avez déjà eues avec les enfants sur les attitudes qu'ils doivent manifester pendant la prière. Comment vous assurerez-vous qu'en réalisant les activités proposées, vos élèves saisissent dans une certaine mesure l'idée que la révérence que nous manifestons extérieurement découle d'une appréciation de la beauté et de la majesté de la parole de Dieu ?

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 15

Les activités artistiques réalisées par les enfants en première année ont renforcé leur appréciation de la beauté et de l'ordre et ont développé chez eux certaines compétences et capacités importantes, parmi lesquelles l'attention aux détails et la concentration sur la tâche à accomplir. Ces compétences et capacités seront davantage approfondies dans les leçons présentées ici. Chaque bloc comprend une série d'activités centrées sur un élément artistique de base. Dans chaque leçon, les enfants entreprendront d'abord une ou deux activités pour les aider à mieux se familiariser avec l'élément abordé et à mieux l'utiliser. Ils seront ensuite guidés pour appliquer ce qu'ils ont appris à la création d'une image simple liée à un aspect du thème de la leçon.

Passez en revue les activités du bloc 1, qui se concentrent sur l'élément artistique de « ligne ». Quels préparatifs devrez-vous faire avant chaque leçon ? Comment décrirez-vous aux enfants l'objectif des différentes activités et ce que l'on attend d'eux ?

Leçon 1.1 : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Leçon 1.2 : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Leçon 1.3 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SECTION 16

Après avoir examiné les activités du premier bloc de leçons, prenez le temps de vous entraîner à les enseigner avec les autres participants à ce cours : introduire la prière que les enfants doivent mémoriser, décrire le thème central de chaque leçon, expliquer les mots et les phrases clés pour la compréhension du sens des citations, chanter les chansons que vous avez sélectionnées, raconter les histoires et présenter les activités théâtrales et artistiques.

Vous voudrez sans doute effectuer un exercice similaire avec les membres de votre groupe d'étude après l'examen des blocs 2 et 3.

## SECTION 17

Nous allons maintenant commencer notre revue des leçons du bloc 2, qui portent sur l'amour de Dieu et l'obéissance à ses lois et à ses enseignements. Tout en s'appuyant sur les idées traitées dans le bloc précédent concernant la prière, ces leçons ont pour but d'aider les enfants à réfléchir à la nature des commandements de Dieu et à l'importance de les suivre. Il vous sera utile de lire les leçons et de noter les principaux concepts qu'elles explorent.

Leçon 2.1 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leçon 2.2 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leçon 2.3 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En quoi les principaux concepts abordés dans chacune des leçons se renforcent-ils mutuellement ?

## SECTION 18

Vous trouverez ci-dessous la prière que les enfants mémoriseront au cours de ces trois leçons. Comme toujours, vous voudrez les aider à comprendre le sens des mots et des phrases clés. Quels sont les mots que vos élèves ne connaissent pas ? Comment les expliqueriez-vous ?

**« Ô mon Dieu, ô mon Dieu, unis les cœurs de tes serviteurs et révèle-leur ton grand dessein. Puissent-ils suivre tes commandements et observer ta loi. Aide-les, ô Dieu, dans leurs efforts et accorde-leur la force de te servir. Ô Dieu, ne les abandonne pas à eux-mêmes, mais de la lumière de ta connaissance, guide leurs pas et de ton amour, réjouis leur cœur. En vérité, tu es leur Soutien et leur Seigneur. »<sup>8</sup>**

---

---

---

---

---

---

## SECTION 19

Examinons maintenant les thèmes des trois leçons du bloc 2. Comme vous vous en souvenez, dans les sections 9 à 13 de la première unité de ce livre, vous avez eu l'occasion d'approfondir votre propre compréhension de la nature des lois de Dieu et de la relation entre l'obéissance et l'amour. Vous y avez également réfléchi à la manière dont l'acquisition de qualités spirituelles contribue à l'observation de ses lois et comment l'adhésion à ces lois favorise, à son tour, le développement de ces qualités. Dans cette optique, examinez avec les autres membres de votre groupe d'étude l'introduction et la citation à mémoriser de chaque leçon, comme vous l'avez fait pour celles du bloc 1, et discutez des questions suivantes :

- a. Comment l'analogie de la forteresse dans la leçon 2.1 aidera-t-elle les enfants à grandir dans l'assurance de l'amour que leur porte Dieu ?

---

---

---

---

- b. Comment pourriez-vous expliquer aux enfants que le bonheur vient du fait de suivre les conseils de Dieu et de vivre en accord avec ses enseignements ?

---

---

- 
- 
- c. Pourquoi est-il important que les enfants comprennent que c'est par amour pour Dieu que nous obéissons à ses lois, la principale idée abordée dans la leçon 2.2 ?

---

---

---

---

- d. Comment expliqueriez-vous aux enfants qu'en suivant les commandements de Dieu, nous développons des qualités spirituelles telles que la fidélité, le courage et la constance ?

---

---

---

---

- e. Comment l'explication de la leçon 2.3 aidera-t-elle les enfants à voir les lois de Dieu comme des lampes de sa sollicitude ?

---

---

---

---

Il serait utile de mentionner ici que Bahá'u'lláh a révélé la direction de Dieu à l'humanité sous de nombreuses formes, y compris des lois, des ordonnances, des exhortations et des principes. De manière générale, dans les trois leçons de cette série, les mots « commandements » et « lois » sont utilisés dans un sens inclusif. Cela dit, vous devez vous rappeler qu'il existe une distinction entre, par exemple, une « loi » et une « exhortation », en particulier lorsque vous enseignez la leçon 2.3, où, comme vous l'avez vu, vous attirerez l'attention des enfants sur des commandements spécifiques. Discutez avec les autres participants de ce cours de la manière dont vous expliqueriez chacune des lois ci-dessous à vos élèves.

- Le commandement contre la médisance
- Le commandement contre la cruauté envers les animaux
- Le commandement d'être courtois

Maintenant, regardez les mots et les phrases qui ont été identifiés comme essentiels pour comprendre le sens des citations et relisez les phrases qui ont été construites pour chacun

d'entre eux. Puis écrivez ci-dessous une ou deux phrases supplémentaires qui placent le mot ou l'expression dans un contexte familier à vos élèves.

Forteresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À l'abri et en sécurité : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

S'égarer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Omnipotent : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adresser : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Commandements : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Certitude : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sollicitude : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Créatures : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## SECTION 20

Maintenant que vous avez réfléchi davantage aux idées présentées dans ces leçons, vous souhaitez sans doute identifier avec vos collègues enseignants quelques chansons qui pourraient renforcer le thème de chacune d'entre elles. La chanson « Je veux être plein de joie » serait un exemple dans la collection fournie.

Leçon 2.1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leçon 2.2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leçon 2.3 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SECTION 21

Comme toujours, chaque leçon de cette série comprend une histoire qui permettra aux enfants de mieux comprendre le thème central. Après avoir relu les trois histoires, discutez des questions ci-dessous avec votre groupe.

L'histoire de la leçon 2.1 concerne Martha Root ; l'histoire montre sa confiance en Dieu au cours d'un voyage périlleux qu'elle a entrepris pour enseigner la Cause en Amérique latine. Comment expliquerez-vous aux enfants qui était Martha Root et le but de son voyage ? Comment allez-vous relier l'expérience de Martha Root à l'idée que l'amour de Dieu est comme une forteresse ? Quels sont les détails qu'il sera important de souligner dans la narration de l'histoire si l'on veut que les enfants en saisissent le thème principal ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La leçon 2.2 raconte une histoire de la vie de Hájí Muḥammad, décrivant une occasion où il a spontanément et joyeusement suivi les instructions de Bahá'u'lláh. Quels sont les détails importants à transmettre pour aider les enfants à comprendre la relation entre la confiance en Dieu et l'obéissance à ses commandements ? Comment les aiderez-vous à comprendre que le

fait que Hájí Muḥammad se soit entièrement conformé aux souhaits de la Beauté bénie était le fruit de sa dévotion et de son amour pour elle ?

---

---

---

---

---

---

---

Le récit de la prochaine et dernière leçon du bloc 2 est également tiré de la vie de Hájí Muḥammad. Cependant, dans cet épisode, qui s’est déroulé plus tôt dans sa vie, nous voyons que son propre désir l’a empêché de tenir compte des souhaits de Bahá’u’lláh. Comment pouvez-vous raconter cette histoire de manière à renforcer dans l’esprit des enfants l’importance de suivre les commandements de Dieu et de développer les qualités qui leur permettront d’être obéissants à ses lois ?

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 22

On développe de nombreuses qualités spirituelles lorsque l’on apprend à adhérer de près aux commandements de Dieu. Trois de ces qualités que nous avons examinées dans l’unité précédente en relation avec ce thème central étaient le contentement, le courage et la fidélité, et votre attention est attirée sur elles à nouveau dans les leçons du bloc 2. Discutez avec votre groupe de la manière dont, en enseignant ces trois leçons, vous pourriez intégrer des idées liées à ces qualités dans vos conversations avec les élèves – en particulier pendant les périodes consacrées à la mémorisation et à la narration – et les encourager à réciter les versets correspondants qu’ils ont mémorisés dans la première année. Écrivez quelques-unes de vos réflexions dans l’espace ci-dessous.

---

---

---

---

## SECTION 23

Dans la leçon 2.1, par exemple, comment organiseriez-vous la classe pour que tous les enfants aient l'occasion de jouer, en équipes de trois, les scénarios simples qui les aident à réfléchir aux actions qui plaisent à Dieu ? Y a-t-il d'autres scénarios que vous pourriez présenter aux enfants ?

Leçons pour les classes pour enfants, blocs 1 à 3 – 73

L'activité théâtrale liée au thème de la leçon 2.2 demande aux enfants de présenter, de deux manières différentes, le voyage en bateau de Ḥājī Muḥammad entre 'Akká et Djeddah : d'abord en faisant les passagers nerveux sur le bateau, puis en manifestant la même confiance en Dieu que démontrait Ḥājī Muḥammad. Que direz-vous pour aider vos élèves à réfléchir à la différence entre leurs actions dans les deux scénarios ?

---

---

---

---

---

---

---

Enfin, comment préparerez-vous les enfants à la pièce de théâtre courte de la leçon 2.3, dans lequel ils joueront, par équipes de deux, un voyage imaginaire au marché pour acheter des légumes pour leur mère ? Connaissez-vous d'autres histoires liées à l'obéissance qu'ils pourraient mettre en scène ? Que se passerait-il si un enseignant se contentait de demander aux enfants de faire ce type d'activité sans les engager dans une conversation qui les sensibilise à ce que l'histoire essaie d'enseigner ?

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 24

Passez maintenant en revue les activités artistiques des trois leçons du bloc 2, qui abordent l'élément de « forme ». Comment expliquerez-vous aux enfants le but de chaque activité et ce que l'on attend d'eux ? Comment allez-vous préparer à l'avance cette partie de chaque leçon ?

Leçon 2.1 : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Leçon 2.2 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leçon 2.3 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SECTION 25

Dans les leçons du bloc 3, les enfants seront initiés à l'idée qu'ils ont été créés pour connaître Dieu et pour l'aimer, et que la recherche de la connaissance à travers ses Manifestations et l'étude de sa création sera une occupation centrale de leur vie. Vous vous efforcerez de renforcer en eux la soif de connaissance qu'ils possèdent déjà et de les sensibiliser à l'importance d'appliquer la connaissance à l'amélioration de l'humanité. En outre, vous examinerez avec eux les qualités et les attributs qui sont essentiels à l'investigation de la réalité. Dans cet esprit, vous devez maintenant passer en revue les leçons de ce bloc et noter ci-dessous les principaux concepts traités dans chacune d'entre elles.

Leçon 3.1 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leçon 3.2 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leçon 3.3 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Maintenant que vous êtes familiarisé avec les concepts abordés dans les leçons, vous pouvez passer à l'étude des sections ci-dessous, qui vous aideront à vous préparer à la tâche qui vous attend.

## SECTION 26

On vous suggère d'aider les enfants à mémoriser la prière ci-dessous au cours de ces trois leçons. Avant de leur demander de la mémoriser, vous voudrez, comme toujours, les aider à comprendre les mots et expressions clés qui peuvent être nouveaux ou difficiles pour eux. Identifiez, avec les membres de votre groupe, ces mots et expressions et réfléchissez à la manière dont vous pourriez en expliquer le sens.

**« Ô mon Dieu ! Ô mon Dieu ! Tu vois ces enfants, les petites branches de l'arbre de la vie, les oiseaux des prés du salut, les perles de l'océan de ta grâce, les roses du jardin de ta providence.**

**« Ô Dieu, notre Seigneur ! Nous chantons ta louange, témoignons de ta sainteté et implorons ardemment le ciel de ta miséricorde de faire de nous des guides, des étoiles qui brillent au-dessus de l'horizon de gloire éternelle parmi l'humanité, et de nous enseigner une connaissance qui émane de toi. Yá Bahá'u'l-Abhá ! »<sup>9</sup>**

---

---

---

---

---

---

## SECTION 27

Comme vous vous en souvenez, les sections 14 à 19 de l'unité précédente étaient consacrées au thème général de la recherche de la connaissance et du rôle que son application joue dans la formation de modèles et d'habitudes de conduite souhaitables dans la vie des enfants. L'idée centrale qui y est abordée est que nous recherchons la connaissance à partir de deux sources – le livre de la Révélation et le livre de la Création – connaissance que nous acquérons, diffusons et appliquons au progrès de la civilisation. C'est à la lumière de la relation de renforcement mutuel entre la connaissance de Dieu et l'obéissance à ses enseignements que les trois leçons de ce bloc suivent celles du bloc 2, qui tournent autour du concept d'adhérer aux lois de Dieu. En gardant ces idées à l'esprit, vous devrez maintenant revoir les brèves introductions et les citations à mémoriser dans les leçons 3.1, 3.2 et 3.3. Pour vous aider à réfléchir à la manière dont vous présenterez le thème de chacune d'elles, discutez des questions suivantes avec votre groupe d'étude :

- a. Il est essentiel que les enfants comprennent, comme mentionné dans la leçon 3.1, que nous atteignons la connaissance de Dieu à travers ses Manifestations, qui nous apportent ses enseignements. Comment cette compréhension renforce-t-elle leur amour pour Dieu et leur désir de lui plaire ?

---

---

- 
- 
- b. Pouvez-vous penser à quelques exemples, en plus de ceux fournis dans l'introduction, qui aideront les enfants à percevoir les signes de la perfection de Dieu dans tout ce qu'il a créé ?

---

---

---

---

- c. Quels exemples pourriez-vous donner aux enfants pour les aider à comprendre ce que l'on entend dans la leçon 3.2 par « la connaissance des sciences et des arts » ?

---

---

---

---

- d. Donnez quelques exemples de connaissances spirituelles que nous acquérons grâce aux Manifestations de Dieu.

---

---

---

---

- e. Comment pourriez-vous expliquer aux enfants ce que signifie appliquer les connaissances pour améliorer nos communautés ?

---

---

---

---

- f. De quelle manière pourriez-vous aider les enfants à comprendre que la connaissance est comme une forteresse ?

---

---

---

---

- g. Pourquoi est-il important que les enfants commencent à reconnaître, comme mentionné dans la leçon 3.3, que notre compréhension de certaines choses est toujours incomplète, quelle que soit la portée de notre apprentissage ?

---

---

---

---

- h. Comment le fait de comparer le chercheur de vérité à quelqu'un qui cherche la lumière sans se soucier de la lampe d'où elle brille, peut-il aider les enfants à comprendre les qualités requises qu'ils doivent développer dans leur recherche de la connaissance ?

---

---

---

---

- i. Comment aider les enfants à comprendre que la recherche de la connaissance s'étend au-delà de la salle de classe et à acquérir les attitudes et les qualités qui leur permettront d'apprendre tout au long de leur vie ?

---

---

---

---

Nous vous encourageons à revoir les phrases fournies pour vous aider à expliquer aux enfants les mots clés qui leur permettront de saisir le sens des citations qu'ils mémoriseront dans ce bloc. Pour chaque mot, écrivez une ou deux phrases supplémentaires qui le placent dans un contexte familier à vos élèves.

Dessein : 

---

---

---

Accéder : 

---

---

---

Présence : 

---

---

---



N'épargner aucun effort : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Compréhension : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fournir un effort intense : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Réalisations : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Déployer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Au mieux : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Capacités : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SECTION 28

Après avoir examiné les citations que les enfants doivent mémoriser au cours de ces trois leçons, nous vous encourageons à identifier deux ou trois chansons qui se rapportent au thème principal de chacune d'entre elles. Par exemple, « Ô chercheur » et « Ṭáhirih, la pure » de la collection de chansons fournie pourraient être des choix adéquats.

Leçon 3.1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leçon 3.2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leçon 3.3 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SECTION 29

Penchons-nous sur les histoires qui accompagnent les leçons de ce bloc et qui ont pour but d'illustrer leurs thèmes centraux. Après avoir relu les histoires, discutez avec les membres de votre groupe d'étude des questions ci-dessous.

La leçon 3.1 raconte l'histoire de la mission confiée à Vahíd par le roi de Perse pour interroger le Báb et déterminer si les affirmations qu'il avait faites étaient vraies. Quels détails ne manquerez-vous pas d'inclure dans votre narration pour aider les enfants à suivre le récit ? Comment l'histoire les aidera-t-elle à comprendre ce que signifie la recherche de la connaissance auprès des Manifestations de Dieu et à apprécier l'importance de l'humilité à cet égard ?

---

---

---

---

---

---

Dans la leçon 3.2, les enfants découvriront les efforts sacrificiels de Susan Moody, un médecin américain qui a suivi les instructions de 'Abdu'l-Bahá pour se rendre en Iran. Quels aspects de l'histoire soulignerez-vous dans votre narration afin de renforcer le désir des enfants d'acquérir des connaissances et de les mettre au service des autres ? Quelles sont les qualités dont a fait preuve le D<sup>r</sup> Moody en appliquant ses connaissances pour améliorer la vie du peuple iranien, en particulier celle des femmes et des jeunes filles ?

---

---

---

---

---

---

Dans la leçon 3.3, les élèves découvriront une autre femme intrépide de l'histoire bahá'íe, l'illustre Ṭáhirih. Comment l'histoire décrit-elle l'amour de la vérité et l'empressement de Ṭáhirih à rechercher la connaissance, et ce, malgré les énormes défis auxquels elle était

[illegible]

Dans l'unité précédente, nous avons réfléchi à la façon dont quatre qualités en particulier – l'humilité, la pureté, la véracité et la justice – nous donnent la force et nous orientent dans nos efforts de recherche de la vérité, et leur importance vous est rappelée dans les leçons du bloc 3. En enseignant ces leçons, vous voudrez donc sensibiliser les enfants à l'importance de manifester ces qualités spirituelles et d'autres dans la recherche de la connaissance. Prenez quelques minutes pour identifier avec les autres membres de votre groupe les moments opportuns des leçons où il serait naturel de le faire – par exemple, en introduisant les citations à mémoriser ou en racontant les histoires. Notez quelques-unes de vos idées dans l'espace prévu à cet effet. N'oubliez pas non plus que vous devrez rappeler à vos élèves les versets qu'ils ont mémorisés en première année qui se rapportent aux qualités mentionnées.

[illegible]

---

---

---

---

---

## SECTION 31

Pour vous préparer à diriger les enfants dans les exercices de théâtre du bloc 3, passez-les en revue avec vos collègues enseignants. Décidez ensuite de la manière dont vous expliquerez leurs objectifs à vos élèves, dont vous les guiderez à travers les étapes de chaque activité et dont vous leur fournirez des instructions claires.

Dans l'activité théâtrale liée au thème de la leçon 3.1, on explique aux enfants que nous pouvons voir les signes de Dieu dans toutes les choses créées. On leur demande ensuite d'imaginer qu'ils sont un élément de la nature tel qu'une montagne, une fleur ou un nuage et d'agir en conséquence. Il peut être intéressant pour vous de réfléchir à la manière dont chacun des éléments mentionnés dans la leçon, et tout autre élément que vous pourriez suggérer pour cette activité, révèlent les signes de Dieu.

---

---

---

---

---

---

---

Dans la leçon 3.2, vous présenterez aux enfants quelques situations imaginaires dans lesquelles certains personnages entrent en contact avec Susan Moody. Les enfants devront alors réfléchir aux qualités du D<sup>r</sup> Moody et les décrire du point de vue de ces personnages. Que pensez-vous que les enfants retiendront de cet exercice ?

---

---

---

---

---

---

---

La deuxième partie des activités théâtrales de la leçon 3.3 a pour but d'aider vos élèves à comprendre ce que signifie la recherche de la vérité. Quelles perceptions espérez-vous que les enfants tireront de l'histoire du village de Karu Karu ?

---

---

---

---

---

---

---

## SECTION 32

La dernière composante des leçons concerne les arts. Dans les blocs précédents, les enfants se sont familiarisés avec deux éléments de base de l'art – la ligne et la forme – et ils vont maintenant apprendre ce qu'est la « texture ». Vous avez peut-être déjà remarqué que les activités du bloc 3 sont un peu plus complexes que les précédentes. Relisez les exercices artistiques et discutez avec les membres de votre groupe de la manière dont vous expliquerez aux enfants le but de chaque activité et ce que l'on attend d'eux. Pensez également aux préparatifs nécessaires au bon déroulement de ces activités.

Leçon 3.1 : 

---

---

---

---

---

Leçon 3.2 : 

---

---

---

---

---

Leçon 3.3 : 

---

---

---

---

---

## SECTION 33

Une fois que vous vous êtes familiarisé avec les différentes composantes de ces neuf leçons et que vous vous êtes exercé à réaliser les activités avec vos collègues enseignants, il serait utile d'aborder quelques considérations pratiques.

Comme vous l'avez constaté, la matière proposée dans ces leçons est beaucoup plus vaste que celle qui vous a été donnée en première année et qui pouvait généralement être couverte en une seule période de cours. Ici, par contre, vous devrez déterminer comment répartir au mieux les activités proposées sur deux, voire trois séances. Quelle que soit la distribution choisie, il sera important de s'assurer que les éléments fondamentaux de la leçon, qui sont destinés à mettre en lumière les habitudes et le modèle de conduite qui sont le reflet des qualités spirituelles intérieures – en particulier, la citation à mémoriser et l'histoire – restent le point central de chaque période de classe. En d'autres termes, il ne serait pas bénéfique pour l'ensemble du processus d'apprentissage qu'une période de cours entière soit consacrée uniquement, par exemple, au théâtre ou à l'art. À cet égard, vous devriez profiter de chaque occasion, en mettant en œuvre ces autres éléments, pour renforcer dans l'esprit et le cœur de vos élèves la signification de la citation qu'ils ont mémorisée et des perceptions qu'ils ont tirées de l'histoire correspondante.

Dans ces leçons vous serez donc mis au défi de faire appel à votre propre expérience pour organiser les activités de chaque période de classe et pour ordonner le contenu sur plusieurs sessions. En cela, vous devrez grandement aiguïser votre capacité à revoir les idées discutées avec les enfants d'une période à l'autre. De même, vous devrez aussi être attentif au rythme de chaque séance, en veillant à ce que les activités qui nécessitent beaucoup de mouvement soient efficacement intercalées avec celles qui sont plus calmes. N'oubliez pas que vous aurez à portée de main votre carnet de notes, dans lequel vous consignerez votre analyse de chaque leçon, vos réflexions sur la manière de l'enseigner et vos réflexions sur le déroulement des séances. Vous continuerez également à y noter les progrès de chaque enfant, dont vous discuterez bien sûr avec ses parents lors des visites à leur domicile.

## Bloc 1

---

Se tourner vers Dieu dans la prière





## LEÇON 1.1

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Commencez la classe en récitant une prière que vous aurez choisie à l'avance. Vous pouvez ensuite demander à deux ou trois enfants d'en dire une qu'ils connaissent par cœur. Ensuite, les élèves peuvent commencer à mémoriser la prière ci-dessous. En la présentant, vous devez être prêt à expliquer, à l'aide d'exemples concrets, les mots et les phrases qui ne sont pas familiers aux enfants et qui sont essentiels à la compréhension du sens de la prière. La plupart de vos élèves devraient pouvoir mémoriser la prière au cours des trois leçons du bloc 1.

**« Ô Seigneur ! Je suis un enfant, permets-moi de grandir à l'ombre de ta tendre bonté. Je suis une plante fragile, fais que je sois nourri par les ondées de ta générosité. Je suis un jeune arbre du jardin de l'amour, fais de moi un arbre fécond.**

**« Tu es le Fort et le Puissant, et tu es le Très-Aimant, l'Omniscient, Celui qui voit tout. »<sup>10</sup>**

Au fur et à mesure que vous avancez dans les trois leçons, vous devriez chercher des occasions, au cours de vos discussions avec les enfants, de leur rappeler les qualités spirituelles qu'ils ont apprises en première année et qui sont étroitement liées au thème général de ce bloc, « Se tourner vers Dieu dans la prière », en particulier l'ardeur, la gratitude et le détachement. Ce faisant, vous pouvez également leur rappeler les versets qu'ils ont mémorisés l'année dernière et que vous pouvez leur demander de réciter aux moments opportuns :

**« Ô vous les gens, soyez enflammés par la chaleur de l'amour de Dieu pour pouvoir enflammer le cœur d'autrui. »<sup>11</sup>**

**« Sois heureux. Sois reconnaissant. Lève-toi pour rendre grâce à Dieu afin que ta gratitude contribue à un accroissement de la récompense. »<sup>12</sup>**

**« Sache que l'ornement qui te convient est l'amour de Dieu et le détachement de tout sauf de lui [...] »<sup>13</sup>**

### B. Mémoriser des citations

Il vous est suggéré de préparer l'explication ci-dessous avec vos propres mots afin d'introduire la citation à mémoriser.

‘Abdu’l-Bahá nous dit que la prière est une « conversation avec Dieu ». À travers nos prières, nous parlons à Dieu de notre amour pour lui. Quand nous aimons un ami, il est naturel que nous souhaitions le dire, même si notre ami est conscient de notre amour. De même, bien que Dieu sache ce qui est dans notre cœur, nous voulons quand même lui parler de notre amour pour lui et le remercier pour les bienfaits qu'il nous a prodigués.

‘Abdu’l-Bahá vivait dans un état de prière. Son cœur était toujours tourné vers Dieu. Il disait souvent que rien n'est plus doux dans la vie que la prière. Lorsque nous conversons avec Dieu chaque jour, nous nous sentons plus proches de lui et notre amour

pour lui devient plus fort. Cet amour remplit notre cœur d'une joie incomparable. Nous devons aussi savoir que Dieu nous aime plus que nous ne pouvons imaginer. C'est ainsi que nous recevons constamment ses bienfaits quand nous prions pour qu'il nous guide, nous protège et nous aide à devenir dignes de son amour. Pour nous aider dans nos efforts pour vivre notre vie dans un état de prière, avec notre cœur toujours tourné vers Dieu, mémorisons la citation suivante de Bahá'u'lláh :

**« Ô mon serviteur, entonne les versets que Dieu t'a envoyés, comme le font ceux qu'il a attirés auprès de lui, et que la douceur de ta mélodie embrase ton âme et gagne le cœur de tous ! »<sup>14</sup>**

Avant que les enfants ne commencent à mémoriser la citation, vous devez les aider à en comprendre le sens en leur expliquant les mots et les phrases qui peuvent être nouveaux pour eux. Les phrases ci-dessous vous aideront à le faire. Vous pouvez également créer quelques phrases qui placent les mots dans un contexte adapté au cadre culturel de vos élèves.

#### *Entonner*

1. Elle s'est tenue debout devant les personnes réunies, la tête inclinée et les yeux fermés. Le silence a rempli la salle. Puis elle a relevé la tête et a commencé à entonner les versets de Dieu d'une voix mélodieuse.
2. Bahereh enseignait à ses enfants à entonner de belles prières au début de chaque jour nouveau et le soir avant de s'endormir.

#### *Attirer*

1. Nous prenons plaisir à regarder les fleurs parce qu'elles sont belles. Leur beauté nous attire.
2. Quand nous ressentons l'amour de Dieu, nous voulons être près de lui. La puissance de son amour attire notre cœur vers lui.

#### *Embraser*

1. L'herbe des champs était très sèche. Dans la chaleur intense de l'été, l'herbe sèche s'est embrasée et le feu s'est répandu jusqu'aux limites de la ville.
2. Après avoir lu quelques passages des écrits de Bahá'u'lláh, Florence a senti le feu de l'amour de Dieu embraser son cœur.

### **C. Chansons**

Au cours des différentes activités de cette leçon, vous pouvez chanter avec les enfants un ou deux chansons qu'ils connaissent déjà, peut-être en rapport avec les qualités spirituelles mentionnées précédemment – l'ardeur, la gratitude et le détachement – et les aider à apprendre au moins une nouvelle chanson que vous avez sélectionnée pour renforcer les idées que vous avez partagées avec eux en introduisant la citation ci-dessus.

## D. Histoire

Pour cette partie de la leçon, demandez à vos élèves de s'asseoir tranquillement pendant que vous leur racontez une histoire qui les aidera à comprendre ce que signifie vivre dans un état de prière.

*Durant les premiers temps de la Foi bahá'íe, de nombreuses âmes héroïques ont accompli des choses extraordinaires au service de Dieu. Voici l'histoire d'un jeune garçon, Rúḥu'lláh Varqá, qui vivait en Perse à l'époque de Bahá'u'lláh et de 'Abdu'l-Bahá. L'amour de Rúḥu'lláh pour Dieu était si grand et son dévouement à sa Cause si absolu que chaque fois que nous entendons son nom, nous pensons à une vie de dévotion et de servitude.*

*Lorsque Rúḥu'lláh avait environ sept ans, il voyagea avec son père en Terre sainte. Là, il eut l'immense privilège de rencontrer Bahá'u'lláh, qui a apporté à l'humanité le message de Dieu pour ce jour. Le cœur de Rúḥu'lláh se remplit d'amour pour Bahá'u'lláh et il ne voulut plus rien d'autre que le servir. Dès qu'il retourna chez lui en Perse, il passa son temps à partager la nouvelle de la venue de Bahá'u'lláh. Rúḥu'lláh était sincère, honnête, courtois et gentil, et ses paroles avaient un grand effet sur tous ceux qui l'entendaient. Il se levait chaque aube pour prier et, le cœur tourné vers Dieu, passait chaque jour en son service.*

*Un jour, Rúḥu'lláh fut convoqué par un fonctionnaire. À cette époque, beaucoup de gens avaient peur du nouveau message qui se répandait à travers le pays. Ils s'accrochaient aux croyances du passé et les adeptes de la nouvelle foi étaient souvent victimes de punitions sévères. Pour cette raison, le père de Rúḥu'lláh était en grand danger. Pour prouver qu'il avait élevé son fils dans cette nouvelle foi, on demanda à Rúḥu'lláh de dire une prière en présence du fonctionnaire. Cela, espérait-on, suffirait pour convaincre les fonctionnaires de condamner son père. Calmement, Rúḥu'lláh prépara son cœur pour offrir une supplication à Dieu. Puis, d'une voix mélodieuse, il chanta une prière bahá'íe d'une beauté exquise. Le fonctionnaire fut profondément ému. Il rejeta immédiatement l'affaire, en disant qu'il ne voulait pas condamner un homme qui avait élevé un enfant aussi merveilleux. Ainsi, le père de Rúḥu'lláh fut sauvé.*

*Plus tard, quand Rúḥu'lláh avait environ douze ans, il se rendit de nouveau en Terre sainte avec son père. Cette fois, il eut la bénédiction de passer ses journées en présence de 'Abdu'l-Bahá, qui aimait beaucoup Rúḥu'lláh et appréciait particulièrement de l'entendre chanter de sa voix mélodieuse les nombreuses prières qu'il connaissait par cœur. Rúḥu'lláh quitta la Terre sainte embrasé de l'amour divin, prêt à tout sacrifier pour la cause de Dieu.*

## E. Théâtre

Pour acquérir la discipline et la liberté de mouvement nécessaires à la participation à un théâtre créatif, les enfants doivent apprendre à contrôler leurs actions dans un espace défini. Les activités suivantes contribueront au développement de cette capacité :

1. Demandez à vos élèves de se tenir à environ deux mètres les uns des autres. Chaque enfant doit imaginer qu'il est debout dans un coin d'un carré mesurant environ un mètre

et demi de côté. Demandez-leur de dessiner du regard les limites de leur carré imaginaire. Puis demandez à chacun de marcher le long des côtés de son carré.

2. Ensuite, dites-leur d'imaginer qu'une corde passe au milieu de chacun des carrés à environ un demi-mètre au-dessus du sol. Demandez-leur de sauter par-dessus cette corde imaginaire, de ramper dessous, de marcher puis de sautiller le long de la corde, et enfin d'en faire le tour sans quitter leur carré.
3. Maintenant, demandez-leur de faire semblant d'être : une sauterelle qui saute, un papillon qui volette, un lapin qui bondit, un chat qui marche, un oiseau qui vole, un cheval qui galope, une grenouille qui zigzague, un canard qui se dandine, le tout sans quitter leur carré.

Les enfants doivent aussi apprendre à coopérer et à travailler ensemble. Les activités suivantes vont les aider à développer certaines des aptitudes correspondantes :

1. Divisez les enfants en groupes de deux. Pensez à un objet très lourd qui leur est familier et demandez à chaque groupe de faire semblant de le porter ensemble.
2. Demandez ensuite à chaque groupe de faire semblant de creuser un puits ensemble.
3. Dites-leur maintenant d'imaginer que l'un des enfants, avec la permission de ses parents, a invité un ami. Dans chaque groupe de deux, un enfant est l'hôte et l'autre l'invité. Lorsque l'invité arrive, l'hôte l'invite à entrer et lui offre quelque chose de rafraîchissant à boire. Les enfants peuvent jouer le rôle de l'hôte et de l'invité à tour de rôle.

Le deuxième type d'activité est lié au thème de la leçon, la nature de la prière. Dites aux enfants qu'ils vont maintenant jouer une situation et que, ce faisant, ils doivent garder à l'esprit que la prière est une conversation avec Dieu.

1. Commencez par demander aux enfants de retourner dans leur carré imaginaire. Une fois qu'ils sont en place, expliquez-leur que, bien que nous priions Dieu avec des mots, d'autres choses, par leur existence même, demandent les bénédictions et les bienfaits de Dieu. Dans ce sens, toutes les choses créées prient Dieu. Une plante, par exemple, a besoin de pluie pour pousser. Par sa simple existence, la plante prie : « Ô Dieu ! Envoie-moi de la pluie ! »
2. Demandez maintenant aux enfants de faire semblant d'être un champ de maïs, ou une autre culture qu'ils connaissent bien. Depuis quelques jours, il n'y a pas eu de pluie sur le champ. De quoi ont-ils l'air ? Les jours passent, mais il n'y a pas un nuage dans le ciel. Les plantes s'affaissent de plus en plus, jour après jour. Elles prient en silence. Puis, soudain, un coup de tonnerre retentit au loin. Il gronde de plus en plus fort. Vous pouvez utiliser vos mains ou un instrument pour faire le bruit du tonnerre. Ensuite, commencez à taper légèrement sur quelque chose, comme si c'était la pluie. Petit à petit, tapez de plus en plus vite. La pluie est arrivée et, progressivement, les plantes relèvent leurs feuilles tombantes.

## **F. Dessin et art**

Les activités artistiques des trois premières leçons renforceront la capacité de vos élèves à dessiner avec des lignes. Pour préparer la leçon 1.1, faites des copies des fiches de dessin correspondantes fournies à la fin de l'unité. Il peut également être utile d'apporter quelques feuilles de papier blanc.

1. Distribuez d'abord des exemplaires de la fiche 1, un à chaque élève, ou plusieurs à partager. Avec la classe, passez en revue les différents types de lignes représentés dans les carrés : lignes courtes, lignes longues, lignes fines, lignes épaisses, lignes courbes et gribouillis.
2. Ensuite, distribuez à chaque élève un exemplaire de la fiche 2 avec des carrés vides. Demandez aux enfants de dessiner dans ces carrés des lignes du même type que celles de la fiche 1. Ils peuvent être encouragés à expérimenter la façon de dessiner les différents types de lignes. Par exemple, les lignes épaisses peuvent être dessinées en repassant plusieurs fois sur le même tracé ou simplement en appuyant davantage sur le crayon.
3. Rappelez maintenant aux élèves l'activité théâtrale qu'ils ont menée plus tôt et au cours de laquelle ils ont prétendu être un champ de maïs ou une autre culture. Remettez à chaque élève un exemplaire de la fiche 3 avec le dessin d'une tige de maïs. Demandez-leur de dessiner quelques tiges saines à côté, afin de mettre en pratique leurs compétences en matière de dessin de lignes. Dans le prolongement de cette activité, vous pouvez demander aux enfants de dessiner sur l'autre côté de la page, ou sur une feuille blanche, ce à quoi les cultures pourraient ressembler si elles ne recevaient pas de pluie pendant plusieurs semaines.

## **G. Prières de clôture**

## LEÇON 1.2

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Pour commencer le cours, récitez une prière de mémoire et demandez à quelques élèves de faire de même. Les enfants peuvent ensuite continuer à mémoriser la prière qu'ils ont commencé à apprendre dans la leçon 1.1.

N'oubliez pas qu'au cours de cette leçon, vous devrez chercher à intégrer dans vos discussions des idées liées aux qualités spirituelles de l'ardeur, de la gratitude et du détachement, que les jeunes ont apprises l'année dernière.

### B. Mémoriser des citations

L'explication suivante vous aidera à présenter aux enfants la citation à mémoriser :

Nous savons que, lorsque nous prions, nous conversons avec Dieu. Par la prière, nous lui exprimons notre amour, nous le remercions pour tous les bienfaits dont il nous a comblés et nous lui demandons de nous guider. Lorsque nous sommes malades, nous le prions de nous apporter la guérison. Lorsque nous sommes en difficulté, nous implorons son aide. Lorsque nous sommes dans le doute et la confusion, nous recherchons la lumière de sa sagesse. Nous ne prions pas seulement pour nous-mêmes, mais aussi pour notre famille, nos amis, notre communauté et l'humanité tout entière.

Un jour, quelqu'un a écrit à 'Abdu'l-Bahá pour lui demander : « Pourquoi devrions-nous prier ? Dieu nous a créés et sait ce qui est le mieux pour chacun d'entre nous. Il a créé l'univers entier dans un ordre parfait et connaît le meilleur arrangement des choses. Quelle est donc la sagesse de chercher son aide et de lui faire part de nos besoins ? » 'Abdu'l-Bahá répondit qu'il convient au faible d'implorer le Fort, au chercheur de bienfaits d'implorer le Tout-Généreux. Se tourner vers Dieu et rechercher ses dons et ses bienfaits, expliqua 'Abdu'l-Bahá, illumine le cœur et apporte la vie à l'âme. Nous pourrions donc dire que la prière est comme la nourriture de l'âme ; elle la nourrit et la fortifie. Tout comme nous devons manger tous les jours pour que notre corps ne devienne pas faible et malade, nous devons nourrir notre âme en tournant quotidiennement notre cœur et notre esprit vers Dieu et en conversant avec notre Créateur. C'est pourquoi nous sommes exhortés à prier chaque matin et chaque soir, dans les moments difficiles comme dans les moments d'aisance et de confort, lorsque nous sommes confrontés à la maladie comme lorsque nous jouissons d'une bonne santé, lorsque nous sommes tristes et aussi lorsque nous sommes joyeux.

'Abdu'l-Bahá nous assure que si nous prions pour quelque chose qui est en accord avec la sagesse divine, Dieu nous l'accordera. Mais il arrive que nous demandions, sans le savoir, des choses qui nous feront du mal et que Dieu, dans son infinie sagesse, n'exauce pas notre souhait. Quel que soit notre désir, nous sommes certains qu'il fera ce qu'il y a de mieux pour nous. Pour nous aider à nous rappeler pourquoi nous prions, mémorisons la citation suivante :

**« Le plus grand désir de l'âme attirée vers le royaume de Dieu est de trouver le temps de se tourner avec entière dévotion vers son Bien-Aimé, de rechercher sa**

**générosité et ses bénédictions, de s'immerger dans l'océan de la communion, de la supplication et de la prière. »<sup>15</sup>**

Voici quelques phrases que vous pourriez utiliser, ainsi que d'autres que vous pourriez créer en préparant cette leçon, pour aider vos élèves à comprendre le sens des mots de la citation qui peuvent être nouveaux pour eux. Bien entendu, les enfants connaissent déjà le mot « attiré » grâce à la discussion que vous avez eue dans la leçon précédente, mais vous pourriez le revoir avec eux.

*Désir*

1. Quand le frère de Tanya est parti à l'université, il lui a beaucoup manqué. Tanya a ressenti un grand désir dans son cœur d'être à nouveau près de son frère.
2. Rodrigo était fatigué après avoir travaillé de nombreuses heures dans les champs pour faire des plantations. À la fin de la journée, il avait le désir de se reposer.

*Immerger*

1. Pour faire cuire un œuf, il doit être complètement couvert d'eau. Pour faire cuire un œuf, il faut l'immerger dans l'eau.
2. Après avoir travaillé sur le moteur de la voiture, Norman avait les mains sales et grasses. Il a donc rempli un seau au puits et a plongé ses mains dedans, pour éliminer la saleté et la graisse. Ses mains étaient immergées dans l'eau.

*Communion*

1. À cause des difficultés dans leur pays, tous les frères d'une famille ont quitté leur patrie et sont allés chercher du travail dans différents endroits du monde. Pendant de nombreuses années, ils ne se sont pas vus ni parlé. Mais ils sont toujours restés en communion par leurs pensées et leurs prières, et ils ont fini par se retrouver joyeusement en tant que vieillards.
2. Lorsque nous prions, nous tournons notre cœur vers Dieu et nous conversons avec lui. La prière est une communion avec Dieu.

**C. Chansons**

Pendant les périodes de classe consacrées à cette leçon, vous trouverez des moments appropriés pour chanter quelques chansons avec les enfants, dont au moins une que vous avez choisi pour renforcer le thème ci-dessus.

**D. Histoire**

Après avoir réuni les enfants pour cette partie de la leçon, expliquez-leur que vous allez maintenant leur raconter une histoire qui illustrera pour eux l'importance de la prière quotidienne.

*Voici l'histoire d'une des premières bahá'íes d'Occident, Lua Getsinger, et d'une leçon importante qu'elle a apprise sur la prière. Lua aimait beaucoup Dieu, et elle se tournait souvent vers lui en supplication ardente, afin de pouvoir vivre une vie de service. Elle priait aussi pour apprendre à être plus patiente. Mais même pour ça, elle était si enthousiaste qu'elle voulait apprendre rapidement, sans avoir à attendre trop longtemps !*

*Un jour, alors qu'elle rendait visite à 'Abdu'l-Bahá en Terre Sainte, il l'aida à comprendre qu'il y a certaines choses pour lesquelles nous devons toujours prendre le temps, même si nous sommes très pressés. Se précipitant vers le petit-déjeuner sans avoir fait ses prières matinales habituelles, Lua rencontra 'Abdu'l-Bahá dans le couloir. Il la regarda droit dans les yeux. Et que pensez-vous qu'il lui dit ? « Lua, dit-il, tu ne dois jamais prendre de nourriture matérielle le matin avant d'avoir pris de la nourriture spirituelle. » C'est ainsi que Lua apprit qu'elle ne devait jamais manquer de se nourrir des bontés célestes de Dieu, la source de la vraie force.*

## **E. Théâtre**

Cette partie de la classe commence par des activités qui aideront vos élèves à développer des compétences et des aptitudes liées à l'art dramatique.

1. Comme dans la leçon précédente, demandez aux enfants de se tenir à environ deux mètres les uns des autres et d'imaginer qu'ils sont dans leur propre carré. Vous pouvez leur demander de marcher le long des limites de ce carré.
2. Demandez maintenant aux enfants de lever les bras et, en s'étirant du bout des orteils au bout des doigts, de les tendre vers le ciel. Dites-leur ensuite de se détendre et de laisser pendre leurs bras et leur tête. Répétez cet exercice trois ou quatre fois.
3. Demandez ensuite à vos élèves de se redresser aussi haut qu'ils le peuvent et de lever les bras au-dessus de leur tête en joignant les paumes de leurs mains. Ils sont des bougies qui brûlent intensément. Expliquez-leur que vous allez lentement compter à rebours à partir de dix. Pendant que vous comptez, ils doivent faire semblant de fondre. Lorsque vous arrivez à zéro, ils doivent ressembler à de la cire fondue sur le sol. Les enfants doivent rester dans cette position jusqu'à ce que vous leur donniez le signal de repartir.

Les exercices ci-dessus auront permis aux enfants de développer leurs compétences au niveau des mouvements et des expressions physiques. Ils devront également acquérir des capacités d'expression verbale de plus en plus efficaces. Pour les aider, demandez-leur de dire « Bonjour ! »

- comme s'ils saluaient respectueusement un enseignant
- comme s'ils étaient ravis de voir un ami
- comme s'ils avaient rencontré un ami qui se sentait triste
- comme s'ils essayaient de ne pas réveiller un bébé endormi

La deuxième série d'activités a trait au thème de cette leçon : la raison pour laquelle nous prions. Dites aux enfants que, pour ces activités, ils doivent se souvenir de ce qu'ils ont



appris plus tôt, à savoir que, tout comme nous mangeons chaque jour pour préserver notre santé physique, nous nous tournons vers Dieu dans la prière chaque jour afin de garder notre âme forte et en bonne santé.

1. Commencez en demandant aux enfants de revenir dans leur carré imaginaire. Demandez-leur de montrer qu'ils ont beaucoup de force en faisant semblant de soulever des objets lourds imaginaires ; en sautant haut pour atteindre quelque chose dans un arbre imaginaire puis en construisant une tour imaginaire.
2. Dites maintenant aux enfants de faire semblant d'avoir faim et de se sentir faibles tout en répétant les exercices de levage, de saut et de construction.
3. Ensuite, ils reçoivent de la nourriture et, peu à peu, se sentent forts à nouveau. Demandez-leur de répéter les exercices une nouvelle fois.

#### **F. Dessin et art**

Pour préparer cette partie du cours, assurez-vous d'avoir un nombre suffisant de copies du dessin pour la leçon 1.2 fournie à la fin de l'unité.

1. Distribuez d'abord des exemplaires de la fiche 1, soit un par élève, soit quelques-uns à partager. Faites remarquer aux enfants les différents types de lignes représentés dans les carrés : des lignes continues, des lignes brisées et des lignes qui rayonnent à partir du centre.
2. Donnez maintenant à chaque élève une copie de la fiche 2 avec trois carrés vides et demandez-leur de remplir leurs carrés avec les mêmes types de lignes.
3. Ensuite, en distribuant la fiche 3, rappelez aux enfants les discussions précédentes sur l'importance de nourrir notre âme en tournant notre cœur et notre esprit vers Dieu dans la prière chaque jour, tout comme nous nourrissons notre corps en mangeant des aliments nutritifs. Demandez-leur de regarder les images de l'aubergine et du citron sur la fiche 3. Expliquez-leur que les deux images sont dessinées avec une ligne continue, et que la ligne du citron rayonne également à partir du centre. Demandez-leur de dessiner les deux images, sans lever leur crayon, dans les carrés vides prévus à cet effet.
4. Finalement, demandez aux enfants d'utiliser une gomme pour effacer de petits segments de leurs dessins afin de créer des lignes brisées. Ils doivent ensuite montrer leurs dessins les uns aux autres et demander à leurs amis si l'aubergine et le citron sont encore reconnaissables.

#### **G. Prières de clôture**

## LEÇON 1.3

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Après avoir commencé le cours de la manière habituelle, par la récitation de prières, revoyez avec les enfants celle qu'ils ont mémorisée au cours des deux dernières leçons. Comme ils commenceront à apprendre une nouvelle prière à la prochaine leçon, vous devez vous assurer qu'ils ont bien retenu cette première prière.

En parcourant cette dernière leçon du bloc 1, vous devriez, comme auparavant, trouver des occasions d'aider les enfants à reconnaître l'importance de manifester les qualités spirituelles de l'ardeur, de la gratitude et du détachement lorsqu'ils se tournent vers Dieu dans la prière et les encourager à réciter les versets correspondants qu'ils ont appris l'année dernière.

### B. Mémoriser des citations

Les idées suivantes vous aideront à présenter la citation que les enfants doivent mémoriser :

Lorsque nous prions, nous devons toujours nous rappeler que nous sommes en présence de Dieu, le Tout-Puissant. Nous faisons preuve d'humilité devant lui et agissons avec révérence. Il est dit que Dieu a tout créé pour nous dans ce vaste monde, à l'exception du cœur humain, qui lui appartient. Ainsi, tout comme nous ne touchons pas nos plus beaux vêtements lorsque nos mains sont sales, nous devons purifier nos cœurs de la moindre trace d'envie et de désir égoïste lorsque nous nous approchons de Dieu dans la prière. Nous détournons notre attention de toute autre chose et concentrons nos pensées sur lui. Lorsque nous sommes dans cet état, nous nous retrouvons calmes et sereins et nous goûtons à la douceur de l'amour de Dieu.

'Abdu'l-Bahá encourageait les amis à garder leurs pensées centrées uniquement sur Dieu lorsqu'ils priaient. Il les exhortait à oublier les choses de ce monde, de ce qui se passait autour d'eux et même de leur propre personne. Ceux qui avaient vu 'Abdu'l-Bahá en prière avaient l'impression qu'il avait été transporté dans un autre monde. Il était libre de toute distraction, complètement absorbé dans une conversation avec Dieu. Lorsque nous concentrons nos pensées sur Dieu et que nous le prions avec révérence, nous sentons nous aussi notre cœur déborder de son amour. Pour nous aider à nous souvenir de la façon dont nous nous conduisons pendant la prière, mémorisons les paroles suivantes de Bahá'u'lláh :

**« Ô fils de lumière ! Oublie tout sauf moi et communie avec mon Esprit. Telle est l'essence de ma cause. Suis-la. »<sup>16</sup>**

Pour aider les enfants à comprendre la citation ci-dessus, vous devrez peut-être leur expliquer la signification des mots ci-dessous. Les phrases suivantes vous aideront à le faire :

#### *Communier*

1. Lorsque Ioana joue de la flûte, tout le monde ressent la joie de sa musique. Ioana communie avec le public par le biais de la musique.

2. Quand Hugo prie, il se sent proche de Dieu. Par la prière, Hugo communie avec Dieu.

### *Essence*

1. Au début de l'année scolaire, la directrice s'est adressée à tous les élèves de l'école et leur a rappelé qu'ils devaient être attentifs en classe, faire leurs devoirs et lire autant que possible. L'essence de son conseil était qu'ils devaient travailler dur.
2. Ethan pensait toujours à la manière dont il pouvait servir les autres et il s'est consacré à aider les gens. Le service était l'essence de la vie d'Ethan.

### **C. Chansons**

N'oubliez pas que, pendant l'enseignement de cette leçon, qui peut prendre deux ou même trois périodes de cours, vous voudrez chanter quelques chansons avec les enfants, dont au moins une nouvelle qui contribuera à renforcer les idées ci-dessus dans leur esprit.

### **D. Histoire**

Nous vous proposons de raconter aux enfants l'histoire suivante :

*Lors de son voyage en Amérique, 'Abdu'l-Bahá accepta d'enseigner à un bahá'í très dévoué comment prier. Il lui dit de venir à sa résidence le lendemain à l'aube. Le cœur du croyant débordait de joie. Il se leva à l'aube et se précipita à la résidence de 'Abdu'l-Bahá. Lorsqu'il entre dans la chambre du Maître, il le trouve déjà en prière. Se rendant compte qu'il ne pouvait pas poser de questions au Maître, il décida de faire comme lui. Il s'agenouilla donc sur le sol et commença à prier. Il pria silencieusement pour ses proches, pour ses amis et pour lui-même. Lorsqu'il eut terminé, il leva les yeux et vit que 'Abdu'l-Bahá était toujours en pleine prière. Il décida alors de prier encore. Il répéta toutes les prières qu'il connaissait, encore et encore. Mais 'Abdu'l-Bahá ne bougeait toujours pas.*

*Là, le croyant ressentit qu'un de ses genoux commençait à lui faire mal et que son dos était douloureux. Ensuite, il entendit le chant des oiseaux à l'extérieur. En jetant un coup d'œil dans la pièce, il remarqua une grande fissure dans le mur. Il regarda à nouveau le Maître et, tout à coup, l'expression du visage de 'Abdu'l-Bahá fit naître en lui un fort désir de prier. Il oublia tout le reste. Le seul désir de son cœur était d'être proche de Dieu et de converser avec lui. Il se mit à prier comme il ne l'avait jamais fait auparavant. Le Maître lui avait appris à prier.*

*À ce moment précis, 'Abdu'l-Bahá se leva, s'approcha de lui en souriant et lui dit : « Lorsque vous priez, vous ne devez penser ni à vos douleurs physiques, ni aux oiseaux derrière la fenêtre, ni aux fissures du mur ! Quand vous souhaitez prier, vous devez d'abord savoir que vous êtes en présence du Tout-Puissant ! »*

### **E. Théâtre**

Comme toujours, cette période de la classe commence par des activités destinées à aider les enfants à développer des compétences et des aptitudes pour participer efficacement à des activités théâtrales créatives.

1. Commencez par demander aux enfants de se placer dans leur carré imaginaire. Pour s'assurer que leurs carrés sont bien délimités, demandez à chacun d'eux de marcher le long des limites de son propre carré.
2. Comme dans la leçon précédente, demandez à vos élèves de lever les bras, de les étirer vers le ciel, puis de se détendre. Ils devraient le faire trois ou quatre fois.
3. Expliquez-leur maintenant que vous allez leur donner une série d'ordres auxquels ils devront immédiatement obéir. Les ordres que vous devez faire connaître aux enfants sont les suivants :

FIGEZ                                      Arrêter aussitôt tout mouvement et rester tout à fait immobile

TOURNEZ FIGEZ              Tourner à moitié et se figer instantanément

SAUTEZ FIGEZ              Sauter en l'air et se figer

TORTILLEZ FIGEZ      Sauter en l'air en faisant un demi-tour, puis s'immobiliser

4. Pour le prochain exercice, dites aux enfants qu'ils vont sortir de leur carré imaginaire. Puis demandez-leur de se promener au hasard dans l'endroit où se tient la classe, en veillant à ne pas se heurter les uns les autres. Pendant qu'ils marchent, expliquez-leur que vous allez leur donner ces mêmes ordres et qu'une fois qu'ils se seront figés, ils devront maintenir leur position jusqu'à ce que vous leur donniez le signal de bouger. Vous pouvez répéter les ordres autant de fois que vous le souhaitez, dans n'importe quel ordre.

Passez maintenant aux activités liées au thème de la leçon, qui porte sur la façon dont nous nous comportons pendant la prière. Pour cette partie de la leçon, vous aurez besoin d'un livre de prières. Rappelez aux enfants que, lorsque nous prions en concentrant toutes nos pensées sur Dieu, nous manifestons de l'admiration et de la révérence à son égard. Dites-leur ensuite qu'ils vont faire une série d'exercices qui les aideront à comprendre ce que signifie traiter un objet spécial avec révérence. Nous pouvons faire preuve de révérence, expliquez-leur, dans la façon dont nous positionnons notre corps, dans la façon dont nous nous déplaçons et dans la façon dont nous utilisons notre voix.

1. Commencez par demander aux enfants de retourner silencieusement dans leurs carrés imaginaires et de se tenir debout dans une attitude de révérence. Après quelques instants, demandez-leur de s'asseoir dans une position qui montre la révérence.
2. Dites aux enfants d'imaginer qu'ils tiennent un oisillon dans leurs mains. Demandez-leur de montrer comment ils le tiennent avec douceur et précaution.
3. Ensuite, dites-leur d'imaginer qu'ils sont des serviteurs se tenant devant le trône d'un roi compatissant et juste. Demandez-leur de vous montrer comment ils se prosternerait devant le roi avec respect et obéissance.
4. Finalement, alors qu'ils sont toujours debout dans leur carré, tenez le livre de prières à la vue des enfants. Expliquez-leur que cet objet est spécial parce qu'il contient la parole de Dieu révélée par sa Manifestation pour que nous puissions la lire lorsque nous nous

tourillons vers lui avec amour et dévotion. Indiquez-leur que chaque enfant aura la possibilité de tenir le livre de prières et qu'il devra le manipuler avec douceur et révérence. Donnez le livre à l'un des enfants et demandez-lui de le passer au suivant, qui le passera à son tour au suivant, et ainsi de suite. En le passant, chacun doit dire : « C'est à ton tour de tenir ce livre spécial ». Après avoir remis le livre, chaque enfant doit revenir dans son carré imaginaire et s'asseoir sans bouger en silence et les yeux fermés. Le dernier enfant debout doit vous rendre le livre et s'asseoir à son tour.

5. Après quelques instants, vous pouvez remercier les enfants d'avoir manipulé le livre de prières avec autant de révérence. Annoncez-leur qu'ils vont maintenant passer à l'activité de dessin, en silence et un par un. Expliquez-leur que vous allez effleurer l'épaule d'un enfant en lui disant doucement « merci » ; celui-ci devra alors se lever, effleurer un autre enfant, répéter « merci » et se rendre au coin désigné pour le dessin. Les autres enfants feront de même et le dernier pourra dire « merci à tous » et rejoindre les autres.

## **F. Dessin et art**

Comme vous l'avez fait pour les leçons précédentes, vous devrez faire à l'avance des copies des fiches de dessin nécessaires pour les distribuer aux enfants.

1. Commencez cette activité en distribuant des copies de la fiche 1 de la manière habituelle, soit une pour chaque élève, soit quelques-unes à partager avec la classe. À ce stade, les enfants sont prêts à ce que vous passiez en revue avec eux les différents types de lignes représentées dans les carrés : lignes droites et parallèles, lignes droites et croisées, lignes angulaires et lignes ondulées. Vous pouvez maintenant remettre à chaque enfant un exemplaire de la fiche 2 comportant quatre carrés vides. Demandez-leur de dessiner les mêmes types de lignes dans ces carrés.
2. Pour l'activité suivante, les enfants auront besoin de la fiche 3, qui présente deux fois l'alphabet, en majuscules et en minuscules, avec des lignes vides en dessous. Rappelez à vos élèves que, comme ils le savent, les phrases sont composées de mots et les mots sont composés de lettres. En vous référant à l'alphabet sur la fiche, vous pouvez leur faire remarquer que les lettres s'écrivent avec des lignes de différents types – le « c » a une ligne courbe, la majuscule « H » a deux lignes parallèles, le « z » des lignes angulaires. Demandez-leur de s'entraîner à écrire l'alphabet, en majuscules et en minuscules, sur les lignes vierges.
3. Pour conclure les activités de dessin de cette leçon, les enfants auront besoin d'une copie de la fiche 4 avec la prière suivante : « Il est Dieu ! Ô Dieu, mon Dieu, accorde-moi un cœur pur, pareil à une perle. » Les enfants se souviendront de cette prière de leurs cours de première année et seront impatients d'apprendre à la lire et à l'écrire, s'ils ne savent pas déjà le faire. Pour les aider, vous pouvez leur poser des questions telles que : « Combien y a-t-il de mots dans la prière ? » et « Quelles sortes de lignes voyez-vous dans les lettres ? ». Vous pouvez ensuite leur demander de s'entraîner à écrire la prière sur les lignes de la fiche 5, avec soin et révérence.

## **G. Prières de clôture**



## Bloc 2

---

Adhérer aux lois de Dieu





## LEÇON 2.1

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

On vous suggère, après les prières d'ouverture, de revoir avec les enfants la prière de la leçon 1.1 qu'ils connaissent maintenant par cœur. Vous pouvez ensuite introduire la prière suivante, qu'ils mémoriseront au cours des trois prochaines leçons. N'oubliez pas que vous devrez expliquer le sens des mots et expressions clés aux élèves avant qu'ils ne commencent.

**« Ô mon Dieu, ô mon Dieu, unis les cœurs de tes serviteurs et révèle-leur ton grand dessein. Puissent-ils suivre tes commandements et observer ta loi. Aide-les, ô Dieu, dans leurs efforts et accorde-leur la force de te servir. Ô Dieu, ne les abandonne pas à eux-mêmes, mais de la lumière de ta connaissance, guide leurs pas et de ton amour, réjouis leur cœur. En vérité, tu es leur Soutien et leur Seigneur. »<sup>17</sup>**

En étudiant ces trois leçons, vous voudrez saisir toutes les occasions d'aider les enfants à voir comment l'adhésion aux lois de Dieu, le thème général du bloc 2, exige du contentement, du courage et de la fidélité – des qualités spirituelles qu'ils ont étudiées en première année. À cet égard, il peut être utile d'intégrer dans vos conversations avec eux les citations suivantes qu'ils ont mémorisées l'année dernière et que vous pouvez aussi leur demander de réciter aux moments opportuns :

**« Accepter tout ce que le Seigneur prodigue et se satisfaire de ce que Dieu ordonne, voilà la source de toute gloire. »<sup>18</sup>**

**« Promouvoir la parole de Dieu et être ferme en son amour, voilà la source du courage et de la puissance. »<sup>19</sup>**

**« Heureux le fidèle qui, revêtu de l'habit de l'effort soutenu, se lève pour servir cette Cause. »<sup>20</sup>**

### B. Mémoriser des citations

Afin de présenter la citation à mémoriser, vous pouvez donner l'explication suivante avec vos propres mots :

Toute l'humanité a été créée grâce à l'amour de Dieu pour sa création, et nous sommes constamment nourris et protégés par son amour. Si nous ne recevions pas les bénédictions de Dieu, ne fût-ce qu'un seul instant, nous serions perdus. L'amour de Dieu est comme une forteresse. Une forteresse est un imposant bâtiment dont les murs sont solides et épais et que rien ne peut franchir. Lorsque nous sommes à l'intérieur d'une forteresse, nous sommes à l'abri du danger. De même, lorsque nos cœurs sont remplis de l'amour de Dieu et que nous faisons de notre mieux pour lui plaire, nous sommes protégés dans la forteresse de son amour ; il nous guidera et nous tiendra à l'écart du danger.

C'est en écoutant les conseils de Dieu et en vivant selon ses enseignements que nous trouvons le vrai bonheur, un bonheur qui durera pour toujours. Nous savons que 'Abdu'l-Bahá reflétait parfaitement tous les enseignements de Dieu. Il disait que sa seule joie en ce monde était de fouler le chemin de Dieu. Nous devons faire tout notre

possible pour suivre son exemple, car sinon nous serons assurément accablés par le chagrin et les difficultés. Pour nous aider à nous rappeler que c'est l'amour de Dieu qui nous garde toujours en sécurité et heureux, mémorisons la citation suivante de Bahá'u'lláh :

**« Ô fils de l'existence ! Mon amour est ma forteresse. Quiconque y pénètre est à l'abri et en sécurité, et quiconque s'en détourne s'égare et se perd sans nul doute. »<sup>21</sup>**

Il est important de s'assurer que les enfants aient une compréhension de base de la citation ci-dessus avant de commencer à la mémoriser. Les phrases suivantes, ainsi que celles que vous pouvez préparer vous-même, vous aideront à expliquer les mots et les phrases qui ne leur sont pas familiers :

#### *Forteresse*

1. Afin de se protéger de leurs ennemis, les habitants ont construit un grand mur autour de la ville. La ville a été transformée en forteresse.
2. Le fermier a mis ses poules dans un poulailler pour les protéger des renards. Le poulailler a servi de forteresse aux poules.

#### *À l'abri et en sécurité*

1. Les moutons se sont perdus dans les broussailles et Marie a dû les retrouver pour que les chiens sauvages ne les attrapent pas. Maintenant, les moutons sont de retour dans leur enclos, à l'abri et en sécurité.
2. Lorsqu'une grosse tempête s'abattit, tous les habitants de la ville se sont réfugiés dans la bibliothèque. Tous se sentaient à l'abri et en sécurité à l'intérieur de ses murs solides.

#### *S'égarer*

1. Il y a eu une grosse tempête de sable dans le désert et les voyageurs se sont égarés. Ils n'ont retrouvé leur chemin qu'après plusieurs jours.
2. Flora voulait aller ramasser des fraises dans la forêt, mais sa mère ne voulait pas qu'elle aille toute seule parce qu'elle pourrait perdre son chemin et s'égarer. Alors sa grande sœur l'accompagnait.

### **C. Chansons**

Comme pour les leçons précédentes, vous devriez trouver des moments appropriés pour chanter avec les enfants certaines chansons qu'ils connaissent déjà, et, au moins, une nouvelle chanson qui renforcera les idées discutées ci-dessus.

## D. Histoire

Vous pouvez commencer cette partie de la leçon en expliquant aux enfants que vous allez leur raconter une histoire qui les aidera à se rappeler que, entourés et protégés par l'amour de Dieu, nous suivons toujours son désir pour nous et faisons ce qui est agréable à ses yeux.

*Certains d'entre vous ont peut-être déjà entendu parler de Martha Root. Elle fut l'une des premières bahá'ies d'Occident, connue pour ses actes héroïques et son courage. Dès qu'elle prit connaissance de la Foi, elle était prête à en répandre les enseignements partout à la ronde. Elle écrivit à 'Abdu'l-Bahá, qui lui répondit de suivre son cœur et de parcourir le monde pour enseigner la Cause. « Rugis comme un lion en lançant l'appel du Royaume divin, lui répondit-il. Tu connaîtras de grands résultats et des confirmations extraordinaires. »*

*Martha n'avait pas beaucoup d'argent, mais elle était douée pour l'écriture. Elle décida donc d'écrire des récits et des articles et de les vendre à des journaux, ce qui lui permettrait de parcourir le monde et d'enseigner la Foi sur le chemin. Un jour, vous en apprendrez plus sur les voyages extraordinaires qu'elle a entrepris pendant de nombreuses années. Aujourd'hui, nous allons parler de l'histoire d'un voyage qu'elle a effectué de New York en Amérique du Sud. 'Abdu'l-Bahá avait exhorté les bahá'is de l'Occident à apporter les enseignements à ce vaste continent et à visiter un endroit spécial appelé « Bahia ». Martha décida de se rendre d'abord dans cette ville.*

*À l'époque, bien sûr, le seul moyen d'effectuer un aussi long voyage était par mer. Son bateau fut retardé de près d'un mois, mais il finit par partir de New York et, quelques semaines plus tard, il arriva au Brésil, en Amérique du Sud. Elle ne connaissait personne dans ce pays et ne parlait pas la langue. Pourtant, elle savait qu'elle trouverait un moyen de réaliser le souhait de 'Abdu'l-Bahá. Il s'avéra qu'elle dut prendre un autre bateau pour se rendre à Bahia et, après quelques jours, elle arriva dans cette ville. Martha s'y fit de nombreux amis et partagea les enseignements de la Foi avec tous. Elle donna des conférences, publia des articles dans les journaux locaux et offrit des livres bahá'is à la bibliothèque publique. Mais, bien entendu, son voyage n'était pas terminé et elle voyagea de ville en ville puis de pays en pays. Son cœur était toujours tourné vers Dieu dans l'amour et la dévotion, et elle priait constamment pour qu'il la guide. Et comme 'Abdu'l-Bahá l'avait promis, les portes s'ouvrirent partout où elle allait.*

*Finalement, pour se rendre dans le pays suivant, Martha dut traverser la cordillère des Andes. Or, la cordillère des Andes est l'une des plus hautes du monde et ses sommets sont couverts de neige. Pour les franchir, il faut de la force et de la détermination. Les amis de Martha l'ont fortement incitée à ne pas y aller. C'était l'hiver, disaient-ils, et la route serait froide et difficile. Mais Martha se munit d'un manteau de fourrure et d'autres vêtements chauds et partit avec un petit groupe monté sur des mules et accompagné de plusieurs guides. Ils grimpèrent et grimpèrent encore pour atteindre les sommets glacés. De temps en temps, les sabots des mules glissaient sur les chemins étroits. À d'autres moments, le chemin était si raide et si étroit qu'ils devaient marcher et conduire les mules. Une fois, ils durent même traverser un tunnel dans l'obscurité totale, et la mule que montait Marthe trébucha près d'une corniche. Mais Martha, s'étant levée pour accomplir les souhaits de 'Abdu'l-Bahá de répandre les enseignements bahá'is, était protégée dans la forteresse de l'amour de Dieu. Ses guides*

*connaissaient bien la cordillère des Andes et évitèrent les dangers. Après plusieurs jours, le groupe redescendit de l'autre côté des montagnes et Martha continua son voyage de pays en pays, recevant des confirmations dans ses efforts pour partager les enseignements.*

## **E. Théâtre**

En réalisant les activités suivantes avec les enfants, vous pouvez les encourager dans leurs efforts pour développer des compétences et des capacités liées à la création théâtrale :

1. Commencez par demander à vos élèves de se placer dans leur carré imaginaire. Une fois qu'ils sont en position, demandez-leur de faire le tour de leur carré, comme ils l'ont fait auparavant.
2. Maintenant, demandez-leur de faire l'exercice d'étirement décrit dans la leçon 1.2.
3. Pour l'exercice suivant, les enfants travailleront en dehors de leurs carrés imaginaires. Expliquez-leur qu'ils doivent marcher au hasard, comme ils l'ont fait lors de la dernière leçon. Mais cette fois-ci, ils doivent faire de grands mouvements de balayage avec leurs bras et de grands mouvements fluides, hauts et bas, avec leurs corps. Ils devraient se déplacer librement tout en veillant à ne pas se heurter les uns les autres. Lorsque vous dites « Figez », ils doivent s'immobiliser instantanément, quelle que soit la position dans laquelle ils se trouvent. Demandez ensuite à l'un d'entre eux : « Que fais-tu ? » L'enfant doit réfléchir à la position dans laquelle il est figé et donner une réponse qui correspond à cette position, par exemple : « Je peins une clôture » ou « Je cueille des pommes ». Répétez cet exercice plusieurs fois, en veillant à ce que chaque enfant ait au moins une fois l'occasion de dire ce qu'il fait.

L'exercice ci-dessus, comme celui de la leçon précédente, aura permis aux jeunes de se déplacer ensemble dans un grand espace. L'exercice suivant a pour but d'approfondir certains des concepts présentés dans cette leçon.

Voici plusieurs scénarios simples, chacun impliquant trois enfants. Répartissez les enfants par groupes de trois. Demandez-leur de jouer le premier scénario décrit, puis dites « Figez ». Ils devront terminer la scène d'une manière qui, selon eux, plairait à Dieu. Répétez l'activité avec les deux autres scénarios.

- Un enfant tombe alors que deux autres passent près de lui.
- Trois amis partagent un fruit et l'un d'eux fait tomber son morceau par terre.
- Trois frères et sœurs ont reçu pour mission de nettoyer après le dîner – débarrasser la table, balayer le sol et faire la vaisselle. Le dernier est encore en train de faire la vaisselle lorsque les deux autres terminent leur tâche.

## **F. Dessin et art**

Les activités de dessin des trois prochaines leçons se concentreront sur l'élément de « forme » dans l'art. En plus des copies des quatre fiches marquées pour la leçon 2.1, vous devez avoir quelques feuilles blanches à portée de main pour cette partie du cours.

1. Donnez à chaque élève un exemplaire de la fiche 1 avec les cercles, les triangles, les carrés et les rectangles. Demandez aux enfants de s'entraîner à dessiner les formes sur la feuille, d'abord en les traçant le long des lignes pointillées prévues à cet effet, puis en les dessinant dans l'espace vide situé en dessous.
2. Expliquez ensuite aux enfants que les formes qu'ils viennent de dessiner peuvent être combinées pour créer d'autres formes. Distribuez des exemplaires de la fiche 2 avec plusieurs formes combinées en haut de la page. Vous pouvez alors aider vos élèves à voir comment deux triangles peuvent former un *losange*, comment un carré avec deux demi-cercles peut former une forme *oblongue*, et comment six triangles peuvent former un *hexagone*. Encouragez-les à s'entraîner à dessiner un losange, une forme oblongue et un hexagone, d'abord en les traçant le long des lignes pointillées prévues à cet effet, puis en les dessinant dans l'espace vide de la page.
3. Une fois que les élèves ont terminé leurs dessins, vous pouvez poursuivre l'activité en expliquant que, parfois, les formes peuvent être combinées pour ressembler à des choses que l'on voit dans la nature, comme les arbres. Donnez à chaque enfant une feuille de papier vierge et distribuez des exemplaires de la fiche 3, un à chaque élève ou quelques-uns à partager. Signalez une ou deux des formes qui ressemblent à des arbres de votre région et demandez aux enfants à quels arbres elles leur font penser. Ils peuvent ensuite s'entraîner à dessiner des formes combinées similaires sur leur feuille blanche.
4. Finalement, rappelez aux enfants leur discussion précédente sur le fait que l'amour de Dieu est comme une forteresse dans laquelle nous sommes en sécurité. Dites-leur que, pour la prochaine activité, ils vont combiner des formes afin de dessiner une forteresse. Remettez à chaque élève un exemplaire de la fiche 4, qui montre comment procéder. Demandez à chaque enfant de recopier dans l'espace vierge de la page les trois dessins représentés, qui forment progressivement une forteresse.

#### **G. Prières de clôture**

## LEÇON 2.2

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Après les prières d'ouverture, vous devriez prendre le temps d'aider les enfants à mémoriser davantage celle que vous leur avez présentée dans la leçon précédente.

Rappelez-vous aussi qu'en parcourant cette leçon, vous devez vous assurer que les enfants aperçoivent l'importance des qualités spirituelles – en particulier le contentement, le courage et la fidélité – dans nos efforts pour obéir aux lois de Dieu. Vous pouvez également attirer leur attention, le cas échéant, sur les versets pertinents qu'ils ont appris l'année dernière.

### B. Mémoriser des citations

Vous pouvez présenter la citation à mémoriser en exprimant les idées ci-dessous avec vos propres mots.

Dans son amour infini pour nous, Dieu nous a donné des lois et des enseignements. Et c'est par amour pour lui et par désir d'atteindre son bon plaisir que nous obéissons aux lois et aux enseignements qu'il nous a donnés avec autant de bienveillance. L'obéissance aux commandements de Dieu nous rapproche de lui et nous permet de faire preuve de fidélité et de contentement, de fermeté et de courage, ainsi que de nombreuses autres qualités spirituelles dont il veut que nous soyons parés. L'amour de Dieu nous pousse à agir d'une manière qui lui est agréable.

L'exemple de 'Abdu'l-Bahá nous aide à comprendre ce que signifie obéir aux commandements de Dieu par amour. Son amour de Dieu était si fort qu'il était à l'origine de tout ce qu'il faisait chaque jour. Il se levait chaque matin à l'aube pour prier et passait son temps à visiter les malades et les démunis, à secourir tous ceux qui étaient à sa portée et à élever, par ses paroles d'encouragement et ses conseils aimants, l'esprit des nombreux invités qu'il recevait dans sa maison. Il restait souvent éveillé après minuit, écrivant des réponses au flot de lettres qui lui parvenaient du monde entier. 'Abdu'l-Bahá avait l'habitude de dire : « Rien ne paraît trop pénible quand on aime et l'on a toujours le temps. » Dans nos efforts de nous rappeler l'importance d'obéir aux commandements de Dieu par amour pour lui, mémorisons la citation suivante de Bahá'u'lláh :

**« Du ciel de ma gloire omnipotente, la Langue de mon pouvoir adresse ces paroles à ma création : “Observez mes commandements pour l'amour de ma beauté”. »<sup>22</sup>**

Vous trouverez ci-dessous quelques phrases qui vous aideront à expliquer le sens de certains mots de la citation ci-dessus que les enfants pourraient trouver difficiles. Le mot « gloire » leur est déjà familier grâce à la citation qu'ils ont mémorisée dans la leçon 15 de première année, mais vous pouvez le revoir ici avec les enfants.

#### *Omnipotent*

1. Dieu est omnipotent. Il a le pouvoir sur toutes les choses.

2. Sachant que Dieu est omnipotent, nous recherchons la puissance de son assistance divine lorsque nous prions.

#### *Adresser*

1. Tous les ans, les élèves de l'école se réunissent pour écouter le directrice. Chaque année, le directrice s'adresse aux élèves.
2. Koichi parle toujours à sa grand-mère avec amour et humilité. Koichi s'adresse à sa grand-mère avec respect.

#### *Observer*

1. Lorsque le feu est passé au rouge, Ethel a arrêté la voiture qu'elle conduisait. Ethel a pris soin d'observer le code de la route.
2. Marisol était toujours calme lorsqu'elle se rendait à la bibliothèque, où les gens sont priés de rester silencieux ou de parler à voix basse. Elle a toujours observé les règles de la bibliothèque.

#### *Commandements*

1. Samuel dit ses prières tous les jours, matin et soir. Prier tous les jours est l'un des commandements de Dieu. En priant, Samuel suit le commandement de Dieu.
2. Teresa ne dit jamais de mensonges. Elle obéit au commandement de Dieu de dire la vérité.

### **C. Chansons**

Comme toujours, chantez quelques chansons avec les enfants au cours de la leçon.

### **D. Histoire**

Pour cette leçon, vous pouvez raconter aux enfants l'histoire suivante, qui illustre bien l'obéissance joyeuse :

*Hájí Muḥammad vivait à l'époque de Bahá'u'lláh, qui, comme vous le savez, a révélé les enseignements de Dieu pour aujourd'hui. Hájí Muḥammad était honnête dans toutes ses transactions en tant qu'homme d'affaires et il était connu pour être digne de confiance. Pendant quelque temps, son travail l'amena à 'Akká. Un jour, il était assis dans son bureau lorsque 'Abdu'l-Bahá entra, apportant un message urgent de Bahá'u'lláh. Hájí Muḥammad devait partir immédiatement pour la ville de Djeddah en Arabie. Il demanda à 'Abdu'l-Bahá s'il pourrait avoir le privilège d'accéder à la présence de Bahá'u'lláh avant son départ. 'Abdu'l-Bahá lui expliqua qu'il n'avait pas le temps parce que le navire qu'il devait prendre s'apprêtait à partir. Hájí Muḥammad ferma immédiatement son bureau et se dirigea droit vers le port pour embarquer. Son désir d'obéir était si exemplaire qu'il ne pensait à rien d'autre qu'à suivre le commandement de Bahá'u'lláh.*

*Dès que Ḥájí Muḥammad embarqua, le navire appareilla. C'est alors seulement qu'il se rendit compte que, dans sa précipitation, il n'avait pas pensé à demander à 'Abdu'l-Bahá le but de son voyage en Arabie. Maintenant il était trop tard ! Mais, il n'était pas inquiet. Il était certain que, une fois arrivé à Djeddah, Dieu guiderait ses pas.*

*La mer, ce jour-là, était exceptionnellement agitée et le voyage plein de périls. Tout le monde craignait que le navire sombre – tout le monde sauf Ḥájí Muḥammad. Il savait qu'il serait protégé et que le navire arriverait en toute sécurité à Djeddah, car Bahá'u'lláh lui avait confié une mission à accomplir dans cette ville. Et le navire arriva effectivement à destination.*

*Après avoir quitté le navire, Ḥájí Muḥammad entendit deux personnes parler en persan au milieu de la foule. Étant donné qu'il était lui-même persan, il s'approcha d'eux et découvrit qu'ils étaient eux aussi bahá'ís et qu'ils étaient en route pour rendre visite à Bahá'u'lláh à 'Akká. Ils avaient été injustement emprisonnés pour leur foi pendant dix ans et venaient d'être libérés. C'était leur premier voyage en Terre sainte et ils avaient besoin d'aide. Il apparut alors clairement à Ḥájí Muḥammad que le but de sa mission à Djeddah était d'aider ces deux âmes à trouver leur chemin vers 'Akká et atteindre la présence de Bahá'u'lláh, une responsabilité dont il s'acquitta avec grand soin et attention.*

## **E. Théâtre**

Les activités qui suivent aideront les enfants à continuer à développer les compétences et les aptitudes de théâtre créatif.

1. Demandez à vos élèves de se tenir debout dans leur carré imaginaire. Vous pouvez alors leur demander de faire l'exercice d'étirement décrit à la leçon 1.2.
2. Dites maintenant aux enfants d'étendre leurs bras à hauteur de l'épaule et de les faire tourner lentement, en faisant de petits cercles. Progressivement, les cercles doivent devenir de plus en plus grands. Pendant qu'ils feront cet exercice, ils sentiront leurs bras de plus en plus lourds. Dites aux enfants que lorsqu'ils sentiront leurs bras très lourds, ils les laisseront tomber et les secoueront.
3. Pour ce prochain exercice, les enfants doivent travailler en dehors de leur carré imaginaire. Expliquez-leur que vous allez nommer une forme. Sans dire un mot, ils devront se positionner, afin de représenter cette forme ensemble. Pour ce faire, ils devront prendre soin de se regarder et d'être très attentifs aux mouvements des uns et des autres. Nous suggérons que vous nommiez les formes suivantes : cercle, triangle, carré, ligne droite, ligne brisée.

L'exercice ci-dessus aura permis à vos élèves d'apprendre à être attentifs les uns aux autres et à coordonner leurs mouvements. Il s'appuie sur les exercices des leçons précédentes où ils se déplaçaient ensemble dans un grand espace. L'exercice suivant a pour but de renforcer dans l'esprit des enfants le thème de cette leçon.

Dites aux enfants que vous allez leur raconter le voyage effectué par le bateau de Ḥájí Muḥammad de 'Akká à Djeddah. Expliquez-leur que, pendant ce temps, ils devront jouer



l'histoire en faisant semblant d'être des passagers. Commencez par demander aux enfants de former une ligne et de se préparer à monter à bord du bateau. Une fois qu'ils sont tous à bord, le bateau prend la mer sous un soleil radieux, sur des eaux claires et calmes. Alors que le rivage disparaît peu à peu, tout le monde s'assoit et s'installe pour le long voyage à travers la mer. Au début, la mer est calme, mais peu de temps après, les vagues commencent à battre les flancs du bateau. Le bateau commence à tanguer sur la mer houleuse. Demandez aux enfants de regarder l'horizon ; ils voient des nuages sombres qui s'approchent rapidement et entendent le roulement lointain du tonnerre. Les passagers commencent à avoir peur. Tandis que les vagues grossissent et que l'obscurité se rapproche, ils se blottissent les uns contre les autres. Demandez aux enfants d'imaginer que de grosses gouttes de pluie commencent à tomber du ciel. Soudain, le tonnerre éclate au-dessus de leur tête et les vagues s'écrasent contre les flancs du bateau. Il pleut à verse et le bateau est ballotté de gauche à droite. Beaucoup de passagers craignent que le navire ne sombre dans la mer. Juste au moment où ils pensent que tout est perdu, la tempête semble s'apaiser. La pluie, le vent et les vagues commencent lentement à se calmer. Au loin, les passagers aperçoivent le rivage d'une terre lointaine. Le soleil sort progressivement des nuages et la mer redevient calme.

Racontez à nouveau l'histoire et demandez aux enfants de rejouer le drame, mais cette fois en faisant semblant d'être comme Ḥájí Muḥammad lors de son voyage. En quoi seraient-ils différents des autres passagers du bateau ? Demandez-leur de montrer que Ḥájí Muḥammad se sentait rassuré et protégé par Dieu tout au long du voyage parce qu'il savait qu'il agissait en obéissant à Bahá'u'lláh, la Manifestation de Dieu sur terre.

## **F. Dessin et art**

Pour cette leçon, les enfants s'appuieront sur ce qu'ils ont déjà appris sur les formes simples pour dessiner une image plus complexe. Vous devrez disposer de suffisamment d'exemplaires de la fiche de dessin correspondante pour que chaque enfant en ait une.

1. Tout d'abord, rappelez aux enfants les formes qu'ils ont dessinées dans la dernière leçon – cercles, triangles, carrés et rectangles – et les formes combinées qu'ils ont dessinées à l'aide de ces formes de base. Vous pourriez avoir des copies des fiches de la leçon 2.1 à portée de main pour les utiliser comme référence.
2. Rappelez aux enfants l'histoire du voyage maritime de Ḥájí Muḥammad à Djeddah qu'ils ont entendue au cours de cette leçon et qu'ils ont également mise en scène. Dites-leur que, pour cette activité, ils dessineront un bateau semblable à celui sur lequel il aurait pu voyager. Dans leurs dessins, ils exposeront à quoi ressemblait le bateau en eaux calmes, puis à quoi il ressemblait en mer houleuse.
3. Distribuez à chaque enfant un exemplaire de la fiche 1, qui montre comment dessiner un bateau étape par étape. Dans le carré du bas à gauche, dont la ligne droite représente les eaux calmes, demandez aux enfants de dessiner le bateau en suivant la progression indiquée : d'abord le corps du bateau, ajoutant les mâts, puis les voiles et les drapeaux. Ils doivent ensuite suivre la même progression pour dessiner le bateau dans le dernier carré, dont les lignes courbes représentent les vagues. Avant de commencer, demandez-leur de décrire l'apparence du bateau sur une mer agitée et avec des vents forts.

## **G. Prières de clôture**

## LEÇON 2.3

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Commencez la classe par les prières d'ouverture, puis aidez les enfants à mémoriser la prière présentée dans la leçon 2.1. Vous voudrez vous assurer qu'ils peuvent la réciter par cœur dans son intégralité, car ils commenceront à en apprendre une nouvelle dans la prochaine leçon. En menant cette dernière leçon du bloc, vous devriez continuer à chercher des occasions d'introduire dans vos discussions des idées liées aux qualités spirituelles du contentement, du courage et de la fidélité qui sont si étroitement associées au thème, et encourager les enfants à réciter, à des moments appropriés, les versets correspondants qu'ils ont appris l'année dernière.

### B. Mémoriser des citations

Vous pouvez donner l'explication suivante avec vos propres mots pour présenter la citation de cette leçon :

Dieu, par son amour, nous a donné des lois et des enseignements. Nous ne devons pas les considérer comme un ensemble de règles, mais plutôt comme des lampes grâce auxquelles Dieu éclaire notre chemin. La lumière qu'elles projettent nous aide à distinguer le bien du mal et nous guide dans les choix que nous faisons chaque jour. En suivant les commandements de Dieu, nous grandissons spirituellement et accomplissons des actes qui profitent aux autres. C'est pourquoi nous nous efforçons à tout moment de mettre en pratique ses enseignements. Prier chaque jour est l'un des commandements de Dieu, et nous l'observons en toutes circonstances, même, par exemple, si nous sommes fatigués. Il nous est dit que nous ne devons pas dire du mal des autres, que la médisance n'est pas acceptable. Ainsi, si les gens autour de nous font des commérages, nous ne participons pas à ces conversations. Traiter les animaux avec bonté, être courtois, amical et hospitalier, et honorer nos parents sont également des commandements de Dieu. Nous sommes exhortés à réfléchir chaque jour à ce que nous avons fait et à envisager ce que nous pouvons faire de plus pour que nos actions reflètent de plus en plus les enseignements de Dieu.

'Abdu'l-Bahá a consacré sa vie à servir la cause de Dieu et à suivre ses commandements. Patiemment, il nous a montré le chemin. Lorsque l'un des amis lui a demandé comment mettre en pratique les enseignements de Dieu et acquérir des qualités spirituelles, 'Abdu'l-Bahá a répondu avec bienveillance : « kam kam, rúz bih rúz », ce qui signifie « petit à petit, jour après jour ». Il nous a dit de ne pas nous attarder sur nos faiblesses et nos lacunes, mais nous a encouragés à nous tourner vers Dieu et à compter sur sa miséricorde et son assistance. Pour nous aider à nous rappeler de faire tous les efforts possibles pour adhérer aux enseignements de Dieu chaque jour, mémorisons les paroles suivantes de Bahá'u'lláh :

**« [S]achez avec certitude que mes commandements sont les lampes de ma sollicitude parmi mes serviteurs, les clés de ma miséricorde pour mes créatures. »<sup>23</sup>**

Quelques phrases sont fournies ci-dessous pour vous aider à expliquer la signification des mots de la citation ci-dessus que les enfants pourraient trouver difficiles. Le mot « commandements » de la leçon précédente leur est familier ; vous pouvez cependant souhaiter revoir ce mot avec vos élèves.

### *Certitude*

1. Les deux garçons se ressemblaient tellement que l'institutrice savait qu'ils doivent être frères. « J'ai la certitude qu'ils sont frères, » se dit-elle.
2. Les amis d'Olu lui rendent visite. Avec beaucoup de soin, il leur a préparé un délicieux repas. Ses amis savent avec certitude qu'il les apprécie.

### *Sollicitude*

1. La vue, l'ouïe, la compréhension et même la vie sont des dons de Dieu. Ils sont des signes de sa sollicitude.
2. Nous savons qu'en suivant les commandements de Dieu, nous trouvons le vrai bonheur et sommes protégés du malheur. Nous confions pleinement en la sollicitude de Dieu.

### *Créatures*

1. Les dauphins et les baleines ne peuvent pas survivre en dehors de l'eau. Ce sont des créatures marines.
2. Dieu a donné l'existence à toutes choses. Nous sommes tous des créatures de Dieu.

## **C. Chansons**

## **D. Histoire**

Au cours de cette leçon, vous pouvez raconter aux enfants l'histoire suivante, qui renforcera dans leur esprit l'importance d'observer les commandements de Dieu à tout moment :

*Vous vous souvenez de l'histoire de Hájí Muḥammad de notre dernière leçon, de son obéissance à Bahá'u'lláh et de la force qu'il tirait de sa confiance en Dieu. Mais Hájí Muḥammad n'était pas toujours aussi empressé d'obéir. L'un de ses passe-temps était la chasse, et vous serez peut-être surpris d'apprendre qu'il était un excellent tireur. Ses balles ne manquaient jamais leur cible. Il pouvait même atteindre un petit oiseau en plein vol alors qu'il galopait à cheval. Un jour, son fusil à l'épaule, il aperçut un groupe de bahá'ís en promenade avec Bahá'u'lláh et décida de se joindre à eux.*

*Lorsque Bahá'u'lláh vit que Hájí Muhammad allait utiliser son fusil, il lui dit de ne pas tuer d'oiseaux innocents. Hájí Muhammad ne prêta aucune attention à ce que Bahá'u'lláh disait parce que son esprit était tourné vers le tir, ce qu'il aimait beaucoup. Il continua donc à tirer sur tous les oiseaux qu'il voyait. Mais il fut très étonné de constater qu'aucune de ses balles n'atteignit sa cible. Il tira une fois, deux fois, il tira plusieurs fois, mais il n'abattit aucun oiseau. Il tira sur de gros oiseaux et sur de petits oiseaux, toujours sans succès.*

*Le groupe revenait de la promenade lorsqu'un grand et bel oiseau blanc attira l'attention de Hájí Muḥammad. Il était si gros qu'il ne pouvait pas voler vite, et Hájí Muḥammad se dit qu'il serait sûrement facile de toucher celui-ci. Son premier tir a*

*raté. Puis il tira encore quatre fois, mais il rata à chaque fois. Paniqué, l'oiseau effrayé vola encore plus près de lui. Hájí Muḥammad pensa qu'il ne pouvait désormais plus rater son coup. Il tira encore deux fois, mais l'oiseau s'échappa.*

*Hájí Muḥammad était étonné et commença à réfléchir à tout l'incident. Tout d'un coup, il comprit quelque chose de très important. Il se rendit compte que Bahá'u'lláh lui avait donné un ordre clair, mais, préoccupé par ses propres souhaits et désirs, il avait ignoré Bahá'u'lláh. Ce jour-là, Hájí Muḥammad prit la ferme décision d'obéir aux commandements de Dieu à tout moment.*

## E. Théâtre

Les activités suivantes renforceront les compétences et les capacités des enfants en matière d'art dramatique :

1. Comme toujours, commencez par demander aux enfants de se placer dans leur carré imaginaire et de faire l'exercice d'étirement.
2. Expliquez maintenant à vos élèves que, pour l'activité suivante, ils vont communiquer en utilisant uniquement les mouvements de leur corps. Pour commencer, demandez-leur de dire « Stop ! » avec leurs mains. Vous pouvez ensuite leur demander de faire ce qui suit :

DIRE	EN UTILISANT
« Oui. »	la tête
« Je ne comprends pas. »	les yeux
« J'entends quelque chose. »	l'oreille
« Je suis surpris. »	la mâchoire
« Je sens l'odeur du pain frais. »	le nez
« Viens ici ! »	le doigt
« Je suis en train de courir. »	les bras
« Je me cogne contre un mur. »	l'épaule
« Je monte les escaliers. »	les jambes
« Je suis fatigué. »	tout le corps
« Je me détends. »	tout le corps
« Je cherche quelqu'un. »	tout le corps

3. Répartissez les élèves en groupes de cinq ou six. Demandez aux enfants de chaque groupe de se tenir en rang, d'avant en arrière, les mains posées sur les épaules de l'enfant qui les précède. Tous les enfants doivent fermer les yeux, à l'exception de celui qui se trouve tout au bout de la file. Cet enfant est le « chauffeur » et les autres sont le « bus ». Lorsque vous dites « Roulez ! », tous les « bus » doivent commencer à avancer. Le « chauffeur » dirige le « bus » vers la droite ou vers la gauche en tirant doucement l'épaule correspondante de l'enfant devant lui, qui fait de même avec

l'enfant suivant, et ainsi de suite. Pour arrêter le « bus », le « chauffeur » tire doucement sur les deux épaules.

L'exercice précédent aura contribué à la capacité des enfants à coordonner leurs mouvements et à coopérer les uns avec les autres. Maintenant, en préparation de l'exercice suivant, expliquez aux enfants que nous savons que nos parents veulent ce qu'il y a de mieux pour nous et que Dieu nous a ordonné de les honorer et de leur obéir. Il y a une différence, soulignez-leur, entre faire avec diligence ce que nos parents nous ont demandé et le faire sans soin et sans effort. Répartissez les enfants en groupes de deux et demandez-leur de s'asseoir et d'écouter tranquillement pendant que vous décrivez une scène que chaque équipe jouera pour illustrer ce point :

Dites aux enfants d'imaginer qu'ils vivent dans les montagnes, dans un petit endroit pas très loin du marché local. Un jour, leur mère leur demande d'aller acheter des légumes au marché et de rentrer immédiatement à la maison. Peu après leur départ, ils rencontrent un troupeau de moutons qui bloque la route. Plutôt que d'attendre que les moutons avancent, ils se frayent doucement un chemin à travers le troupeau. Ils arrivent ensuite à un ruisseau qu'ils doivent traverser en sautant d'une pierre sur l'autre. Les pierres sont éloignées les unes des autres et ils se tiennent par la main pour garder l'équilibre. En continuant à marcher, ils rencontrent des amis qui leur proposent de jouer au football. Ils pensent d'abord à s'arrêter pour jouer, mais ils se souviennent de la promesse qu'ils ont faite à leur mère d'acheter les légumes et de rentrer à la maison sans tarder. En revenant du marché, ils pensent à prendre un autre chemin, plus beau, avec des fleurs à cueillir en chemin. Mais comme il est beaucoup plus long que l'autre, ils décident de revenir par le chemin le plus court et arrivent bientôt à la maison avec les légumes demandés par leur mère.

## **F. Dessin et art**

Pour cette partie du cours, vous devez disposer d'un nombre suffisant de copies des deux fiches fournies pour la leçon 2.3, ainsi que de deux feuilles blanches pour chaque élève.

1. Pour commencer, donnez à chaque enfant une feuille blanche. Distribuez ensuite des exemplaires de la fiche 1 (un par élève ou plusieurs à partager) et demandez à la classe d'observer les différentes montagnes représentées, qui sont dessinées à l'aide de différentes combinaisons de formes et de lignes. Encouragez les enfants à recopier les images sur leur feuille blanche.
2. L'histoire de cette leçon, comme celle de la précédente, concerne Hájí Muḥammad – cette fois comment il apprend l'importance d'obéir aux ordres de Bahá'u'lláh. Rappelez aux enfants les points principaux de l'histoire, en veillant à mentionner les « oiseaux innocents » que Hájí Muḥammad a reçu l'ordre de ne pas abattre. Distribuez à chaque enfant une feuille blanche et des copies de la deuxième fiche de cette leçon, qui montre comment les lignes et les formes peuvent être dessinées étape par étape pour former un oiseau. Demandez aux enfants de dessiner l'oiseau sur leur feuille blanche, en suivant la progression indiquée.

## **G. Prières de clôture**



## Bloc 3

---

Rechercher la connaissance





## LEÇON 3.1

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Après avoir commencé la classe par des prières, vous pouvez introduire de manière habituelle la prière ci-dessous que les enfants mémoriseront au cours des trois prochaines leçons.

**« Ô mon Dieu ! Ô mon Dieu ! Tu vois ces enfants, les petites branches de l'arbre de la vie, les oiseaux des prés du salut, les perles de l'océan de ta grâce, les roses du jardin de ta providence.**

**« Ô Dieu, notre Seigneur ! Nous chantons ta louange, témoignons de ta sainteté et implorons ardemment le ciel de ta miséricorde de faire de nous des guides, des étoiles qui brillent au-dessus de l'horizon de gloire éternelle parmi l'humanité, et de nous enseigner une connaissance qui émane de toi. Yá Bahá'u'l-Abhá ! »<sup>24</sup>**

En enseignant les trois leçons de ce bloc, n'oubliez pas de chercher des occasions d'aider les enfants à comprendre l'importance de manifester des qualités spirituelles – en particulier l'humilité, la pureté, la véracité et la justice – dans nos efforts pour rechercher le savoir. Vos élèves seront sans doute désireux de réciter, aux moments opportuns, les versets qu'ils ont appris par cœur en première année et qui se rapportent à ces quatre qualités :

**« Ô fils de l'homme ! Sois humble devant moi afin que je vienne vers toi avec bienveillance. »<sup>25</sup>**

**« Ô fils de l'esprit ! Voici mon premier conseil : aie le cœur pur, bienveillant, rayonnant [...] »<sup>26</sup>**

**« La véracité est le fondement de toutes les vertus humaines. »<sup>27</sup>**

**« Suivez le sentier de la justice, car c'est là, en vérité, le droit sentier. »<sup>28</sup>**

### B. Mémoriser des citations

Les idées suivantes vous aideront à formuler votre introduction à la citation à mémoriser dans cette leçon :

Chaque jour, nous nous tournons vers Dieu dans la prière. Par amour pour lui, nous nous efforçons d'obéir à ses commandements et de refléter dans toutes nos actions des qualités telles que la tendre bonté, la justice, l'humilité et la générosité. Au fur et à mesure que notre amour pour Dieu augmente, notre désir de le connaître s'accroît. Mais que signifie de connaître Dieu ? Nous connaissons Dieu par l'intermédiaire des Êtres spéciaux qu'il envoie de temps à autre à l'humanité et qui nous transmettent ses lois et ses enseignements. En écoutant les paroles de la Manifestation de Dieu pour aujourd'hui, en étudiant ses lois et ses enseignements et en les appliquant à notre vie, nous nous rapprochons de Dieu. Bien entendu, nous devons aussi en apprendre toujours plus sur la création de Dieu et faire de notre mieux pour étudier l'univers et comprendre son fonctionnement. Ce faisant, nous voyons que chaque chose créée nous parle de la grandeur et de la gloire de Dieu.

‘Abdu’l-Bahá explique que, lorsque nous observons le monde, nous voyons partout les signes des perfections divines. En réfléchissant à ses paroles et en essayant d’en comprendre le sens, nous sommes en mesure de discerner les signes de Dieu tout autour de nous. Le soleil brille et donne de la lumière, de la chaleur et la vie au monde, nous faisant penser à l’amour de Dieu, sans lequel nous péririons. La pluie tombe sur la terre, tout comme les bienfaits de Dieu sont continuellement déversés sur nos âmes. Une montagne s’élève vers les cieux, nous rappelant sa majesté et sa grandeur. Pour nous aider à nous souvenir de l’importance d’acquérir la connaissance, en particulier la connaissance de Dieu, mémorisons la citation suivante de Bahá’u’lláh :

**« Le dessein de Dieu en créant l’homme a été et sera toujours de le rendre capable de connaître son Créateur et d’accéder à sa présence. »<sup>29</sup>**

#### *Dessein*

1. L’amie de Margaret s’est fait mal à la jambe et ne peut pas quitter sa maison. Margaret la visite tous les jours pour lui apporter de la joie. Le dessein de Margaret en visitant son amie est de la rendre joyeuse.
2. L’enseignant a donné aux élèves plusieurs exercices supplémentaires pour les aider à améliorer leurs compétences en mathématiques. Le dessein de l’enseignant en donnant les exercices était de renforcer la capacité des élèves à faire des additions et des soustractions.

#### *Accéder*

1. La porte de la salle de classe s’était coincée et ne s’ouvrait plus. Ming a réparé la porte et quand il a terminé, tout le monde pouvait accéder à la salle de classe.
2. M. Caillaud construit une clôture autour de son jardin pour que les chèvres ne piétinent pas les fleurs. La clôture empêche les chèvres d’accéder au jardin.

#### *Présence*

1. Chaque fois que le roi entre dans la pièce, ses sujets s’inclinent devant lui. Ses sujets s’inclinent en sa présence.
2. Les parents d’Emil lui ont demandé de sortir de la pièce avec sa petite sœur, car ils ne voulaient pas poursuivre leur discussion en sa présence.

### **C. Chansons**

### **D. Histoire**

Nous vous proposons de raconter aux enfants l’histoire ci-dessous, qui illustrera pour eux l’importance d’acquérir des connaissances non seulement par l’étude de la création de Dieu, mais aussi par l’intermédiaire de sa Manifestation.

*Vous savez qu’il y a de nombreuses années, lorsque le Báb est apparu avec un nouveau message de Dieu pour le peuple de Perse, cela provoqua une grande commotion dans*

*tout le pays. La nouvelle de sa déclaration prodigieuse selon laquelle il était la Manifestation de Dieu qu'ils attendaient depuis si longtemps s'est rapidement répandue. Alors que le nombre de ses disciples augmentait et que l'agitation grandissait, le roi de Perse décida d'envoyer quelqu'un de très instruit pour enquêter sur la situation. Il choisit d'envoyer un jeune érudit connu sous le nom de Vahid, et aujourd'hui nous allons entendre l'histoire de sa rencontre avec le Báb.*

*Vahid était très respecté dans tout le pays pour son esprit vif et ses vastes connaissances. Il occupait une position si élevée parmi les érudits de Perse qu'à chaque réunion, quels que soient les participants, il était toujours l'orateur principal. Personne n'osait remettre en question ses opinions ou sa sagesse. Tous observaient respectueusement le silence devant lui.*

*Ainsi, Vahid quitta la capitale de la Perse pour se rendre à Chiraz, où résidait le Báb, bien décidé à réfuter ses arguments. Dès son arrivée, il demanda une entrevue. Pendant près de deux heures, Vahid posa au Báb question sur question sur les sujets les plus difficiles, des sujets auxquels seuls les plus sages et les mieux informés, ceux qui sont dotés d'une compréhension hors du commun, pouvaient répondre. Le Báb écoutait patiemment chaque question, puis donnait une réponse brève mais claire à chacune d'elles. Vahid était émerveillé et admiratif devant les réponses du Báb et se sentit très humble. Il demanda s'il pouvait avoir le plaisir de rencontrer à nouveau le Báb.*

*La deuxième fois qu'il rencontra le Báb, Vahid fut encore plus étonné. Figurez-vous qu'avant la rencontre, il avait préparé toute une série de nouvelles questions à poser au Báb. Mais lorsqu'il arriva, il s'aperçut que toutes les questions s'étaient échappées de son esprit. Cependant, sans qu'on le lui demande, le Báb répondit à toutes les questions que Vahid avait prévu de lui poser. Encore une fois, Vahid demanda qu'on lui accorde une autre entrevue avec le Báb.*

*Au moment de la troisième rencontre, Vahid n'avait plus qu'une seule question à poser, mais se trouvait trop nerveux pour le faire. Bien sûr, le Báb savait ce qu'il y avait dans le cœur de Vahid et lui donna la réponse qu'il cherchait. Vahid était maintenant rempli de certitude. Son cœur avait été illuminé par la connaissance qu'il avait acquise. Il expliquera plus tard que, lors de ses rencontres avec le Báb, il se sentait « aussi humble que la poussière sous ses pieds ».*

*Vahid fut totalement convaincu de la mission divine du Báb et envoya immédiatement un rapport écrit à la cour du roi. Il quitta ensuite Chiraz sur les instructions du Báb. À partir de ce jour, il consacra ses énergies à la promotion de sa Cause qui, comme vous le savez, devait préparer le peuple à une autre Manifestation de Dieu, Bahá'u'lláh, le Promis de tous les temps.*

## **E. Théâtre**

Les activités suivantes sont proposées pour aider les enfants à continuer à développer leurs compétences et les capacités du théâtre créatif :

1. Commencez par demander aux enfants de se tenir dans leur carré imaginaire et de faire les exercices d'étirement habituels. Vous pouvez ensuite leur demander de faire les cercles de bras décrits dans la leçon 2.2.

2. Demandez ensuite à vos élèves de se placer en cercle. Choisissez un enfant pour être « l'enquêteur » et dites-lui de quitter la salle où se déroule le cours. Choisissez ensuite un autre enfant qui sera « l'initiateur ». Expliquez aux enfants que cet enfant va guider le groupe dans une série de mouvements simples. Par exemple, il ou elle peut faire plusieurs cercles avec le bras gauche, plusieurs avec le bras droit, puis se pencher et toucher le sol plusieurs fois et ainsi de suite. Les autres enfants doivent essayer de suivre les mouvements si rapidement et si étroitement que « l'enquêteur » ne puisse pas découvrir qui est « l'initiateur ». Ils se souviendront d'avoir joué un jeu similaire à cette activité dans la leçon 23 de la première année.

Demandez aux enfants de commencer, puis demandez à « l'enquêteur » de revenir pour se placer au milieu du cercle. Peut-il ou elle découvrir « l'initiateur » ? Une fois que l'enfant a trouvé correctement, répétez l'exercice en choisissant un autre enfant comme « enquêteur » et un autre encore comme « initiateur ». Si le temps le permet, l'exercice doit être répété plusieurs fois afin que chaque enfant puisse être « enquêteur » ou « initiateur » au moins une fois.

Vous pouvez maintenant passer aux activités liées au thème de la leçon – l'importance de la recherche de la connaissance et en particulier de la connaissance de Dieu.

Commencez par rappeler aux enfants que, dans toutes les choses créées, nous voyons les signes de Dieu. Dites-leur ensuite que vous allez leur demander de représenter, chacun à leur tour, différentes choses que nous voyons dans le monde. Chuchotez à l'oreille de chaque enfant, l'un après l'autre, un élément de la nature : la pluie, un nuage, une montagne, une fleur, une rivière, l'océan, le vent, etc. Les autres enfants doivent essayer de deviner ce que leur camarade est en train de représenter.

## **F. Dessin et art**

Dans cette troisième série de leçons, les élèves continueront à développer leurs compétences artistiques, tout en apprenant ce qu'est la « texture », l'un des éléments fondamentaux de l'art. Pour les activités de cette leçon, chaque enfant aura besoin de deux ou trois feuilles de papier vierges et, éventuellement, d'une copie de la fiche fournie à la fin de l'unité.

1. Pour commencer, expliquez aux enfants qu'à un niveau élémentaire, la texture fait référence à la sensation d'une chose. Pour les aider à comprendre cette idée, demandez-leur d'observer l'environnement dans lequel se déroule la classe et d'identifier des objets et des surfaces dont les textures sont différentes : un mur de briques, une table en bois, un sol carrelé, un panier tressé, un coussin en tissu, des vêtements, etc. Vous pouvez leur poser des questions telles que : « Quelle est la sensation des briques ? » et « Quelle est la sensation du tissu ? »

Une fois qu'ils ont remarqué quelques textures intéressantes, dites-leur qu'il est possible de donner l'impression qu'une feuille de papier lisse a aussi une texture, en utilisant simplement un crayon. Donnez à chaque enfant une feuille blanche et un crayon. Demandez-leur de choisir l'une des textures qu'ils ont identifiées et de placer leur papier dessus. Ils doivent ensuite frotter leur crayon en va-et-vient sur la surface du papier, doucement et en faisant des mouvements réguliers. Veillez à ce qu'ils n'utilisent pas la pointe de leurs crayons, mais qu'ils les inclinent. Le papier

commencera à prendre l'apparence de la texture de l'objet qui se trouve en dessous. Une fois qu'ils ont terminé, demandez-leur de passer leurs doigts sur les surfaces texturées, puis sur leur papier, et de décrire ce qu'ils ressentent et ce à quoi elles ressemblent. Ils doivent reconnaître que, bien que le papier donne l'impression d'avoir une certaine texture, il est en fait lisse au toucher.

2. Dites aux enfants que, pour la prochaine activité, vous allez tous vous promener ensemble à l'extérieur et trouver des choses dans l'environnement naturel qui ont des textures intéressantes : des feuilles, de l'écorce d'arbre, des cailloux et des fleurs. Vous pouvez leur rappeler que, comme nous l'avons vu plus tôt dans la leçon, nous pouvons voir des signes de la perfection de Dieu tout autour de nous dans la nature. Demandez-leur de trouver quelques objets qu'ils pourront rapporter en classe, dont une ou deux feuilles. Lorsqu'ils sont de nouveau installés, donnez à chaque enfant une nouvelle feuille de papier vierge. Demandez-leur de placer les feuilles qu'ils ont ramassées, la face veinée vers le haut, sous la feuille de papier. Dites-leur maintenant de frotter leurs crayons d'avant en arrière, comme ils l'ont fait précédemment. L'image d'une feuille va bientôt apparaître. Ils peuvent ensuite échanger leurs feuilles et répéter l'activité. Pour créer un effet agréable, ils peuvent faire se chevaucher partiellement les images des feuilles.
3. Finalement, vous pouvez aider les enfants à appliquer ce qu'ils ont pratiqué pour réaliser une image de la nature qui donne l'apparence de différentes textures. C'est aussi l'occasion de leur rappeler l'importance d'acquérir des connaissances en étudiant le monde naturel, qui nous parle de la grandeur et de la gloire de Dieu. Cette dernière activité peut être réalisée de deux manières. En fonction de vos élèves, vous pouvez fournir à chacun d'eux une autre feuille blanche et les encourager à dessiner une simple scène de la nature, en exerçant les capacités d'utilisation des lignes et des formes qu'ils ont développées au cours des leçons précédentes. Vous pouvez également donner à chaque enfant un exemplaire de la fiche 1, sur laquelle est déjà dessinée une scène de montagne. Dans les deux cas, renvoyez-les aux frottages qu'ils ont réalisés précédemment. Demandez-leur de choisir une texture différente pour chaque partie de leur dessin, puis de tenir leur feuille contre les objets correspondants pour frotter sur la texture. Ils peuvent utiliser des objets de leur environnement immédiat ou ceux qu'ils ont collectés à l'extérieur. En faisant appel au pouvoir de leur imagination, ils peuvent créer une image aux motifs magnifiques.

## **G. Prières de clôture**

## LEÇON 3.2

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Commencez le cours par des prières récitées par vous-même et quelques élèves. Ensuite, vous pouvez revoir avec les enfants la prière introduite dans la dernière leçon, en les aidant à l'apprendre par cœur. Tout au long de cette leçon, n'oubliez pas de mentionner certaines des qualités spirituelles que nous manifestons dans la recherche de la connaissance, en particulier l'humilité, la pureté, la véracité et la justice, et d'attirer l'attention de vos élèves sur les versets correspondants qu'ils ont appris l'année dernière.

### B. Mémoriser des citations

Vous pouvez utiliser l'explication suivante pour vous aider à présenter la citation que les enfants mémoriseront dans cette leçon :

Le savoir est essentiel au progrès humain. Pour construire un monde meilleur, nous devons acquérir des connaissances dans les domaines des sciences et des arts. En appliquant ce que nous apprenons, nous sommes capables, par exemple, d'améliorer la qualité des aliments que nous cultivons, de faire des progrès en médecine qui nous aident à vivre en meilleure santé, de découvrir des moyens de communiquer avec des personnes dans des endroits éloignés et de créer des objets qui embellissent le monde.

'Abdu'l-Bahá nous dit que Dieu nous a donné des yeux pour regarder le monde qui nous entoure et voir ce que nous pouvons faire pour contribuer au progrès de toute l'humanité. Il nous a donné des oreilles pour écouter, afin que nous puissions puiser dans les connaissances de ceux qui ont travaillé dur pour découvrir les secrets de sa vaste création. Il nous a donné la raison et l'intelligence, qui nous distinguent des animaux, afin que nous puissions utiliser ces facultés pour rendre ce monde meilleur. Nous devrions donc étudier les sciences et les arts. Parallèlement, nous devons nous efforcer d'acquérir des connaissances spirituelles issues des enseignements des Manifestations de Dieu. Ces enseignements nous inspirent à mettre nos connaissances au service des autres et à œuvrer pour la paix et l'unité. 'Abdu'l-Bahá nous encourage à déployer des efforts avec diligence jusqu'à ce que toute l'humanité soit rassemblée en toute sécurité dans la forteresse de la connaissance. Pour nous aider à nous rappeler comment l'acquisition de la connaissance nous permet de contribuer à l'amélioration du monde, mémorisons la citation suivante :

**« N'épargnez aucun effort pour acquérir les diverses branches du savoir et de la compréhension véritable. Fournissez un effort intense pour mener à bien des réalisations matérielles et spirituelles. »<sup>30</sup>**

*N'épargner aucun effort*

1. Collis était fatigué de s'occuper des cultures, mais il travaillait dur pour terminer le travail de la journée. Il n'épargnait aucun effort pour terminer le travail avant la fin de la journée.

2. L'enseignante passait de nombreuses heures à travailler avec les élèves pour s'assurer qu'ils connaissaient bien leurs leçons. L'enseignante n'épargnait aucun effort pour aider ses élèves.

### *Compréhension*

1. Amélie a lu la leçon deux fois. Cependant, ce n'est qu'après que sa sœur lui a expliqué la leçon qu'elle est arrivée à la compréhension nécessaire.
2. La mère d'Arnold lui a toujours parlé de l'importance de l'unité, mais sa compréhension de l'unité a progressé quand il se faisait des amis parmi des enfants d'origines diverses et vivait personnellement l'expérience de l'unité.

### *Fournir un effort intense*

1. Grimper jusqu'au sommet de la montagne demandait toutes les forces de Fanny. Elle a dû fournir un effort intense pour atteindre le sommet.
2. Le bocal était très bien fermé et malgré l'effort intense que Dewi a fourni, elle n'a pas réussi à l'ouvrir.

### *Réalisations*

1. Le vieil homme ne parlait jamais de son passé, bien qu'il avait fait beaucoup de choses au cours de sa vie. C'était un homme humble qui ne parlait jamais de ses réalisations.
2. La découverte du feu a été l'une des premières réalisations de l'humanité.

## **C. Chansons**

## **D. Histoire**

Demandez maintenant aux enfants de s'asseoir tranquillement pendant que vous leur racontez l'histoire de Susan Moody, un médecin courageux à qui 'Abdu'l-Bahá a demandé de quitter sa patrie, les États-Unis, pour se rendre en Iran afin d'aider les femmes de ce pays.

*Susan Moody vivait à Chicago, aux États-Unis, au début des années 1900, il y a plus de cent ans. À cette époque, il était rare que les femmes soient médecins, mais à l'âge de 52 ans, Susan se sentit inspirée pour étudier la médecine. Elle termina rapidement ses études de médecine et commença à travailler. À peu près à la même époque, elle découvre la Foi bahá'ie et devient une membre active de la communauté bahá'ie, donnant des cours pour enfants, comme celui-ci aujourd'hui, et en accueillant des visiteurs et des réunions chez elle. Susan devint si embrasée du feu de l'amour divin qu'elle pria Dieu de lui permettre de se consacrer entièrement à lui et d'agir conformément à sa volonté.*

*À l'époque, en Iran, une équipe de médecins envisageait de créer un hôpital dans la capitale, Téhéran. Vous savez peut-être qu'en raison des traditions religieuses, de nombreuses femmes considéraient qu'il n'était pas convenable de montrer leur visage à un médecin de sexe masculin, mais les femmes médecins étaient très rares dans le*

*pays. Cette équipe de médecins a donc lancé un appel pour qu'une femme médecin des États-Unis se joigne à eux, et 'Abdu'l-Bahá encouragea Susan Moody à s'y rendre. Comme on pouvait s'y attendre, sa famille et ses amis s'opposèrent à l'idée qu'elle quitte son cabinet médical aux États-Unis pour aider les gens dans un pays lointain, où elle pourrait être confrontée à des maladies inconnues et à des problèmes difficiles. Mais Susan était prête à répondre à l'appel de 'Abdu'l-Bahá. Elle comprit alors pourquoi elle avait si fortement ressenti le désir d'étudier la médecine plusieurs années auparavant. Âgée de près de soixante ans, elle se mit immédiatement en route.*

*Évidemment, à cette époque, il fallait beaucoup de temps pour voyager d'une partie du monde à l'autre, et l'Iran se trouve très loin des États-Unis. Chemin faisant, le D<sup>r</sup> Moody séjourna quelques jours en Terre sainte, où elle a eu le privilège de passer du temps en présence de 'Abdu'l-Bahá. Il lui dit qu'elle devra faire preuve de patience une fois arrivée dans son nouveau pays, mais l'assura qu'il prierait souvent pour elle et qu'il serait toujours avec elle. Elle entama finalement la dernière partie de son voyage, en traversant la mer Caspienne en bateau et arrivant dans une ville du nord-est de l'Iran. De là, elle traversa les montagnes à cheval et en calèche jusqu'à la capitale, Téhéran, s'arrêtant en chemin pour rencontrer les amis bahá'ís et soigner les malades. Susan commençait déjà à se rendre compte du besoin pressant d'une femme médecin comme elle, car de nombreuses femmes venaient lui demander de l'aide.*

*Lorsque le D<sup>r</sup> Moody arriva enfin à Téhéran, elle commença immédiatement à soigner les malades et apprit rapidement à parler couramment la langue persane. Elle établit un cabinet médical à son domicile, tout en travaillant à l'hôpital. Elle était compatissante, gentille et tendre, et tout le monde l'aimait beaucoup. Un journal local fit l'éloge de « ses bonnes qualités et de ses attributs aimables » et poursuivit en disant :*

*Tous les jours, du matin à midi, elle est dans son cabinet... et reçoit ses patients en consultation, en examen et en traitement, sauf le vendredi et le dimanche après-midi, où elle se rend à l'hôpital Sehat... Nous adressons nos plus vifs remerciements et notre gratitude à une femme aussi noble, à une personne aussi respectée, dont la présence ici est un grand privilège pour le pays de Perse.*

*Peu de temps après avoir ouvert son cabinet médical, le D<sup>r</sup> Moody ressentit le besoin d'aider les autres à acquérir des connaissances sur les questions de santé et commença à dispenser des cours aux femmes sur les soins infirmiers et l'accouchement. Par la suite, elle s'est associée à d'autres personnes pour créer une école officielle appelée l'École pour filles Tarbiyat. L'école offrait une éducation à de nombreuses jeunes femmes, dont beaucoup sont devenues enseignantes à leur tour, ce qui a permis de créer d'autres écoles pour filles dans tout le pays. L'École pour filles Tarbiyat est devenue très respectée et a été fréquentée par de jeunes filles de toutes origines. Le D<sup>r</sup> Susan Moody est décédée en Iran à l'âge de 83 ans, après avoir passé une vingtaine d'années de sa vie à appliquer les connaissances qu'elle avait acquises pour améliorer sa nouvelle patrie et aider les autres, en particulier les femmes, à avoir la possibilité de faire de même.*



## **E. Théâtre**

Vous pouvez diriger les enfants dans les activités suivantes pour les aider à continuer à développer les compétences et les aptitudes nécessaires au théâtre créatif :

1. Il est suggéré de commencer, comme toujours, par demander aux élèves de se placer dans leur carré imaginaire et de faire l'exercice d'étirement pour s'échauffer.
2. Demandez ensuite aux enfants de s'asseoir en cercle, en vous plaçant parmi eux. Prenez un petit objet, comme une brindille, un stylo ou un crayon, et dites : « Je pourrais utiliser ça, en faisant semblant que c'est un peigne ». Faites ensuite semblant de vous peigner avec. Assurez-vous qu'il est clair que vous faites semblant et que vous ne passez pas l'objet dans vos cheveux. Passez ensuite l'objet à l'un des enfants assis à côté de vous et demandez-lui à quoi ça pourrait lui servir. En suivant votre exemple, l'enfant doit répondre et montrer comment l'objet pourrait être utilisé autrement. Il pourrait dire, par exemple : « Je pourrais utiliser ça, en faisant semblant que c'est un harmonica » ou « Je pourrais utiliser ça, en faisant semblant que c'est une canne à pêche ». L'objet doit ensuite être passé à l'enfant suivant de la même manière.

Une fois que tous les élèves ont eu l'occasion d'utiliser l'objet de cette manière, vous pouvez passer à des activités liées au thème de la leçon, qui contribueront à renforcer l'idée que la connaissance est essentielle au progrès de la civilisation et à l'amélioration du monde.

Expliquez aux enfants qu'ils vont jouer différents personnages de l'histoire de Susan Moody qu'ils ont entendue. Commencez par leur rappeler l'histoire et la façon dont elle s'est rendue en Iran pour aider les femmes qui, autrement, n'auraient pas reçu de soins médicaux. Demandez aux enfants quelles sont les qualités dont Susan Moody a dû faire preuve pour être au service des nombreuses femmes d'Iran. Insistez sur l'esprit de service qui animait tout son être. Vous pouvez ensuite attribuer chaque personnage de l'histoire à un enfant, en veillant, bien sûr, à ce que personne ne prenne jamais le rôle de 'Abdu'l-Bahá dans nos mises en scène. Indiquez-leur qu'ils devront décrire chacun Susan Moody du point de vue d'un personnage différent. Si nécessaire, plusieurs enfants peuvent jouer un même personnage, ou vous pouvez imaginer d'autres personnages avec lesquels Susan Moody a pu entrer en contact. Ces personnages pourraient être les suivants :

- Un membre de la famille de Susan Moody qui ne voulait pas qu'elle aille en Iran, mais qui a compris pourquoi elle a décidé de s'y installer.
- Un collègue médecin travaillant en Iran qui savait à quel point les femmes avaient besoin d'aide et qui était heureux que Susan Moody soit là pour s'occuper d'elles.
- Une femme qui est devenue une patiente de Susan Moody.
- Une jeune fille qui a fréquenté l'École pour filles Tarbiyat et qui est devenue médecin.

## **F. Dessin et art**

Pour commencer la partie artistique de cette leçon, rappelez aux élèves ce qu'ils ont appris sur la texture. Vous pouvez mentionner que, dans la leçon précédente, ils ont créé des

images sur papier qui donnaient l'apparence d'une texture. À présent, dites-leur qu'ils vont créer des objets artistiques qui ont une véritable texture. Vous devrez disposer, outre les copies de la fiche de dessin correspondante, plusieurs feuilles de papier blanc vierges, des crayons, des ciseaux, de la colle et du papier de couleur pour cette partie du cours.

1. Distribuez à chaque enfant deux feuilles de papier blanc vierges et mettez quelques paires de ciseaux à la disposition de la classe. Vous devrez alerter les enfants qu'ils doivent utiliser les ciseaux avec précaution. Dites-leur qu'ils peuvent découper n'importe quelle forme – un carré, un cercle, un rectangle – dans l'une des feuilles. Plus tard, ils devront découper plusieurs autres formes dans cette feuille, alors les formes ne doivent pas être trop grandes. Ils doivent ensuite coller la forme sur la deuxième feuille. Une fois qu'ils ont fait cela, demandez-leur s'ils peuvent distinguer les formes qu'ils ont collées. Ils trouveront cela assez difficile. Demandez-leur ensuite de découper à nouveau la même forme dans la première feuille de papier. Mais cette fois-ci, ils doivent chiffonner la forme en boule, puis l'aplatir à nouveau avant de la coller sur la deuxième feuille. Demandez-leur maintenant quelles différences ils voient entre les deux formes qu'ils ont collées sur la deuxième feuille de papier. Vous pouvez expliquer que la deuxième forme a une « texture réelle » que l'on peut sentir, tout en rendant la forme plus facile à voir.
2. Pour approfondir la compréhension de « texture réelle » que les enfants ont acquise au cours de l'activité précédente, demandez-leur de découper plusieurs autres formes dans la première feuille de papier, de donner à chaque forme une texture différente et de les coller en une disposition agréable sur la deuxième feuille. Pour créer des textures différentes dans leurs formes découpées, ils peuvent : les trouser soigneusement avec un crayon ou des ciseaux, les rouler et les tordre, les plier comme un éventail ou un accordéon ou les découper avec des franges. Vous devrez peut-être leur expliquer que les textures sont généralement très répétitives. Faire un trou au centre d'une forme, par exemple, ne crée pas de texture ; ils devraient faire des trous uniformément sur toute la surface.
3. Pour la dernière activité artistique de cette leçon, rappelez aux enfants le merveilleux service rendu par Susan Moody, qui a mis ses connaissances en médecine au service des autres. Vous pouvez ensuite distribuer à chaque enfant une copie de la feuille de dessin de cette leçon, avec l'image d'une trousse de médecin, et une feuille de papier de couleur. Expliquez à la classe qu'une trousse de médecin sert à ranger les instruments médicaux. Demandez aux enfants de créer différentes textures à l'aide de morceaux de leur papier de couleur, selon les méthodes qu'ils ont pratiquées dans l'activité précédente, et de les coller sur les différentes parties du sac. Lorsqu'ils auront terminé, les élèves pourraient apprécier de voir les sacs créés par leurs camarades de classe.

## **G. Prières de clôtures**

## LEÇON 3.3

### A. Réciter des prières et des versets sacrés

Après la récitation des prières d'ouverture, les enfants devraient finir d'apprendre par cœur la prière présentée dans la leçon 3.1. Comme vous l'avez fait pour les deux leçons précédentes, essayez d'incorporer dans vos discussions avec les enfants, chaque fois que c'est possible, des idées liées à l'humilité, à la pureté, à la véracité et à la justice et encouragez-les à réciter, le cas échéant, les citations qu'ils ont mémorisées en première année et qui se rapportent à ces qualités.

### B. Mémoriser des citations

Vous pouvez présenter la citation de cette leçon en donnant l'explication suivante avec vos propres mots :

Pour acquérir des connaissances, nous passons notre vie à nous efforcer d'apprendre sur le monde qui nous entoure et à rechercher la vérité. Notre amour de l'apprentissage grandit à mesure que nous étudions les sciences et les arts, que nous comprenons plus profondément les enseignements de Dieu, que nous mettons en pratique les connaissances que nous acquérons et que nous ressentons les joies de la vraie compréhension. Nous nous tournons vers nos parents, nos aînés et nos enseignants pour leur poser des questions sur des sujets qui nous laissent perplexes. La recherche de la vérité exige que nous soyons attentifs – que nous écoutions, que nous observions et que nous réfléchissions en profondeur. Nous nous efforçons et nous persévérons. Notre compréhension de certaines idées, en particulier celles qui sont profondes, ne sera jamais complète ; mais elle progressera au fur et à mesure que nous nous efforcerons d'étudier, de mettre en pratique ce que nous apprenons et de réfléchir à nos actions.

'Abdu'l-Bahá nous dit que la vérité est une, quel que soit l'endroit où nous la trouvons. Par exemple, la lumière est bonne, quelle que soit la lampe où elle brille. Une rose est belle, quel que soit le jardin où elle pousse. 'Abdu'l-Bahá explique que, dans notre recherche de la vérité, nous devons abandonner les préjugés et les superstitions. Nous devons garder l'esprit ouvert à tout moment, à la recherche de réponses. Il encourageait toujours les nombreuses personnes qui venaient lui rendre visite à poser des questions et il leur répondait avec beaucoup de courtoisie, d'amour, de patience et de sagesse. Grâce à ses réponses, les gens ont pu approfondir leurs connaissances et leur compréhension de la réalité physique et spirituelle et voir comment ils pouvaient contribuer à l'amélioration de la société. 'Abdu'l-Bahá nous dit que nous pouvons continuer à apprendre tout au long de notre vie. Pour nous aider à nous rappeler de faire tous les efforts possibles pour rechercher la vérité et acquérir des connaissances, mémorisons les paroles suivantes de Bahá'u'lláh :

**« Il doit déployer au mieux ses capacités et ses efforts dans la recherche de la vérité afin que Dieu le guide dans les chemins de sa grâce et sur les voies de sa miséricorde. »<sup>31</sup>**

### *Déployer*

1. Janette et ses trois frères voulaient préparer une soirée spéciale pour leurs parents. Ils ont déployé toute leur énergie pour créer une pièce de théâtre avec des chansons et des danses.
2. Nabil veut devenir un scientifique. Il a décidé de déployer beaucoup de temps et d'effort pour étudier les sciences et les mathématiques.

### *Au mieux*

3. Li Yong a poussé de toutes ses forces, mais il n'a pas pu faire avancer le chariot sur la route. Li Yong a utilisé au mieux sa force pour déplacer le chariot.
4. Stella fait tout son possible pour aider sa petite sœur à faire ses devoirs, même si cela lui demande beaucoup d'efforts. Stella essaie au mieux d'aider sa sœur.

### *Capacité*

1. Carmen apprend à faire des additions et des soustractions à l'école. En faisant des exercices tous les jours, Carmen développe sa capacité à faire des additions et des soustractions.
2. Le travail de Naim est de concevoir des bâtiments. Dans le cadre de son travail, il doit dessiner les bâtiments qu'il souhaite créer. La capacité de dessiner est importante pour le travail de Naim.

## **C. Chansons**

## **D. Histoire**

Vous pouvez raconter aux enfants l'histoire suivante de Ṭāhirih pour aider à illustrer les attributs de ceux qui recherchent la vérité :

*Il existe de nombreuses histoires de personnes qui ont cherché la vérité et acquis des connaissances afin de se rapprocher de Dieu et de mieux comprendre l'univers qu'il a créé. Voici l'histoire d'une femme courageuse et érudite, à qui Bahá'u'lláh a donné le nom de Ṭāhirih, qui signifie « la Pure ».*

*Ṭāhirih est née en Perse au début des années 1800, il y a plus de deux cents ans. Dès son plus jeune âge, elle avait soif de connaissances ; elle aimait étudier dans les livres et était avide d'en apprendre le plus possible. Elle écoutait ses parents et sa famille discuter de questions spirituelles et religieuses, et son père, qui était un ecclésiastique réputé dans le pays, lui donnait des leçons qu'elle suivait avec beaucoup d'aisance. À cette époque, il était rare que les femmes reçoivent une éducation, mais le désir de savoir de Ṭāhirih était si vif que son père finit par lui trouver un professeur qui l'a guidée dans l'étude des arts et des sciences. Comme Ṭāhirih progressait, son père s'arrangea même pour qu'elle assiste à ses propres cours de religion derrière un rideau, car les coutumes ne lui permettaient pas de se mêler aux étudiants masculins.*

*L'ampleur de son savoir était telle que son père avait coutume de dire que si elle avait été un garçon, elle lui aurait succédé.*

*Bien entendu, malgré tout ce qu'elle avait appris, Ṭáhirih se posait encore beaucoup de questions et était impatiente d'en savoir plus. Un jour, alors qu'elle rendait visite à un parent, elle remarqua dans sa bibliothèque des livres qui l'intéressèrent. Ils avaient été écrits par Shaykh Aḥmad et Siyyid Kázim, deux éminents spécialistes de la religion qui avaient prédit la venue du Báb. Le parent de Ṭáhirih hésitait à lui prêter les livres, car il craignait qu'ils ne soient pas conformes aux opinions de son père. Mais Ṭáhirih était persistante et finit par le persuader de lui confier les livres pour qu'elle les emporte chez elle.*

*Elle lut les écrits de ces érudits avec beaucoup de sérieux et d'attention et y trouva de nombreux joyaux de sagesse. Elle essaya de partager leurs écrits avec son père, mais il refusa d'écouter leurs paroles. Malgré cela, le cœur de Ṭáhirih était attiré par la beauté de leurs idées, et elle commença à correspondre avec Siyyid Kázim, lui posant les nombreuses questions que ses études avaient soulevées dans son esprit. Elle se sentit attirée vers une nouvelle vérité spirituelle et décida qu'il lui fallait se rendre dans la ville de Karbilá pour étudier avec Siyyid Kázim. Étant femme, elle n'était pas autorisée à voyager seule, aussi convainquit-elle son père de l'autoriser à se rendre à Karbilá avec sa sœur, et ainsi elles entreprirent le long voyage. À leur arrivée, Ṭáhirih apprit que Siyyid Kázim venait de décéder quelques jours auparavant. Imaginez sa déception ! Elle venait de si loin et avait espéré apprendre tant de choses de lui. La famille de Siyyid Kázim se rendait compte à quel point elle était déçue et combien son désir d'apprendre était sincère. Ils l'invitèrent donc à rester quelque temps et mirent à sa disposition les écrits de Siyyid Kázim qui n'avaient pas été publiés. Imaginez la joie qu'elle a dû ressentir en étudiant ses paroles de sagesse et en acquérant de nouvelles connaissances ! Elle réussit même à partager sa compréhension de questions profondes avec certains des étudiants de Siyyid Kázim, assise derrière un rideau, comme elle l'avait fait pour les classes de son père.*

*Ṭáhirih ne rentra pas chez elle pendant plusieurs années. C'est dans la ville de Karbilá que sa recherche de la vérité allait, par la grâce de Dieu, porter son fruit le plus précieux. En effet, c'est dans cette ville qu'elle aurait la bénédiction de reconnaître la vérité du message divin qui avait été apporté au peuple de Perse en la personne du Báb. La façon dont elle fut guidée pour reconnaître le Báb est une histoire qui nous donne un aperçu de la pureté de son cœur. Une nuit, après avoir passé la soirée en prière, elle se coucha pour se reposer et fit un rêve extraordinaire. Elle vit un jeune homme, vêtu d'une cape noire et d'un turban vert, descendre du ciel et rester suspendu dans les airs devant elle. Il récitait des versets et priait les mains levées. À ce moment-là, elle s'est réveillée et nota de suite dans son carnet l'un des versets qu'elle avait mémorisé. Plus tard, lorsqu'elle reçut un exemplaire des Écrits du Báb, elle tomba sur le verset même qu'elle avait entendu dans son rêve. Instantanément, elle se prosterna en marque de gratitude, car elle savait du fond de son cœur que son message était vrai.*

*Vous en apprendrez plus sur Ṭáhirih dans les cours ultérieurs. Mais vous devez savoir qu'après avoir déclaré sa foi dans le Báb, Ṭáhirih est devenue l'une des héroïnes les plus remarquables de la foi bahá'íe et une championne de la cause des femmes. Son courage et sa force étaient indomptables, et ses connaissances très vastes. Elle consacra le reste de sa vie à acquérir des connaissances, à composer des poèmes et*

*des articles qui reflètent sa profonde compréhension des enseignements de Dieu et en guidant de nombreuses âmes inquiètes vers la vérité qu'elles recherchaient. Dans ses poèmes, Ṭāhīrih évoquait souvent la joie de reconnaître la vérité. Écoutons l'un d'entre eux, intitulé « Lève-toi », dans lequel elle compare la venue de la Manifestation de Dieu à l'aube d'un nouveau jour, lorsque les gens sortent du sommeil, et à l'arrivée du printemps, lorsque la vie est rafraîchie.*

*Ô toi qui dors, le bien-aimé est arrivé, lève-toi !  
Enlève la poussière du sommeil et du moi, lève-toi !*

*Regarde, la bonne volonté est arrivée,  
Ne te présente pas devant lui en larmes, lève-toi !*

*Le guérisseur des soucis est venu à toi ,  
Ô toi qui as le cœur gros, lève-toi !*

*Ô toi affligé par la séparation,  
Regarde les bonnes nouvelles de l'union du bien-aimé, lève-toi !*

*Ô toi, flétri par l'automne,  
Maintenant, le Printemps est arrivé, lève-toi !*

*Regarde, le Nouvel An apporte une nouvelle vie,  
Ô cadavre flétri d'antan, sors de ta tombe, lève-toi !*

## **E. Théâtre**

Afin d'aider vos élèves dans le développement des compétences et des aptitudes nécessaires pour participer au théâtre créatif, vous pouvez réaliser les activités suivantes avec eux :

1. Pour commencer, demandez aux enfants de faire l'exercice d'étirement habituel dans leurs carrés imaginaires.
2. Pour l'exercice suivant, les enfants restent dans leur carré imaginaire. Demandez-leur de créer une forme avec leur corps, en utilisant leur tête, leurs bras et leurs jambes. Ce sera la forme numéro 1. Dites-leur de maintenir cette forme pendant quelques secondes.

Ensuite, demandez-leur de passer à une deuxième forme. Il s'agit de la forme numéro 2. Demandez-leur à nouveau de tenir la forme pendant quelques secondes. Indiquez-leur maintenant – 1, 2, 1, 2, 1, 2 – pendant que les enfants passent d'une forme à l'autre. Faites cela trois ou quatre fois. Dites « Figez » lorsque les enfants sont dans la forme numéro 2.

Demandez-leur maintenant de trouver une forme complètement nouvelle. Il s'agit de la forme numéro 3. Demandez-leur de la tenir pendant quelques secondes, puis de revenir à la forme numéro 1. Comptez maintenant – 1, 2, 3, 1, 2, 3 – pendant que les enfants passent d'une forme à l'autre. Faites cela trois ou quatre fois et dites « Figez » lorsque les enfants sont dans la forme numéro 3.

Finalement, demandez aux enfants de créer une quatrième forme et de la tenir pendant quelques secondes. Demandez-leur ensuite de revenir à la forme numéro 1 et comptez

– 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4 – au fur et à mesure que les enfants passent d’une forme à l’autre. Faites cela quatre ou cinq fois. Essayez d’établir un rythme quand vous comptez.

Pour l’activité suivante, vous pouvez demander aux enfants de jouer des parties d’une histoire, ce qui contribuera à consolider dans leur esprit, ne serait-ce que de façon rudimentaire, ce que signifie la recherche de la vérité. Commencez par demander aux enfants de démontrer chacune des actions suivantes, sans sortir de leur carré imaginaire : marcher, courir, grimper, sauter, piétiner, pousser, regarder ou fixer. Expliquez-leur ensuite que vous allez leur raconter l’histoire d’un groupe des enfants, semblables à eux, qui vivent dans le village de Karu Karu. Ils devront écouter attentivement pendant que vous parlez. Chaque fois que vous mentionnez l’une des actions signalées précédemment – par exemple, marcher – ils devront exécuter le mouvement, en faisant semblant d’être les enfants de l’histoire. Pour les aider, vous pouvez effectuer vous-même l’action en question au fur et à mesure.

Le village de Karu Karu était situé près d’une belle rivière. Tous les habitants du village utilisaient l’eau de la rivière pour cuisiner, nettoyer et cultiver. Les jours de grande chaleur, les enfants de l’école locale *marcheraient* jusqu’à la rivière pour se baigner dans l’eau fraîche. Par une chaude journée d’été, après la fin des cours, les enfants ont *couru* jusqu’à la rivière. Mais à leur grande surprise, ils constatèrent qu’il n’y avait plus qu’un filet d’eau qui descendait de la montagne, alors qu’autrefois l’eau coulait en abondance. Ils savaient bien que si l’eau se tarissait en aval de la rivière, c’est qu’il y avait des problèmes en amont. Avec si peu d’eau disponible, c’est tout le village qui serait en difficulté. Comment les agriculteurs allaient-ils arroser leurs récoltes ? Comment allait-on faire cuire les aliments ? Si seulement ils savaient quel était le problème, ils pourraient essayer de trouver une solution. Ils se sont demandé si la source d’eau ne s’était pas tarie. En consultation avec leur enseignant et leurs parents, ils décidèrent que le lendemain ils partiraient en balade avec leur professeur pour *marcher* jusqu’au sommet de la montagne afin d’essayer de découvrir le problème et de voir ce qu’ils pouvaient faire.

Le lendemain matin, à l’aube, les enfants sont partis avec leur enseignant et *marchèrent* jusqu’à ce qu’ils atteignent le pied de la montagne. En regardant vers le haut, certains disaient : « Le sommet de la montagne est très loin ; comment pourrions-nous jamais arriver jusqu’en haut ? » L’enseignant répondit : « Nous devons aller lentement et être patients les uns envers les autres et envers nous-mêmes ». Se tenant par la main, ils commencent à *marcher* vers le sommet en hésitant. Ils *grimpèrent* et *grimpèrent* et plus ils montaient, plus c’était difficile. Mais ils apprirent à puiser dans leurs forces. Parfois, leurs pieds glissaient, mais ils s’aidaient les uns les autres afin de continuer. Ils *marchaient* et *marchaient* et il leur semblait que l’expédition ne finirait jamais. Lorsqu’ils atteignirent un chemin boueux, certains le *piétinèrent* tandis que d’autres le traversaient en *courant* aussi vite et aussi prudemment qu’ils le pouvaient. Après un certain temps de *marche*, ils tombèrent soudain sur un arbre à terre. Au début, chacun des enfants essaya de faire bouger l’arbre, mais rien n’y faisait. Puis, mettant tous leurs efforts en commun, ils *poussèrent* de toutes leurs forces jusqu’à ce que l’arbre roule hors du chemin.

Plus ils montaient, plus la montagne devenait abrupte. Ils ont dû se servir de leurs mains et de leurs jambes pour *grimper* le long du sentier escarpé menant au sommet. Lorsque l’un d’entre eux voulait abandonner, les autres lui rappelaient qu’il devait continuer à avancer pour aider le village. Enfin, ils atteignirent le sommet de la montagne et, dans leur excitation, ils *coururent* jusqu’à la source de la rivière. Mais l’eau coulait

normalement et il semblait n'y avoir aucun problème. Comprenant que le problème n'était pas à la source, les enfants *marchèrent* jusqu'à un autre endroit d'où ils pouvaient *regarder* toute la rivière, et comme ils *fixaient* leurs regards au loin, ils ont soudain vu qu'il y avait un bouchon sur le parcours de la rivière, qui la faisait s'écouler loin du village. Enfin, après leur longue randonnée, ils avaient trouvé le problème ! Les enfants se mirent à *sauter* de joie, car ils savaient enfin ce qu'il fallait faire pour ramener l'eau au village.

## F. Dessin et art

Au cours de cette leçon, les enfants découvriront les motifs et leur rapport avec la texture. Vous devrez vous munir de papier blanc vierge, de papier de couleur vierge et des copies des fiches correspondantes, ainsi que de plusieurs paires de ciseaux, des règles et des crayons. Avant de commencer la première activité, expliquez aux enfants que les motifs sont créés lorsque des lignes et des formes sont répétées. Parfois, vous pouvez mentionner que nous pouvons voir des motifs dans les textures.

1. Expliquez aux élèves que, dans cette activité, ils apprendront à créer un tissage très simple à l'aide de papier.
  - a. Tout d'abord, séparez la classe en groupes de deux et donnez à chaque groupe une feuille de papier blanc et une feuille de papier de couleur.
  - b. Ils doivent maintenant créer leur métier à tisser. Vous pouvez leur donner des copies de la fiche 1 pour les aider à voir comment procéder. Expliquez aux enfants qu'ils doivent plier la feuille de papier blanc dans le sens de la longueur, de façon à ce que les bords se rejoignent. Un enfant de chaque paire doit tenir le papier avec le bord plié en bas, le plus proche de lui, puis découper des fentes dans le papier à partir du bord plié jusqu'à environ 1,25 cm du haut. Les coupes doivent être espacées d'environ 2,5 cm. Assurez-vous que les élèves comprennent bien qu'ils ne doivent pas couper le papier jusqu'au bout. Il peut être utile de leur montrer les premières coupes. Une fois qu'ils ont terminé, demandez aux groupes de déplier le papier. Cette feuille leur servira de métier à tisser.
  - c. Chaque groupe de deux doit ensuite découper le papier de couleur dans le sens de la longueur en bandes d'environ 2,5 cm de large. Si nécessaire, ils peuvent utiliser une règle et tracer des lignes parallèles dans le sens de la longueur pour la découpe.
  - d. Montrez ensuite aux enfants comment prendre une bande de papier et la tisser dans le métier : passez la bande colorée sur la première bande blanche du métier et sous la suivante puis sur la suivante et ainsi de suite. Lorsqu'ils ont tissé leur première bande de couleur, ils peuvent ajouter la suivante. Cette fois-ci, cependant, ils doivent commencer par passer sous la première bande du métier, puis alterner comme précédemment. Les groupes doivent continuer de cette manière, en veillant à ne pas laisser de grands espaces entre les bandes de couleur qu'elles tissent sur le métier.
2. Les enfants vont maintenant passer à une activité liée à l'histoire qu'ils ont entendue dans cette leçon. Tout d'abord, rappelez-leur le poème de Táhiri, dans lequel elle a écrit :



*Ô toi, flétri par l'automne,*

*Maintenant, le Printemps est arrivé, lève-toi !*

*Regarde, le Nouvel An apporte une nouvelle vie [...]*

En s'appuyant sur ce qu'ils ont appris dans l'activité précédente, on peut aider les enfants à créer une pièce artistique à l'aide des fiches 2 et 3, l'une avec le dessin d'un arbre en automne et l'autre avec celui d'un arbre en fleurs au printemps. Ils peuvent rester en groupes de deux ou travailler individuellement. Demandez-leur d'abord de colorier les feuilles de dessin. Pour les aider, vous pouvez poser à la classe des questions telles que : « À quoi ressemblent les choses dans la nature en automne, à l'approche de l'hiver ? » et « À quoi ressemblent les choses dans la nature au printemps ? ». Ils peuvent ensuite utiliser la fiche 2 pour fabriquer un métier à tisser, en la découpant comme ils l'ont fait pour la feuille blanche. Ensuite ils peuvent tracer des lignes parallèles au dos de la fiche 3, comme ils l'ont fait avec la feuille de papier de couleur, et la découper en bandes. Ils peuvent maintenant tisser les bandes de l'arbre en fleurs sur et en dessous du métier à tisser. Pendant qu'ils tissent, vous pouvez leur rappeler que la venue d'une nouvelle Manifestation de Dieu est comme un printemps divin.

#### **G. Prières de clôture**

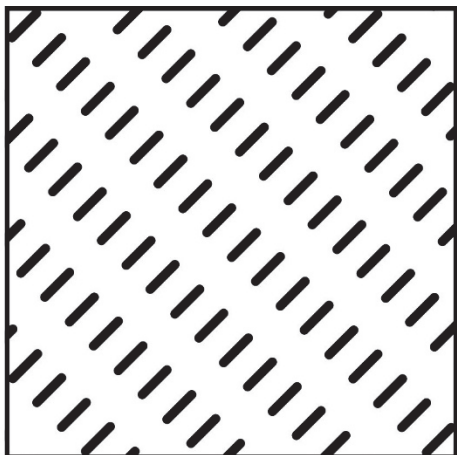


# Blocs 1–3

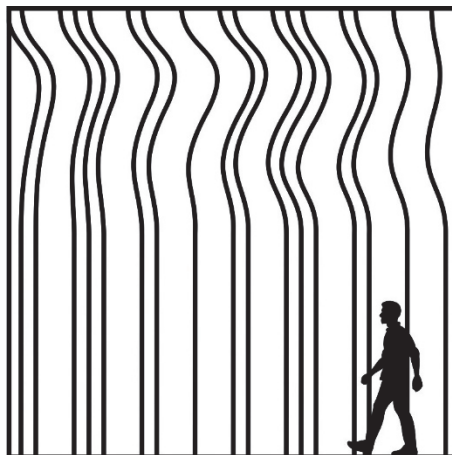
---

Fiches de dessin

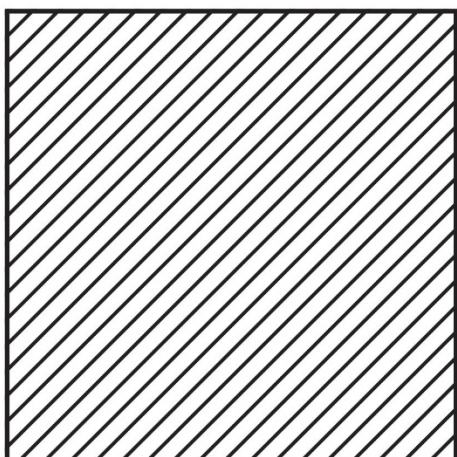




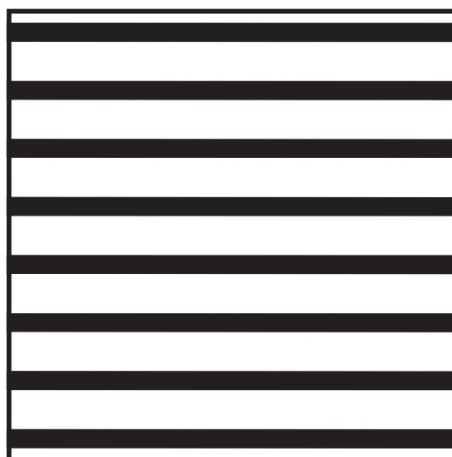
Lignes courtes



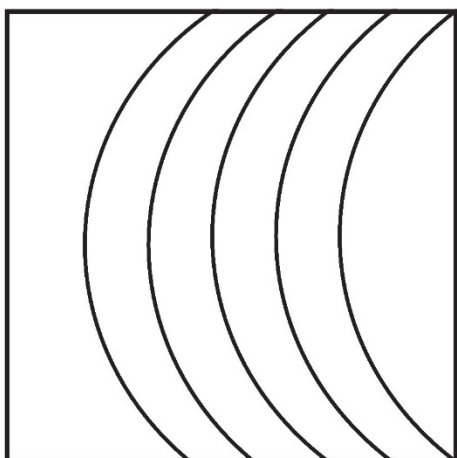
Lignes longues



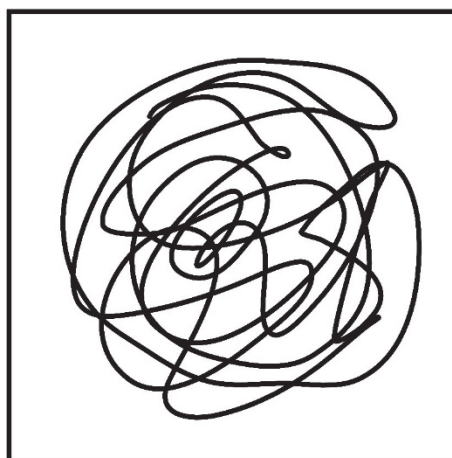
Lignes fines



Lignes épaisses

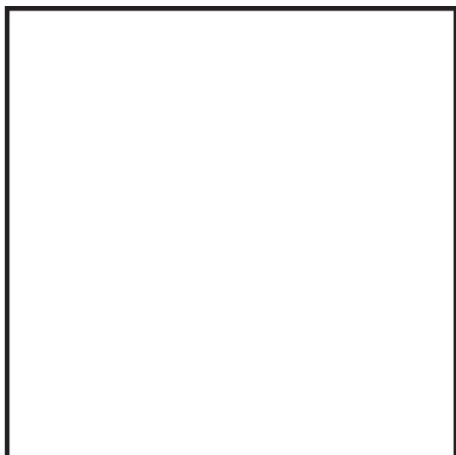


Lignes courbes

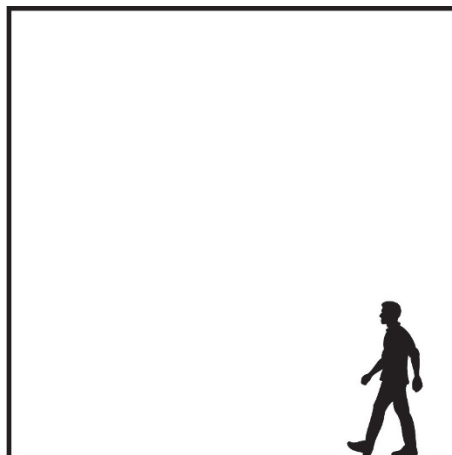


Gribouillis

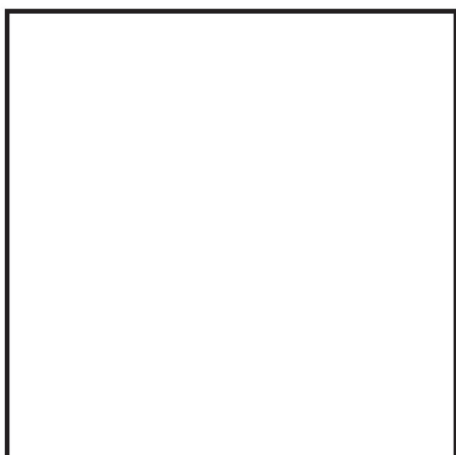




Lignes courtes



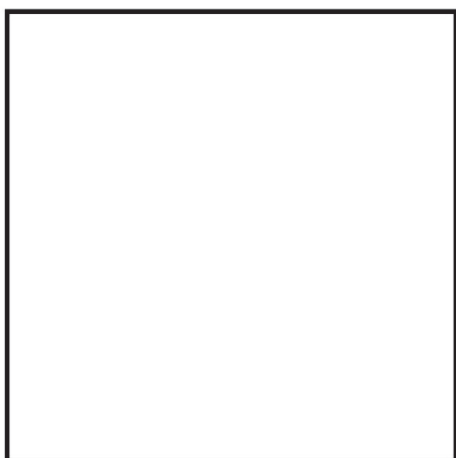
Lignes longues



Lignes fines



Lignes épaisses



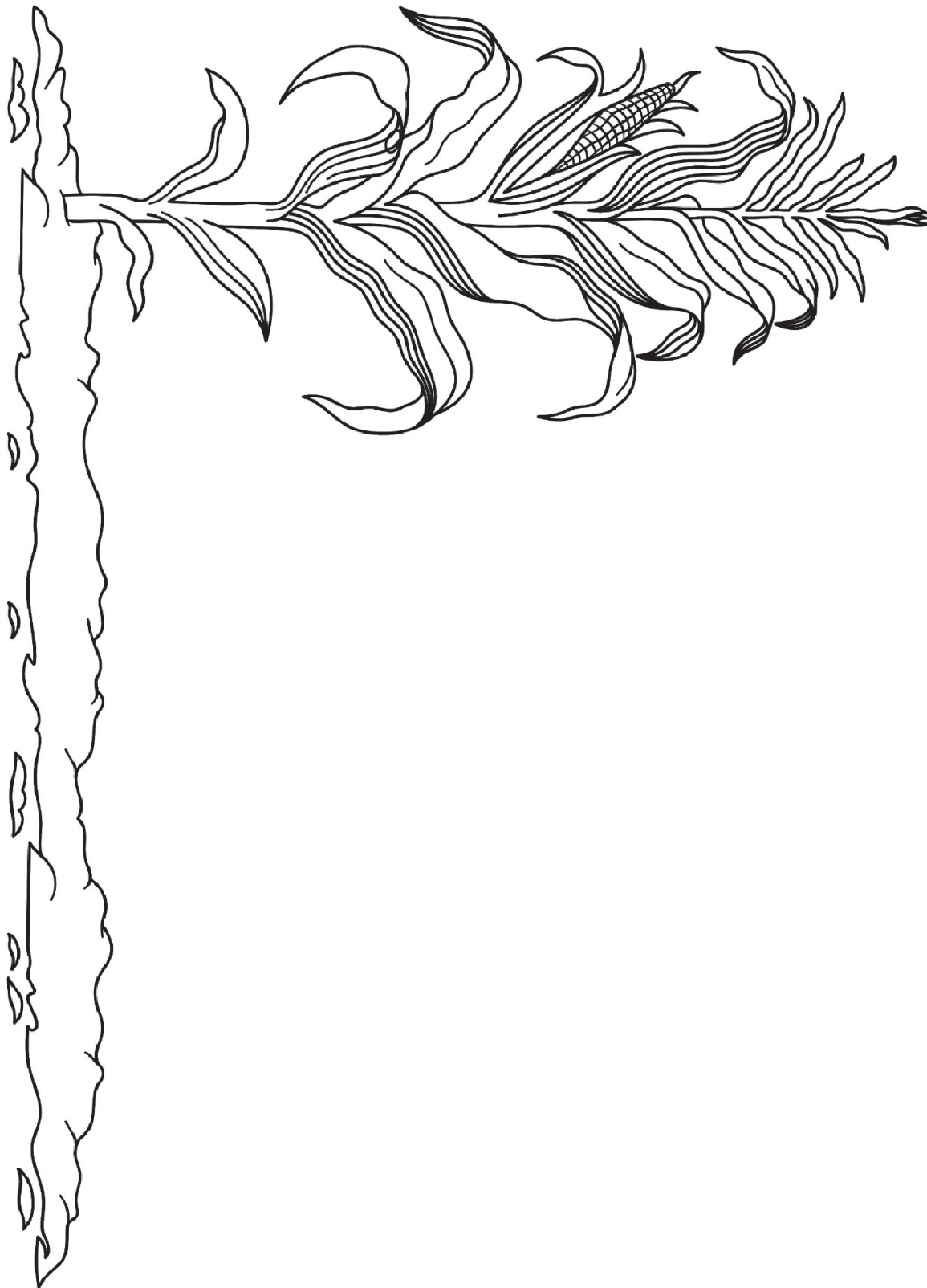
Lignes courbes



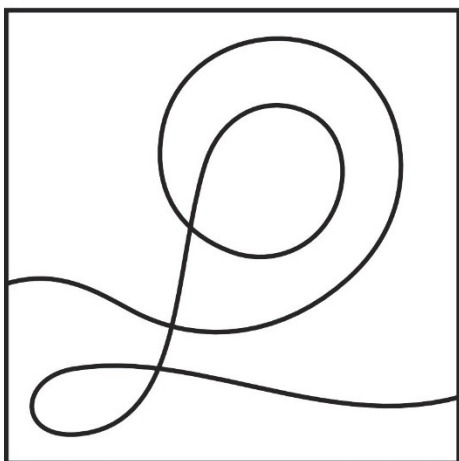
Gribouillis



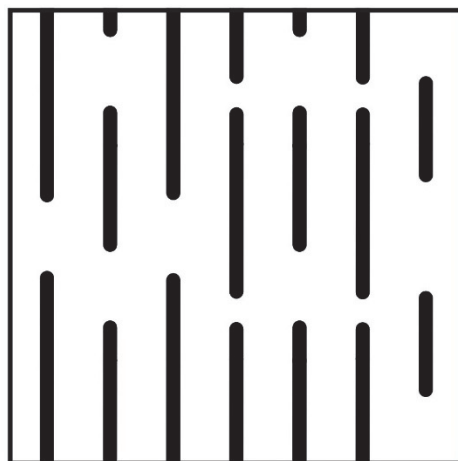




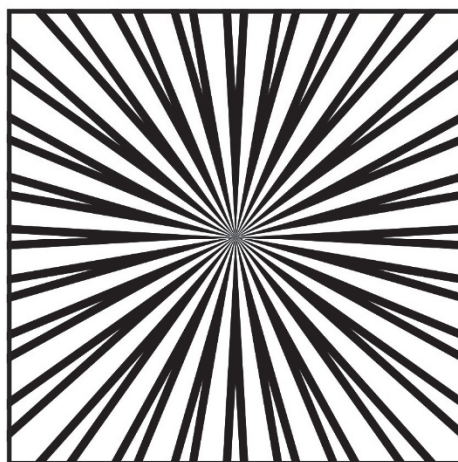




Ligne continue

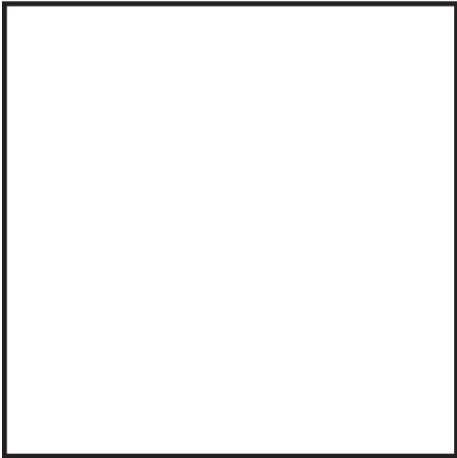


Lignes brisées

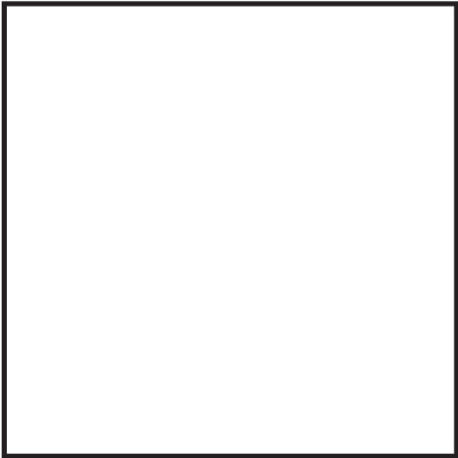


Lignes rayonnantes

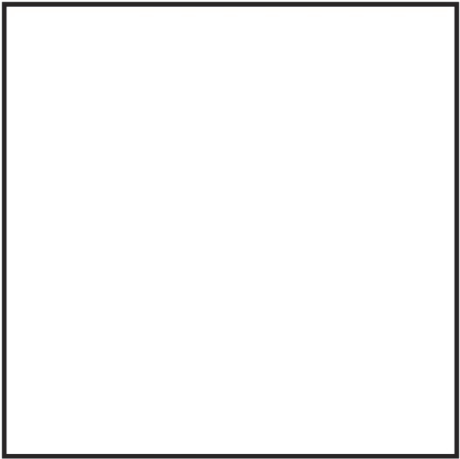




Ligne continue



Lignes brisées

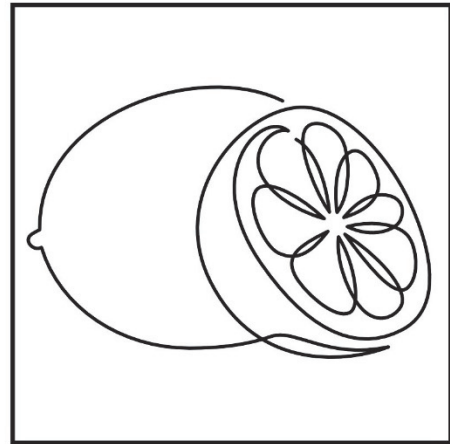


Lignes rayonnantes

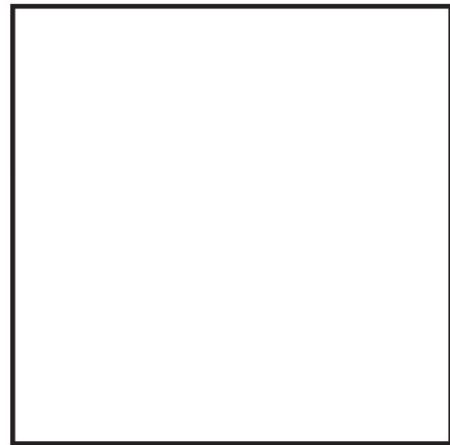
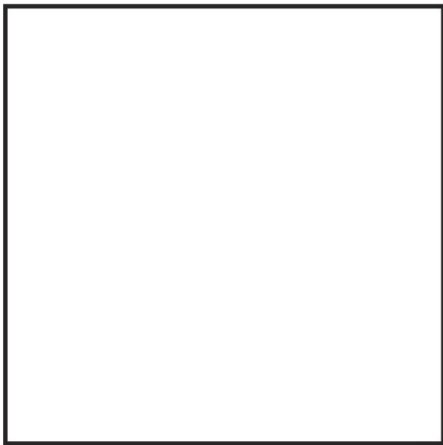




Aubergine

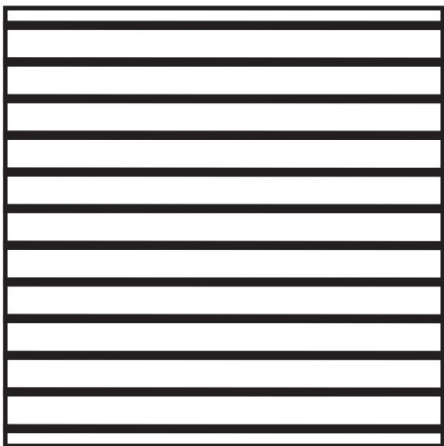


Citron

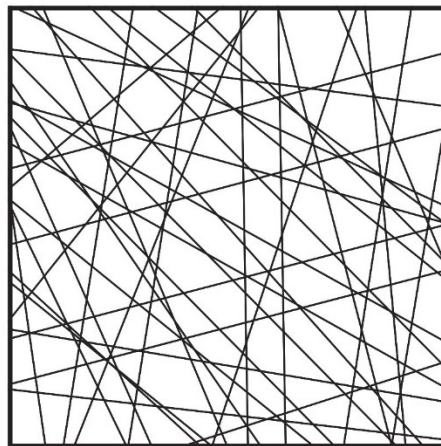








Lignes droites et  
parallèles



Lignes droites et  
croisées

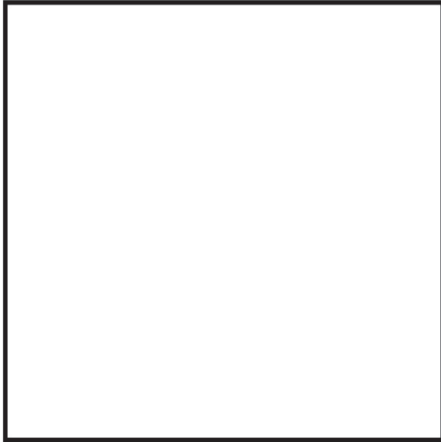


Lignes angulaires

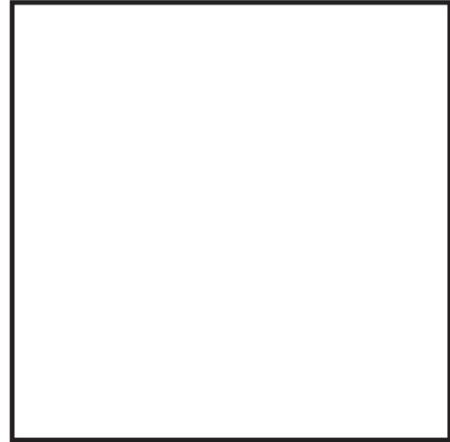


Lignes ondulées

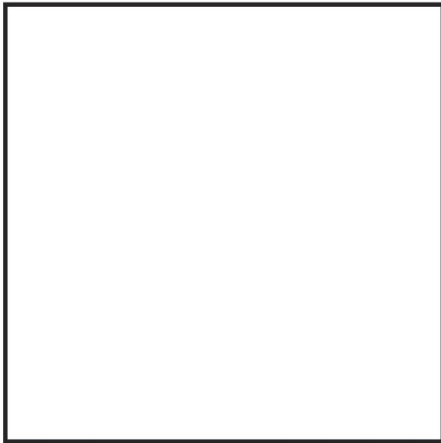




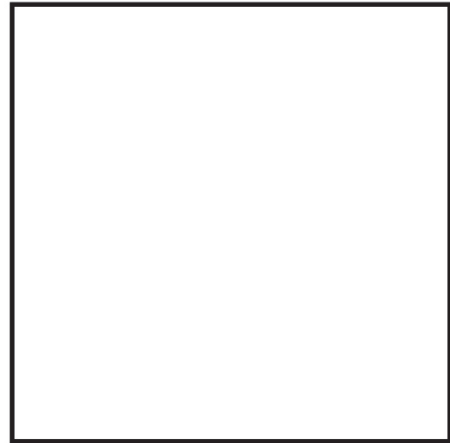
Lignes droites et  
parallèles



Lignes droites et  
croisées



Lignes angulaires



Lignes ondulées



A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

---

---

a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s t u v w x y z

---

---



Il est Dieu !  
Ô Dieu, mon  
Dieu,  
accorde-moi  
un coeur pur,  
pareil à une  
perle.





---

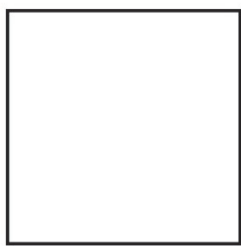
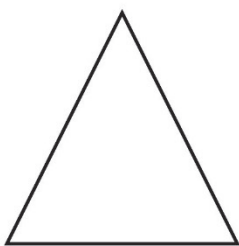
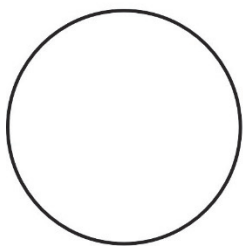
---

---

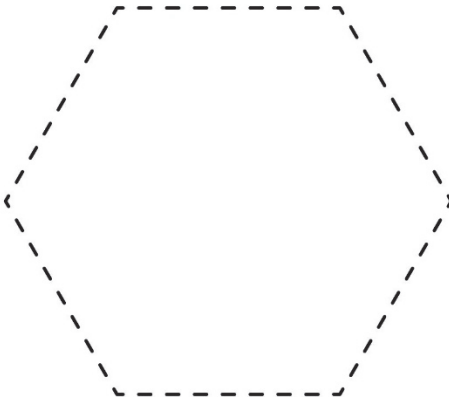
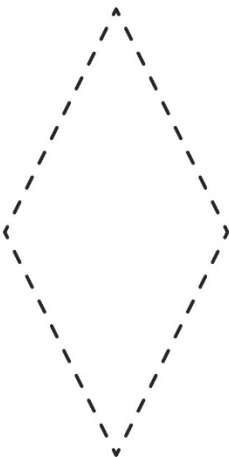
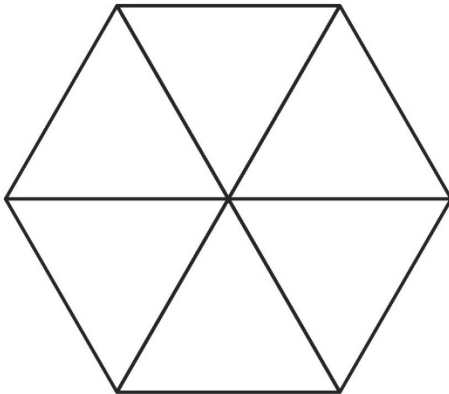
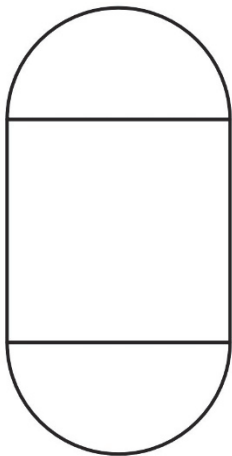
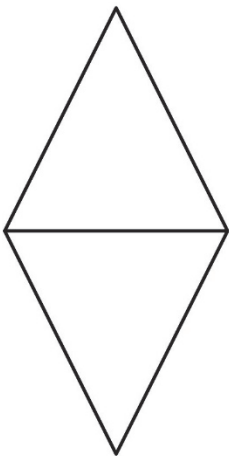
---

---

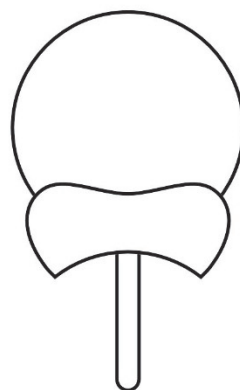
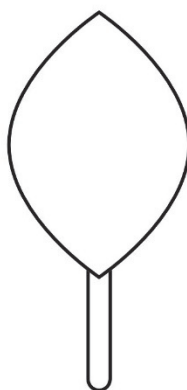
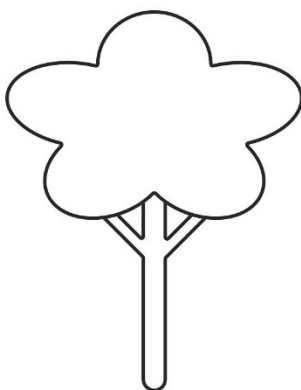
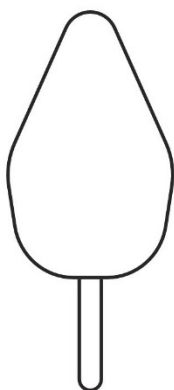
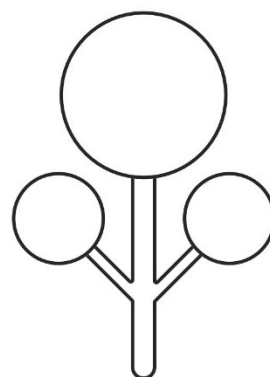
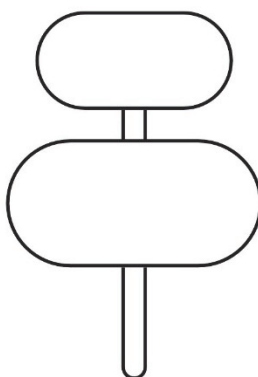
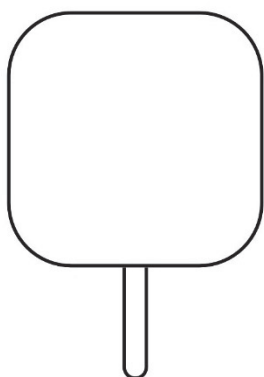
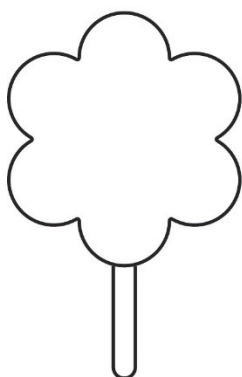
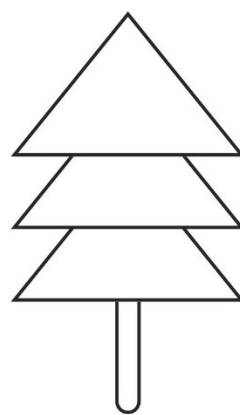
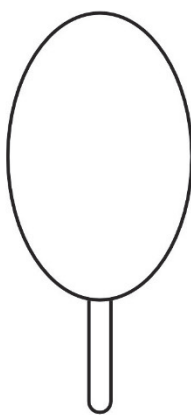
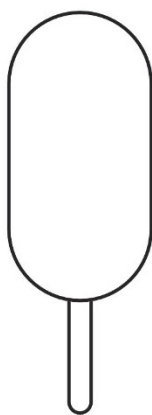
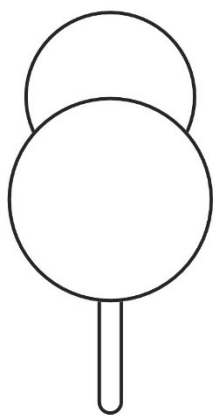






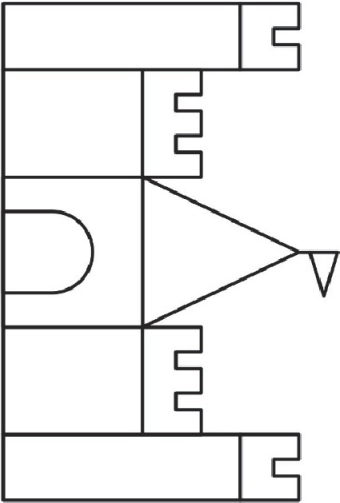
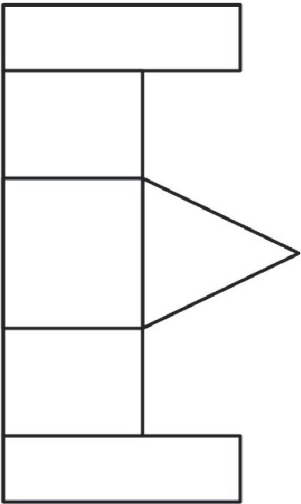




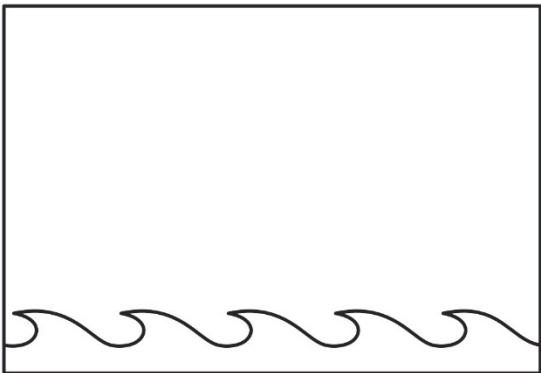
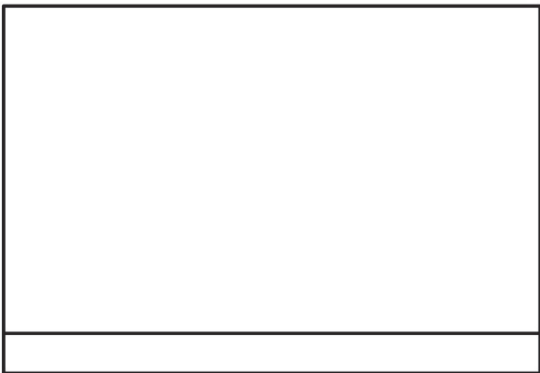
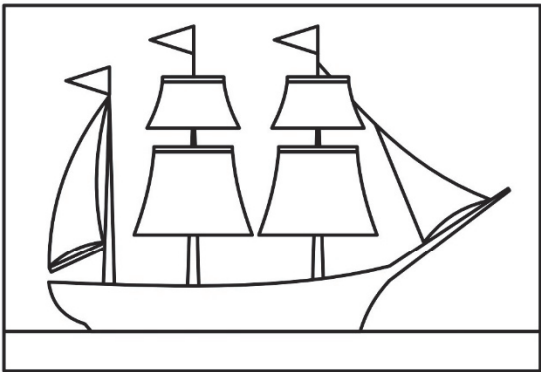
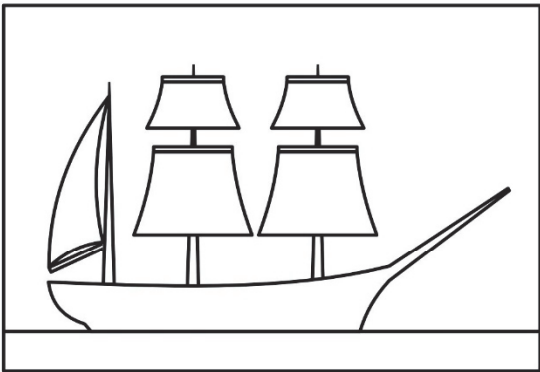
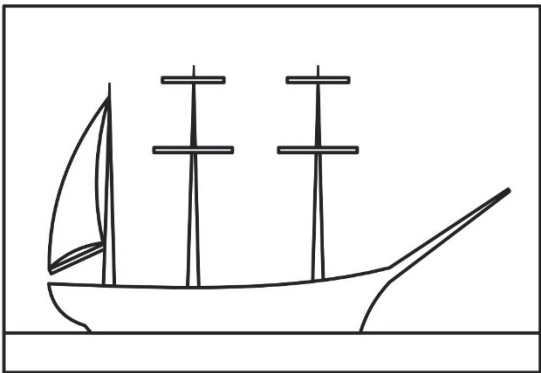
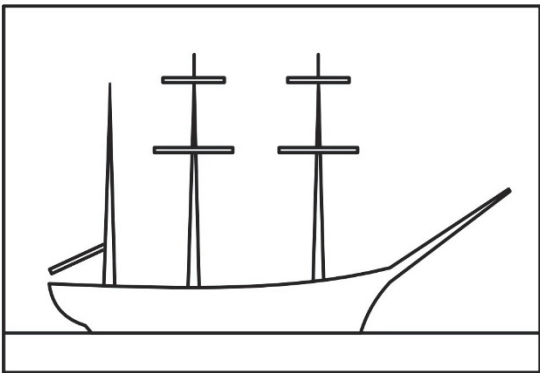
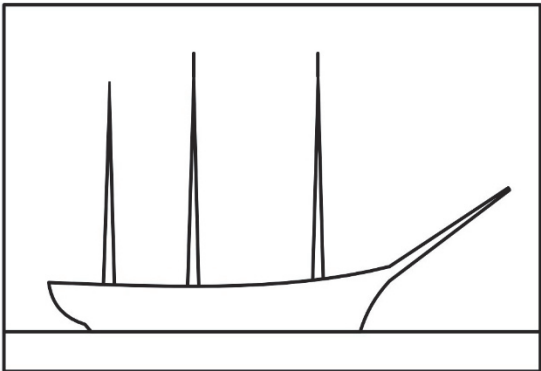
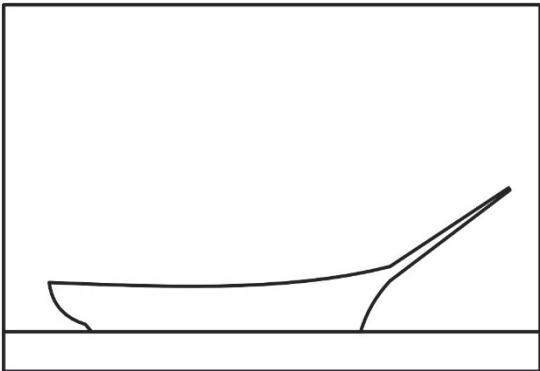




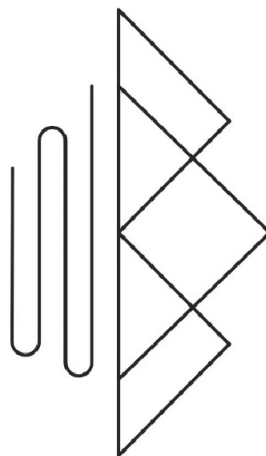
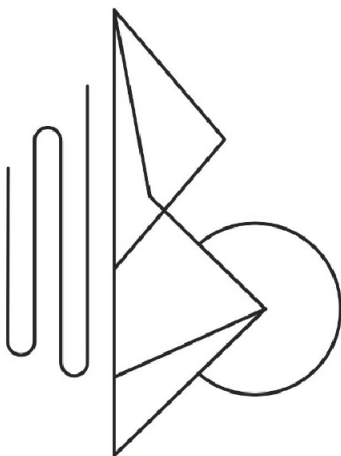
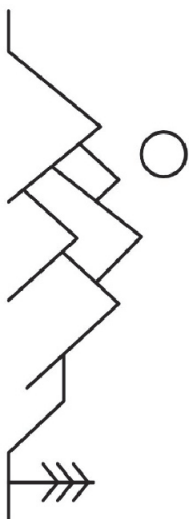
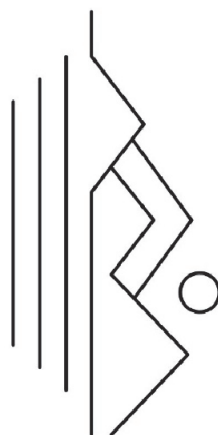
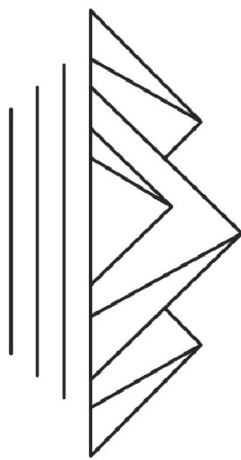
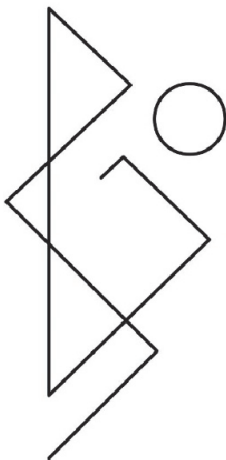
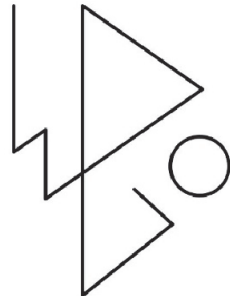
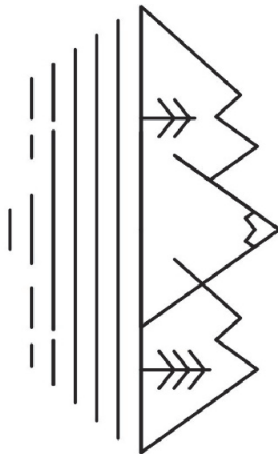
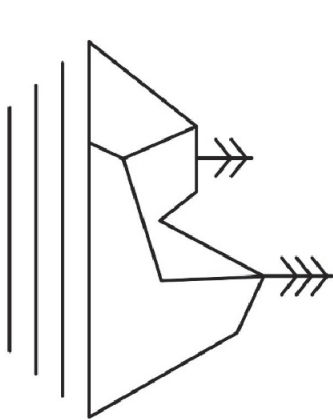




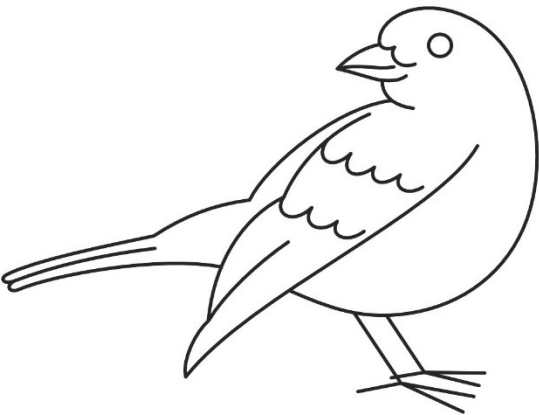
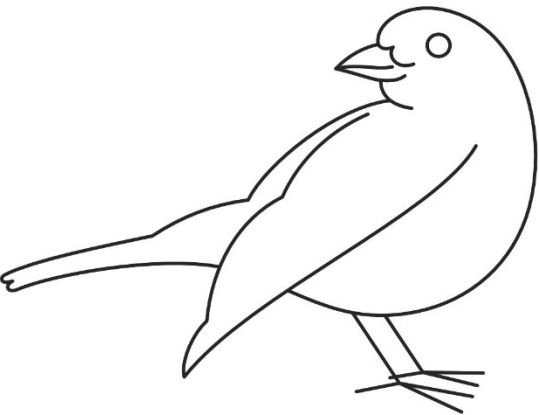
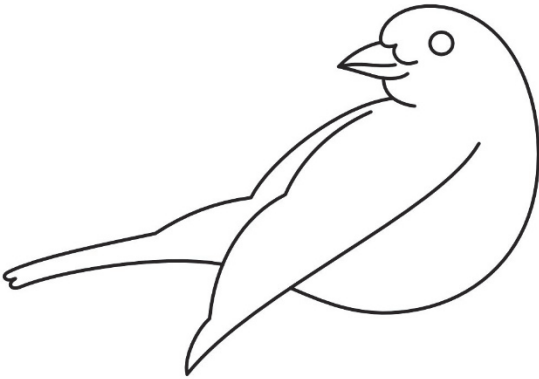
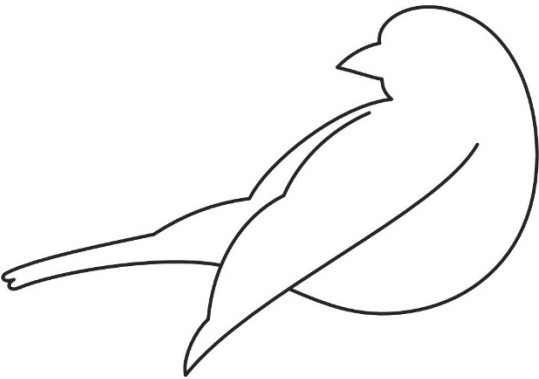
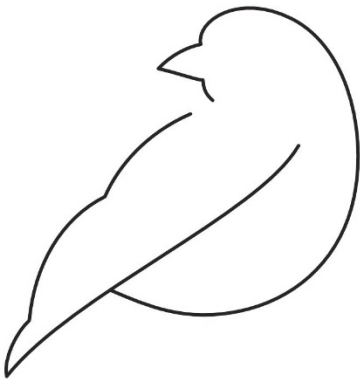










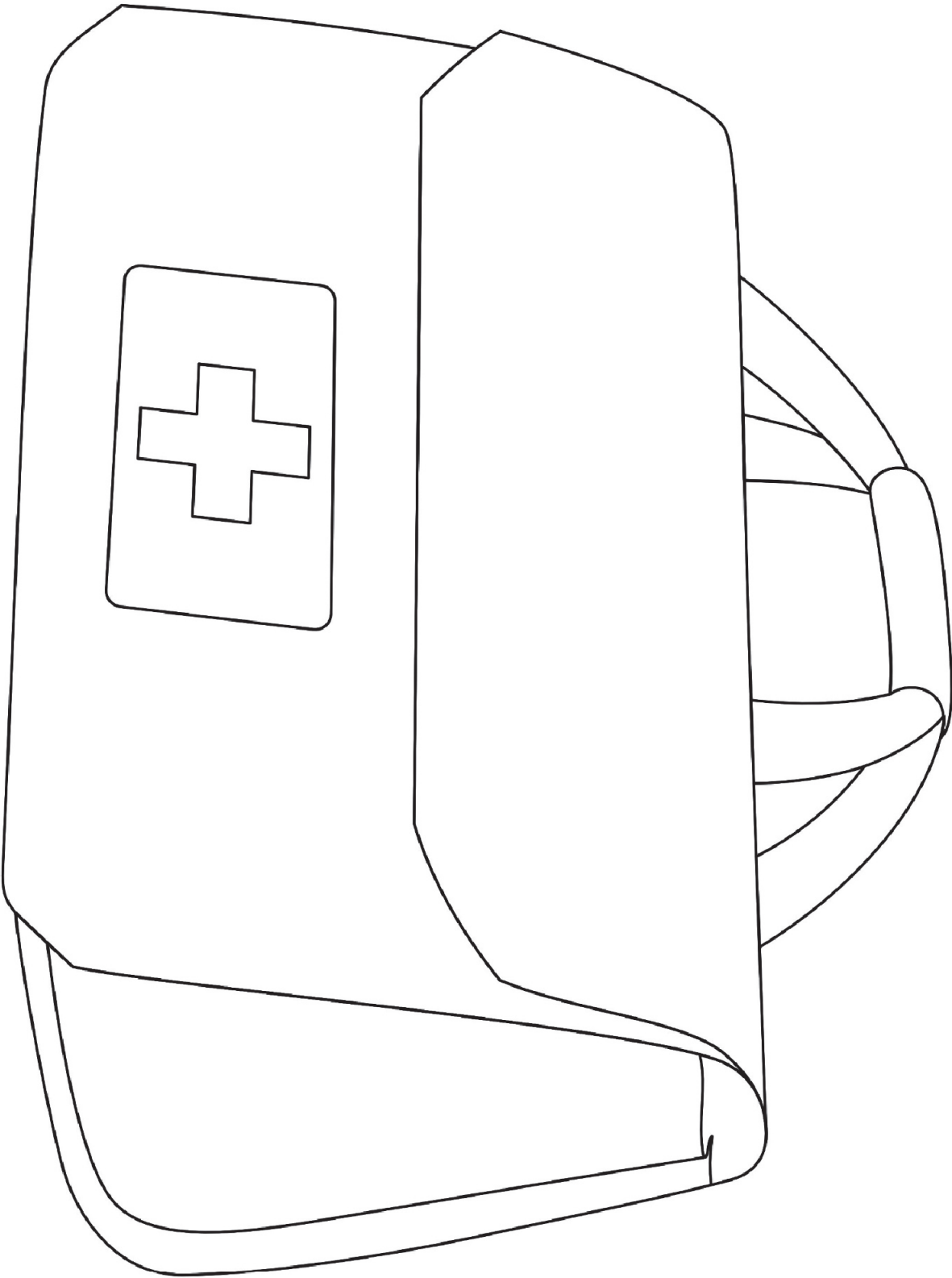




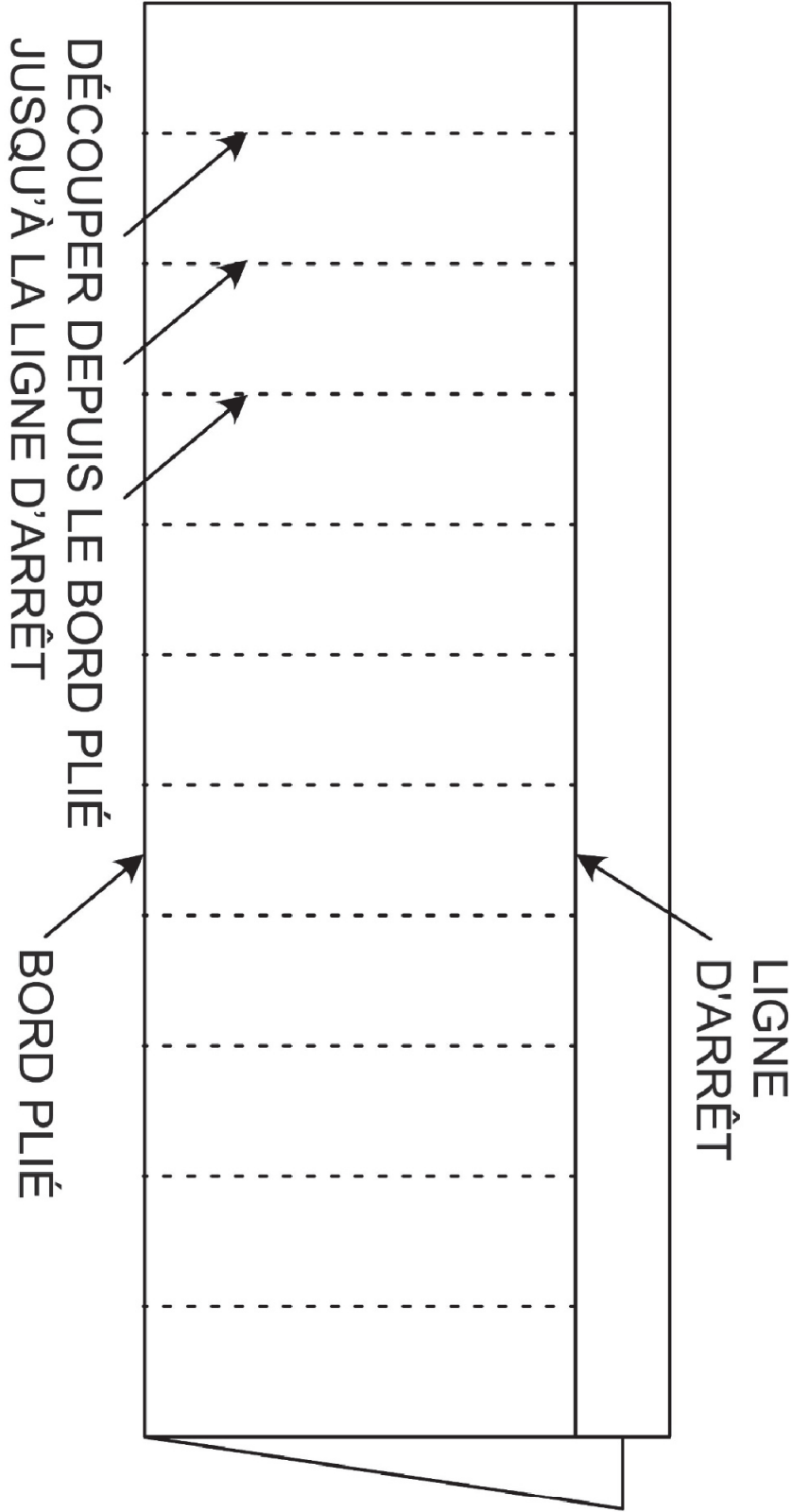




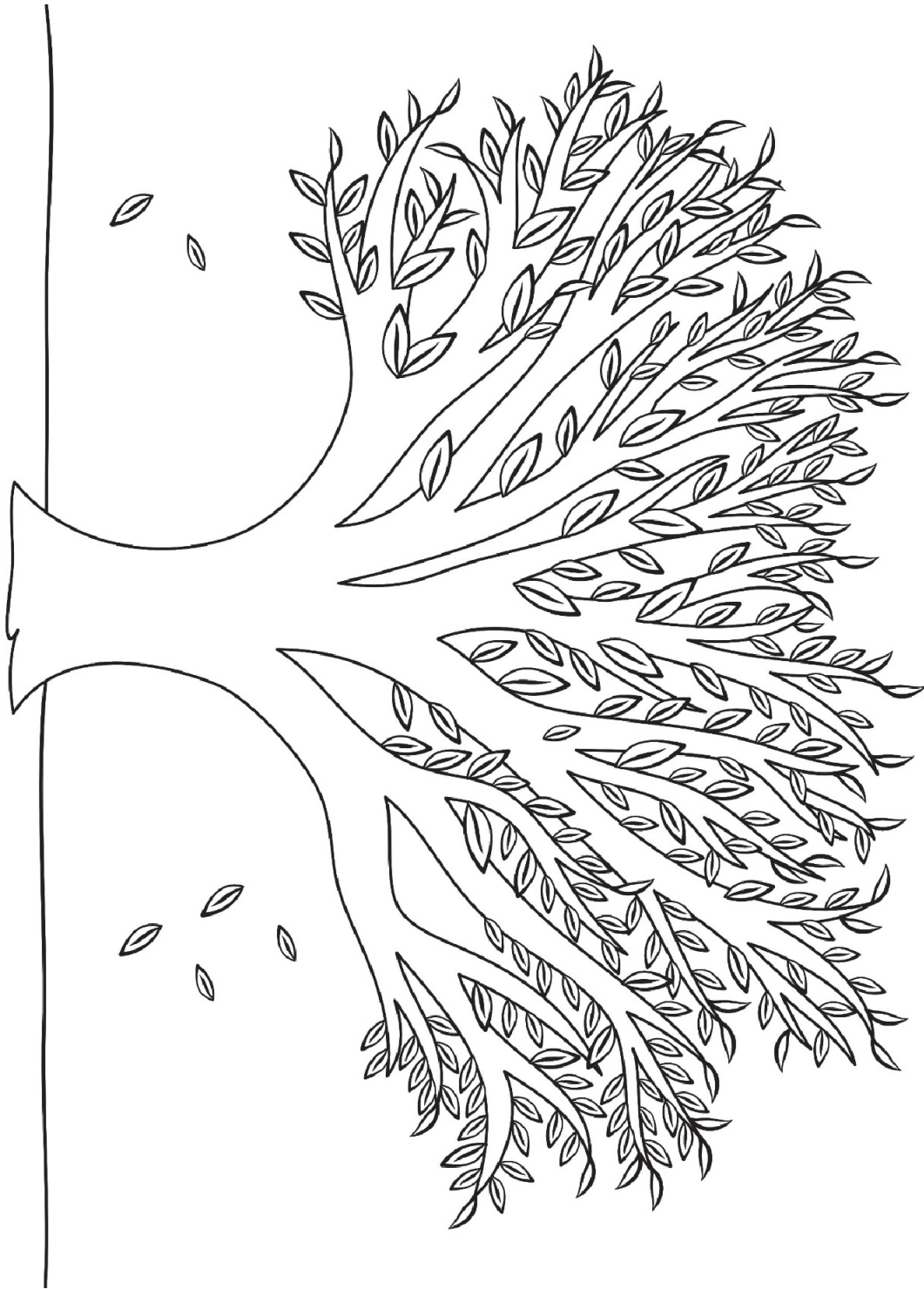






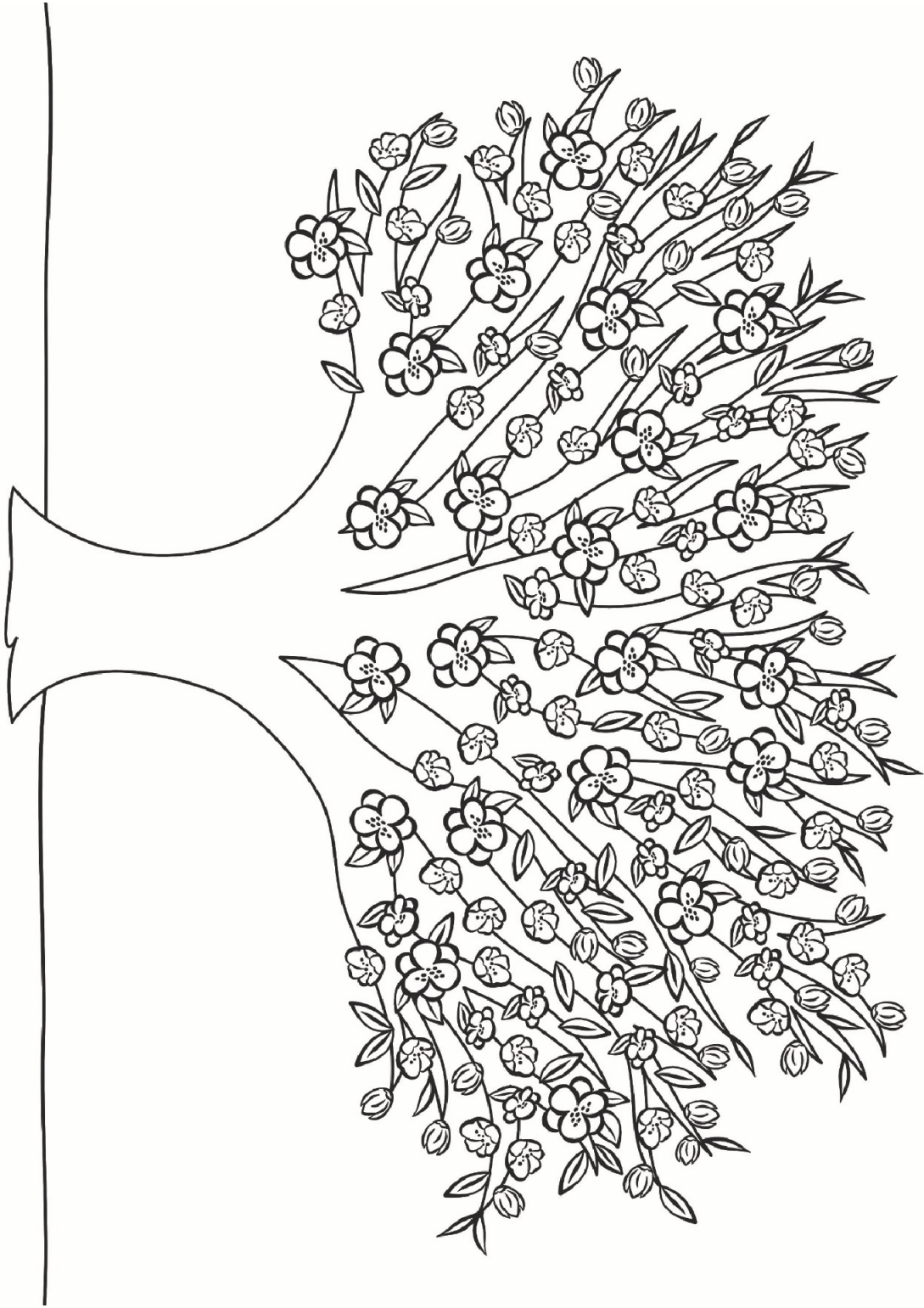














## RÉFÉRENCES

1. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Prayer and Devotional Life: Extracts from the Bahá’í Writings* [La prière et la vie dévotionnelle : Extraits des écrits bahá’ís], compilé par le Département de la recherche de la Maison universelle de justice (Ingleside : Bahá’í Publications Australia, 2020), n° 5, p. 6. (traduction de courtoisie)
2. D’une tablette de ‘Abdu’l-Bahá. (traduction de courtoisie à partir de la traduction autorisée en anglais)
3. Bahá’u’lláh, de « Súriy-i-Haykal » [la Sourate du Temple], publiée dans *L’appel du Seigneur des armées* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, traduction révisée en 2015, publication à paraître), n° 1.53.
4. D’une tablette de Bahá’u’lláh. (traduction de courtoisie à partir de la traduction autorisée en anglais)
5. Bahá’u’lláh, *Le livre de la certitude – Kitáb-i-Íqán* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2014), par. 52, pp. 39–40.
6. ‘Abdu’l-Bahá, dans *L’importance des arts pour promouvoir la Foi* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 1999), n° 21 p. 14.
7. ‘Abdu’l-Bahá, dans *Prières bahá’ies : Un choix de prières révélées par Bahá’u’lláh, le Báb, et ‘Abdu’l-Bahá* (Publications Bahá’í Canada, 2021), p. 91.
8. Bahá’u’lláh, *ibid.*, p. 285.
9. ‘Abdu’l-Bahá, *ibid.*, p. 95.
10. *Ibid.*, p. 91.
11. D’une tablette de Bahá’u’lláh. (traduction de courtoisie à partir de la traduction autorisée en anglais)
12. *Tablets of Abdul-Baha Abbas* [Tablettes de ‘Abdu’l-Bahá Abbás] (New York : Bahá’í Publishing Committee, 1915, impression de 1940), vol. 2, p. 483. (traduction de courtoisie à partir de la traduction autorisée en anglais)
13. Bahá’u’lláh, de « Súriy-i-Haykal » [la Sourate du Temple], publiée dans *L’appel du Seigneur des armées* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, traduction révisée en 2015, publication à paraître), n° 1.119.
14. Bahá’u’lláh, dans *Florilège d’écrits* (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2006), n° 136.2, p. 209.
15. ‘Abdu’l-Bahá, dans *L’importance de la prière prescrite et du jeûne*, compilé par le Département de la recherche de la Maison universelle de justice (Bruxelles : Maison d’éditions bahá’ies, 2000), section 2, n° VII, p. 11.

16. Bahá'u'lláh, *Les Paroles cachées* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2015), arabe n° 16, p. 8.
17. Bahá'u'lláh, dans *Prières bahá'ies*, p. 285.
18. Bahá'u'lláh, dans *Tablettes révélées après le Kitáb-i-Aqdas* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2010), n° 10.4, p. 129.
19. Ibid., n° 10.10, p. 129.
20. Ibid., n° 17.18.3, p. 213.
21. *Les Paroles cachées*, arabe n° 9, p. 5.
22. Bahá'u'lláh, dans *Le Très-Saint-Livre – Kitáb-i-Aqdas* (Bruxelles : Maisons d'éditions bahá'ies, 2011), par. 4, p. 22.
23. Ibid., par. 3, p. 22.
24. 'Abdu'l-Bahá, dans *Prières bahá'ies*, p. 95.
25. *Les Paroles cachées*, arabe n° 42, p. 16.
26. Ibid., arabe n° 1, p. 2.
27. 'Abdu'l-Bahá, cité par Shoghi Effendi, *L'Avènement de la justice divine* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2012), par. 40, p. 28.
28. Bahá'u'lláh, dans *Florilège d'écrits*, n° 118.1, p. 177.
29. Ibid., n° 29.1, p. 47.
30. 'Abdu'l-Bahá, dans *Compilation sur l'éducation bahá'ie*, préparée par le Département de la recherche de la Maison universelle de justice (Thornhill : Publications Bahá'í Canada, 2004), p. 32.
31. Bahá'u'lláh, *Joyaux des mystères divins* (Bruxelles : Maison d'éditions bahá'ies, 2005), p. 27.